श्री

॥ श्री भामिनीभूषण ॥

चतुर्थ अलंकार

रचनार

श्री

દોહરો.

ભામિનીભૂષણ [illegible], [illegible] દેનાર.
[illegible], [illegible] તજે સંસાર.
[illegible] નથી, [illegible]
તેનું પ્રીતે [illegible].

प्रसिद्ध कर्तार

क्षेत्र, राजनगर तथा विविध स्थलनिवासी

श्रेयःसाधकअधिकारिवर्ग.

सर्वोपि हक्कस्वाधीन.

अमदावाद.

युनियन प्रिन्टिंग प्रेसमां मुद्रांकित करयो.

संवत [illegible] [illegible]

मूल्य [illegible].

श्री

॥ श्रीभामिनीभूषण ॥

चतुर्थ अलंकार

रचनार

श्री

દોહરો.

ભામિનીભૂષણ ગ્રંથ આ, સકલ સુફલ દેનાર,
જાણી વાંચી સમજિને, સુજન તરો સંસાર.
જે જનને જડતો નથી, સાચા સુખનો પંથ,
તેણે પ્રીતે વાંચવો, ભામિનીભૂષણ ગ્રંથ.

प्रसिद्ध करनार
वीरक्षेत्र, राजनगर तथा विविध स्थलनिवासी
श्रेयःसाधकअधिकारिवर्ग.

अमदावाद.
युनीयन प्रिन्टिन्ग प्रेसमां मुद्रान्कित कर्यो.
संवत १९४८. नृ ३९. इ० स० १८९२.
मूल्य रु. १.

દોહરા.

શુભ વ્યવહાર સધાવિને, દિયે મોક્ષનો પંથ;
(માટે) વાંચો આ સુજનો સદા, ભામિનીભૂષણ ગ્રંથ.
જેને સુખની આશ છે, દુઃખતણો છે ત્રાસ,
તેણે આ શુભ ગ્રંથનો, ધરવો ઉર અભ્યાસ.
છે જ્ઞાતવ્ય જગતવિષે, ગૃહી ત્યાગીને જેહ;
ભામિનીભૂષણ ગ્રંથમાં, સઘળું વર્ણ્યું તેહ.
ખાનપાન આદિ વિષય, સુખ નવ આપે જેહ;
ભામિનીભૂષણ ગ્રંથ આ, સુખ સહુ આપે તેહ.

॥ ॐ ॥

॥ अथ प्रसिद्धकर्तृकृत मंगलम् ॥

कारुण्याब्धिं महेशं यं दुःखमात्रातिमुक्तये
सानंदं जीव आर्द्रैः शब्दैर्मनोभिश्च नौति ।
यद्रूपज्ञप्तिजन्या क्लेशप्रशान्तिर्हि तस्मै
कार्येऽस्मिन्मंगलीये प्रेम्णा प्रणामान्प्रकुर्मः ॥१॥
वरं ध्येयं ज्ञेयं यमधिकृतलोको ह्यवैति
परां ध्यानाद् ज्ञानादनुभवति शान्तिं च यस्य ।
निरस्याद्ये तस्मिन् भ्रमणकरणं भेदभावम्
वयं वृन्दैर्वन्द्यं सुखदशरणं तं प्रपन्नाः ॥२॥
जन्मादि क्रमपतितः प्रतीयतेऽयं
संसारोऽनवगतया यया हि जीवैः ।
सा सत्ताऽपि नियमिता सदैव येन
तं सर्वेऽकल सकलं नुमो महेशम् ॥३॥
साकारश्च निराकारः सगुणो निर्गुणस्तथा ।
इत्याद्यारोपशोभं तं सर्वातीतं भजामहे ॥४॥
नित्यादि पंचविधकर्मफलं स्वभावाद्
येनेर्यते सकल कर्मफलप्रदाय ।
ईहाः फलं प्रति विहाय सुकर्मजातं
मोक्षप्रसिद्धफलकं वयमर्पयामः ॥५॥
पायाः सदा न इति यो नहि याचितोऽपि
ज्ञात्वा निवेदित ममादि निजाभिमानान् ।
पाति स्वयं ह्यभिमुखानधिकारिणस्तं
वैराग्यलाभमनसः सततं भजामः ॥६॥
व्यवहारेषु सर्वेषु यस्माल्लब्धसुयुक्तयः ।

प्रयाताः परमं धाम मुमुक्षुप्रमुखा जनाः ॥
तं ज्ञात्वा श्रीगुरुं देवमनन्यं परमात्मनः ।
प्रेमपूर्णेन चित्तेन प्रणमामो मुहुर्मुहुः ॥७-८॥
कामादिषड्विकारेभ्यस्त्रायते यः सदा क्षणात् ।
षड्रिपूणां रिपुं ज्ञात्वा तं सखायं परं नुमः ॥९॥
न शब्दः कश्चिद्यं पुरुषमभिधातुं प्रभवति
प्रयुक्ताः पूर्वस्मात्तदपि बहवस्तत्र मुनिभिः
तथाप्येषां सद्येऽप्यतिहितकरोऽवेत्य जगताम्
नृसिंहेत्यस्माभिः सुरवरपतौ ज्ञात उचितः ॥१०॥
ॐ सर्वाधिपते नृसिंह सकलान् ज्ञात्वा स्वयं सत्तया
भक्तानां हि मनोरथान्प्रकुरुषेऽमोघान सदाऽयाचितः ।
ज्ञात्वाऽपीह मनोभवान् विलसतोऽस्माभिर्विरक्तीच्छुभि
रामाभीष्टकर स्त्वमीश सफलान कर्तुं न तान याच्यसे ॥११॥

ભાવાર્થઃ—જે ધણુસાગર પરમાત્માની આદ્ર અંતઃકરણ તથા વાણીવડે ગદ્‌ગદ થયેલ કંઠથી જીવો દુઃખમાત્રથી અત્યંત મુક્ત થવાને આનંદથી સ્તુતિ કરે છે તથા જેના સ્વરૂપના યથાર્થ અનુભવ માત્રથી આ સંપૂર્ણ દુઃખની નિવૃત્તિ થાય છે તે વિશ્વવંદ્ય પરમાત્મ સ્વરૂપને અમે આ મંગલ કાર્યનિમિત્તે પ્રેમથી પ્રણામ કરીએ છીએ. (૧)

જે સર્વેશ્વર આદ્ય સ્વરૂપને અધિકારી જનો પોતાના અનુપમ જ્ઞેયધ્યેય માનેછે તથા જેના ધ્યાનથી તથા જેના જ્ઞાનથી આ અધિકારીઓ પરમ શાન્તિરૂપ ફલને અનુભવે છે, તે સર્વના જ્ઞેયધ્યેય સ્વરૂપ આદિ તત્ત્વ શ્રીસર્વેશ્વરને અમે આ શ્રમણના હેતુભૂત પૃથક્ અભિમાનના અર્પણપૂર્વક સુખથી શરણ થઈ રહ્યા છીએ. (૨)

જે પ્રબળ સત્તા આ વિશ્વપ્રપંચને ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લયરૂપ ક્રમમાં પ્રવૃત્ત થયેલો પ્રતીત કરાવે છે તથા જે સત્તા સંપૂર્ણ જીવોને યથાર્થ સ્વરૂપે અજ્ઞાત છે, તે સત્તા પણ જે આકલ સ્વરૂપને નિરંતર અધીન વર્તે છે તે સકલ કલાવાળા તથા અકલ કલાવાળા શ્રી મહેશ્વરને અમે સર્વ નમસ્કાર કરીએ છીએ. (૩)

સાકાર છે તથા નિરાકાર છે, સગુણ છે તથા નિર્ગુણ છે એ વિગેરે અનેક પ્રકારના આસ્તિકની સેવાતા છતાં જે સર્વાતીત છે તેમને

અમે ભજીએ છીએ. (૪)

જે ઈશ નિત્ય, નૈમિત્તિક, કામ્ય, નિષિદ્ધ અને પ્રાયશ્ચિત્ત એ પાંચે પ્રકારનાં કર્મના ફલને સ્વસ્વભાવથી ગતિમાન કરનાર કારણરૂપ મનાય છે તે સર્વ કર્મફલપ્રદાતા ઈશને ફલની આશા રાખ્યા વિના પ્રત્યેક વિહિત કર્મ જેનું નિઃશ્રેયસરૂપ જ ફલ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે તે–અમે અર્પણ કરીએ છીએ. (૫)

અમારું સદા રક્ષણ કરો એવું માગ્યા વિના પણ જે ઈશ અભિમુખ અધિકારીઓના અહંમમાદિ અભિમાનને પોતામાં અર્પાયેલાં જાણીને પોતાની મેળે જ અર્થાત્ સ્વભાવથી જ રક્ષણ કરે છે તે ઈશને આશામાત્રથી અળગા રહેવા ભજીએ છીએ. (૬)

પ્રત્યેક વ્યવહારની સાધકબાધકાદિ યુક્તિયોને મુમુક્ષુઆદિ -નુર્યો—જેમનાથી પ્રાપ્ત કરીને પરમ ધામને પામ્યા છે અર્થાત્ આ દુઃખપ્રધાન સંસારથી નિવૃત્ત થયા છે તે શ્રીસદ્ગુરુસ્વરૂપને અમે પરમાત્માથી અભિન્ન જાણી તથા ગણી પૂર્ણ પ્રેમવાળા ચિત્તથી પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર કરીએ છીએ. (૭-૮)

કામ, ક્રોધ, મોહ, શોક, લોભ અને ભય એ ૭ વિકારોથી ક્ષણમાં મુક્ત કરનાર જે શ્રીસદ્ગુરુ છે તેમને આ ષડ્રિપુના રિપુ જાણી અમારા પરમમિત્ર રૂપ માની અમે નમીએ છીએ. (૯)

જે વિશ્વવંદ્ય પરમાત્મારૂપ પરમપુરૂષને વસ્તુતઃ ઓળખાવનાર શબ્દનો અભાવ છતાં પણ જેમને ઓળખાવવાને પૂર્વકાળથી અસંખ્ય શબ્દોના પ્રયોગ મુનિઓએ કર્યા છે, અને તેથી એ અસંખ્ય શબ્દો છે છતાં પણ અમે તો એ દેવાધિદેવ પરમાત્માને ઓળખવાને સંપૂર્ણ વિશ્વનો પરમ હિતકર જાણી **નૃસિંહ** શબ્દ ઉચિત ગણ્યોછે. (૧૦)

ૐ હે સર્વાધિપતે! હે નૃસિંહ! આપ આપની સર્વજ્ઞ સત્તાદ્વારા શરણાગત જનોના સર્વ મનોરથ આપની મેળે જાણીને યાચના કર્યા વિના જ સદા પૂર્ણ કરો છો, જેથી આશાના ત્યાગની ઇચ્છાવાળા અમે આ સ્થળે મનમાં ઉઠતા મનોરથોને જાણવા છતાં પણ આપ્તકામ કરનાર આપની પાસે હે ઈશ! તેમને સફલ કરવાને યાચના કરતા નથી. (૧૧)

પ્રસિદ્ધકર્તૃકૃત સૂચના.

શ્રી ભામિનીભૂષણ નામવાળા અપૂર્વ ગ્રંથનો આ ચતુર્થ અલંકાર છે. આ ગ્રંથના પ્રથમ ત્રણ અલંકારો પ્રસિદ્ધ થયા છે. તે ત્રણ અલંકારો પ્રાપ્તવિવેક સહૃદ્ગુણી કુટુંઓમાં અધિક પ્રીતિપાત્ર થયા છે. તે જે જે સ્થળે વંચાયા છે તે તે સ્થળે શ્રોતાવક્તાનાં ચિત્તને અવર્ણનીય પ્રસન્નતા પ્રતીત કરાવનાર થયા છે. અને તેથી જ આ ગ્રંથના ઉત્તરોત્તર થતા અલંકારોને અવલોકવા તે સજ્જનોની વૃત્તિ અધિક વેગવાળી આ વર્ગને જણાઇ છે. આ કારણથી ને સુજ્ઞ પુરૂષાદિના આગ્રહથી આ ચતુર્થાલંકાર અવકાશ લેઇ પ્રસિદ્ધિમાં મુકયો છે.

આ ગ્રંથ ગુર્જરપ્રજામાં તેમ જ બીજી પ્રજાઓમાં સુપ્રસિદ્ધ છે એટલે અત્ર એના સંબંધમાં અધિક લખવાનું પ્રયોજન નથી.

વીરક્ષેત્ર (વડોદરા). સંવત્ ૧૯૪૮ ચૈત્ર શુકલ પક્ષ ૧૩.	}	श्रेयः साधकअधिकारिवर्ग.

શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ટાંક.	પંકિત.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૮	૧૨	તે બળ	તેજોબળ
૧૮	૩૪	ખે	ખેદ
૩૧	૩૩	અંતઃકરણુન	અંતઃકરણુના
૪૨	૧	સ્ત્રિયે	સ્ત્રિયેા
૫૮	૧૧	પથ	પંથ
૬૨	૨૭	મારયા	મારચેા.
૬૫	૩૦	નામથ	નામથી
૬૭	૨૦	કેાઇ	કાંઇ
૮૫	૩૧	નર્ણીત	નિર્ણીત
૯૯	૮	દેખ	દેખતાં
૧૦૨	૨૯	જાઠેા	જુઠેા
૧૦૫	૩૪	સરટા	સૃરટા
૧૦૬	૧૭	એવું	જેવું
૧૧૭	૧૮	ભાવ	ભાવિ
૧૨૬	૧૬	કાય	કાર્ય
૧૨૭	૭	ધમ્રલેાચન	ધૂમ્રલેાચન
૧૨૭	૩૦	આપણુ	આપણા
૧૩૧	૨૭	ગુણુવા	ગુણુવાન્
૧૩૮	૧૩	ગાણુતાવાળાં	ગૈાણુતાવાળાં
૧૩૯	૯	સવજ્ઞત્વાદિ	સર્વજ્ઞત્વાદિ
૧૪૧	૩	અ	આ
૧૫૬	૩૦	વચાર	વિચાર
૧૬૫	૧૮	અનથકર	અનર્થકર
૧૭૨	૫	દયા	દયા દેખાડતા પ્રત્યક્ષ જણાતા નથી તેથી એમને જીવેાની દયા
૧૭૭	૧૬	અધક	અધિક
૧૭૮	૨૦	દુઃ	દુઃખ
૧૮૩	૩૦	અશાવતાર	અંશાવતાર
૧૮૪	૬	સામ્યહૃદય	સૈામ્યહૃદય
૧૯૧	૧૯	સ્વાથ	સ્વાર્થ

૧૯૧	૨૬	તથી	નથી
૨૦૧	૨	કમને	કર્મને
૨૦૧	૧૯	ધર્મ કમ	ધર્મ કર્મ
૨૦૪	૫	ચચલ	ચંચલ
૨૦૪	૩૩	મહાક્ષોહિણી	મહાક્ષોહિણીથી
૨૧૨	૧૯	હોળીના	હોળના
૨૧૭	૯	સકોચ	સંકોચ.
૨૧૮	૧૮	ભેજન	ભોજન
૨૨૧	૨૪	કરત	કરતા
૨૨૨	૨૨	કમ	કર્મ
૨૩૨	૧૦	ચાદસ	ચૈાદસે
૨૩૪	૨૦	છટે	છૂટે
૨૩૪	૨૪	ધળ	ધૂળ
૨૪૩	૨૨	વષના	વર્ષના
૨૫૧	૧૧	પુત્રા	પુત્રેા
૨૬૦	૨૬	વિષયપદાથ	વિષયપદાર્થ
૨૬૦	૨૬	એ઼ા	આ
૨૬૦	૩૩	કત્તવ્ય	કર્તવ્ય
૨૬૬	૨૫	વશનેા	વંશનેા
૨૬૭	૩૨	શ્રષ્ઠ	શ્રેષ્ઠ
૨૬૮	૨૨	યથાથ	યથાર્થ
૨૭૧	૩	દીઘ	દીર્ઘ
૨૭૫	૨૦	દતા	દાતા
૨૭૫	૨૫	ટતુ	છુટતું
૨૭૯	૨૦	દાળા	દાળ
૩૦૬	૨૬	કત્તવ્ય	કર્તવ્ય
૩૦૭	૧	હૃદયમ	હૃદયમાં
૩૦૯	૨૮	વાતે	વાતેા

४९९२

॥ ॐ ॥

॥ तत् सत् ॥

॥ श्री सद्गुरवे परमात्मने नमः ॥

॥ श्रीभामिनीभूषण ॥

॥ चतुर्थालंकार ॥

॥ अथ मङ्गलम् ॥

પ્રકૃતિથી પ્રકટ થતા આ જગતરૂપ કાર્યપ્રપંચના પ્રાદુર્ભાવરૂપ આદિએ જેનો આદિ નથી, તથા આ પ્રપંચના લયસમયે અર્થાત્ પ્રકૃતિની સામ્યાવસ્થાસમયે પ્રતીત થતા અંતમાં જેનો અંત નથી એવા અનાદ્યનંત પરબ્રહ્મસ્વરૂપને જયજયકાર વદતાં નમસ્કાર કરૂં છું; તથા પ્રકૃતિના સંબંધવાળા છતાં જે સદા નિર્લેપ છે એવા શ્રી સબલ બ્રહ્મને, તથા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્રરૂપ ઈશ્વરને, તથા એ ઈશ્વરને અધીન વર્તનાર, આ કાર્યપ્રપંચમાં પૂજ્ય એવા શ્રીગણેશાદિ દેવતાઓને, તથા શ્રીબ્રહ્માણી, વૈષ્ણવી, રૂદ્રાણીસહ વિશ્વવંદ્ય એવી જે સરસ્વતીઆદિ મહાશક્તિયો છે તેમને નમસ્કારપૂર્વક આ ગ્રંથારંભમાં જય જય વદું છું શ્રીરસ્તુ.

दिवस २२.

મનોહર— (પ્રભાતમાં)

મંદાક્રાંતા વૃત્ત.

જે છે સાચા, સકલ જનના, ઈશ આ વિશ્વમાં રે,
જેની સત્તા, જગવિ જગને, પાળિ અંતે નિવારે,
જેની આં છે, અકલ કલ ને,–જે સદા સર્વ ધારે,
તે સ્વામીના, ચરણુ ધરિને, જાતું સંસારઆરે.

વિજયા—

હરિણી વૃત્ત.

નમન કરિને, યાચું એ જે, અનિષ્ટ સદા હરો,

દુરિત હરિને, આ સંસારે, અભીષ્ટ સદા કરો,
અબલ જનના, વ્યાધિ ટાળી, સુશાંતિ ઉરે ધરો,
હૃદયબલને, આપી દાતા, સદા મનમાં ઠરો.

વિઠ્ઠલજી—(પોતાની બારીપાસે બેશીને)

શાર્દૂલવિક્રીડિત વૃત્ત.

જાણો છો જગદીશ જીવગતિને, ના તે અમે જાણિએ,
માટે દીનપણે સદા શરણને, યાચૂં નમી વાણિએ,
આ સંસાર અસાર છે તદપિ તે, સાચો ગણી માણિએ,
દેજો શુદ્ધ સુબુદ્ધિ જે ન ભવના, ભારો સદા તાણિએ.

ભાગીરથી—

પ્રભાત.

દીનના નાથ આ દોષ સંહારજો, જે સદા જન્મને મરણ આપે,
આપનું શરણ દઈ આ ભવે તારજો, જે પુનઃ ક્લેશ કદિ ના જ વ્યાપે.
દુઃખમૂલક સદા જગતને જાણિયું, તોય પણ મોહ નવ કેડ મૂકે,
આપ અવિનાશ અજસ્વરૂપ હૃદયે વસો, તદપિ હજિ શોકભય કાં ન સુકે.
વિષય આ વ્યર્થ સંતાપ આપે સદા, આપને તે અજાણ્યું ન દાતા,
ના હજી કેમ કરૂણા કરો દાસને, કહાવિને વિશ્વવિખ્યાત ત્રાતા.
દોષના કોષ પણ દાસ જે આપના, તેતણી કાળજી કોણ રાખે,
પતિતપાવન પ્રભુ વિનતિ આ ના શુણો, કો શુણે મનહરા આપ પાખે.

વિજયા—(મનોહરને) કેમ ત્યારે હવે શી આજ્ઞા છે ? રાત્રે કહ્યું હતું કે 'આડી રાત્ર તેની શી વાત' ? તે હવે તો પ્રભાત થયુંછે. માટે જો અનુકૂળ ઇચ્છા હોય અને આજ્ઞા કરો તો આપણે માર્ગમાં ખાસ ઉપયોગના પદાર્થોને સાથે રાખવાની સઘળી ગોઠવણ કરૂં. નહિ તો પછી ચાલવાની વેળાએ ઉતાવળમાં જોઇતી સઘળી વસ્તુઓ સાંભરશે નહિ, ને પાછળથી આપ મને ઠપકો દેશો.

મનોહર—હા હવે પરમાત્માશ્રીનું મંગલકર સ્મરણ કરીને તારી ઈચ્છાપ્રમાણે ઘટતી સઘળી તજવીજ કરીને તૈયારી કરી રાખજે. ત્રીજે પ્રહરે પ્રયાણનો શુભ સમય રાખ્યો છે.

વિજયા—આશરે કેટલાએક દિવસ થવાનો સંભવ છે ? જો

માસકરતાં વધારે દિવસ લાગે એમ હોય તો તેપ્રમાણે સામાન રાખું.

મનોહર—તું જાણતી નથી કહેવતને કે 'ગામ ગયે સો તુત જાગે'. માટે આજથી કાંઈ તેનો ચોકસ નિર્ણય થાય નહિ. પણ એક માસકરતાં તો વધારે દિવસ થવાનો સંભવ ખરો જ.

વિજયા—ઘણું સારૂં. ત્યારે એ પ્રમાણના સુમારે લેવાના પદાર્થોની ગોઠવણ કરૂં છું. (જાય છે અને પોતાને કામે લાગે છે. મનોહર પણ સ્નાન કરી સંધ્યા કરવા બેસે છે.)

ચંચળા—(પોતાના ઘરમાંથી આ વાર્તા સાંભળીને પોતાના વર બાળમુકુંદદાસને) કેમ વારૂ, આપણા ભટજીને કહીં બહાર ગામ પધારવાનું છે કે શું?

દાસ—તમને કોણે કહ્યું? અગમબુ...દ્ધિથી જાણ્યું કે સું?

ચંચળા—ના ના, એ તો હમણાં મેં એમની વાત સાંભળી તેથી કહું છું. જાઓને જુઓ તો ખરા, જરા ભટજીને પૂછી આવોને.

દાસ—(ધોતીયું ઓઢી માથે પાઘડી મુકીને ભટજીને ત્યાં આવીને) ભટજી. મારાજ! સું થાય છે? એકાંતમાં છો કે?

મનોહર—(દેવઘરમાંથી) પધારો દાસ! અત્યારે ક્યાંથી? કાંઈ કામકાજ છે કે શું?

દાસ—ના ના, કામ તો કંઈ એવું નથી. પણ આપના ઘરમાં કંઈ વાતચીત સાંભલીને ઘરમાંથી મને કહેવા લાગ્યાં કે આપણા ભટજી કહીં ગામગમાંતરે જાયછે કે સું? જરા જઇને તપાસ કરી આવો તો! તેટલાસારૂ આવ્યો. કહ્યું લાવ પૂછી આવું કે સી બાબત છે?

મનોહર—(દાસને આસન દેખાડીને) બેસો દાસ! એ વાર્તા સાચી છે. મારા એક સ્નેહી છે, તે અહીં સમીપમાં આ મણિપુરમાં રહે છે. તેમને કંઈ ઈચ્છા થઈ છે તેથી તીર્થપ્રયાણનો આજનો દિવસ નક્કી થયો છે. તેમનો આગ્રહ છે માટે તેમના સાથે મારે પણ જવાનો સંકેત નક્કી થયો છે.

દાસ—વિજીયાલખમી તો અહીંયાં જ રહેસે કેની?

મનોહર—ના. તેમના સ્રીવર્ગના આગ્રહથી એને પણ સાથે જ આવવું પડે એમ છે.

દાસ—હેં! ત્યારે આપનાપાકી અમારી સી વલે! અમારા સૌના દિવસ સી રીતે આનંદમાં નિકલસે? અને તીરથનું કામ, એ તો કોણ જાણે કેટલાએ દહાડા થસે!

મનોહર—મારો વિચાર તો ઘણા દિવસ રોકાવાનો નથી. સિદ્ધપુરમાં સરસ્વતી ક્ષેત્રમાં સ્નાન કરીને પછી પાછા વળવા ધારણા છે.

દાસ—એમાં પણ એક મહિનામાં કાંઈ ઓછું થાય એમ જણાતું નથી. તમારા દોસ્તને કાંસુધી જવાનો મનસુબો છે ?

મનોહર—એમને તો આરાસુરી અંબામાતાએ કંઈ કુલાચાર કરવાનો છે. અને ત્યાંથી આગળ જવા વિષે કશો હાલ નિર્ણય થયો જણાતો નથી.

દાસ—(લગાર નિઃશ્વાસ મુકવાજેવું કરીને ઉદાસસરખા મોંઢાથી) ભલા ભગવાન્! અમને રાંકને હાથે આવેલું રતન છાજવા નહિ દીધું, એવું જ થયું કેની ? આ તો રાતદહાડો કયાં જાય છે તે જણાતો પણ નથી, તે હવે આપના આવતાસુધી અમારી સૌની સી વલે? આતો ધાવતાં બાલક વછોડવાજેવું કામ થવા બેઠું છે. એનો કોઈ રસ્તો મને તો સુજતો નથી કે અમારે સૌએ કેમ કરવું ? હજી તો મોહ્લામાં કોઈ જાણતું નથી કે આપ પધારવાના છો. જાણસે ત્યારે સૌનાં દિલ ખાટાં થઈ જનાર છે.

મનોહર—અરે દાસ ! એમ અફ્સોસ શું કરવા કરો છો ? એ તો એક માસ તો કાલ નિકળી જશે. અને પરમેશ્વરની ઇચ્છા પ્રબળ છે તો વળી કાલ આપણે સૌ આનંદવાર્તા કરતાં એકડાં થઇને બેશીશું. માટે એ વાતમાં લગાર પણ મનને દુઃખાવશો નહિ.

દાસ—(હૃદય ભરાઇ આવવાથી નેત્રમાં આવતા જળને ધોતીયાથી લુછતાં ગદ્ગદ કંઠથી) ભટજી બાવા! દુઃખ કંઇ મનમાં આપણું કરેલું થતું નથી. એ તો જેમ નીચે તાપ લાગે છે એટલે તરત જ ઉપર ઉભરણ આવી જાય છે, તેવો આ મનનો ખેલ છે. એમાં આપણે સું કરીએ? આપનું પધારવું બંધ રાખવાનો જો કંઇ ઉપાય હોય તો તે અમે કરીએ.

મનોહર—ના રે દાસ! તમે ગભરાશો નહિ. એ તો ઇષ્ટકૃપાથી એમનો આગ્રહ છે તો સરસ્વતીસ્નાન કરીને કાલ પાછા આવશું. ત્યાંપર્યંત આપણાં વિઠ્ઠલજી અને ભાગીરથી ઘણાં સુજ્ઞ છે, તેમનો સહવાસ રાખજો. હું પણ એમને કહી મૂકું છું કે એ મારી ખોટ પૂરી પાડશે, અને તમને સૌને આનંદ આવે એવો પ્રયોગ કરશે. જુઓ, વિઠ્ઠલજી હોય તો બોલાવો એટલે હમણાં જ તમારા દેખતાં હું એમને ભલામણ કરી દઉં. એ પણ ઘણા બુદ્ધિમાન્ અને વિદ્વાન્ પણ છે.

દાસ—ભલે આપની જેવી મરજી. આપની ખોટ તો કોઇથી પૂરી પડવાની નથી જ, પણ ભલા ઠીક છે. આપના પધારતા સુધી એમનો છાયો આપનો હુકમ છે તો સેવસું. પણ જેમ બને તેમ

વહેલા પધારવાની દયા કરવાની મારી વિનંતિ છે.

મનોહર—એ વાતની લગાર પણ ચિંતા કરશો નહિ. પધારો, વિઠ્ઠલજીને બોલાવો.

દાસ—(વિઠ્ઠલજીને ત્યાં જાય છે. સઘળી હકીકત કહીને બોલાવી લાવે છે, પછી) ભટજી મા'રાજ! લો આ વિઠ્ઠલજીને બોલાવી લાવ્યો.

મનોહર—(વિઠ્ઠલજીને આસન દેખાડી બેસવા કહીને) કેમ વિઠ્ઠલજી! પ્રસન્ન છો?

વિઠ્ઠલજી—પ્રસન્ન તો હતો પણ આ શેઠે આ ક્ષણે આવી મને સમાચાર કહ્યા તેથી ચિત્તમાં ભારે અપ્રસન્નતા જણાવા લાગી છે. કારણ કે સજ્જનના વિયોગસમાન આ સંસારમાં બીજું કોઇ મોટું દુઃખ નથી.

મનોહર—એ તો આપ ઓળખો છો. પેલા શ્રીધરદેવ યાત્રાએ પધારે છે. એમની મારાપર સ્નેહસંબંધથી ઘણી મમતા છે. તે સહકુટુંબ કાંઈ કુલાચારનિમિત્તે પ્રયાણ કરે છે. તેમના આગ્રહથી પાંચરાત્રિ જઇ આવ્યાવિના ચાલે એમ નથી માટે, નહિ તો હાલ મારે કાંઇ ખાસ પ્રયોજન નથી.

વિઠ્ઠલજી—એ વાર્તા સાચી છે. એમના સાથે ગયા વિના પણ ચાલે એમ નથી. એ ઘણા સજ્જન પુરૂષ છે. નિરૂપાયથી કહેવું પડે છે કે ભલે પધારો. પરંતુ આપને વિનતિ એટલી કે જેમ બની શકે તેમ સત્વર પાછા પધારવા કૃપા કરશો. કારણ કે રાજા વિનાની પ્રજા જેવી, સેનાધિપતિ વિનાની સેનાજેવી, અને દેવના અભાવવાળા ક્ષેત્રમાં એકઠા થઈ આવેલા યાત્રાલુસરખી આ આપણા મહોલ્લાના લોકની સ્થિતિ થવાની.

મનોહર—એ વિચારથી જ, અને આપણા સેઠનો શોકમય દેખાવ જોઈને જ મને ઘણું અઠીક લાગ્યું; અને તેથી જ આપને શ્રમ આપી કહુંછું કે મારા વિયોગથી આ આપણા સજ્જનમંડળને લગાર પણ દુઃખ ન જણાય એવી કોઇ યુક્તિ સાધીને આપ એમનું સર્વનું વિશ્રામસ્થાન થઇ રહેશો; અને જેમ બનશે તેમ હું સત્વર આવીશ.

વિઠ્ઠલજી—આપની આજ્ઞાપ્રમાણે મારાથી બનતું પ્રયત્ન કરીને, સર્વને યથામતિ સમાધાન પ્રસંગવશાત્ આપતો રહીશ. વૈદ્યવિદ્યામાં નિપુણતાવિનાના અને હાથે યશવિનાના વૈદ્યનું જેમ રોગીઓ પ્રીતિથી ઔષધ લેતા નથી, તેમ આ સર્વ મારા વચનનું ગ્રહણ પીતિવડે ભાગ્યે જ કરશે. અને જેમ તે લેભાગુ વૈદ્ય પણ ઊંટવૈદ્યજેવું કરે છે તેમ મારાથી પણ થવાનો સંભવ ગણાય. માટે

જેમ પોતાને હળી ગયેલા પશુઓની તે ગોવાળ જ કાળજીથી સંભાળ રાખે છે, તેમ આપ સત્વર પાછા પધારી સંભાળ લેશો. અને પશુઓ પણ બીજા અનેક રક્ષકો છતાં પણ જેમ પોતાના મુખ્ય ગોવાળના શબ્દને સાંભળવા ઉંચા કાન કરી વ્હીલાં વદનોથી આમ તેમ જુએ છે, તેમ આ સર્વ પણ મારા છતાં આપના પ્રતિ વૃત્તિયો નાંખતાં ઉદાસ જ રહેશે. કેમ શેઠ! બોલ્યા નહિ?

દાસ—આપનું કહેવું બરાબર છે. કોઈ પણ બાળક પોતાની માને બરાબર ઓળખતું થયા પછી જેમ બીજાં ઘણાં સારાં બૈરાંઓ, તેને ઘણા હેતથી ધવાડવા ઇચ્છે છે, ને રમાડવા માંડે છે, પણ પોતાની મા નહિ જાણીને તે બાળક તે બીજાં બધાંથી સંતોષ નહિ પામીને રડ્યા જ કરે છે, તેમ આ આપણા મંડળે આપને જાણ્યાં છે, માટે હવે બીજાથી એકદમ સમાધાન પામવાનું નથી. તેથીં અને તો પધારવું બંધ રાખવું. નહિ તો પાછા જલદી પધારવું.

ચંચળા—(જે ઉદાસ ચહેરાથી બાજુએ આવીને ઉભી ઉભા સાંભળતી હતી તે) ભટજી મહારાજ! આ વાત કાંઇ અમને રૂચે એવી થતી નથી. જેમ દીવાવિનાના ઘરમાં કશું સુજતું નથી, તેમ તુમારાવના અમે છતી આંખે આંધળાંજેવાં થઇ રહીશું. માટે અમારી સૈાની દયા લાવીને કાંઇ વિચાર કરો. વળી આગળ જવું હોય તો જજો. મેં તો તમારી જવાની વાત સાંભળી છે, ત્યારથી મારૂં તો કાળજું માંહેથી જાણે ચણચણ થતું દાઝતું હોય એવું લાગે છે. જાણનાર પરમેસર છે.

મનોહર—તમે ખરૂં કહો છો. મારા મનમાં પણ જવું પડે છે તે ઘણું ખોટું લાગે છે, પણ બીજો ઉપાય નથી, માટે થોડા દિવસ જાઉં છું. તોપણ જેમ પોતાનાં વહાલાં બાળકને સુવાડીને તેની મા આસપાસ પાણી ભરવા કે બીજે કામે જાય છે, પણ તેનું ચિત્ત અખંડ પોતાનાં બાળકમાં જ રહે છે, તેમ હું જઇશ તોપણ મારૂં મન અહીં ને અહીં જ રહેશે. માટે તમે ચિંતા કરશો નહિ. જલદી પાછો આવીશ. તમે પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરજો, અને આપણાં ભાગીરથી પાસે બેસજો. ને આનંદવાર્તા કરી આ ચાર દિવસ કાઢી નાંખજો. લગાર પણ મનમાં દુઃખ ધરશો નહિ.

ચંચળા—(પોતાની આંખમાં આવેલી આંસુની ધારને પોતાના પદરથી લુછતાં) આ અમારાં માબાપ કે સગાં કહીં ગામ જાય તો અમને આટલું દુઃખ લાગતું નથી. આ તો જેમ કોઇ મહાજનજોડે સંગાથ કરીને મોટી મેદનીમાં કે જંગલમાં પેઠેલું આંધળું મા-

ણુસ, તે મહાજનનો સંગાથ કે હાથ છૂટી જઇ વિખુટું પડવાથી ભારે દુઃખને પામતું રઝળી મરે છે, તેવી અમારી વલે થતી જણાય છે. તેથી જેમ આંધળાં સાથીને મહાજને છોડવું નહિ ઘટે તેમ તમારે પણ અમને છોડવાં આ ટાણે ઘટતાં નથી. પછી તમે મોટા છો, અમારૂં કંઇ જોર છે?

ભાગીરથી—(જે પાછળથી આવીને વિજયાપાસે ઉભી હતી, તે વિજયાને સૌ સાંભળતાં કહે છે.) વિજયાલક્ષ્મિ બહેન! આ અચાનક જવાની વાર્તા સાંભળીને મારા મનમાં ઘણું લાગે છે. તમારી વસ્તીથી આપણો આખો મહોલ્લો રાત્રદિવસ સારાં માણસોના આવવા જવાથી શોભતો હતો, તે હવે ઉદ્વસ્ત જેવો લાગશે. જેમ કોઈ જળથી ભરેલા સરોવરવાળા, અને ઉત્તમ ફુલફળોથી તથા ચારા વિગેરેથી શોભતા વૃક્ષોવાળા વનમાં દશ દિશાથી પક્ષિઓ તથા પશુઓ આવી વિશ્રાંતિ લેછે, અને જેમ સુકા સરોવરનો તથા ઉત્તમ વનસ્પતિ વિગેરેથી રહિત કેવળ ઉખર ભૂમિના અરણ્યનો આશ્રય કોઈ લેતું નથી, તેમ તમારા નિમિત્ત આવનાર સજ્જન મનુષ્યો તમારા વિનાના આ મહોલ્લામાં હવે પ્રવેશ કરનારા નથી, તેથી સૌને ઉજડજેવું લાગશે. તમે અને ભટજી જાતે જ તીર્થજેવાં છો, તેમને તીર્થની શી અગત્ય છે?

વિજયા—ભાગીરથી બહેન! તમે ખરૂં કહો છો, પણ કોઈના આગ્રહથી જવું પડેછે, એટલે નિરૂપાય. બાકી જવાની તો મને પણ મુદ્દલ ઈચ્છા નથી. પરંતુ તેડી જનારનું મુખ છંડાય એમ નથી. અને એક વાર એમણે મુખથી હા કહીછે એટલે હવે ના કહેવાય એમ પણ નથી.

ચંચળા—તેને ના કહેવાય એમ નથી, ને મોં છંડાય એમ નથી તો અમને ના કહેવાય અને મોં છંડાય એ તમે ઠીક ગણોછો? અમારી દયા તમને નથી આવતી કે શું?

વિજયા—તમારા તરફ તો અમને ઘણું લાગેછે, પણ આગળથી ત્યાં હા કહી. અને મને પણ રાત્રે છેક મોડી ખબર મળી.

વિઠ્ઠલજી—જુઓ ભાઇ! સંસારમાં રહ્યા એટલે જવુંઆવવું એ તો ખરૂં જ છે. પણ હવેતો આપણે એટલી વિનતિ કરવાની કે જેમ બને તેમ કૃપા કરી વહેલા પધારજો. આટલા દિવસ વળી દુઃખસુખથી કાઢી નાંખીશું. કેમ શેઠ! બોલ્યા નહિ?

દાસ—(ગળગળા અવાજથી) હા, તે તમે ઠીક કહોછો. પણ આ મનનો ધરમ છે, તે સાલું થયા પાકી રહેતું નથી. જેમ આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે સંસારમાં જન્મેલાને એક દિવસ જવુંછે, તોપણ પ્રાણ જવાની વેલાએ ભારી સંતાપ થાયછે, તેમ આ આપણો મોલ્લો

આખો એક દેહજેવોછે, ને આ બે જણના પિંડ તે તો જાણે એ દેહના પ્રાણ ને જીવાત્મા જેવા છે. તે જેમ પ્રાણ ને જીવાત્માવગરનો દેહ નકામો થાય છે તેમ આ આપણો મોલ્લો જીવ ને પ્રાણ વગરનો થઇ રહે છે, એથી મને દુ:ખ થાયછે. (એમ બોલતાં ડસકાં ખાય છે, ને નેત્રમાં જળ આવેછે, તે પોતાના વસ્ત્રથી લુછે છે.)

ચંચળા—(પોતાનાં આંસુ લુછતાં) દેવતાવગરનું દેહેરૂં જેમ શોભતું નથી, તેમ આ ઘર હવે બંધ રહેલું પણ શોભવાનું નથી. રોજ તમને સંભારી સંભારીને આ ઘરતરફ જોવાનું, ને મનમાં દુ:ખ થવાનું.

ભાગીરથી—(પોતાનાં સજળ નેત્રને લુછતાં) એ તો ખરૂં જ છે કેની ચંચળ બહેન! તમને ને અમને સૌને એમ થવાનું. જેમ રામ-સીતાના અયોધ્યામાંથી નિકળવાના સમયે આખી અયોધ્યા નગરીના લોક તે બળ અને સુખવિનાના થઈ ગયા હતા, તેમ આ મહોલ્લાના લોકને થવાનો સમય આવ્યો છે. પણ જેમ રામસીતા વિજય કરીને પાછા આવ્યાં ત્યારે સૌને આનંદની વૃષ્ટિ થઈ હતી, તેમ ચાર દહાડા-પછી પાછી આપણને આનંદની હેલી થશે. એટલો જીવને સંતોષ ધરવાનો માર્ગ છે.

વિઠ્ઠલજી—એ તો જેમ આ બપૈયો વર્ષાદના પાણીને જ પીનાર છે, તે આઠ મહિના વર્ષાદના પાણીની વાટ જોતો તરસ્યો બૂમો પાડે છે, અને ઇશ્વિર પણ તેને અંતે વૃષ્ટિદ્વારા શાંતિ આપે છે, તેમ ભટજીનાં જ વચનામૃતનાં તરસ્યાં સર્વ એમની વાટ જોતાં રહેશે, અને ઇશ્વિર પણ ભટજીને પાછા અત્ર આણીને સૈા તૃષિતને સંતોષ પમાડશે. માટે શેઠ! આપણે આ શુભ સમયમાં હવે વધારે ખેદ કરવો સારો નથી. અને આવે અવસરે નેત્રમાં જળ લાવવું પણ સારૂં નથી. આપણે તો ભટજી પાસે એટલી જ યાચના કરવી કે આપ જેવું અત્ર રહીને અમારૂં કલ્યાણ ઇચ્છોછો, ને કરોછો, તેવું જ ત્યાં પધારીને પણ ઇચ્છશો અને કરશો. અને સત્વર પાછા પધારવા દયા કરશો. બીજો ઉપાય નથી, માટે આપણે પ્રસન્ન થઇને ચાલો જમી પરવારો; એમને પણ પરવારવા દો. અને પછી આપણે સૈા હસી ખુશીને એ ગાડી સાથે સાથે વિદાય કરવા જઇએ. માટે હવે ચાલો, જય જય બોલીને ઉઠો.

દાસ—(દદરતા મનથી) ભલે જેવો ભગવાનનો હુકમ. પણ ભટજી મહારાજ! આ હું પગે લાગીને કહું છું કે વહેલા પધારજો, અને આપણાં મોહ્લાના લોકનું ને બીજા પણ ભલા માણસોનું ભલું થાય એવી ત્યાં જઇને પણ દયા કરજો. ને તીર્થમાં અમને સંભારજો.

ચંચળા—(બીના કંઠથી) ભટજી મહારાજ! તીરથમાં મને

સંભારજો, ને અમારૂં સૈાનું કલ્યાણ થાય એવું કરજો, ને પાછા વહેલા પધારજો. (પછી ભાગીરથી તથા ચંચળા વિજયાને પ્રેમવચન બોલી તથા દાસ અને વિઠ્ઠલજી પણ એપ્રમાણે પ્રિય વચનને બોલી જયજય બોલતાં ઘેર જાય છે.)

પછી આ વાર્તા એકબીજાથી ચાલતી આખા મહોલ્લામાં પ્રસરી. તેથી વારાફરતી સર્વ આવી આવીને ભારે શોક દેખાડી ગયાં, અને મનોહર તથા વિજયાએ તેમને પ્રિય વચનોથી સમાધાન આપ્યું. ત્રીજે પ્રહરે જ્યારે પ્રયાણનો સમય થયો ત્યારે બારણે આવીને ઉભેલા સુંદર રથમાં સૈાએ મળી સામાન ગોઠવ્યો. લોકરીતિપ્રમાણે સર્વ લોકો શ્રીફળ તથા રૂપાનાણું યથાશક્તિ આપી । નમ્યા. પછી સર્વ વિદાય કરવા આવનાર પુરૂષમંડળસહિત, પુષ્પના હાર તથા કપાળમાં ચોખા ચોઢેલા તથા કુંકુમના ચાંદલાવડે શોભતા મનોહર ભટ્ટ પ્રસન્નમુખથી આગળ ચાલવા લાગ્યા. પાછળ તેવી જ શોભાથી, વિદાય કરનાર સ્ત્રિયોના મંડળથી શોભતાં વિજયાલક્ષ્મીએ ચાલવા માંડ્યું, અને શ્રીધરદેવના સેવકોવડે રક્ષાએલો રથ પણ ઘણઘણાટ શબ્દાદિથી શોભતો ચાલવા લાગ્યો.

તીર્થના માહાત્મ્ય તથા સંસારના અસારપણા વિગેરેની વાર્તા કરતાં, તથા સજ્જનના વિયોગથી વિકળસરખાં અંતઃકરણથી દુઃખનું ભાન કરતાં આગળ પાછળ સર્વ, વિદાય કરી પાછા વળવાના સ્થાનપર્યંત આવ્યાં. ત્યાંથી અનેક પ્રકારનાં પ્રીતિ વચનોને પરસ્પર બોલીને ભટ્ટજી વિગેરેએ પ્રયાણ કર્યું, અને આ વિદાય કરનાર, મંડળનાં, સર્વ, શોકથી ક્ષીણ તેજવાળાંસરખાં થઇને પોતપોતાનાં ઘરતરફ પાછાં વળ્યાં.

માર્ગે ચાલતાં પણ સર્વ ભટ્ટજી તથા વિજયાનાં વખાણ કરતાં, તથા પોતાના દુર્બળ પ્રારબ્ધને વખોડતાં હતાં; અને કહેતાં હતાં કે હવે પાછા આ ગયા એવા આનંદના દિવસો પરમેશ્વર જાણે કે ક્યારે આવશે.

વિજળી, કમળા વિગેરે પણ ખેદને પામતાં વાતો કરતાં પોતપોતાને ઘેર ગયાં. જેમ વર્ષાઋતુમાં વાદળાં આખા આકાશના ભા-

ગમાં છવરાઇને અંધકાર કરી મૂકે છે, તેમ આ આખા મહોલ્લામાં, તેમજ અન્ય જાણનાર સર્વ મંડળમાં મનોહર ભટ્ટના પ્રયાણનો ખેદ પ્રસરી ગયો.

મહોલ્લામાં દરેક ઘેર સ્ત્રીપુરૂષો એની એ જ વાતો કરતાં અને પરસ્પરમાં મળી રોજ સંભારી સંભારીને નેત્રમાંથી આંસુ પાડતાં. એમ દિવસોને વિતાવવા લાગ્યાં. જેને કહીં ન ગમે તે ઘડી બે ઘડી વિઠ્ઠલજીને ત્યાં જઈને, સ્ત્રિયો ભાગીરથીપાસે અને પુરૂષો વિઠ્ઠલજી પાસે, મનનું ઉભરણુ કાઢી સમાધાન લેતાં. બિચારી ચંચળા અને બાળમુકુંદદાસને તો ઘણો ખેદ થતો. દિવસો ગણતાં અને આવવાની વાટ જોતાં એક માસ થઈ ગયો, ત્યારે એક દિવસ સ્ત્રિયોમાંની કેટલીએકે ભાગીરથીપાસે બેશીને પરસ્પરમાં આપ્રમાણે વાર્તા કરવા માંડી.

વિજળી—બહેન! મને આખો દિવસ ને રાત એનીએ ઝંખના થયા કરે છે. જાણે એ આવ્યાં છે; ને આપણે કથામાં ગયાં છીએ. ને કોઈ કોઇ વાર તો કાનને ઘણું મીઠું લાગે એવું રોજના જેવું વિજીયાલક્ષ્મીનું ગાવું પણ જાણે સાંભળુંછું. પણ ઉઠીને જોઉંછું તો કાંઈ નહિ. પછી બધું સંભારૂંછું ત્યારે રડવું આવ્યાવિના રહેતું નથી.

કમળા—અરે બહેન! આપણા દા'ડા ને રાત ક્યાં જતા'તા તે જણાતાએ નહોતા. સવારથી ઉમંગભેર ઉઠતાં તે રાતસુધી, ને રાતથી માંડીને સવારસુધી ઉંઘમાં પણ શાંતિ ને સુખ દેખાતું. અને હમણાં તો રાત ને દા'ડો જીવને કંઈ કરતાંએ જંપ વળતો નથી. ખાવા બેસુંછું તો તેમાંએ જાણે સ્વાદ લાગતો નથી. મારા ઘરમાં એમને પણ ઘડી ચેન પડતું નથી.

પ્રાણકોર—(પોતાનાં આંસુ લુછતાં) બહેન! આટલા દહાડા સુખના ગયા એ તો જાણે સમણું થઈ ગયું. આ વિજીયાલક્ષ્મીના ઘરસામું જોવાતું નથી. જતાં આવતાં એ બાજુએ જોઉંછું કે મને સાંભરીને હૈયું ભરાઇ આવે છે. બહેન! આજકાલ કરતાં મહિનો તો કેદહાડાનોએ થઇ ગયો. આ થોડે દહાડે બે મહિના પૂરા થશે, પણ હજી કાંઇ આવ્યાનું ઠેકાણું જણાયું નહિ. બચારાં કોણ જાણે ક્યાંએ હશે?

કાવેરી—બહેન! હું તો મારા ઘરની જંજાળ આડે ને આ છોકરાંની ધાડે પૂરૂં એમને ત્યાં બેસવા કે આડે વખતે જવા આવવા પામતી નહોતી, તોએ રોજ એમને સંભારૂંછું ત્યારે માંહેથી કાળજું ધડકી ઉઠે છે, ને આંખમાં ઝળઝળીયાં ભરાઇ આવે છે. અરેરે! આવાં સારાં માણસોની સંગતિ ઝાઝા દિવસ લાગલગટ ચાલી હોત તો કેવું સારૂં થાત! પણ બહેન! એવાં સૌનાં નશીબ ક્યાંથી હોય જે એમ થાય?

પારવતી૦—બ્હેનો ! મેં ઘણાંએ સુખદુઃખ જોતાં આટલી ઉમર કાઢી, પણ આ આમના જાત્રા જવાથી જે મારા મનમાં દુઃખ થાય છે, એવું કોઇને સારૂં થયું હોય એમ સાંભરતું નથી. હું મારા દુઃખમાં દટાઇ ગઇ'તી, તે આ એમને ઘેર આવતી થઈ ત્યારે એમણે મને જાણે એ દુઃખમાંથી કાઢી હોય એવું લાગતું. આખો દા'ડો ને જાગતા સુધી રાતે એમની વાતોમાં વિચાર જાય એટલે રડયું દુઃખ સાંભરતું નહોતું. ને હવે તો આ દુઃખમાં મહીં મહીંથી તે દુઃખે સાંભરે છે, ને મન જાણે ઓભાઇ જાય છે. શું કરીએ બહેન ! જે વાત આપણા હાથમાં નહિ તેનું સમાધાન વાળીને બેશીએ પણ જીવને સમાધાન કેમ થાય?

ભાગીરથી—(પોતાનાં નેત્રને લુછતાં) અરે બહેન ! મારે તો સંમુખ ઘર રહ્યું, એટલે આખો દિવસ એમની ને એમની જ સ્મૃતિ થયા કરે છે. મારે રોજ પ્રથમ પતિમુખ અવલોકવાની નીતિનું પાલન કરીને પછી સૌથી પહેલાં વિજયાલક્ષ્મીનું મુખ જોવાનું મન થતું. ભટજી તો બારીઆગળ ને બારીઆગળ જ જ્યારે ત્યારે કાંઈ ને કાંઇ શ્લોક બોલતા બેઠા જ હોય. વિજયાલક્ષ્મીનું ચિત્તને ખેંચે એવું મનોહર મુખ, ને એમના પ્રિય લાગે એવા વાર્તા કરતી વખતના હાવભાવ તો મારી આંખઆગળથી જાણે ક્ષણભર પણ ખસતા નથી. એમનું મધુર બોલવું સાંભળવાને આ કાન જાણે અધીરા થઇ રહ્યા હોય એમ જણાય છે. કોઇની વાત સાંભળું તોપણ વૃત્તિ જાણે એમની પાછળ પાછળ જાત્રાના સ્થાનપર્યંત જઇને એમને જોતી હોય એવું લાગ્યા કરે છે. આ એમની બંધ કરેલી બારીઓસામું જોઉંછું તો જાણે જીવ કચવાય છે. પ્રાતઃકાળમાં બીજાની બારી ઉઘડતાં એમની બારી ઉઘડવાજેવો અવાજ થતાં જાણે એમની બારી એમણે ઉઘાડી કે શું, એવા ભાનથી ચોંકી ઉઠીને એમના તરફ જોઇને નિરાશ થઇ બીજે કામે લાગુંછું. એમનું જ્યારે ત્યારે લગાર લગાર હસતાં ગાલમાં ખાડા પડેલું મુખ મને સાંભરી આવે છે ત્યારે એમનો વિયોગ મને સાલ્યાવિના રહેતો નથી. આટલા દિવસ હું જાણતી કે સ્ત્રીને પોતાના પતિનો અને પતિને પોતાની સ્ત્રીનો વિયોગ માત્ર દુઃખ આપનાર થતો હશે. પણ હવે મારી ખાતરી થઈ કે આવાં સજ્જનનો વિયોગ પણ શુદ્ધ સ્નેહના બળથી ઘણા જ દુઃખનો આપનાર થાય છે. અરે ! ઘણીવાર તો સ્વપ્નમાં જાણે વિજયાલક્ષ્મીને આવેલાં જોઇને હું હસતાં હસતાં ઠપકો આપું છું કે 'વાહ! આવો સ્નેહ રાખો છો અને અમને તમારો વિયોગ પીડ્યો તેમ તમને અમારો વિયોગ નહોતો પીડ્યો કે શું' ? પછી એવાં ને એવાં ઘણાં વચનો સંભળાવુંછું ત્યારે લગાર લગાર હસીને મારી પાસે ક્ષમા

માગે છે, ને કહે છે કે 'શું કરૂં બહેન ! મારો જીવ તો અહીં જ હતો, પણ ખોળીયું પરવશ ત્યાં પડેલું તે હું શું કરૂં ? બાકી અંતરમાં મને જે થયું છે તે હું આજે કહેવાને પણ શક્તિમાન્ નથી.' આવી આવી વાતો કરતાં નેત્ર ઉઘડી જાય છે, એટલે પાછું એ ને એ. પણ આ હવે તો બે માસ થવા આવ્યા છે, એટલે આવશે એવા વિચારથી લગાર લગાર ધારણ રહે છે.

આ વિગેરે અનેક પ્રકારની વાર્તાઓને કરતી સ્ત્રિયો પોતપોતાને ઘેર જતી, અને આજકાલ આવશે એવી આશામાં ને આશામાં દિવસો કાઢતી.

બાળમુકુંદદાસ તથા ચંચળાને ભારે સંતાપ થતો હતો. તેમને પ્રસંગોપાત્ત ભાગીરથી તથા વિઠ્ઠલજી શાંત કરતાં.ઉપરાઉપરી દિવસો જતાં લગભગ છ માસ થવા આવ્યા, ત્યારે એક દિવસ વિઠ્ઠલજી પાસે સંતાપથી વિકળ થયેલા બાળમુકુંદદાસ આપ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

દાસ—અરે વિઠ્ઠલજી! હવે હું સું કરૂં? રાતદહાડો મારો જીવ ભટકેલાજેવો ફરે છે. હજી ભટજી મા'રાજને પધારવાના કાંઈ સમાચાર જણાતા નથી. આ અમારા ઘરમાં એમના દુ:ખની તો વાત જ થતી નથી. એને તો જાણે રાતદા'ડાનું ભાન જતું રહ્યું હોય એવું થયું છે. રોજ સાંજે આવીને જોઉં છું તો રડેલી આંખો લાલ રંગની દેખાય છે, ને મારી આંખો પણ જ્યારે જ્યારે સંભારૂં છું ત્યારે ગળીને હીંગળોકજેવી થાય છે. (એમ બોલતાં રડી દેવાય છે, ને બોલે છે) તમને સું કહું વિઠ્ઠલજી! મારા મનના સઘળા મનોરથ મનમાં જ રહી ગયા. મારી બાધાના નિમિત્તથી ભટજી મા'રાજને ને તમને સૌને ભોજન કરાવવાનો દિવસ ધારેલો, પણ તેમાં તો વચમાં આ વિઘ્ન આવી ઉભું. મનને સંતાપ, એટલે તે દિવસે બ્રામણને સીધું આપી દીધું, પણ હજી બાધા મારા મનથી કાયમ જ છે. કોઈ પૂરવ જનમનાં પાતક આવીને આ ઠેકાણે નડ્યાં છે. એથી ઘણું ખોટું લાગે છે. મારા પડોસમાં જ્યારે ત્યારે હું એમના બોલ સાંભળતો, તે મારા પુનના દા'ડા જઇને આ પાપના દા'ડા ક્યાંથી આવ્યા છે? દુકાનમાં પણ બોથની પેઠે બેઠો રહું છું. કાંઈ કામ ધંધો સૂઝતો નથી. અમે અપરાધી જીવ ભટજીનું સું ભલુ કરીએ, પણ એમણે તો ત્યાં બેઠે પણ અમે માગેલું તેમ કલ્યાણ કરયું જ-

ણાય છે. વિઠ્ઠલજી ! આ સંસારમાં પ્રીતિના જેવું દુઃખ આપનાર બીજું કોઈ નહિ હશે, એમ મને ભાસે છે. આ આપણા મોહ્લામાં જાણે ગોલોક ને વૈકુંઠજેવું થયેલું તે આજે જંગલજેવું લાગે છે. જેમ સુખભોગના દા'ડા ટુંકા થાય છે, ને દુઃખના દિવસો લાંબા થાય છે, એમ તે તે સમામાં ભાસે છે, તેમ આ ભટજીની સોબતના દા'ડા ટુંકા જણાતા, ને આ આજના દા'ડા જાણે વરસજેટલા લાંબા જણાય છે. હવે જીવ ધારણે રહેતો નથી. જેમ ગોપીકાઓને ભગવાનના વિજોગથી અપાર દુઃખ થયું'તું, તેવું આજ મને થયું છે. (નિઃશ્વાસ મુકતાં) ભગવાનને, ગુરૂદેવને જે ગમે તે ખરૂં, પણ હવે તો ભટજીના કલ્યાણકારી ચરણારવિંદ અહીં વહેલા પધારે તો જીવાસે, નહિ તો કોણ જાણે સું થનાર છે, તે સમજાતું નથી. (આંખો લુછી સ્વસ્થ થઈ બેસે છે).

વિઠ્ઠલજી—જુઓ સેઠ ! તમને જેવું દુઃખ થાય છે, તેવું અમને સર્વને થાય છે, પણ આ સ્થળે ઉપાય નથી, એટલે સહન કરી રહીએ છીએ. આ આજે જ મેં શ્રીધરદેવના મનુષ્યને શહેરમાં આવેલો દીઠો. તેને પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે આગળ જતાં ગંગાસ્નાન ને વિશ્વેશ્વરનાં દર્શનની ઈચ્છા થવાથી ત્યાં પધાર્યા છે, તે હવે પાછા વળવાની તૈયારીમાં છે. સૌ કુશળક્ષેમ છે. કાંઈ ચિંતા કરશો નહિ. આ સમાચાર સાંભળ્યા ત્યારથી મારા જીવને લગાર શાંતિ થઈ છે. માટે હવે તમારે પણ ગભરાવું નહિ, અને ઘરમાં પણ સમાધાન આપતા રહેવું કે ચિંતા કરશો નહિ. ઈશ્વરની ઈચ્છા છે તો હવે ભટજી મહારાજનાં પગલાં વાગી રહ્યાં છે, એમ જાણજો. ને પાછી આપણે હતી એવી આનંદની હેલી થઈ રહેનાર છે. (આ વિગેરે વાર્તાથી સમાધાન કરે છે. દાસનો સમય થવાથી તે પણ જાય છે, ને વિઠ્ઠલજી કામે લાગે છે.)

આપ્રમાણે કેટલાક દિવસ વળી નિકળી ગયા. સૌ દિવસો ગણે. એમ કરતાં વળી એક દિવસ ચંચળા અકળાઇને ભાગીરથીપાસે બેસીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગી.

ચંચળા—હે ભાગીરથી બહેન ! હવે વિજીયાલક્ષ્મી ને ભટજી મહારાજ કયારસોરાં આવશે? ઓહોહો! કાં કાશી ને કાં આપણો રસ્તામાં ભારે દુઃખ પડતાં હશે. આ માથાઉપર ચોમાસાના દિવસો આવી પહોંચ્યા છે. રસ્તા બંધ થઈ જશે, એ તે હવે શી રીતે આવશે? આજ કાલ કરતાં આઠ પૂરા થઇને નવમો મહિનો બેસશે. આપણે અહીં

તો આ રોહણુ રેલીએ ખરી. આજકાલ મરગસર બેસશે. ને પછી આરદરામાં તો વરસાદની હેલી પડશે. એ તે ક્યારે આવશે? શિયાળો આખો ગયો, ને ઉનાળોએ ગયો. એક દા'ડો બે મહિનાઉપર વિઠ્ઠલજીએ એમના આગળ કહ્યું'તું કે હવે ભટજી મા'રાજનાં પગલાં વાગે છે, ને હજી તો કંઈ ઠેકાણું પડયું નહિ. મારા જીવને તો હવે એવો વલોપાત થાયછે કે જાણે પાંખ હોય તો ઉડીને જાઉં. ભલા ભગવાન્! અમારે સારૂ આ દા'ડા કયાંથી રાખી મુકયા'તા? હેં બહેન ભાગીરથી! એ વિજીયાલક્ષ્મી આપણને સંભારતાં હશે કે નહિ? (હૃદય ભરાઇ આવતાં) રડયું છેક આવા નમેરાવેડા કરવા'તા ત્યારે એણે આવડી માયા શાશારૂ વધારી? દુઃખ તો કરમમાં હતું-જ તો! પણ ચાર દા'ડા સુખના તો જતા જણાયાએ નહિ, ને આ રખ્યા દુઃખના દા'ડા તો કેમે કરયા નીઠતા નથી! હું તમને શી વાત કહું બેહન! ભાણે બેસીને મને ખાવુંસરખુંએ ભાવતું નથી. આંખમાંથી પાણી ચાલ્યું જાય છે. આ બીજી જગાએ તો આઠ મહિના કોરા ગયા, ને આપણે અહીં તો એ આઠે મહિના ચોમાસાની હેલી જેવા ગયા છે, ને હજી બીજા ચાર મહિના લેવા પડશે તો કેમ કરીને જીવાશે? ભાગીરથી બહેન! ખરૂં પૂછો તો હું મનને ઘણું મારી રાખું છું, પણ ઉછળી ઉછળીને દરિયાનાં મોજાંની પેઠે માંહીથી, ઉછાળા આવે છે, ને રડાય છે. આસોનાં નવરાતર કરીને ગયાં'તાં, તે આ જેઠ પૂરો થવા આવ્યો, ત્યારે ગણોને વારૂ, કેટલા મહિના એ તે થયા? એમાં તો વળી આ ડકાળમાં અધિક માસ આવી ગયો પાછો! ત્યારે જુઓને, હું આઠ પૂરા થયા ગણુંછું, પણ આ તો પૂરા નવ થઇને દસમો પણ અધવારચો છો ખરે એમને આપણી દયા નહિ આવતી હશે કે શું? આ નવ મહિના તો મારે જાણે નવ જુગ ગયાજેવું થયું છે.

ભાગીરથી—જુઓ ચંચળ બહેન! આપણે હવે ગભરામણ કરવાસરખું નથી. પરમાત્મા કરશે તો હવે પંદરેક દિવસમાં પણ આવ્યાવિના તો નહિ રહે. માટે ધીરજ રાખો મને પણ ઘણું થાય છે, પણ જેમ કૂવાનો છાયો કુવામાં જ શમાય છે તેમ સઘળુ મનમાં ને મનમાં જ શમાવુંછું. (આપ્રમાણે વાર્તા કરે છે, એટલામાં વિઠ્ઠલજી આવે છે, તે ચંચળાને ઉદાસ જોઇને કહે છે.)

વિઠ્ઠલજી—ચંચળા શેઠાણી! તમારા મનમાં હવે દુઃખ ધરશો નહિ. પરમેશ્વરનો હુકમ તો થોડા દિવસમાં ભટજી ને સૌ આવી પહોંચશે. જુઓ, હજારો ગાઉનો પંથ કાપતાં જવુંઆવવું, તે દિવસ

તો થાય, માટે મનને સમાધાનમાં રાખજો હોં, શું કહુંછું? ખેદ બિલકુલ કરશો નહિ. (એમ કહીને બીજા ખંડમાં કપડાં મુકવા જાયછે.)

ચંચળા—પરમેશ્વર કરે ને તમારી વાણી ફળે ને આજકાલ આવે તો એથી રૂડું બીજું શું છે? અમને બૈરાંની જાતને મરદકરતાં દુઃખ ઘણું થાય છે કેમકે અમારાં કાચાં હૈયાં છે. (એમ બોલી રજા લઇ ઉઠી જાય છે.)

પ્રવાસમાં ગયેલાં મનોહર ભટ્ટ તથા વિજયા પણ પોતાના સજ્જનોને લગાર વિસારતાં ન હતાં. તેમાં ભટ્ટજીને તો દૃઢ અંતઃકરણમાં વિશેષે કરીને ખેદનો સ્પર્શ રહેતો નહિ, પણ વિજયાના કોમળ હૃદયમાં વારંવાર સૈા સાંભરી આવતાં ખેદ થતો. તેને મનોહરભટ્ટ અનેક પ્રકારે સમાધાન આપતા. વળી એકથી બીજી અને બીજીથી ત્રીજી જગાએ એમ સ્થળેસ્થળે નિરંતર ફરવાનું, એટલે નહાવાધોવા તથા નવાં સ્થળો જોવાં વિગેરેમાં તેના જીવને વિસારો પડતો. ઘણી વાર વિજયા પોતાના પતિના મિત્રની સ્ત્રી આયુષ્મતીને વાર્તા કહેતાં સજ્જનોનું સ્મરણ કરીને અંતરના તપ્તપણાવિષે કહેતી. પાછા વળીને આવતાં જ્યારે સરસ્વતીસ્નાન કરવા એ ક્ષેત્રમાં બે રાત્ર રહ્યાં, ત્યારે તીર્થાટનમાં ઘણા દિવસ જવાથી અને સૈાને અહીંથી પાછા ફરવાનું કહેલું તે સ્મરણમાં આવવાથી નિવૃત્તિનો સમય જોઇને એકાંતમાં પોતાના પતિ મનોહરભટ્ટને વિજયા આ પ્રકારનાં વચનો કહેવા લાગી.

વિજયા—હે ભગવન્ ! હવે તો આપણે જલદી ઘેર જવાનું થાય તો સારૂં. આપણા સજ્જનોને ભારી સંતાપ થતો હશે, એવું મને મનમાં ભાસે છે. આપણે નિકળવાના સમયમાં સર્વને એક માસનો વાયદો કરચો હતો, તેથી પણ તેમને સંતોષ થતો ન હતો, તો આ તો નવ માસનો સુમાર થવા આવ્યો હશે. બિચારી ચંચળા તો પેટ ભરીને ખાતી નહિ હશે, અને આંખ મીંચીને ઉંઘતી પણ નહિ હશે. ભાગીરથીને પણ મને લાગે છે કે ઘણું દુઃખ લાગતું હશે. વિજળી, કમળા, પ્રાણકોર વિગેરેને તેમ જ કાવેરી આદિ સૈાને પણ સ્મરણ થયા વિના નહિ રહેતું હોય. બિચારા બાળમુકુંદદાસને તો દુઃખનો પાર નહિ હશે, કારણ કે એ ઘણો ભલો, અને સાચા પ્રેમવાળો છે. આપ મને સમાધાન આપોછો, હું પણ સમજાુંછું, તથાપિ ઘણી વાર મને સૈાનો સ્નેહ સાંભરી આવતાં હૃદયમાં ઘણી લાગણી થાય છે, તો તેમને સર્વને થાય એમાં નવાઇ નથી. વળી આ મારા ઉદરમાં પણ

ત્રણ માસ થયા હોય એવાં ચિહ્ન ભાસે છે. માટે હવે આ ચાતુર્માસું માર્ગમાં કે ક્ષેત્રમાં ગાળવાનો વિચાર રાખવો ઉચિત નથી. વર્ષાદના દિવસો આવી લાગ્યા છે, તોપણ હજી પાકી હેલીનો સંભવ થયો નથી, ત્યાંપર્યંત ઘોડા અથવા ચાલી શકે એવા કોઈ પણ વાહનની તજવીજ કરી દડમજલ ચાલવું. જ્યાંથી રથ છેક અટકે ત્યાં માણસોસહિત રથોને મુકવા, પણ આપણે તો સત્વર જવું.

મનોહર—હા હા, હવે તો તારી ઇચ્છાપ્રમાણે જ થશે. શ્રીધરદેવને પણ ઘેર જવાની ઘણી અગત્ય છે. એટલે તારા કહ્યા પહેલો જ આ પ્રકારનો સઘળો વિચાર નક્કી કરચો છે. આ રેતાળ ધરતીમાં તો થોડો વર્ષાદ છતાં પણ ચાલવાને અડચણ નથી. માત્ર જ્યાં નર્મદાના સમીપના પ્રદેશમાં થોડા ભાગમાં કાળી ધરતી આવશે, ત્યાંથી સઘળી તજવીજ થઇ રહેશે. ત્યાંપર્યંત તો કાંઇ ચિંતા નથી. હવે ઘણામાં ઘણા પંદર સત્તર દિવસ ઘેર જતાં લાગશે. આજ પાંચ દિવસ થયાં શ્રીધરદેવનો કાસદ છૂટચો છે. તેને એક પત્ર પણ બીડીને આપ્યો છે. તે પણ ચાર પાંચ દિવસમાં વિઠ્ઠલજી કે દાસના હાથમાં પહોંચશે, એટલે તેમનું પણ સમાધાન થશે. માટે કાંઈ કાળજી કરીશ નહિ. આજે જ જમીને અહીંથી નિકળવાનું છે. (એમ વાત કરતાં જમવાનો સમય થવાથી બંને જમવા જાય છે.)

ભાગીરથી—(એક દિવસ પોતાના પતિ વિઠ્ઠલજીને નવરાશમાં બેઠેલા જોઇને) આ યાત્રાવાસી લોકો તે ચોમાસાપછી આવશે કે શું ? હજી કાંઇ સમાચાર જણાયા નહિ. આ બચારા મોહ્લાના લોકનાં નસીબ નબળાં હશે તે એમને તીર્થે જવાનો યોગ આવ્યો. ખરે એ બંને સ્ત્રીપુરૂષ પુણ્યાત્મા છે. આ લોકોના કલ્યાણમાટે એમણે તીર્થમાં પણ સારા સંકલ્પ કસ્યા હશે, અને તે એમના સંકલ્પના બળથી આપણા મંડળમાં ઘણાનું લોકદૃષ્ટિથી કલ્યાણ થયાસરખું જણાય છે. જેમ આ માઘફાલ્ગુનમાં એકદમ સઘળા આંબાઓને મોર થઇને કેરીઓ જવે છે તેમ આ આપણા મંડળમાં વિશથી ત્રિશ વર્ષસુધીનાં સઘળાં બૈરાંને આ માઘ તથા ફાલ્ગુન માસમાં જ પરમેશ્વરની દયા થઈ જણાય છે. કોઇને કોઇને ચાર, કોઇને પાંચ એમ માસ ચઢયા છે. ચંચળને પણ પાછું ઇશ્વિરે સામું જોયું છે. મારે અને ચંચળને તો સંભવની નવાઈ નથી, પણ પરિણામ સારો ઉતરવાની માત્ર નવાઇ છે. ઇશ્ની કૃપાનું અનુમાન એથી જ થાય છે કે કથામાં આવનાર જેટલાં છે

તેટલાં બધાં પ્રથમ વચનાંને આશા પૂર્ણ કરી છે. બાકી મહોલ્લામાં તેા એવાં આશાબાંધ્યાં ઘણુાંએ છે, પણ તેમને કોઈને તેવેા સંભવ જણાયેા નથી. માટે કોઈ ઇષ્ટસંકલ્પનું જ આ ફળ હશે, એવું મારી કાચી બુદ્ધિથી અનુમાન થાય છે. આપ્રમાણે વાર્તા કરે છે, એટલામાં દાસ આવે છે.)

દાસ—(બેસતાં જ નિ:શ્વાસ નાંખીને) હે ભગવાન્! હે ગુરૂદેવ! તમે કરસેા તે જ ખરૂં છે. કેમ છે વિઠ્ઠલજી! સી ખબરછે? કાંઈ ભટજી મહારાજની ખબર આવી? આટલા દહાડા તેા આજ કાલ કરતાં ધીરજ રાખી, પણ હવે તેા આ ચેામાસાના દહાડા આવ્યા, એટલે નદીનાલાં ભરાસે તેા પછી આવવાનું કેમ બનસે તે કાંઈ સમજાતું નથી. ભટજીને પણ ધન છે કે આતરફ હજી કાંઇ નજર થતી નથી. અમારા જેવાંનાં નસીબ ટુંકાં એટલે કેમ થાય? ને ભગવાન્ અમને એવેા સમેા કેમ આપે? (આપ્રમાણે બેાલે છે, એટલામાં કાસદ બૂમ પાડે છે કે વિઠ્ઠલજી કેાણ છે ને બાળમુકુંદદાસ કેાણ છે.)

ભાગીરથી—(એકદમ બારીએ આવીને) અરે કેાણ છે?

કાસદ—કાગળ આપવાનેા છે. (વિઠ્ઠલજી તથા દાસને કાને કાગળની વાત જતાં જ ઉઠી બારીએ આવે છે, ને ભાગીરથી નીચેથી કાગળ લે છે. ચંચળા પણ દૂરથી આવેલેા કાસદ જોઇને તથા પેાતાના ધણીનું નામ દેતેા જાણીને તરત ત્યાં આવી, અને ભાગીરથીસાથે ઉપર ગઇ. પત્ર વિઠ્ઠલજીને આપતાં ઉપરના અક્ષર જોતાં જ વિઠ્ઠલજીએ કહ્યું કે આ ભટજી મહારાજનેા કાગળ આવ્યેા. એ સાંભળીને સૈાના મનમાં મેાટેા હર્ષ થયેા.)

વિઠ્ઠલજી—(પત્ર ઉકેલીને વાંચે છે, અને સઉ એક ચિત્તથી સાંભળે છે.)

'સ્વસ્તિ શ્રીસૂર્યપુર, મહાશુભસ્થાને, સકલ સદ્ગુણગણાલંકૃત, સદ્વિદ્યાપરાયણ, તપેાનિધિ, બ્રાહ્મકર્મકુશલ, વેદતત્ત્વવિત્ આદિ અનેક શુભેાપમાયેાગ્ય પંડિત શ્રી ૫ પંડિત વિઠ્ઠલજી શેષજી, તથા અખંડ સૈાભાગ્યભૂષિત, સદ્વૃત્તિયુક્ત, સદાચરણી, પતિવ્રતા ભાગીરથી, તથા ભગવત્સેવાપરાયણ, મહાવૈષ્ણવરાજ, સદ્વિવેકવાળા, નીતિમાન્, સદા ઉદાર ચિત્તવાળા, સકલજનકલ્યાણેચ્છક, સર્વ શુભ ગુણવડે શેાભતા, સજ્જનશિરેામણિ, આ વિગેરે અનેક શુભેાપમા દેવાયેાગ્ય શેઠ શ્રી ૫ શેઠ બાલમુકુંદદાસ તથા પરમેશ્વરપરાયણ ચિત્તવાળાં, અખંડ સૈાભાગ્યવડે શેાભતાં, નિષ્કપટ વૃત્તિ તથા ભેાળા

મનવાળાં, દાનધર્માદિ સદાચારમાં નિરંતર પ્રીતિવાળાં, પ્રેમગલિત સ્વભાવનાં, તથા પતિસેવામાં નિરંતર તત્પર રહેનાર ચંચળા શેઠાણી, તથા એશિવાય આપણા સજ્જનમંડળસમસ્તપ્રતિ, સકલ તીર્થશિરોમણિ, શ્રીસરસ્વતીતટસ્થિત શ્રીસિદ્ધપુર ક્ષેત્રથી લેખક સજ્જનસ્નેહાભિલાષી, તથા સર્વનું શુભ ચિંતવનાર ભટ્ટ મનોહરના નમસ્કાર તથા આશિર્વાદ એમ યથાઘટિત સ્વીકારશો. સર્વ લોકાધિપતિ ઇષ્ટશ્રીની અપરિમિત કૃપાના પ્રભાવે આ ક્ષણપર્યંત અમે સર્વ સુખરૂપ છીએ. તમારી સર્વની સુખરૂપતાના સમાચાર લાંબા સમયથી જાણ્યા નથી તેથી ચિત્તને વારંવાર સ્મરણદ્વારા ક્ષોભ પ્રાપ્ત થાય છે. એક માસમાં પાછા ફરવાનો વિચાર હતો, પણ બળવાન્ પ્રારબ્ધના વેગથી થયેલા શ્રીધરદેવના અતિ આગ્રહથી અમારે એમની સાથે જગત્પાવની શ્રીગંગાજીના તટે સ્થિત મહામુક્તપુરી શ્રીકાશીપર્યંત જવું થયું. ત્યાં જન્મજન્માંતરનાં પાપનિવારક શ્રીવિશ્વેશ્વરના ઉપલક્ષક પ્રતિષ્ઠિત વિશ્વનાથનાં દર્શન થયાં. માર્ગમાં આવેલ અનેક અનેક દોષનિવારક તીર્થનો સંબંધ થયો છે. તે સઘળાં તીર્થોમાં આપણા સમગ્ર સજ્જનના સ્મરણપૂર્વક તથા સર્વના કલ્યાણની ઇચ્છાના ઉદયપૂર્વક સ્નાનદર્શનઆદિ સર્વ શુભાચાર રૂડે પ્રકારે થયા છે. અને એ સર્વ કાર્ય કરતા નિર્વિઘ્ન આજે પુનઃ સરસ્વતીના પવિત્ર તટમાં આવ્યા છીએ. હવે અનેક અડચણ આવ્યે પણ, શરીર આરોગ્ય છે તો આષાઢી એકાદશીપર્યંતમાં સંપૂર્ણ સ્નેહપાત્ર સજ્જનમંડળનાં દર્શન થવાનો નિશ્ચય ધારયો છે. માટે હવે લગાર પણ ચિંતા કરશો નહિ. આપણા સમગ્ર સ્ત્રીસમુદાયને એક ક્ષણ પણ અત્ર ઘરમાંથી વિસારતી નથી. એની સર્વ સખીઓના વિયોગથી એના અંતરમાં જે સંતાપનાં અંકુર જણાયાં છે, તે કાંઈ પત્રમાં લખતાં પાર આવે એમ નથી. માટે આ ક્ષણે તો કાસદને વિદાય કરવાનો સમય થયો છે, તેથી અહીંથી જ આ પત્રને પૂર્ણ કરૂં છું. સર્વ સજ્જન સ્ત્રી પુરૂષોનાં નામ આ હૃદયમાં પ્રકટ છે, પણ અવકાશ નથી, માટે અત્ર લખ્યાં નથી, તથાપિ પૃથક્ પૃથક્ સર્વને આશિર્વચન કહેશો. પરિણામમાં વિશ્વરક્ષક પરમાત્માશ્રીના અનુગ્રહથી તમારૂં સર્વનું રૂડે પ્રકારે રક્ષણ થાઓ, એ જ પ્રધાન ઈચ્છાનું અંકુર છે. એથી અધિક શું ? જયેષ્ઠ વદિ ૫ મી.'

વિઠ્ઠલજી—(પત્રને વાંચીને દાસના હાથમાં આપતાં હર્ષપૂર્ણ હૃદયથી) જુઓ શેઠ! હવે આજે આષાઢ સુદ ૭મી તો થઇ ત્યારે માત્ર ત્રણ જ દિવસ વચમાં આડા રહ્યા છે. હવે પ્રસન્ન રહેજો. ખે

કરશો નહિ.

દાસ—(ચંચળા તથા ભાગીરથીને પોતાનાં આંખમાં આવેલાં પાણીને લુછતાં જોઇને પોતાની આંખમાં આવેલાં હર્ષજળને લુછતાં) વિઠ્ઠલજી! આજે મારા શરીરમાં આ ઘડીથી લોહી ચઢવા માંડયું છે. પારવનો હરખ મહીં થયો જાયછે. તેનું બ્યાન પણ કરી શકતો નથી. આપણા લોકમાં કાગળથી મલ્યાસમાન લાભ થાયછે એમ કહે છે, એ વાર્તા બરાબર સાચી છે. ભલા, ભગવાનને મારી મોટી ફકર પેઠી હસે, તે આજ આ કાગલથી સમાધાન આપ્યું છે, (પોતાની સ્ત્રી ચંચળાને) લો હવે આનંદમાં રહેજો. ચોથે દા'ડે તમારે વિજીયાલખમી, ને ભટજી મા'રાજ પધારસે.

ચંચળા—(હસતે મુખે) ભગવાન્ કરે ને જેમ વહેલાં આવે તેમ હું તો રાજી.

દાસ—જુઓ વિઠ્ઠલજી! આજે આ ઘડીએ લગાર એમનું મોં હસતું મેં જોયું! હવે એમનો ને મારો આત્મા પણ પ્રસન થયો છે. સી તમને વાત કહું? ભટજી ગયા તે દા'ડાના બધા દા'ડા સોકમાં ને સોકમાં ગયા છે.

ભાગીરથી—(લગાર હસીને) ચંચળ બેહન! હવે તમે આનંદમાં રહેજો હોં. આ તમારૂં શરીર પણ સુકાયું છે, તે ઝટ પાછું વળી આવે.

ચંચળા—હવે વિજીયાલક્ષ્મી આવે ત્યારે જોવાનું છે કે જેવાં આપણે એમના વિના સુકાયાં છીએ તેવાં એ આપણા વિના સુકાઇને આવે છે કે તાજાં થઇને?

દાસ—લો ચાલો હવે. તારસોરો વાલુનો વખત થસે. હજી બજારમાં જવાનું છે. (ઉઠતાં) વિઠ્ઠલજી! આ કાગલ હું એક વાર નિરાંતે વાંચીને પછી પાછો આપીસ હોં.

દાસ—(પોતાને ઓટલે ચઢતાં હરખાતાં હરખાતાં કાવેરીને જોઇને) કાવેરી! તમને વધામણી કહું છું કે ચોથે દા'ડે ભટજી પધારસે હોં. (પાછળ જોતાં બારીએ ત્રિભુવનને જોઇને) તિભુ કાકા! ભટજી મા'રાજ આ એકાદસીએ પધારસે હોં.

ત્રિભુવન—ભલે ભાઈ! ભગવાન્ કરે ને વહેલા પધારે તો સારૂં. અમે તો એમની વના મારીને ઘરમાં સીઝાઈ ગયા છીએ. તે એ આવે તો અમારા જીવને કેટલો ખુલાસો થાય.

પાર્વતી—(એકદમ બારીએ આવીને) હેં બાલુભાઇ! કોણે કહ્યું? એ સૌ સુખી તો છે ખરાં કેની?

દાસ—(કાગળ ઉંચો કરીને દેખાડતાં) આ હમણાં જ કાગલ

કાસદ લાવ્યો છે. સૌ ભગવાનની દયાથી ખુસી આનંદમાં છે.

વિજળી તથા કમળા વાત સાંભળતાં જ ભાગીરથીને ઘેર જઇ પૂછી આવે છે, ને રાજી થતાં એકબીજાને ઘેર જઇને ખબર આપે છે, તેથી એકદમ જેમ વિજળીનો ઝબકારો થઇને પ્રકાશ છવાઈ જાય છે, તેમ ઘેર ઘેર ખબર પડતાં સૌના મનમાં આનંદ છવરાઇ જાયછે.)

ધનલક્ષ્મી—(પ્રાણકોરને બોલાવીને) કેમ વારૂ વિજયાલક્ષ્મી બહેન ક્યારે આવનાર છે ?

પ્રાણ૦—આ અગીયારસે આવવાનો કાગળ આવ્યો છે. બહેન! ખરૂં પૂછો તો એ ગયાં છે તે દા'ડાનાં અમારાં સૌનાં તો લોહી ઉડી ગયાં છે, તે આજે આ ખબર સાંભળી એટલે સૌનાં મોંડાં હસતાં થયાંછે.

ધન૦—તમને થાય એમાં તો કાંઇ નવાઇ જ નહિ, પણ મારે માત્ર બેત્રણ દિવસનો સ્નેહ હતો, તોપણ મને એમનું વારંવાર સ્મરણ થતું. મારો એકે દિવસ એવો નથી ગયો કે એમનું ચિત્તાકર્ષક મલકતું મુખ મારા મનઆગળ આવ્યું નહિ હોય. મેં કાંઈ એમના આવવા સંબંધે સાંભળ્યું, ત્યારે તમને બોલાવીને પૂછ્યું. વારૂ આવજો વળી નવરાશે હોં બહેન ! (ઘરમાં જાય છે, ને પ્રાણકોર પણ ઘેર જાય છે.)

ઉમંગના દિવસો જલદી નિકળે છે, તેથી શ્રીમનોહર ભટ્ટનું પત્ર આવ્યા પછીના ત્રણ દિવસો તો ઝટ નિકળી જતા જણાયા નહિ. ભટ્ટજીએ લખેલા આષાઢી એકાદશીને દિવસે ચંચળા તથા બાળમુકુંદદાસ રોજકરતાં પણ વહેલાં ઉઠીને સ્નાન કરી પૂજા પરવારીને પરસ્પર આપ્રમાણે વિચાર કરતાં બેઠાં.

ચંચળા—હેં વારૂ આજે તો બધાં આવશે નહિ વારૂ?

દાસ—ભગવાનની દયાથી આજ ભટજી મા'રાંજ પધારશે. ગઇ કાલ રાતના પાલખીવાલાનો ને તાંસાં ને બીજાં વાજાં નિશાન તેમ જ રાત પડસે તો મસાલચીનો પણ બંદોબસ બરાબર કરી મૂકયો છે. ગાજતે વાજતે ભટજીને પધરાવવાનો મારો પાકો મનસુબો થયો છે. વિઠ્ઠલજીએ પણ એ વાતની હા પાડી છે. આખા સહેરમાં આ-

પણ ભટજી મા'રાજના ઓલખાણના જે જે રસ્તામાં મલ્યા છે ને મલે છે, તેમને સૌને ખબર આપી છે ને વલી આપુંછું. જે સાંભલે છે તે ઘણા ખુસ થાય છે, સૌ ભટજીની પધરામણીમાં પધારસે. આપણા મકાનમાં જ પહેલાં તો પધરાવસું. પછી એમના મકાનમાં પધારસે. કેમ ઠીક કેની? દીવા, ચંદન, ધૂપ તો ઘરમાં છે જ. ફુલના હાર લાવસું. લોકોને કાંઇ પરસાદ વહેંચવાનું પણ લાવસું. સહેરબહાર ને રસ્તાને નાકે પાકો બંદોબસ કરયો છે કે એકદમ ખબર આપે. સંદેસો આવે કે તરત તમે, ભાગીરથી ને બીજાં સૌ બિજલી બીજલી, જેની મરજી હોય ને આવે તે સૌને તેડી ને સામા આવે.

ચંચળા—બહુ સારૂં. હું તો આ તમારે માટે ફરાળનું તૈયાર કરી લઈશ, એટલે તે ફરાળ કરીને જ બહાર નિકળજો. આજે દુકાને તો જવું નથી. ફરાળનો સામાન તો બધો ઘરમાં છે જ.

દાસ—હા પણ હું ફુલના હાર સારા ને કલગીયો ગજરા સઘળું તૈયાર કરી રાખવાનો માલીને હુકમ આપી આવું. મને લાગે છે કે સંધ્યાકાલસોરો નગરપ્રવેસનો સમો આવસે. પછી તો જે સીનાથજી બાવાને ગમે તે ખરૂં.

(ચંચળા ફરાળની તજવીજ કરેછે. દાસ બહાર જાયછે ને ફુલ વિગેરે ઘટતી તજવીજ કરીને પાછા ઘેર આવેછે. મધ્યાહ્ન થઈ ગયા પછી ફરાળ કરીને પરવારીને બેઠા છે, એટલામાં શ્રીધરદેવને ત્યાંથી સંદેશો આવ્યો કે આ ઘડીએ અમે અત્ર આવ્યા છીએ, અને ચોથે પ્રહરે ભટ્ટજી મહારાજ ત્યાં જરૂર પધારશે. માટે ઘર ઉઘડાવી વળાવી પાણી ભરાવી રાખવા કહ્યું છે. આ સાંભળીને બંને ઘણાં રાજી રાજી થાયછે, તથા આજુબાજુ સૌને ખબર આપે છે. અને વખત જતાં વાર નહિ લાગે એવું વિચારી સૌને તેડીને વહેલાં આવવાનું પોતાની સ્ત્રી ચંચળાને કહીને દાસ, વિઠ્ઠલજીને સત્વર આવવા કહીને દુકાને જાય છે. ગુમાસ્તાને મોકલી સૌને બોલાવી મંગાવે છે. તથા મોરચાબહાર ઠરાવેલે ઠેકાણે સામા જઇ બેસેછે. જે જે લોકોએ સાંભળ્યું તે તે સર્વ ખુશી થતા સામા જાયછે. ચંચળાને તો રસ્તે ચાલતાં જલદી મળવાના હર્ષથી મનમાં એવું થતું કે આ માર્ગ ટુંકો થાય તો સારૂં, કે પગ મોટા થાય તો સારૂં. શ્વાસ ભરાતાં પણ ઝપાટાબંધ સૌ ઠેરવેલે મુકામે આવી પહોંચે છે. એટલામાં સમય થતાં શ્રીધરદેવને ત્યાં ફરાળ વિગેરેથી પરવારીને રથ જોડાવીને મનોહર ભટ્ટ તથા વિજયાલક્ષ્મી પણ આવી પહોંચે છે. તેમને આવતાં જોઈને આ સર્વ લોકો હર્ષથી જય જયકારના પોકાર કરવા લાગ્યા. પ્રથમ

રથથી મનોહર ઉતર્યા, અને પાથરી તૈયાર રાખેલા પુરૂષમંડળના બિછાનામાં આવીને પ્રેમવડે આવેલા પુરૂષમાત્રને હૃદયસાથે લઈ ભેટી મળ્યા. એ સમયે બાળમુકુંદદાસસરખા સજ્જનનાં નેત્રમાંથી પ્રેમનાં આંસુની ધારાઓ ચાલી. એ જ પ્રમાણે વિજયાલક્ષ્મી ઉતરીને સ્ત્રિયોના મંડળને ભેટી મળ્યાં, અને પાથરણામાં બેઠાં. પરસ્પર સર્વ પ્રેમનાં આંસુ પાડવા લાગ્યાં. એકબીજાને સુખસમાચાર પૂછતાં સમય થઈ જવાથી ત્યાંથી સત્વર ઉઠયાં. મોટા આનંદની ગર્જનાસાથે ભટ્ટજીને પાલખીમાં પધરાવ્યા. વિજયાને રથમાં બેસાડ્યાં. સૌથી આગળ વાધંત્ર વાગતાં હતાં, તેની પાછળ સૌ પુરૂષમંડળ ચાલતું હતું તે પાછળ ભટ્ટજીની પાલખી, તેના પાછળ રથ, અને પાછળ સર્વ સ્ત્રિયો ગીત મંગળ ગાતાં ચાલતાં હતાં. શહેરમાં જે જે સાંભળતાં ગયાં, તે તે આ આનંદમાં ભળ્યાં, જેથી આગળપાછળ પુરૂષ તથા સ્ત્રિયોનો મોટો સમુદાય થયો. ઘણી શોભાથી નગરમાં ફરતાં દાસને બારણે આવીને ઉતર્યાં. દાસના ઘરમાં પ્રથમ બંનેને પધરાવ્યાં. ત્યાં મોટા આનંદથી જયજયકારના મંગલોચ્ચાર થતાં દાસે ભટ્ટજીનું તથા ચંચળાએ વિજયાલક્ષ્મીનું વિધિથી પૂજન કર્યું. પછી સૌને પ્રસાદ વહેંચ્યો. પછી ત્યાંથી ભટ્ટજીના ઘરમાં પધાર્યાં. પશ્ચાત્ આવી મળેલા સઉ લોકો પોતપોતાને ઘેર ગયા. નિત્યનાઆવનાર તથા પાસેના સ્નેહીસંબંધી ભટ્ટજીના ઘરમાં આવીને બેસેછે. પરસ્પર સુખસમાચાર પૂછી રહ્યા પછી દાસ ભટ્ટજીને કહેછે.)

દાસ—ભટજી મા'રાજ ! આપના વિજોગથી અમારા મનમાં જે દુ:ખ થયું છે, તે કંઇ કોઇને કહી સકાતું નથી. પણ આજે ભગવાને તે સઉ દુ:ખ ભાગી નાંખ્યાં છે. એકેક દા'ડો એકેક જુગનો ગયોછે. આપનો મહિનાનો વાયદો ગયા પછીના દુ:ખનો તો પાર નથી રહ્યો.

મનોહર—જુઓ શેઠ ! તમારો સૌનો પ્રેમ અમને પણ એક ઘડી વિસર્યો નથી. પણ હવે એ પાછળ ગયેલા દુ:ખની વાર્તા સંભારવામાં કાંઈ લાભ નથી. કેમકે ગઈ વસ્તુનું સ્મરણ કરીને શોક કરવાનો પંડિત પુરૂષોનો નિશ્ચય નથી. માટે હવે એ ગયેલા દુ:ખના દિવસની વાર્તા ભૂલીને આપણા સંયોગના આનંદની વાર્તા કરવી.

દાસ—જેવો આપનો હુકમ. આજે તો અમારે આનંદની હેલી થઈ છે. (ચંચળાને) સાંભલો છ કે ? આ ભટજીએ આગન્યા કરી કે પાછલા દુ:ખની વાત હવે સંભારવી નહિ; ત્યારે તમે સૌ મળીને એક બે ગીતો ગાઓ, પછી બીજો વિચાર.

ચંચળા—હવે અમે પણ એ જ વિચાર કરતાં હતાં (એમ બોલી ગીતો ગાય છે. એ ગીતો ગાઇ રહ્યાં એટલે જય જય શ્રીસ-

દ્ગુરૂદેવ બોલાવે છે, ને સૈા બોલે છે.)

દાસ—ભટજી મા'રાજ! એક વિનંતિ છે. તે એ કે આવતી કાલે બારસ થસે, એટલે કથાનો આરંભ થસે નહિ. તેથી જો અત્યારે આપની ઇચ્છા હોય, ને સરીરપરકૃતિ સારી હોય તો થોડો શ્રમ લઇ આજ મહાએકાદસી એટલે દેવસુતી અગીયારસ છે, તે સઉના ઉપર દયા કરીને કંઇ કાન પવિત્ર કરો તો સારૂં પણ આપ થાકા પાકા પધારેલાછો ને ઈચ્છા ન હોય તો કંઇ ચંતા નથી.

મનોહર—શેઠ! તમારી ઇચ્છા છે તો એમાં કાંઇ શ્રમ નથી. આજે સર્વેને કાંઇ વાળુ કરવાનું નથી, અને આપણો નિત્યનો કથાનો સમય હજી હવે થાય છે, તો હું આ વસ્ત્ર ઉતારી જળપાન કરૂં, અને પછી નિવૃત્તિએ આરંભ કરીએ. આપણે ક્યાં કોઇને હિસાબ આપવો છે? જેટલી થશે એટલી ખરી. (એમ બોલી ઉઠીને પરવારી પાછા આવી આસને બેસે છે.

દાસ—બોલો સી દ્વારકાંધીસકી જે. બોલો સી સદ્ગુરૂદેવકી જે. બોલો હરાહરા મહાદેવ. સાંભલજો ભાઈઓ હવે એક ચિત્તથી. આજ પાછો સૈાને દિવાલીનો દા'ડો આવ્યો છે. તેમાં વલી આજ મોટી એકાદશી છે.

મનોહર—(જય જય શ્રી સદ્ગુરૂદેવ બોલીને પ્રથમ પદ ગાય છે.)

પદ. રાગ કાલેરો.

આજ પ્રભુ કરૂણા કરી દીજે, દીનતણે કર સુદયાદાન,
જેથી પ્રકટી ભક્તિ હૃદયમાં, પ્રકટે સત્વર સ્વરૂપનું જ્ઞાન, આજ.
અધમ અમો મહિમા નવ જાણું, આપતણો જે દ્વારેદ્વાર,
મોટા મુનિ પણ યત્ન કરીને, આપસ્વરૂપમાં પામ્યા હાર, આજ
જેણે આપ પદે અર્પ્યા છે, તન મન ને ધનનાં અભિમાન,
તે નિર્દોષ થઈ આ ભવમાં, દીપ્યા છે સૈા છોડી તાન, આજ.
ઉગ્ર સુકૃતબળ ને વળી સાચું, પ્રયત્નબળ જેનું વર્તમાન,
તે જ સુભાગી સુગુણ ગૃહી પ્રેમે, સદ્ગુરૂવચને માંડે કાન. આજ
દુ:ખદ વિષયતણી પ્રીતિ ઘટીને, પ્રભુપદ પલટ્યું જેનું ધ્યાન,
સત્શાસ્ત્રને સદ્ગુરૂ પણ તેને, સહજ મળી ટાળે અજ્ઞાન. આજ
આપ કૃપાવિણ અબળ અમે તો, મગ્ન રહી ગૃહીએ ખાનપાન,
મનહર પ્રભુ હવે સદ્ય જગાડી, દોષ હણી દો મહાસુખ સ્થાન, આજ

(જય જય શ્રી સદ્ગુરૂદેવ બોલીને વિઠ્ઠલજીને) કેમ વિઠ્ઠલજી સ્મરણ છે કે? આપણી કથા ક્યાંથી અટકી છે?

વિઠ્ઠલજી—હા, પેલા દિવ્યમૂર્ત્તિ મહાત્માએ તેરમો નિયમ એ સ્થાપ્યો હતો કે વડિલોએ પોતાની મર્યાદાનું પાલન થવાઅર્થે વિવેકથી રહેવું. ઘરમાં રહેનાર ઉછાંછળી મતિવાળાંને વારંવાર વધીને બોલવાસરખો પ્રસંગ આપવો નહિ. તેમની કસુરના પ્રસંગ લક્ષમાં આવે તે જણાવવા, તથા તેને સુધારવા બોધ આપવો. પરંતુ મૂર્ખતાથી તે બોધનો સ્વીકાર ન કરે, અથવા ગમે તેવા ઉત્તર પાછા વાળે અથવા ઉંચે શબ્દે સંમુખ રહી બોલે, તો તેના કૃત્યપ્રતિ અરૂચિનો ભાવ દેખાડી વડિલે આજુબાજુ મૌન ગ્રહી ખસવું. પણ સામસામા ઉંચે શબ્દે બોલી વઢવાડસરખો પ્રસંગ આણવો નહિ. તેમ જ તેની મૂર્ખતાનો વિચાર કરી અંતરમાં ખેદરહિત રહેવા યત્ન રાખવો. આ પ્રકારનાં નિયમવચનને કહ્યા પછી તે લક્ષ્મીમાતાએ સરસ્વતીને કહેલું કે હે દીકરી ! એ દિવ્યમૂર્તિ મહા પુરૂષે આવિગેરે કરેલા વિચાર તથા શિષ્યોને આપેલો બોધ તથા તે સ્ત્રી॰ તથા વિદ્યાર્થીનો થયેલો સુધારો વિગેરે સંપૂર્ણ વાર્તા કહેતાં બે ત્રણ દિવસ થાય એમ છે, ને તને આજે વિદાય કરવી છે. માટે આગળ તારે ત્યાં એ સર્વ વાંચવામાં આવે એવી ગોઠવણ કરીશ. એવિષે તું ચિંતા રાખીશ નહિ. એટલેથી રહ્યું છે. અને પછી તે સરસ્વતીને વિધિપ્રનાણે સાસરે વિદાય કર્યાની વાર્તા પણ થઈ છે.

મનોહર—(જય જય બોલીને) પછી તે લક્ષ્મી માતાએ પોતાની સરસ્વતી પુત્રીને સાસરે વિદાય કરી. પણ તે શાણી સરસ્વતી એ લક્ષ્મી માતાને વારંવાર સાંભરી આવતી. માતાનો પુત્રી ઉપર અત્યંત સ્નેહ હોય છે, તેમાં પણ આજ્ઞા પાલનારી, સદ્‌ગુણી, તથા પ્રિય બોલનારી દીકરીઉપર તો માનો અનુપમ પ્રેમ હોય છે. આ સરસ્વતી સઘળા પ્રકારે પ્રીતિપાત્ર હતી, તેથી ઘણાં જ્ઞાનવાળાં છતાં પણ તે લક્ષ્મીમાતા સરસ્વતીવિના પોતાના અંતઃકરણમાં ઓછું આવતું અનુભવતાં હતાં. વારંવાર પ્રસંગ આવવાથી બીજા આગળ સરસ્વતીના ગુણ કહેતાં, તથા તેના ડહાપણનાં ઘણાં વખાણ કરતાં. એ સઘળું છતાં પણ પુત્રી એ પારકું ધન છે, અને બીજાને માટે જ આપણે તેને ઉછેરીએ છીએ, અને તે દીકરીનું તથા આપણું તેના સાસરે રહેવામાં જ કલ્યાણ છે, એ સર્વ વાર્તાને રૂડે પ્રકારે જાણનાર હતાં, તેથી તે લક્ષ્મીમાતા પુનઃ પુનઃ પરમ સંતોષને માનતાં હતાં. આપ્રમાણે સરસ્વતીના સાસરે જવાથી તે આખા કુટુંબને શોકસરખો પ્રસંગ થયો હતો, તથાપિ શાસ્ત્ર અને નીતિના વિશ્રામસ્થાનરૂપ તે કુટુંબમાં નિરંતર પ્રસન્નતા પ્રસરી રહેતી. બીજે

દિવસે સરસ્વતીની સખીયેા જેમણે સરસ્વતીના ગયા પછીનેા સઘળેા વખત ઘણુંખરૂં રડીને જ કાઢયેા હતેા, તે સૈા સમય જોઈને દીન-સરખાં મુખ કરીને આવીને લક્ષ્મીમાતાપાસે પગે લાગીને બેઠાં. સરસ્વતીની બ્હેનેા પણ ઉદાસ મનથી તેમના પાસે બેઠી. પરમ દયાવાળાં તે લક્ષ્મીમાતાએ સરસ્વતીની સખીઓના તથા પેાતાની પુત્રીનાં મુખ જોઇને જાણ્યું કે આ સર્વને સરસ્વતી વિના ઘણું દુઃખ થાયછે. તેથી લક્ષ્મીમાતા તે સર્વને આ પ્રકારનાં બેાધવચનેા કહીને સમાધાન કરવા લાગ્યાં.

લક્ષ્મીમાતા કહેછે, હે શાણી છેાકરીઓ! તમે તમારા મનમાં લગાર પણ ખેદ કરશેા નહિ. મેં તમને ઘણા દિવસ થયાં કહ્યું છે કે આ સંસારમાં પ્રાણિપદાર્થનેા સંગ કે સંબંધ સદાકાળ ટકનેા નથી. પ્રારબ્ધકર્મ તથા સ્વભાવબળથી પ્રાણિપદાર્થની સ્થિતિ ફરતી જ રહે છે. આ કારણથીજ જે પદાર્થો સદાકાળ આપણે સ્વાધીન નિયમથી રહેતા નથી, તેમ જ જે પદાર્થોને આપણે અધીન રાખવાની આપણામાં સ્વતંત્ર સત્તા નથી, તે પદાર્થોઉપર આપણે ગાઢ પ્રેમ કે મમભાવ રાખવેા ઘટનેા નથી, એમ છતાં જો રાખીએ તેા અંતમાં તેનું દુઃખરૂપ ફળ આપણને મળે છે. વળી જેમ એ સરસ્વતી પેાતાને સાસરે ગઈ છે તેમ આ તમે સઘળાં પણ પેાતપેાતાને સાસરે જનાર છેા, તેથી આજે આ ક્ષણે તમે એકઠાં છેા, તે કંઈ સદા એ પ્રકારે જ રહી શકવાનાં નથી. માટે તમારા મનમાં આ સમયનેા તમારેા પ્રેમ પણ એવેા બાંધી રાખવેા કે એકબીજાના વિયેાગસમયે મનમાં દુઃખ થાય નહિ. આ સંસાર સઘળેા જ પરતંત્ર છે, તેથી નિરંતર વિચાર કરીને જે ક્ષણે જે જે પદાર્થ પ્રાપ્ત હેાય, તેમાં જ મનને સંતેાષ આપીને સ્થાપતા રહેવું. તમારેા દીકરીઓનેા અવતાર આ જગત્માંસ્વતંત્ર કે સ્વચ્છંદે વર્ત્તવા માટે નથી જ. તેથી તમારે તેા પ્રીતિ કે મમતા બાંધતાં પ્રથમજ સંયેાગવિયેાગનેા વિચાર કરવેા જોઇએ. આ પ્રાણિ-પદાર્થોનેા સામાન્ય સંયેાગવિયેાગ થાય છે એ તેા અધિક દુઃખ આપનાર નથી. પણ નિકટ સગપણથી થયેલેા સંયેાગ તથા નિરંતરને માટે મરણને પ્રાપ્ત થવાથી થયેલેા વિયેાગ એ અત્યંત દુઃખ આપનાર છે. જેથી તે પ્રસંગનેા પણ મનુષ્યેાએ વિચાર કરીને પેાતાના મનને કેળવી રાખવું, કે અંતમાં એવા દુઃખથી પરિતાપ પામતાં તવાવું ન પડે. હે ડાહી દીકરીઓ ! આ સરસ્વતી તેા પાછી થેાડા દિવસમાં આપણને મળશે, તેમ જ એનાં કુશળ પત્ર પણ આવશે. જેથી આ ટાણે તમારે લગારપણ ખેદ કરવેા નહિ.

આ પ્રકારનાં લક્ષ્મી માતાનાં વચન સાંભળીને સરસ્વતીની સખીઓમાંની એક તર્કવિદ્યા કહેછે, હે માતા! તમે અમને ઘણા દિવસથી આપેલો બોધ અમે વિસરી ગયાં નથી. તે બોધના પ્રતાપથી જ આજે અમે અમારા મનમાં સમાધાન રાખી રહ્યાં છીએ. વારંવાર અમે વિચાર કરીએ છીએ તોપણ અમારા આગળથી એક ક્ષણ પણ સરસ્વતીની પ્રતિમા વેગળી ખસતી નથી. સ્વપ્નમાં પણ જાણે એની જોડે અમે વાતો કરતાં હોઇએ એમ ભાસે છે. માત્ર નિદ્રામાં અમારૂં મન ઉપાયવિનાનું થઈ પડે છે. પણ ગઈ રાત્ર તો એ, નિદ્રાને વશ પણ ઘણી વાર થયું નથી, એટલે અમે નિરૂપાય છીએ. પણ આજે તમારા બોધથી અમારા મનમાં લગાર શાંતી થશે, અને તેથી હવે પછી અમને એના વિયોગનું દુઃખ લગાર ઓછું થશે. એના વિયોગનું દુઃખ તો છે જ તેમાં વળી એને નિમિત્તે અમને જે બોધ સાંભળવાનો મળતો હતો તે પણ હવે મળશે કે નહિ, એ પ્રકારનો સંશય પણ એ દુઃખમાં વધારો કરનાર થયો છે. માટે હે માતા! અમારા ઉપર દયા કરીને અમને સરસ્વતીની પેઠે પુત્રીસમ ગણીને રોજની પેઠે બોધ આપવાની કૃપા જારી રાખો, એ જ આજે માગવા બેઠાં છીએ. પેલા દિવ્યમૂર્ત્તિ મહાપુરૂષની કથા જે અધુરી છે, તેમાં પણ વારંવાર ચિત્ત જાય છે, માટે તે આખ્યાન શ્રવણ કરાવીને પછી બીજો પણ અમારે ઉપયોગી બોધ હોય તે આપવા અમારા ઉપર કરૂણાળુ થાઓ. એ જ અમારૂં માગવું છે.

લક્ષ્મીમાતા કહે છે, હે તર્કવિદ્યા! જેવી પ્રીતિથી હું સરસ્વતીને બોધ આપતી હતી, તેવી જ પ્રીતિથી હું તમને પણ બોધ આપીશ. માટે તમારે સૈાએ એવિષે લગાર પણ સંશય કરવો નહિ. રોજના સમયે તમે આવતાં રહેજો. આજે તો તમને હું અધુરી કથા છે તે જ કહું છું. તે તમે પણ તમારી શક્તિપ્રમાણે સ્મરણમાં રાખીને સરસ્વતીને પત્ર લખો ત્યારે લખજો, અને હું પણ એક વાર સરસ્વતીને લખી મોકલીશ. તમે સર્વ સંતોષમાં રહેજો. હવે સર્વ સાવધાન થઇને બેસો, અને કાલે જ્યાંથી અધુરૂં રહ્યું હોય તે મને તમારામાંથી કોઇ કહી સંભળાવો, એટલે ત્યાંથી આગળ હું તમને કહેવાનો આરંભ કરૂં.

આ વચન સાંભળીને સૈામાં મોટી તે તર્કવિદ્યા બોલી કે ગઇ કાલે તો દિવ્યમૂર્ત્તિ મહાપુરૂષે પાળવાજેવા તેર નિયમોનો વિચાર કરયો. ત્યાર પછી શું થયું તે કહેવાનું છે.

લક્ષ્મીમાતા કહે છે, હે બહેન તર્કવિદ્યા! તમે સર્વ હવે સાંભળો. પછી તે દિવ્યમૂર્ત્તિ મહાપુરૂષ વિચાર કરીને તે દિવસે તો વિ-

ઘાર્થીઓને પાઠ વિગેરે આપીને નિવૃત્તિમાં ગયા. પણ બીજે દિવસે પેલા સર્વ વિદ્યાર્થીઓ જ્યારે જમી પરવારીને પોતાના પાઠને ગોખતા બેઠા હતા, ત્યારે તે સર્વને શિખામણ આપવામાં પ્રીતિવાળા તે ગુરૂ આ પ્રકારનાં વચનો બોલવા લાગ્યા. આ વેળા તે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષનાં સ્ત્રીપણ પોતાના કામથી પરવારીને સમીપના ભાગમાં બેઠાં હતાં.

દિવ્યમૂર્તિ કહે છે, હે યશકીર્તિની ઈચ્છાવાળા વિદ્યાર્થીઓ ! તમે જેવા પ્રયત્નથી પોતપોતાને ભણવા આરંભેલી વિદ્યાને ભણો છો, તેવા જ અથવા તેથી પણ વધારે પ્રયત્નવડે આપણા અંતઃકરણને ઉંચી અવસ્થામાં સ્થાપવાને યત્ન કરો. જ્યાંલગી અંતઃકરણ સદ્ગુણ અને નીતિના ઉત્તમ નિયમોમાં સ્થિર થતું નથી, ત્યાંલગી આ નાના પ્રકારની ભણેલી વિદ્યાઓ અવિદ્યારૂપ થઈને કલેશ જ આપેછે. ઘણા મનુષ્યો એમ માને છે કે ઘણા વિદ્યાવાળા પુરૂષને સદ્ગુણ તથા નીતિ વિગેરે સહજ આવી મળે છે. પણ સર્વાંશે એ વાર્તા સાચી નથી. આ બ્રાહ્મણોના મંડળમાં ઘણા પુરૂષો બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ, અને છ છ શાસ્ત્રના જાણનારા હોય છે, પણ તે સર્વ તે સદ્ગુણ તથા નીતિની ખામીવાળા હોવાથી કલેશને જ અનુભવે છે. ઘણા વિદ્વાનો અભિમાનથી બીજાજોડે વાદ કરે છે, અને જયની સદા ઇચ્છા રાખે છે. એવા પોતાની વડાઇને માનનાર તથા મોટાપણાને સ્થાપનાર વિદ્વાનો સર્વને અત્યંત ત્રાસ અને તાપ આપનાર આ ગ્રીષ્મ ઋતુના સૂર્યજેવા હોય છે. એ સર્વ શાંતિ તથા પુષ્ટિદ્વારા પ્રસન્નતા આપનાર ચંદ્ર કે હેમંતના સૂર્યજેવા ગણાતા નથી. હે ભાઇઓ ! જેમ આ અગ્નિ યોગ્ય પ્રકારે અન્નાદિ પદાર્થને પકવવાથી સર્વને સુખનો દાતા ગણાય છે, તેમ સદ્વિદ્યાવાળા પુરૂષો સર્વને સુખ આપનાર ગણાય છે. પણ એ જ અગ્નિ જ્યારે નગર કે વનને બાળનો વિકરાળ થાય છે, ત્યારે એ સર્વને દુઃખદાતા થઈ અપ્રીતિનું પાત્ર થાયછે. તેમ જ આ બીજાને નિરંતર પોતાથી નીચા અધિકારમાં સ્થાપવાની ઇચ્છાવાળા, છાલકા હૃદયવાળા વિદ્વાનો તે વિકરાળ અગ્નિજેવા થાય છે, ત્યારે દુઃખસંતાપના દાતા જ થાય છે. આથી જેમ કેવળ અગ્નિપણું જ સુખદ નથી, તેમ જ કેવળ વિદ્વત્તા પણ સુખદ નથી. માટે વિદ્યા માત્રના તાત્પર્યને ખરે રૂપે નિશ્ચય કરીને આપણા હૃદયમાં સ્થાપવાને તમે સર્વ યત્ન કરતા રહો. દીવાના છેક સમીપ દેશમાં જેમ છાયાદોષથી અંધકાર રહે છે, તેમ ઘણા વિદ્વાનોમાં છાયાદોષરૂપે અવિદ્યાઅજ્ઞાન રહે છે. માટે નિરંતર પોતાના અંતઃકરણમાં રહેલા દોષોને ઓળખી ટાળવાના યત્નવાળા થઇ રહો. ખરી વિદ્યા તો

તે જ છે કે જે પોતાને ઊંચી સ્થિતિ તથા શાંતિમાં સ્થાપે.

હે સદ્વિદ્યામાં પ્રીતિવાળા! આ અંતઃકરણમાં સૌથી મોટો દોષ પોતાની મિથ્યા મોટાઇ પોતે માનવી તથા તે મોટાઇને સદા સર્વ લોકમાં સ્થાપવાની ઇચ્છા રાખી દુર્ઘટ યત્ન કરવો એ છે. મોટાઇની ઇચ્છાવાળો માણસ મોટાપણાને પામેલા તથા પામતા માણસોઉપર નિરંતર અદેખાઈ કરે છે; તથા પોતાકરતાં તે નીચા છે, તથા મોટાપણાને લાયક નથી એવું જણાવવા માટે વારંવાર તે મોટાપણાને પામેલા તથા પામતા પુરૂષોની નિંદા કરે છે. તેમના ગુણોને દોષરૂપે વર્ણન કરે છે. પોતાના દોષોને ગુણરૂપે વર્ણવે છે; અને એમ કરતાં પણ પોતાની ઇચ્છામાં સફળ થતો નથી તો તે મોટાઇની ઇચ્છાવાળો બીજાં માણસોને પણ મૂર્ખ કહી નિંદે છે. આપ્રમાણે અદેખાઈ તથા પરનિંદાથી પરિણામે સાક્ષાત્ હિંસામાં પણ પ્રવેશ કરે છે. માટે હે ભાઇઓ! દોષના ભંડારરૂપ હિંસાથી બચવામાટે મોટાઈ મનાવવાની ઇચ્છાથી બચતા રહેજો. આ જગત્માં મોટાઇ તો બીજા સજ્જન મનુષ્યોવડે અપાય છે, તે જ ખરી મોટાઇ છે. બીજા સજ્જનો આપણને મોટાઇ આપે, તો પણ આપણે તેમાં લુબ્ધ થવું નહિ. જે પુરૂષ પોતાને મળેલી મોટાઇથી લોભાઇ ફુલતો નથી, તે જ પોતાને મળેલી મોટાઇને જાળવી શકે છે. માટે જેમ જેમ મોટાઇ મળે તેમ તેમ નમ્ર થવું એ જ મુખ્ય નીતિ છે.

હે ભાઇઓ! આ સંસારમાં જન્મને પામેલાં મનુષ્યપ્રાણિએ સદા કલ્યાણના માર્ગને જ પકડવો ઘટે છે. પરંતુ સઘળાં પ્રાણિઓને કલ્યાણનું તથા કલ્યાણના માર્ગનું સ્વરૂપ અત્યંત સ્પષ્ટ હોતું નથી. તેથી આ સર્વ પ્રાણિઓ કલ્યાણને પામતાં નથી. પણ તમે કે જેમને ગુરૂશાસ્ત્રદ્વારા કરકંકણની પેઠે કલ્યાણ તથા કલ્યાણનો માર્ગ સ્પષ્ટ થયો છે, તેમણે તો આલસ્ય, પ્રમાદ, તથા વિપરીત મતિ, અને સંશયનો ત્યાગ કરીને તે સત્વર સાધ્ય કરવા સાવધાન થવું જોઈએ. આ તુચ્છ કારણોને વશ થઇને તમે પરસ્પરઉપર દ્વેષ રાખોછો, અને એકબીજાના દોષોને શોધી તેસંબંધી વાર્તાઓ કરતા ઘણી વાર બેસો છો, એ તમારૂં હિત કરનાર કૃત્ય નથી. જેટલો વખત તમે એવાં બીજાની નિંદા વગેરેનાં વચનોનો ઉચ્ચાર કરવામાં સમય ગુમાવો છો, તેટલો જો ભણવામાં ઉમેરાતો હોય તો તમે ઘણું જાણી શકો. પણ તેમ કરવામાં તમારામાંથી ઘણાને રસ પડતો નથી. આ જીવોએ જ્યાંસુધી કૃતકૃત્યતા પ્રાપ્ત થાય ત્યાં સુધી નિરંતર ઉદ્યોગી રહેવું એ નિયમ છે. જ્યારે આ જગત્માં કાંઈ પણ મેળવવાયોગ્ય રહે નહિ, ત્યારે પછી નિત્યતૃપ્ત થયેલાએ અજગરનીપેઠે ગમે ત્યાં પડી રહીને સુખાનુભવ લીધા કરવો. આમ છે પરંતુ તમે તો

સર્વે હજી કોડના ભરેલા, નાના પ્રકારની આશાવડે બંધાયલા અને આ મેાહસમુદ્રમાં તૃષ્ણારૂપ તાણમાં તણાતા પ્રતીત થાઓછો, તેમ છતાં પણ ઉદ્યેાગના રૂડે પ્રકારે સંગીથઈ વર્તતા જણાતા નથી, એ ભૂલજેવું છે.

હે સદ્બુદ્ધિવાળાઓ! આ અંતઃકરણને જેવા પ્રસંગમાં આપણે જોડીએ તેવા પ્રસંગમાં સ્વભાવબળથી એ જોડાય છે. તેમ જ આપણા કરેલા અર્થાત્ જીવકૃત સંસ્કારના બળથી વગરજોડચે પણ તે તે સંસ્કારના પ્રમાણમાં વિવિધ પ્રસંગમાં આ અંતઃકરણ પેાતાની મેળે જોડાય છે, અને આપણને તેમાં તાણે છે. આ બે પ્રકાર અંતઃકરણની ક્રિયાદશામાં કારણરૂપ છે. તેમાં પેાતાની મેળે ગમે તેવા વ્યાપારમાં એ જોડાય, અને આપણે સાવધપણું ન રાખીએ તેા એ અંતઃકરણ ઘણા વિરેાધી બળને ઉપજાવી આપણને દુઃખમાં નાંખેછે. માટે સુખની આશાવાળા તમારે તેા રાત્રદિવસ આ અંતઃકરણઉપર સાવધાન રહેવું, અને જે સુખના ઉપાય નિશ્ચય કર્યા હેાય, તેમાં એને જોડતા રહેવું. આ લેાકમાં સઘળી ક્રિયાઓ, અન્નવસ્ત્રાદિ ઉપયેાગી પદાર્થ મેળવવામાટે જ કરવી પડેછે, એવેા ઘણાનેા નિશ્ચય છે. અને કેાઇનેા તેા એવેા નિશ્ચય છે કે અન્નવસ્ત્રાદિ સંપૂર્ણ દેખાતા ઉપયેાગી ગણાતા પદાર્થોમાટે આ અનુકૂળપ્રતિકૂળ કરાતી સઘળી ક્રિયાઓ નિરંતરને માટે છૂટી જાય તેઅર્થે આપણે ક્રિયા કરવી ઘટે છે.' આ બંને નિશ્ચય પેાતપેાતાની મર્યાદામાં બળવાન્ છે, તેાપણ ઉંચી અવસ્થાવાળાનેા બીજા પ્રકારનેા નિશ્ચય છે. આમ છતાં પણ પ્રથમ નિશ્ચયમાં સ્થિર થઇ જ્યાંલગી આ લેાકનેા ખરેા અનુભવ થતેા નથી, ત્યાંલગી બીજા નિશ્ચયમાં સ્થિર થવાતું નથી. માટે હે વિદ્યાર્થીઓ! તમારે લેાકેાપયેાગી ભેાગપદાર્થ રૂડેપ્રકારે મેળવવાને સમર્થ થવાય એવી ક્રિયાઓનેા જ પ્રથમ આદર કરવેા ઘટેછે; અને તમે તેમ કરવામાં પાછા પડેાછેા, એ ઘટિત નથી.

વ્યવહારમાં ઉંચાં સુખ મેળવવામાં જે જે ગુણની જરૂર છે, તેને તમારે જાણી પાળવા જોઈએ.

આ સુખની આશાવાળાએ આ લેાકમાં સારા એટલે સર્વ પ્રકારે આપણાથી ઉત્તમ સ્થિતિવાળા, અથવા આપણા સમાન સ્થિતિવાળા અને સાચા એવા ઘણા સ્નેહી કરવા. તેવા ઘણા ન મળે તેા આપણાથી લગાર ઉતરતા સામર્થ્યવાળા પણ સાચા થેાડા મિત્ર કરવા.

ખરૂં જોતાં સર્વસાથે હળતાં મળતાં અને પ્રીતિનાં અંકુરવાળાં આચરણેાથી વર્તવું જોઇએ, પણ તેમ સદા થાય નહિ, માટે સ્નેહી સાથે નિરંતર પ્રેમનું પેાષણ કરતાં અંતરાયરહિતપણે વર્તવું, અને

સુખદુ:ખમાં યેાગ્ય પ્રકારે ભાગી થવું.

સ્નેહીએ પરસ્પરના મનને ઉદ્વેગ થાય અથવા પ્રેમમાં ન્યૂનત્વ થાય એવું પ્રતિકૂળ આચરણ એક પણ કરવું નહિ. એકની ભૂલ થતી હેાય તેા બીજાએ એવેપ્રકારે વર્તવું કે તેની તેને ભૂલ જણાય ને સુધરે, પણ તેનાથી તેને દુ:ખ લાગે નહિ. તેમ જ વૃત્તિ વિરેાધ ધરે નહિ.

સ્નેહ બંધાતાં તે દૃઢ થતાં પર્યંતમાં જ એકબીજાના સ્વભાવનાં ખાસ વલણને જાણી લેવાં જોઇએ, અને પછી તેનેા ખાસ ઉચ્છેદ ન થાય એવું સાવધાનપણું સદા રાખવું.

કદાચિત્ પ્રતિકૂળ ભાસતી ક્રિયા એકબીજાની થતી જણાય તેા તેનેા પરસ્પરે સમક્ષમાં જ ખુલાસેા કરી નાંખવેા પણ વિરેાધી અનુમાનેા ઉપજાવીને એકલાએ બીજાના દેાષેાનું મનમાં મિથ્યા ચિંતન કે વાણીથી કેાઇઆગળ કથન કરવું નહિ.

સહજ આવી જતા પ્રાસંગિક વિરેાધથી એકબીજાપર તત્કાળ ક્રેાધ કે વિરેાધ જણાવવેા નહિ. પણ બીજે સમયે સમજાવી સુધારવા યત્ન કરવેા.

કેાઇપણ વાર્તાનેા નિશ્ચય કરવાઅર્થે જૂદા જૂદા પક્ષનું દૃઢ અભિમાન બાંધીને પરસ્પરમાં વાદ કરવેા નહિ. પણ યેાગ્ય નિશ્ચયની ઇચ્છાવડે ચર્ચામાત્ર કરવી, અને સબળ પ્રમાણેાવડે જે યેાગ્ય ઠરે તે નિશ્ચય જાણી લેવેા. અને નિશ્ચયપર નિર્વિવાદ ન જવાય એવું જણાય તે તે વિષય વ્યર્થ વારંવાર ચર્ચવા મથન કરવું નહિ.

અજાણતાં સ્નેહપાત્રથી એકબીજાને હાનિ થવાનેા સંભવ આવે તેા તેટલા માત્રથી વિરેાધ કરવેા નહિ. પણ અસાવધપણે નુકસાન કરનાર પ્રયેાગેાને ફરી ન કરવાઅર્થે વિવેકવડે બેાધ આપવેા; અને દુ:ખના કારણસંબંધે એકમતે હરદમ વિચાર કરતા રહેવું.

કેાઇ વાર્તાનેા નિર્ણય કરવામાં સ્નેહીના સમુદાયે એકમત થઇ દૃઢ નિશ્ચય કરી કાયારંભ કરવેા. જેા તેમાં થેાડાનેા વિચાર ભિન્ન પડે તેા તે ઘણાં મતે કબૂલ રાખી નિ:શંકપણે તેમાં એકમત થવું. પણ જૂદેા પક્ષ બાંધી બે નિશ્ચયેા સ્થાપવા નહિ.

અયેાગ્ય નિશ્ચય કદાચિત્ ઘણે મતે થતેા જણાય તેા બુદ્ધિમાનેાએ પ્રથમ તેના મતને મળી જઇ યુક્તિવડે પછી તેમના નિશ્ચયને ફેરવી યેાગ્ય માર્ગે આણવેા, પણ પેાતાનેા જૂદેા કરી ભેદ જણાવવેા નહિ.

રૂડે પ્રકારે એકતાવાળા પ્રસિદ્ધ થયેલા સ્નેહીના સમુદાયે પેાતામાં પ્રસંગવશાત્ પડતા ભેદથી કુસંપનેા દેખાવ બીજાને જણાય એવું કરવું નહિ. પણ અંદર અંદર જ તે ભેદભાવને શમાવવેા.

ખલ પુરૂષોવડે અપાતા લેાભને વશ થઇને તેમની ઈચ્છાપ્રમાણે ધર્માધર્મનેા વિચાર કર્યાવિના વર્તવું નહિ, પરંતુ લેાભના ત્યાગવાળા થવું, તથા નિરંતર સદ્ધર્મને પાળતાં ન્યાયમાર્ગે જે કાંઇ થેાડું મળે તેમાં જ સદા સંતેાષ માનવેા.

કેાઇ પણ સજ્જન પુરૂષસાથે સ્નેહ બાંધવેા તેા તે કેવળ તુચ્છ સ્વાર્થ સાધવામાટે જ અથવા કેાઈ પણ એક પ્રકારની કામના માત્રને જ પૂર્ણ કરી લેવાપર્યંત નિભાવવાના વિચારથી બાંધવેા નહિ. પણ તે પ્રેમને ઉત્તરેાત્તર સુખનેા આપનાર ગણીને દેહપર્યંત અથવા તેા જીવન્મુક્ત સ્થિતિને પામતાપર્યંત તેને નિભાવવાના વિચારથી બાંધવેા, અને સ્નેહ બાંધ્યા પછી ક્ષુદ્ર કારણેાથી તેને મધ્યે જ ત્રાેડવેા નહિ. આ સંસારમાં સજ્જન પુરૂષનેા સ્નેહ અને આયુષ્ એ બે પદાર્થ ઘણે કષ્ટે પ્રાપ્ત થાય છે, માટે સંકટમાં પણ તેને વ્યર્થ ખેાવાં નહિ.

હે ભાઈએા ! આ શરીર તથા વિષય ભેાગના પદાર્થો અવશ્ય નાશ પામનાર છે, માટે એ એના નિમિત્તથી અભિમાની થવું નહિ. અભિમાન એટલે અહંકાર, એ આ શરીરમાં સૈાથી મેાટેા જીવનેા શત્રુ છે. આ સ્થળે અહંકાર શબ્દથી 'અમુક અમુક પ્રકારની સંપત્તિવાળેા હેાવાથી મારા સમાન કેાઇ નથી, હું જ માત્ર શ્રેષ્ઠ છું,' એવા પ્રકારનેા જે ગર્વ કે મદ હેાય છે તેને જાણવેા. એ અહંકારને વશ થયેલા ઘણા ડાહ્યામાં ગણાયેલા મનુષ્યેા પણ ભારે સંકટેામાં પડી મરણ પામ્યા છે, માટે સદા એથી બચતા રહેજો.

આ સંસારમાં અનેક નાનામેાટા પ્રાણિપદાર્થ છે. તે સર્વના યથાર્થ જાણનારા થયાવિના 'અમુક છે ને અમુક નથી, ફલાણું સાચું ને ફલાણું ખેાટું' એવા જૂઠા નિશ્ચય કરવા કદાચિત્ પણ મચવું નહિ.

આ જગત્માં પેાતાનાં યશકીર્ત્તિને સ્થાપનાર પુરૂષેા સૂર્યોદય થતાં પેાતાના ઇષ્ટનું સ્મરણ કરીને એ જ ઇચ્છે છે કે સઘળા અનર્થને પમાડનારી તથા પાપની મૂળરૂપ થઇને રહેનારી, અને નિરંતર અધર્મમાં દેારી જનારી નિંદ્ય કામનાનેા, તથા પેાતાને અને બીજાને તાપના દેનારા, તથા સુખશાંતિના નાશને કરનારા આ ક્રાેધનેા તથા સર્વને અપ્રીતિનું પાત્ર કરનાર લેાભનેા અમારા અંતઃકરણમાં ઉદય થશેા નહિ. આટલું ઇચ્છીને જ માત્ર તે બુદ્ધિમાન્ પુરૂષેા રહેછે એમ નથી, પણ રાત્ર દિવસ એ નિંદ્ય કામ, ક્રાેધ તથા લેાભથી બચવાને સદા સાવધાન રહે છે. તેપ્રમાણે તમે સર્વ વિદ્યાર્થીએાએ પણ નિરંતર એ ત્રણથી બચતા રહેવું.

ઘણા મનુષ્યેા પેાતાના અંતઃકરણુન સ્વરૂપને તથા તેમાંથી ઉદય પામતા દેાષેાને જેમ છે તેમ જાણતા નથી, તેથી તેએા પેાતાના દેાષેાને

વધારે છે, તે દોષોથી મળતાં દુઃખને ભોગવે છે, અને અંતઃકરણમાં નવા નવા દોષનાં તથા દુઃખનાં કારણોને ઉમેરતા જાય છે. આમ થવાથી તે ગાફલ અજ્ઞાન મનુષ્યો કોઈ દિવસ સાચા સુખના ભાગી થતા નથી. માટે તમને ચેતવણી આપું છું કે તમારે તો રોજ પોતાના અંતઃકરણના સ્વરૂપને જાણવા ઉદ્યમી રહેવું. દોષ માત્રને ઉદય થતાં ઓળખવા, તથા તેના જોરને તોડવા યત્ન કરવું, અને દોષનાં નવા કારણને ઉપજાવતાં અટકવું.

કોઈની એવી કુટેવ હોય છે કે આખો દિવસ આલસ્યમાં રહીને પોતાના કાર્યને બિગાડે છે, તથા બીજાના કાર્યને પણ બિગાડે છે; અને દિવસ પૂરો થયા પછી રાત્રે સાવધાન થઇને કાર્ય કરવા બેસે છે. પછી તે, રાત્રે યોગ્ય પ્રકારે કાર્ય ન કરી શકવાથી હાનિને સહે છે. કોઈ તો રાત્રિદિવસ આલસ્યમાં રહીને દુઃખ પામે છે. વળી કોઈ તો રાત્રદિવસ કામ કર્યા કરે છે, પરંતુ કામ કામના વિવેકને ન સમજવાથી શ્રમ કરી થાકે છે, છતાં ખરાં કરવાયોગ્ય કામને ન કરીને પરિતાપને પામે છે. માટે હે વિદ્યાર્થીઓ! તમારે તેવી કુટેવને સેવવી નહિ. કામનો તથા સમયનો સદા વિચાર કરીને સાવધાનપણે ઘટતાં કામને કરતાં સુખને મેળવવું. ખરા સમયઉપર આલસ્યને રાખવું નહિ.

ઘણાં માણસોને એવી કુટેવ હોય છે કે પોતાની બુદ્ધિથી કોઇ પણ ઉત્તમ કાર્ય કરી શકાય નહિ, અને જો બીજું કોઈ તેને શિખામણ કે કામસંબંધી સમજણ આપે તો તેના ઉપર રોષ કરવો. આ દોષ ઘણો મોટો ગણાય છે, કારણ કે એ સદા દુઃખ આપનાર ગણાય છે. માટે એને તજવો. ખરી નીતિ એવી છે કે કોઈ પણ આપણને બોધ કે શિખામણ આપે તો તેને શાંત ચિત્તથી સાંભળવી. સાંભળવા જેટલો સમય ન હોય તો તેનું અપમાન ન થાય એવો ભાવ સૂચવી આપણા કામમાં પ્રવેશ કરવો. પણ શિખામણ આપનારને એકાએક ક્રોધવડે તિરસ્કાર કરવો નહિ.

વ્યવહારમાં રહેનારાએ લાભ તથા હાનિ થવાના ચોકસ પ્રસંગોમાં કેવળ લજ્જાથી કે પોતાના નિર્માલ્યપણાના અનુમાનથી કે પોતાને ગુણવાન્ કહેવડાવવાના અભિપ્રાયથી, કે પોતે મૂર્ખ ઠરશે એવા ભયથી સામાનું ગમે તેવું વર્તન વેઠવું, અને હાનિ સહન કરવી, એ ઘણું ખોટું છે. તોપણ માણસો તેમ કરતાં જણાય છે. માટે તમારે પોતાના વ્યવહારમાં યોગ્ય સમયે લજ્જા વિગેરે દોષોને દૂર કરીને રૂડે પ્રકારે વ્યવહારને સાધવો.

હે સદ્‌ગુણોમાં પ્રીતિવાળા વિદ્યાર્થીઓ! તમે ચિત્તની પ્રસન્નતા

જાળવવામાં પ્રમાદ રાખશો નહિ. બુદ્ધિમાન્ પુરૂષોનો એ ન ભેદાય એવો નિશ્ચય છે કે ચિત્તની અપ્રસન્નતા એ આ જગત્માં મોટામાં મોટું હાનિનું કારણ છે, માટે પ્રસન્નતાને પ્રયત્નથી સેવજો. તેમાં અધર્મમાં પ્રવેશ કરીને પણ ચિત્તની પ્રસન્નતા જાળવવી એવો અનર્થકારક નિશ્ચય ધારશો નહિ.

મંદબુદ્ધિ મનુષ્યો તો પ્રાતઃકાળથી ઉઠે ત્યારથી તે સુએ ત્યાંપર્યંત ધુંધવાતા અગ્નિની પેઠે પોતાના અંતર્ને ધુંધવાતું રાખે છે. સબળ કારણવિના પણ એમનાં તપેલાં લોહના જેવાં અંતઃકરણ તથા તેથી ભયંકર જણાતાં મુખનેત્ર સદા સમીપવાસીને ભયત્રાસ આપનાર થાય છે, જેથી તે પોતાના તથા બીજાના સુખનો નાશ કરે છે. માટે શય્યામાંથી ઉઠતાં જ ક્લેશનાં કારણો જણાતા છતાં પણ તેનું વિસ્મરણ કરી પ્રસન્ન રહેવું, અને તત્કાળ ઇષ્ટનું તથા સદ્ગુણનું સ્મરણ કરવું.

સદાચારથી વર્તવું એવી ઇચ્છા તો ઘણાને હોય છે, પણ પ્રસંગના બળે તે સઘળા સદાચારમાં ટકી શકતા નથી. સદાચારમાં ન ટકી શકવામાં જે જે કારણો હોય તેનો વિચાર કરીને જે પુરૂષો તે તે કારૂણનો ક્ષય કે જય કરે છે, તે સુખપૂર્વક સદાચારમાં ટકી શકે છે. માટે તમારે તો સદા અનાચારને તથા તેનાં કારણને જાણીને ત્યજવા યોગ્ય પ્રકારે ઉદ્યમી થવું.

સઘળી ક્રિયા કરાવવામાં કારણરૂપ આપણું અંતઃકરણ હોય છે. તે અંતઃકરણ અનેક પ્રકારની ક્રિયાઓના કરાવનાર સંસ્કારને તથા તે સંસ્કારોને ધારણ કરનાર અનેક પરમાણુને ધારણ કરી રાખનાર કારણ છે. તે અંતઃકરણને તેમાં રહેલા પાપસંસ્કારથી રહિત કરીને શુદ્ધ કરવું ઘટે છે. જેથી તે શુદ્ધ થયેલું અંતઃકરણ પાપવાસનાને ઉદય કરવા સમર્થ રહેતું નથી. તેથી તે અંતઃકરણની શુદ્ધિ એ જ સૈાને કરવાયોગ્ય મુખ્ય કામ છે.

એ અંતઃકરણની શુદ્ધિના અનેક ઉપાય છે. તેમાંના ઘણા તમે જાણો છો, તથા કરો છો. તોપણ આ ક્ષણે પ્રસંગ આવવાથી થોડા, સર્વને કરવા સુગમ પડે એવા ઉપાયને આ સ્થળે કહુંછું તે લક્ષમાં રાખજો.

આ શરીર, મન તથા વાણીવડે જે જે નિષિદ્ધ ક્રિયાઓ થાય છે, તેનાથી તો અંતઃકરણ મલિન થાય છે, અને એ ત્રણવડે જેટલી વિહિત એટલે વિધાન કરેલી અર્થાત્ અવસ્ય કરવાયોગ્ય ગણેલી ક્રિયાઓ થાય છે, તે સઘળી ક્રિયાઓ તો અંતઃકરણમાં સારા સંસ્કારની વૃદ્ધિ કરીને તેને પોષે છે. જેથી એ વિહિત ક્રિયાઓ અંતઃકરણની

શુદ્ધિમાં ઉપયોગી છે.

આ અંતઃકરણ જે જે શોકમોહાદિ કારણોથી સંતાપને પામતું જણાય છે, તે તે સંતાપનાં કારણોનો જ્યારે જ્યારે ઉદય થાય ત્યારે ત્યારે તે શોકમોહક્રોધાદિ શા નિમિત્તથી પ્રકટ થાય છે, તથા એ શોકાદિનો ઉદય થયાથી શું શુભ ફળ મળવાનું છે, એ સંબંધનો વિચાર કરીને તરત તે શોકમોહાદિરૂપ થયેલા અંતઃકરણના પરિણામને શમાવી દેવો. એથી પણ અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે.

યોગ્ય અર્થ સમજીને વેદમંત્રનો જપ કરવાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે. વળી વેદના મંત્રોમાં પ્રતિઅક્ષર પરમેશ્વરનાં નામ જ છે, અને વેદમંત્રોનું તાત્પર્ય કલ્યાણનિમિત્ત સ્તુતિરૂપ છે, એવા દૃઢ નિશ્ચયપૂર્વક અર્થ જાણ્યાવિના પણ વેદમંત્રોનો વારંવાર ઉચ્ચાર કરવાથી પણ અંતઃકરણની શુદ્ધિ સંભવે છે.

જીવોના અધિકારનો વિચાર કરીને ગુરૂવડે ઉપદેશ કરાયેલા નામાત્મક, નમસ્કારાત્મક, નિશ્ચયાત્મક, આશિર્વાદાત્મક, કે નિર્દેશાત્મક મંત્રના જપવડે પણ રૂડે પ્રકારે ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે.

સર્વોત્તમ સદ્‌ગુણો અથવા લૈકિક કે અલૈકિક ઉત્તમોત્તમ ધર્મોનો આરોપ કરીને એક જ ઇષ્ટનું જે વારંવાર ચિંતન કરવું, અથવા તેમના નિશ્ચય કરેલા અનુપમ સ્વરૂપની વારંવાર ધારણા કરવી, અથવા તેવા ઇષ્ટસ્વરૂપનુ વળી વળી ધ્યાન કરવું, એ પણ અંતઃકરણની શુદ્ધિનો મોટો ઉપાય છે.

ઈશ્વરના સ્વરૂપને કહેનારી, તથા ઇશ્વરના લીલાતનુના ચરિત્રને જણાવનારી તથા મહાત્મા પુરૂષોનાં સ્વરૂપને તથા તેમના મોટાપણાને તથા તેમના દિવ્ય સદ્‌ગુણોને, તથા તેમની અંતર્બહિરની સ્થિતિ આદિને વર્ણન કરનારી, તથા ઈશ્વર અને મહાત્માઓના પ્રસાદ પામવાની યુક્તિઓને જણાવનારી તથા ભગવદ્‌ભક્તના સ્વરૂપનું તથા ચરિત્રનું ભાન કરાવનારી, એવી જે નાના પ્રકારની સત્કથાઓ હોય છે તેના શ્રવણપઠનથી પણ જીવોનાં અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે.

ઈશ્વર તથા ઇશ્વરરૂપ શ્રીસદ્‌ગુરૂની સ્તુતિરૂપ જે પદ્ય હોય તેને મોટા પ્રેમવડે એકાંતમાં કે સજ્જનમંડળમાં બેશી ગાન કરવાથી પણ અંતઃશુદ્ધિ થાય છે.

જુઠું ન બોલવાથી, ચોરી ન કરવાથી, પરદારા કે ધનાદિ કોઈ પણ પારકા પદાર્થમાં અન્યાયથી કે અધર્મરૂપતાથી આસક્તિ ન કરવાથી, તથા પ્રાણિમાત્રને ખાસ પ્રયોજનવિના મન, વાણી, તથા શરીરવડે દુઃખી ન કરવાથી ચિત્તની સરળતા પ્રાપ્ત થઈ શુદ્ધિ થાય છે.

કોઇની પણ નિંદા ન કરવાથી, કોઈઉપર પણ મિથ્યા દ્વેષ ન કરવાથી, કોઇના પણ ગુણમાં દોષનો આરોપ ન કરવાથી, કોઇની ખરી આશાનો ભંગ ન કરવાથી, કોઈની પણ નિર્દોષ વૃત્તિનું છેદન ન કરવાથી, કોઇના ઉપકારને બદલે અપકાર ન કરવાથી, તથા કોઇના પણ સુખનો વિનાશ ન કરવાથી અંતઃશુદ્ધિ થાય છે.

હે સદ્વિચારવાળાઓ ! એ જ પ્રમાણે સાચું બોલવાથી, અસ્તેય પાળવાથી, અવ્યભિચાર સેવવાથી, અહિંસા પાળવાથી, સજ્જનોની સ્તુતિ કરવાથી, પ્રાણિ માત્રમાં નિર્દોષ સામાન્ય પ્રીતિ સ્થાપવાથી, સર્વેનું હિતચિંતન કરવાથી, દુઃખી માત્ર પર—તેમાં વિશેષે કરી નિર્દોષ દુઃખીપર દયા રાખવાથી, સર્વમાંથી ગુણ શોધી લેવાનો સ્વભાવ સેવવાથી, નિરાધારસરખાં દીનજનોને આજીવિકા બાંધી આપવાથી, કે બંધાવી આપવામાં સાહાય્ય કરવાથી, ઉપકાર કરનારને કે ન કરનારને પણ આપત્તિના સમયમાં યથાશક્તિ ઉપકાર કરવાથી, પ્રાણિમાત્રને સુખવૃદ્ધિ થવાના ઉપાય વિગેરે શોધી આપી સુખપ્રાપ્ત કરવામાં ઉપયોગી થવાથી, અને એ જ પ્રકારના અનેક સદ્‌ગુણોને સેવવાથી, તથા દોષ માત્રથી દૂર રહેવાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થાયછે.

હે ભાઇ! ટુંકામાં કહુ છું કે આપણને તથા બીજાને થતા કલેશ માત્રને નિર્મૂળ કરનાર કારણોને સેવવાથી સત્ત્વગુણ વધીને અંતઃકરણ શુદ્ધ થાયછે.માટે તમે નિરંતર સાવધાનરહીને કલેશથી બચવા ઉદ્યોગી થતા રહેા.

હે સારી બુદ્ધિવાળાઓ ! વળી કહું છું કે છોકરાંએ માબાપની, શિષ્યે ગુરૂની, સ્ત્રીએ પતિની તથા સાસુસસરાની, ઘટિત સેવા કરવાથી તથા તેમની શુભ આજ્ઞાઓનું પાલન કરવાથી અંતઃશુદ્ધિ થાયછે.

ન્યાય તથા નીતિવડે પ્રજાનું પાલન કરનાર રાજાનું શુભ ચિંતવવાથી, તથા તે રાજાની ન્યાયધર્મયુક્ત આજ્ઞાઓનું પાલન કરવાથી, તથા રાજના દ્રોહને ન કરવાથી રાજ્યભકતરૂપ સુપ્રજાનાં અંતઃકરણની શુદ્ધિ થાયછે.

પોતપોતાનાં વર્ણ, આશ્રમ, જ્ઞાતિ, તથા કુળમાં, શાસ્ત્રે વિધાન કરેલા અથવા લોકરૂઢિથી બંધાએલા સદ્ધર્મ તથા સદાચાર જે જે હોય તેનું શ્રદ્ધાભક્તિથી સેવન તથા પાલન કરવાથી પણ અંતઃશુદ્ધિ થાય છે.

હે સદ્વિદ્યામાં પ્રીતિવાળાઓ! આજે તો તમને આટલું કહીને વિરામ પામુંછું. આ કહેલાં વચનોને પ્રીતિપૂર્વક ધારણ તથા પાલન કરીને સુખી થજો.

લક્ષ્મીમાતા કહેછે, હે શાણી છોકરીઓ ! આપ્રમાણે બોધવચન કહીને તે દયાના સમુદ્રજેવા મહાપુરૂષ આશ્રમમાં પધાર્યા,

અને સર્વ શિષ્યો એકબીજાના સામું લજ્જાયુક્ત મુખથી જોઇને નીચું જોઇને ગુરૂનાં વચનનું મનમાં રટણ કરવા લાગ્યા; તથા સૌ પોતપોતાના દોષોનો વિચાર કરી પોતાને ધિક્કારવા લાગ્યા; તથા આપણા સરખા અધમને પણ ઉદાર પ્રીતિથી ઉપકાર કરનાર ગુરૂના ગુણની મનમાં સ્તુતિ કરી નમસ્કાર કરવા લાગ્યા, તથા હવે પછી સાવધાન રહેવાના નિશ્ચયપૂર્વક પોતપોતાની પોથી બાંધીને પોતપોતાને કરવાનાં કાર્યમાં આલસ્યરહિત થઇ પ્રવેશ કરવા લાગ્યા.

મનોહર કહેછે, આ પ્રકારે કથા કહીને પછી તે લક્ષ્મીમાતાએ સર્વ છોકરીઓને પોતપોતાને કામે વળગવાની આજ્ઞા કરી અને પોતે પણ ત્યાંથી ઉઠી ઘરમાં કામ કરવા લાગ્યાં. જય જય શ્રી સદ્‌ગુરૂ દેવ. (સર્વ જય બોલે છે. પછી પદ ગાય છે.)

પદ. પ્રભુ આ નયને ન્યાળો રે એ રાગે.

દીનને તારોરે, પ્રભુ આ, દીનને તારોરે.
દીન સકલ છઈં જીવ અમો, છો ઇશ્વિર જીવાધાર,
નિજ જાણીને આણી દયા, કરો,–ભવસાગર ભયપાર. પ્રભુ૦
મારૂં તારૂં મિથ્યા કરીને, ભ્રમી ભ્રમી મરિ મરિ જાય;
વળિ વળિ કર્મતંતુએ બાંધ્યાં, ધરી ધરી જન્મ પીલાય. પ્રભુ૦
દીન વત્સલ સર્વજ્ઞ મહેશ્વર અનંત શક્તિમય ઈશ,
અબલ થઇ અલ્પજ્ઞ અમો કર જોડી નમાવું શીષ. પ્રભુ૦
કોટિ અપરાધ કરે આ જીવ તો, જેને ન સાચું જ્ઞાન,
આપી ક્ષમા સન્માર્ગે દોરી, અભયનું આપો દાન. પ્રભુ૦
યોગ્ય અયોગ્યનું ભાન નથી શું જાણું તરણઉપાય,
મનહર પ્રભુ શરણાગત જાણી, દો મતિ ગ્રહીને બાંહ્ય. પ્રભુ૦
જય જય શ્રી સદ્‌ગુરૂ દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

વિઠ્ઠલજી—(દાસને) કેમ શેઠ! હવે શી વૃત્તિ છે? ભટ્ટજી મહારાજને આજ હદઉપરાંત પરિશ્રમ થયો છે, માટે ઉઠશું?

દાસ—હા હવે તો એમ જ ઘટે. અમરત પીતાં કોઇ ધરાયું નથી, ને ધરાવાનુંએ નથી. ચાલો રે ભાઇઓ બાઇઓ સૌ ઉઠો. બોલો સી કુંજબિહારી લાલકી જે. (સર્વે જય બોલતાં ઉઠે છે.)

ચંચળા—(ઉઠતાં ભાગીરથીને) જુઓ ભાગીરથી બહેન! હું કહેતી’તી તે વાત મળી? આપણે જેવાં લેવાયાં છીએ તેવાં વિજીયા લક્ષ્મી પણ આપણાવના સુકાઇ ગયાં છે. એમનું શરીર જુઓને! અર્ધું થઇ ગયું છે.

ભાગીરથી—એ તેા સાચુંજ કે જેવું આપણુને તેવું એમને થયું હશે. લેા ચાલેા હવે, કાલે નિરાંતે બધી વાતચીત કરીશું. (સર્વ ઉઠે છે, અને વારાફરતી પેાતપેાતાને ઘેર આનંદથી વાતેા કરતાં જાયછે.)

મનેાહર— (વિજયાને) કેમ વારૂ? હવે શા વિચારમાં છે?

વિજયા—આ પથારીએા તૈયાર છે, ને હું પણ પરવારી છું. ઇચ્છા થાય ત્યારે હવે પેાઢેા. એ વિના બીજી કાંઈ આજ્ઞા છે?

મનેાહર—બીજી આજ્ઞા તેા શી? જો તારી વૃત્તિ તથા પ્રકૃતિ અનુકૂળ હેાય તેા હું સુઈ જાઉં એટલે એક સારૂં સ્તુતિનું પદ બેાલજે, એટલે મને પણ નિદ્રા આવે, અને પછી તું પણ નિદ્રાવશ સુખથી થજે.

વિજયા—જેવી આજ્ઞા. (મનેાહર સુએ છે, એટલે ઇષ્ટસ્તુતિનું પદ ગાય છે.)

પદ.

જીવ જીવપણું ના છાંડે રે, એ રાગે.

દેજો સુખશાંતિ જગરાય રે, હું પ્રેમે માગું,
જેથી અનિષ્ટ સૈા અળપાય રે, પ્રભુ પાયે લાગું. ટેક.
જગમાં જન્મી સ્થળ સ્થળ ફરવું, ધરી ઉર વિધવિધ આશ,
આપ કૃપાથી સફળ તેા સુખી ને, ન તેા થઈ રહેવું ઉદાસ રે, પ્રભુ૦ ૧
જે જે આશા ઉપજે ઉરમાં, તે સૈા સિદ્ધ ન થાય,
ઝાઝું દુઃખ દેખે પણ જીવ આ, ધરી વળી આશા ધાય રે, પ્રભુ૦ ૨.
જેમ જેમ સુખની આશ વધે છે, દુઃખ પણ વધતું તેમ,
માટે પ્રભુ આણી કરૂણા આશા ટાળેા ધરી પ્રેમ રે, પ્રભુ૦ ૩
સ્થળ સ્થળ ભટકાવી પ્રભુ દેવું, નિયમ શું અવિચળ એહ?
યાચું પ્રભુ ઘર બેઠાં દેજો, જો ઉર પ્રકટે સ્નેહ રે, પ્રભુ૦ ૪
અવરતણી ઈચ્છા નવ ઉપજે, વિણુ પ્રભુભક્તિ સદાય,
એ વર્ આપી અચળ પદ સ્થાપી, કરજો કલેશ વિદાય રે, પ્રભુ૦ ૫
દેહસહિતની પ્રીતિ ત્યજાવી, મનને લજાવી ઈશ,
આપ સ્વરૂપ લહી વૃત્તિ શમે એ દેા તેા દેા બક્ષિસ રે, પ્રભુ૦ ૬
અનેક અવગુણુ પણ નવ જોશેા, દીનતણા જગતાત,
મનહર પ્રભુ શરણાગત જાણી વિજય કરેા સાક્ષાત્ રે, પ્રભુ૦ ૭

(જય જય શ્રી સદ્ગુરૂ દેવ બેાલી ઈષ્ટસ્મરણ કરતાં પતિને

નમસ્કાર કરી નિદ્રાવશ થાય છે.)

દિવસ ૨૩ મો.

મનોહર—(શય્યામાંથી ઉઠી ઇષ્ટસ્મરણ કરીને)

શાર્દૂલવિક્રીડિત છંદ.

સાચા છો જગના પિતા તદપિ આ, જીવો નથી જાણતા,
જાણે છે જન કોક, તે ન સુખ આ, સાચાં કદી માણતાં,
કો તો આપસ્વરૂપ આ જગતને, ને બ્રહ્મને નાણતા,
કો તો કાંઈ નથી કહી પતિત થૈ, પાપે મતિ તાણતા.

ગીતિ.

આ વિધિ વિધવિધ વાતો, મિથ્યા બકવા મતિ રખે આપો,
કાપો કુમતિ સત્વર, આપ ચરણરજપ્રતિ સુમતિ સ્થાપો.
ક્ષણ ક્ષણ મન ભક્તિથી, આપસ્વરૂપમાં રમે સદા પ્રીતે,
અનુગ્રહથી એ દેજો, ભેદ ન ભય કદી સ્ફુરે જ આ ચિત્તે.

વિજયા—

પદ. રાગ મેવાડો.

સુખતણા દાતા રે, ત્રાતા નિજ ભક્તના રે,
દેજો ઉર સદ્‌ગુણકેરૂં દાન,
અમે તો અપરાધી રે, પડીએ માયાપાશમાં રે,
મોહવશ ફરીએ ન ધરીએ ધ્યાન, સુખ૦ ૧
ઇંદ્રિયોને વૃત્તિરે, જ્યાં ત્યાં વિષયે ઠરે રે,
એવો એનો મૂળથી છે જ સ્વભાવ,
ગુણાતીત સાચું રે, સ્વરૂપ જે આપનું રે,
તેમાં શમવા કો વિધિ આવે એને દાવ, સુખ૦ ૨
પ્રભુકરૂણાથી રે, દુર્લભ ન કાંઈ જગેરે,

એવું જાણી અંતર ગ્રહીએ ધીર,
ધીરે ધીરે વહીએ રે, ભક્તિકેરા માર્ગમાં રે,
અંતે આવી રહેવા સુખદાતા તીર.　　　સુખ૦ ૩
અમે તો અજ્ઞાનીરે, અવર ન જાણીએ રે,
જાણું છો સર્વશક્તિમય ઈશ,
ઘડી ઘડી ભજીયે રે, તજીએ દુષ્ટ વાસના રે,
તો પ્રભુ વરસુખ દે બક્ષિશ,　　　સુખ૦ ૪
સર્વજ્ઞશ્રી મનની રે, જાણી સઉ વાર્તા રે,
દેશે સઘ અનુપમ જે છે તેહ,
આ વિધ ધારી રે, સેવું વિશ્વાસથી રે,
વિજયાના પ્રભુને સમર્પી દેહ.　　　સુખ૦ ૫

(મનોહર સ્નાન કરી સંધ્યા કરવા બેસે છે, અને વિજયા પોતાને કામે વળગે છે.)

(મહોલ્લામાં બે બ્રાહ્મણો માતાનું ત્રિશૂલ લઇ આવે છે. તે ત્રિશૂલને એક બારણાઆગળ રોપીને થાળી વગાડી લોકોને જણવે છે, ને પછી માતાની સ્તુતિનાં પદ નીચે પ્રમાણે ગાય છે.)

ગરબો.

માતા દુર્ગુણ કરીને દૂર, અબળને પાળજો રે લોલ,
જીવનાં કુડ કપટને પ્રપંચ, હૃદયથી ટાળજો રે લોલ.　૧
માતા ઉંચવરણમાં આજ, મહા મળ વાધીયા રે લોલ,
ત્યજીને ભક્તિ તમારી માત, સુગુણ ના સાધીયા રે લોલ.　૨
માતા ધર્મી પાપી જીવ, સઉ છે આપના રે લોલ,
માટે ધારી દયા ઉર માત, હરો પુંજ પાપના રે લોલ.　૩
માતા પુણ્યદાનસત્કર્મ, ઘણાં અળગાં થયાં રે લોલ,
ધરીને ઉંધી મતિ સઉ માત, પ્રબળ દોષે વહ્યાં રે લોલ.　૪
કામી ક્રોધી લોભી જીવ, જડે જ્યાં ત્યાં જગે રે લોલ,
યોગી જ્ઞાની સંત કે સિદ્ધ, ન શોધ્યા જડે નગે રે લોલ.　૫
માતા કપરો આ કળિકાળ, હડહડતો આવીયો રે લોલ,
સાધુ બ્રાહ્મણ ભોગે ભીડ, ઠગોને ફાવીયો રે લોલ.　૬
માતા સીધું ચાલે જેહ, તેને દુઃખ દેખીએ રે લોલ,
આડી વાટે વહે જન જેહ, તેને સુખ પેખીએ રે લોલ.　૭

માતા અંતે ધર્મે જય છે, એવું જન ભાખતા રે લોલ,
પણ વિરલા જન વિશ્વાસ, એ વચને રાખતા રે લોલ. ૮
માતા આયુષ્ વૃષ્ટિ અલ્પ, હવે તો થઈ ગયાં રે લોલ,
ઝાઝા રસકસ ફળજળમાંહિ, હવે તો નથી રહ્યા રે લોલ. ૯
માતા ઘર ઘર વાધ્યો ક્લેશ. વ્યાધિ પણ બહુ દિસે રે લોલ.
મળતો નથી સજ્જનનો સંગ, જીવો બળતા રીસે રે લોલ. ૧૦
માતા નિંદકનો જગમાંહિ, ન તોટો કો સ્થળે રે લોલ,
જોઇને મોટા જનનાં સુખ, અધમ મનમાં બળે રે લોલ. ૧૧
માતા વર્ત્યો કાળો કેર, કળિને આવવે રે લોલ,
શીદ આવીએ આ સ્થળ માત, આવ્યા નવ ફાવવે રે લોલ.૧૨
માતા માગું કરજો મહેર, સદા આ લોકમાં રે લોલ,
નિત્યે ઘર ઘર ગીત ગવાય, પડે ન કો શોકમાં રે લોલ. ૧૩
માતા પૂરજો સૈાની આશ, નમીને યાચીએ રે લોલ,
છઈએ દુર્બળ માના દાસ, સુકૃળથી રાચીએ રે લોલ. ૧૪

બોલો અંબે માતકી જે. બહુચર માતકી જે. (ભેગા થયેલા લોકો જય બોલે છે. વળી ગાય છે.)

ગરબો.

જય જય જય અંબે માત, દર્શન દેજો રે.
ભય શોક દુઃખ સંતાપ, સૈા હરી લેજો રે. ટેક.
હે જગજનની આ બાળકકેરાં, દુઃખ સદા શું ન જાણો રે,
ભયમાં શિશુને જોઈ સદા, ના કેમ દયા ઉર આણો. દર્શન૦ ૧
જય જય જગજીવધારક શક્તિ, કરૂણાદષ્ટે જોજો રે,
આ ઘર ઘર આનંદમંગળ કરીને, આધિવ્યાધિ ધોજો. દર્શન૦ ૨
આ મોહપાશમાં પડી પોકારે, આપવિના કોણ છોડે રે,
આણી દયા ને સંકટ મોડો, (જેમ) જનની સુતનાં મોડે, દર્શન૦ ૩
નથી શુણીયું મા આ સંસારે, માવિણ બાળ ઉછરીયાં રે,
માટે નિશદિન કર ધરી મસ્તક, દો વર 'કારજ સરીયાં' દર્શન૦ ૪
આ કાલી ઘેલી સુતની વાણી, શુણી મા હરખે પ્રેમે રે,
ત્યમ હરખી શરણાગત ઠારો, પ્રકટ થઇને રહેમે, દર્શન૦ ૫
દુર્ગુણના દરિયાસરખા પણ, બ્રાહ્મણ છઊં અમો માતરે,
દાસપણું લઈ જગમાં ખેલું, ઉદરનિમિત્ત દિનરાત, દર્શન૦ ૬
નવ જોશો અપરાધ જનેતા, જ્યાં ત્યાં રાખો લાજરે,
આપ બળે બોલું વચનો તે, નિજ લહી કરજો કાજ,દર્શન. ૭

બોલો અંબે માતકી જે. ચોસઠ જોગણીકી જે. સકળ દેવ

દેવીકી જે. (આપ્રમાણે બોલીને અંગનાં બીજાં સઘળાં વસ્ત્ર બાજુ-એ મુકી એક પંચીયું પહેરીને ચાદર ઓઢીને છૂટા કેશ મુકીને પોતાના સોબતીને કહે છે.)

પહેલો બ્રાહ્મણ—અલ્યા નથુરામ!

નથુરામ—જી મહારાજ!

પહેલોબ્રાહ્મણ—અલ્યા સાવધાન રહેજે હો. માતા પધારેછે. કોઈ વાતે કુડું પડવા દઈશ મા હો.

નથુ૦—વારૂ મહારાજ! (પછી પહેલો બ્રાહ્મણ માથે મોઢે ચાદર ઓઢી લગાર અંતરમાં માતાની સ્તુતિ કરે છે, ને પછી એકદમ હોકારો કરીને મુખ ઉઘાડે છે, ને કેશ ફગફગાવી મસ્તક ધુણાવતો બોલે છે.)

બ્રાહ્મણ—અલ્યા બ્રાહ્મણ!

નથુ૦—હાં મા!

બ્રાહ્મણ—અલ્યા જો! આ કળિકાળમાં મારૂં ચંડીનું બળ જાગતું છે, પણ મૂઢ લોકો જાણતા નથી. મારા ભક્તો જ મને જાણે છે. મને જે ભજે છે, તેનાં સંકટ માત્રને એક ક્ષણ માત્રમાં હું ટાળી નાંખું છું.

નથુ૦—જય જય અંબે! જય જય અંબે!

બ્રાહ્મણ—અલ્યા બ્રાહ્મણ!

નથુ૦—હાં મા!

બ્રાહ્મણ—અલ્યા સાંભળ. આ મોલ્લામાં એક માણુસ મોટો પુરૂષ છે. તે મારી ભક્તિ જાણે છે. ને મને ખરે રૂપે ઓળખે છે. તેની દિન દિન ચઢતી કળા થનાર છે. તેનો સદા જેજેકાર થશે.

વળી આ મોલ્લામાં બે ચાર માણુસ તો ઘણાં નેસનાં મૂળિયાં છે. તે કોઇનું ભલું દેખી ખમતાં નથી. બીજાનાં સુખ દેખીને મનમાં બળતાં ને બળતાં રહે છે. પુનદાનઉપર પ્રીતિ રાખતાં નથી. મારી કે પરમેશ્વરની ભક્તિની વાત સમજતાં નથી. ઘાંચીની ઘાણીના બળદીયાની પેઠે આખો દા'ડો ભમ્યા કરેછે, પણ ટુંકા નશીબથી બાબાજેટલું દુઃખે પાપે રળે છે. અલ્યા બ્રાહ્મણ!

નથુ૦—હાં મા!

બ્રાહ્મણ—આ મોલ્લાની ઘણી સ્ત્રિયો તો ઉંચા કુળની ને કુળવાન્ માબાપની દીકરીઓ છે. વળી તે ધર્માત્મા છતાં મારી ને પરમેશ્વરની ભક્તિમાં પ્રીતિવાળી છે. તે પોતાના પતિની મરજીપ્રમાણે સેવા ઉઠાવે છે. તેમનો દિવસ હવે પછી ચઢતો આવનાર છે.

અલ્યા આ મોહ્લામાં એક બે ઘરમાં તો સંખણીયોજેવી સ્ત્રિયે છે. તે રાતદા'ડો ઘરમાં ક્લેશ કરે છે. ભક્તિભાવમાં બિલકુલ સમજતી નથી. કોઇ સારા માણુસની સંગતિમાં બેસતી નથી. કોઇની શિખામણ માનતી નથી. એનો દા'ડો પડતો ચાલે છે, પણ થોડા દા'ડામાં જો સારી સોબતથી સુધરશે, તો તેમની ચંદ્રમાની પેઠે ચઢતી કળા થશે.

વળી કેટલીક વહુઓ સાસુને દુઃખ દે છે, ને ગાળો ભાંડે છે. ધણીને પણ તિરસ્કાર કરે છે, ને પોતાની મરજીમાં આવે એમ ચાલે છે. અને કોઈ સાસુ તો વહુને દુઃખ દે છે. વગરવાંકે ગાળો દેછે. માર મારે છે. ખવાડવામાં વેરોવંચો રાખે છે. સાચાંજુઠાં કરીને ઘરમાં ક્લેશ ઉભો કરેછે. પણ તેના ઘરમાં જેવારો થવાનો નથી. થોડે દા'ડે સુધરશે નહિ તો ખરાબ ખસ્તા થશે. અલ્યા બ્રાહ્મણ !

નથુ૦—હાં મા !

બ્રાહ્મણ—આ મોહ્લામાં કોઈને તો ચોથો આઠમો ને બારમો શનિ બેઠો છે, તેથી કોઈને અઢી ને કોઇને સાડા સાત વર્ષની એમ નાની મોટી પનોતીઓ બેઠી છે. તેમાં જેને રૂપાને ને ત્રાંબાને પાયે બેઠી છે, તેને તો જેજેકાર થનાર છે, ને જેને લોઢાને ને સોનાને પાયે બેઠી છે, તેને તો નબળી જાણવી. તોપણ શનિવારને દા'ડે હનમાનજીને તેલ, સિંદૂર, ને અડદ ચઢાવશે, શનિ દેવતાનાં દાન આપશે, ને જપ કરાવશે, તેને તો જેજેકાર થનાર છે.

વળી કોઈને તો ચોથો, આઠમો, બારમો રાહુ બેઠો છે, તે ધણીને તેથી પીડા ભોગવવી પડશે. પણ રાહુ દેવતાનાં દાન તથા જપ કરાવશે, ને શંકરની તથા વિષ્ણુની ભક્તિ રાખશે તો લીલાલહેર થશે.

વળી કોઈને તો ચોથો, આઠમો, બારમો ગુરૂ બેઠો છે, તેથી તેને શરીરે તથા રોજગારે દુઃખી રાખશે. પણ ગુરૂની તથા મહાદેવની ને વિષ્ણુની ભક્તિ કરવાથી તથા દાનજપ કરવાથી તેના ઘરમાં અષ્ટમાસિદ્ધિ ને નવનિધિનો વાસો થશે.

અલ્યા કોઇને તો મંગળ, બુધ, શુક્ર, સૂર્ય ને ચંદ્ર નબળા ચાલે છે, તેથી જીવને ઉચાટ રહેશે. પણ તે તે ગ્રહદેવતાનાં દાન તથા જપથી તથા મહાદેવને અભિષેક કરાવવાથી, તથા યથાશક્તિ બ્રાહ્મણને જમાડવાથી વિઘન માત્ર દૂર થશે, ને ઘરમાં લક્ષ્મીનો વાસો થશે.

અલ્યા બ્રાહ્મણ! આ મોહ્લ્લામાં બે ચાર મર્દ તો સુંમજેવા અને સાડા ત્રણ પાયાવાળી બુદ્ધિના છે. તેમ છતાં તે પોતાને શિખાના અગ્ર ભાગસુધી ડાહાપણના ભરેલા સમજે છે. તેમની ઘરમાં તથા બારણે શોભાઆબરૂ વધતી નથી. તેને વિના કારણ ઘેર તથા

બહાર સંતાપ થાયછે. તેના આજકાલ દિવસ નબળા જાણવા. પણ જો અભિમાન મુકીને સજ્જનનો બોધ માનીને પાધરા થશે, તો તેમની કીર્તિ ચોગરદમ ફેલાશે, ને શોભા પામશે.

વળી એક ઘરમાં તો બૈરાંઆગળ મરદનું કાંઇ ઉપજતું નથી. બૈરૂં જેટલું પાણી પાય એટલું પીએ છે. અને કોઇ ઘરમાં તો વહુ છાનુંમાનું ચોરીને ઘરમાંથી ખાયછે. ને એક સાસુ તો પોતાના દીકરાની વહુને પેટ ભરી ખાવાનું આપતી નથી. પણ એ સઘળાં ભુડાં લક્ષણ જાણવાં. એમના ઘરમાં જેવારો આવનાર નથી.

અલ્યા આ મોલ્લામાં કેટલે ઘેર તો ધન ભંડારેલાં છે પણ તે ઘરના ધણી તે ધનને જાણતા નથી, ને પૈસેપૈસે હેરાન થાયછે, અને કેટલાંક ઘરમાં તો જાણી જોઇને ધન સાચવીને ભેગું કરેછે. પણ ઉદારપણે ધર્મને માર્ગે ખરચતાં નથી. પણ એ વાર્તા સારી નથી. જે ધનનો પોતે ઉપભોગ કરયો તે તથા દાનધર્મમાં ખરચ્યું તે ખરૂં પોતાનું ધન જાણવું. બાકીનું ગમે તે રસ્તે નાશ પામનાર છે. કૃપણ માણસનું સવારમાં મોં પણ જોવું સારૂં નથી. અલ્યા બ્રાહ્મણ !

નથુ૦—હાં મા !

બ્રાહ્મણ—ખબરદાર આ મોલ્લામાં જે કોઇ પ્રીતિ કરીને મારૂં અપ્યાણું કે થાળમાં પૂરીને સીધું તથા ઘીનો દીવો ભાવ કરીને આવીને આપી જાય તેનું લેજે, અથવા તને બોલાવીને આપે તેનું લેજે. પણ બારણે બારણે ભિખારીની પેઠે માગવા જઇશ નહિ. અલ્યા મારા ભંડારમાં કોઇ વસ્તુનો ટોટો નથી એમ જાણજે.

નથુ૦—(હાથ જોડીને) વારૂ મા! એમ કરીશ. પણ મારી એક વિનતિ છે મા ! આ કપરા કળિકાળમાં લોકોમાં પાખંડ વધ્યુંછે તેથી લોકોમાં પોકળ શ્રદ્ધા રહેતી નથી, અને લોક કહેશે કે બ્રાહ્મણ ઢોંગી છે, માટે હે જગતજનેતા! તમારા પધાર્યાનો કંઈ પરચો આપવો જોઈએ. પરચાવના કોઈ માને નહિ. લોકમાં કહેવત છે કે 'ચમત્કારવના નમસ્કાર થતા નથી,

બ્રાહ્મણ—(આ વચનો સાંભળીને મોટો હોકારો કરીને) અલ્યા બ્રાહ્મણ ! મારે કોઇના નમસ્કારનો ખપ નથી તોપણ તારી મરજી છે તો બોલ કેવો પરતો દેખાડું ? જેવો તુ કહે તેવો ચમત્કાર દેખાડું. અલ્યા જો તું કહે તો એક પાટુનો પ્રહાર કરીને આ પૃથ્વીને રસાતલમાં ચાંપી દઉં. ને જો તું કહે તો આ સૂર્ય ચંદ્ર ને નક્ષત્રમંડળસહિત ઉપરના સાતે લોકને નીચે તોડી પાડું! ને અલ્યા તું કહે તો આ સાતે સમુદ્રની મર્યાદા તોડીને આ એકવીસ તબકને જળમાં બો-

ળી દઉં ! ને તું કહે તો આ મારા નેત્રમાંથી અગ્નિ કાઢીને આ આખા બ્રહ્માંડને બાળીને ભસ્મ કરી નાંખું ! ને અલ્યા બ્રાહ્મણ ! જો તું કહેતો હોય તો પાપી ને નિંદા કરનારની જીભ બહાર ખેંચી કાઢું ! ને જો તું કહે તો દિવસની રાત્રિ કરી નાંખું ! ને તું કહે તો આ દશ દિક્‌પાલને ડોલાવીને આખી મેદનીને ખળભળાવું ! ને જો તું કહે તો આ સઘળી સ્ત્રિયોને પુરૂષ કરી નાંખું, ને કહે તો સઘળા પુરૂષ ને સ્ત્રિયો કરી નાંખું ! ને કહે તો આ આખા સંસારને નપુંસક કરી નાંખું ! અલ્યા બ્રાહ્મણ ! જો તું કહે તો આ સાત સમુદ્ર તથા નવસેં નવાણુ નદીઓનું એક આચમન કરી જાઉં ! ને જો તું કહે તો જેમ કોઈ બાળક ખસખસનો દાણો ગળી જાય તેમ આ આખા બ્રહ્માંડને આ પળે ગળી જાઉં ! અલ્યા બ્રાહ્મણ ! બોલ, ઝટ બોલ ! તું જે કહે તે આ ઘડીએ કરૂં ! (એમ કહી હોકારો કરેછે ને પગ ઠોકે છે.)

નથુ૦—(ગભરાતાં) ખમા માતા ! ખમા ! જગતજનેતાને ખમા ! ઓ મા ! મારો અપરાધ ખેમા કરો. ઓ મા ! આવા મોટા પરચા કરવાથી તો જગત્‌નો નાશ થઇ જાય, ને માતા પોતાનાં બાળકનો નાશ કરે નહિ. તેથી હે મા ! મારા ઉપર દયા આણીને શાંતિ કરો. જગતઉપર અમી છાંટા નાંખો. ને મા ! તમારે પારે સીધું ને દીવો લાવે તેને ચાંદલા કરવા થોડું કંકુ આપો, ને મા ! સૌને રક્ષા બાંધવા થોડી નાડાછડી કાઢી આપો. વળી મા ! તમારે પારે આવે તેને પરસાદ આપવા ટોપરૂં જોઇએ તે એક બે નાળિએર આપો. બીજું કશું માગવું નથી મા !

બ્રાહ્મણ—અલ્યા બ્રાહ્મણ ! ફટ ભુંડા ! એ શું માગ્યું ! જો આ વખતે તેં માગ્યુ હોત તો હું તને સ્વર્ગ મૃત્યુ ને પાતાળ એમ ત્રણ લોકનું રાજ આપત !

નથુ૦—ના મા ! હું બ્રાહ્મણના દીકરાને રાજ શા કામનું ! મા તમારા પરતાપ મારા જોળીયામાં ને આ ત્રાંબાવાડકામાં આખા બ્રહ્માંડનું રાજ ભરેલું છે માટે હવે દયા કરો મા ! મને માગ્યું આપો. (એમ બોલતો થાળી કાઢેછે, ને ધરેછે, એટલે પિછોડી ઓઢીને પછી માંહેથી મુઠીએ મુઠીએ કંકુ થાળીમાં નાંખેછે, અને કહેછે.)

બ્રાહ્મણ—કેમ અલ્યા ! હજી જોઇએ ? અલ્યા વળી જોઇએ ? લે·

નથુ૦—(થાળી લઇ લઈને) ના મા ના, ઘણું થયું. (પછી માતાની જય બોલાવે છે.)

બ્રાહ્મણ—(પછી પાછો મોઢામાંથી નાડાછડીનો ત્રાગડો કાઢી

ને નથુરામના હાથમાં આપીને) લે અલ્યા તાણ. તારે ગમે તો આ ઘડીએ તાણીને ગાડાં ભરી લે. અલ્યા બ્રાહ્મણ ! જો તારી મરજી હોય તો આ નાડાછડીના આખા બ્રહ્માંડને સાત આંટા મારી આવ, તો જા આ આખા બ્રહ્માંડમાં એક કીડી કે મગત્રુંસરખુંએ કોઈ દિવસ મરશે નહિ. આખા બ્રહ્માંડમાંહેલા જીવો અજરઅમર થઈ રહેશે.

નથુ૦—ના મા ના. એવી મારી મરજી નથી. જુઓ મા ! આ સંસારના જીવોને આટલું ઓછું આયુષ્ છે તોએ રાતદા'ડો બધા સંતાપમાં બળે છે, ને ઘણા તો મોત માગે છે. જ્યારે આટલું આવરદા ભોગવતાં ત્રાસ થાય છે, તો મા અજરઅમર થઇને શું કરે ? પછી તો કેમે કર્યું મરાય નહિ, ને મહા દુઃખ થાય. માટે એ વાતની તો મા દયા કરો. મને એક બે શ્રીફળ આપો.

બ્રાહ્મણ—કેમ અલ્યા ! હજી બીજી નાડાછડી જોઈએ છે ?

નથુ૦—ના મા ના હવે બસ થયું. (પછી બે શ્રીફળ પણ એ જ પ્રમાણે માંહેથી કાઢી આપે છે, ને નથુરામ વારંવાર જય બોલાવે છે.)

બ્રાહ્મણ—અલ્યા બ્રાહ્મણ ! હવે કંઈ જોઇએ છે ?

નથુ૦—ના મા ના. હવે સૌને અમી છાંટા નાંખો મા ! બીજું કશું જોઈતું નથી. (પછી લોકો વારાફરતી સીધાં લાવે છે. ઘીનો દીવો ને પૈસો આપી જાય છે. કોઈ બોલાવીને આપે છે. ત્યાં બધે ફરી વળી દાણો ઉધરાવી લે છે. પછી માતાની વિદાયગીરીનું ગીત નથુરામ ગાતો જાય છે, ને ઉભેલા લોકને ચાંદલા કરે છે.)

નથુ૦—(ગાય છે.)

ધોળ.

માતા વળી વળી વહેલાં પધારજો, પાળજો ભકતનાં લાડ રે, પાળજો.
આધિ ને વ્યાધિ શમે વળી ખુટે, દુર્ગુણની ધાડ રે, ખુટે૦ ૧
ઘર ઘર ધોળ ગવાય ને ઝાઝા ઉત્સવો થાય રે, ઝાઝા.
આનંદભેર મળી સખી માતનાં, ગીતો તો ગાયરે, માતનાં૦ ૨
નિર્ધનને મા ધન ઘણું દો વળી અપુત્રને પુત્રરે, દો વળી.
કુંવારાને કન્યા દિયો જેથી વાધે ગૃહસૂત્રરે, જેથી૦ ૩
જેને મન જે જે ઇચ્છા હોય તે તે પૂર્ણ કરો માતરે, હોય.
નિશદિન ભાવે ભજે જેથી સઘળા જીવોની જાતરે, સઘળા૦ ૪
દશ દિશમાં માતા વ્યાપક છો, પણ જાણે છે કોકરે, છો પણ.
બ્રાહ્મણ દાસ પદે રહી ગાય છે, ટાળજો શોકરે, માતા ટાળજો૦ ૫

બોલો અંબે માતકી જે. બહુચર માતકી જે. કાલિકા માતકી જે. મહાલક્ષ્મી માતકી જે. મહાકાળી માતકી જે. મહાસરસ્વતી માતકી

જે. અનંત શક્તિકી જે. સકળ દેવ દેવીકી જે. (પછી સામાન સમેટી ત્રિશૂલ ઉપાડીને બંને બ્રાહ્મણો જાયછે, ને લોકો સૈાસૈાને ઘેર જાયછે.)

૧ સ્ત્રી—અલી! માતાએ કંકુ ને નાળિએર ને નાડાછડી કેવાં કાઢયાં ?

૨ સ્ત્રી—બેહન ના કાઢે તો આજના વખતમાં કોઈ માને ?

૩ સ્ત્રી—પણ હેં અલી! માતાએ પૂછયું, ને પેલા બ્રાહ્મણે હા કહી હોત, ને માતાએ લાત મારીને આ ધરતીને પાતાળમાં ઘાલી હોત કે પાણી ઉપર ફેરવી વાળ્યું હોત, તો શી વલે થાત? આપણે કયાં ને ઘરનાં કયાં. ને એમ સૈા રઝળી મરત, નહિ વારૂ?

૨ સ્ત્રી—અલી એ તો કહે એમ, પણ પેલા બ્રાહ્મણનું કાળજું ફૂટયું છે જે હા કહે! ને જો હા કહે તો મહીં મળતો એનોએ રામરોટલો થાત કેની! બહેન! સૈાને પોતાનો જીવ વહાલો છે. ચાલ બહેન! સવારના પહોરમાં મારે તો બધું કામ પડયું છે. (સૈા સૈાને ઘેર જાય છે.)

કમળા—(વિજળીને) કેમ અલી વિજળી! આ બામણના શરીરમાં માતા ખરેખર આવ્યાં હશે કે એ તે અમયું?

વિજળી—અલી 'પરણ્યાં ન હોય પણ જાને તો ગયાં હોય'! એટલો જ વિચાર કરની કે આખા જગતની માતા મહામાયાશક્તિ જેને આમ હાજરાહજુર હોય, તે ઘણી વા'ણાના પો'રમાં આપણે બારણે દાણા માગવા આવે! અને કદાપિ આવે તોએ આમ કરે પણ ભલા, બ્રાહ્મણના દીકરા છે, એટલે એમને આપ્યાનું પાપ નથી, ને આપણે માતાને નામે આપીએ છીએ,તે માતા તો બધુંએ જાણેછે કેની?

કમળા—પણ અલી આજે આ વાતનો કથામાં ખુલાસો કરે એવું તારી ચંચળ બહેનને સંભારજે.

વિજળી—વારૂ તું પણ મને સંભારી આપજે. (ઘરમાં જાયછે)

દાસ—(સેવાથી પરવારીને મનોહર ભટ્ટના ઘરમાં જાયં છે. ઉપર જઈ મનોહર ભટ્ટને પગે લાગતાં) પાયે લાગું છું, ભટજી મા'રાજ!

મનોહર—પધારો દાસ! આજે કંઈ સવારના પહોરમાં પધાર્યા! કંઈ અવશ્યનું કામ છે કે શું?

દાસ—હા જરા એમ છે ખરૂં. આજે તો આપને વિનંતિ

કરવાની એ છે કે છે તેા સઘલું આપનું, પણ આ માની લીધેલું અમારૂં ઝુંપડું છે, તેમાં પધારીને પ્રસાદ લેવેા. સકુટમ પધારવાની દયા કરવી પડસે.

મનેાહર—એનું કાંઇ કારણ? આ અમે નિત્ય પ્રસાદ લઇએ છીએ એ તમારેા જ છે કેની? ત્યાં આવ્યે કંઈ અધિક છે?

દાસ—ના ના તે આજનેા દા'ડેા તેા દયા કરવી. મારેા ઘણા દિવસનેા સંપ્લક છે, તે આપ પૂરણ નહિ કરેા તેા કેાણ કરે?

મનેાહર—એવેા સંકલ્પ શામાટે કરવેા પડ્યેા તે કંઈ જણાય?

દાસ—આપનું કંઇ અજાણ્યું છે? આ મારી જુબાન સાફ નેા'તી, તે હવે આપની દયાથી બેાબડું બેાલાતું નથી. મેં એક વાર આપને નિવેદન કરેલું હતું કે મેં બાધા રાખી છે.

મનેાહર—હા હા, સરસ્વતીની બાધા રાખવાવિષે તમે એક વાર મારા આગળ વાર્તા કરી હતી. ભલે તમારી એમ મરજી છે, તેા હવે વધારે રકઝક કરવાની કાંઇ અગત્ય નથી.

દાસ—પણ સું કહું છું? સકુટમ પધારવું. હમણાં મારા પાછળ એ જાતે વિજીયાલક્ષ્મીને કહેવા આવે છે, પણ આપને મારે કહેવું ઘટે તેથી કહું છું.

ચંચળા—(દાદરે ચઢીને દાસને) કેમ વારૂ, ભટજીને કહ્યું કે? મેં તેા વિજીયાલક્ષ્મીને કહ્યું, તે કહે છે કે એમની આજ્ઞા થશે એટલે મારે કાંઇ ના નથી.

દાસ—એ તેા સૈા જેજેકાર થસે. ભટજી મા'રાજની આપણા ઉપર દયા છે, એટલે નવનિધ છે, એમ જાણવું. જાઓ હવે તમારે જેને જેને કહેવું હેાય તેને સૈાને કહી આવેા, ને પછી ગેારગેારાણી આવે એટલે રસેાઈનું કામ હાર પડાવેા. એટલે ઘણું મેાડું થાય નહિ. હું પણ બજારમાં જઇને આવું છું. (બંને જણ નમીને જાય છે.)

ચંચળા બીજા બ્રાહ્મણેાને તથા સગાંને, તથા રેાજ કથામાં આવનાર સૈાને નેાતરાં દઈ આવે છે, ને પછી રસેાઇનેા આરંભ કરાવે છે. દાસ પણ બજારથી સઘળેા સામાન લઈ આવે છે, ને ઘરમાં બેસવાની જગાએ ગાદીતકીઆ વિગેરે તથા હાંડી તકતા વિગેરે સઘળી તૈયારી કરે છે.

નેાતરેલાં નિકટનાં સંબંધી તથા મહેાલ્લાના નિત્ય આવનાર લેાકેા તેા કામકાજમાં મદદ કરવામાટે આવ્યાં હતાં. ભટ્ટજી પણ દાસના આગ્રહથી વહેલા આવી ત્યાં જ આસને બેઠા હતા. હાથેા

હાથ કામ કરવાથી રસોઈ પણ વહેલી તૈયાર થઈ. રસોઈ તૈયાર થયાની ખબર મળી અને તજવીજ કરતાં જમનાર પણ સૈા આવી પહોંચ્યાં હતાં તેથી ભટ્ટજીની આજ્ઞા લેઈ દાસે પંક્તિ બેસાડવાની તૈયારી કરી. સુંદર જગામાં બ્રાહ્મણોવિગેરેને જમવા બેસવાની પ્રથમથી તજવીજ કરી રાખી હતી, તેપ્રમાણે સર્વને બેસાડીને રૂડે પ્રકારે વિધિપૂર્વક સૈાને જમાડયાં. સઘળાં જમી ઉઠયા પછી પાછળથી વધેલા પાકમાંથી, જેને ઘેર ઢાંકવાનું હશે, તેને ઘેર ઢંકાવવા વિગેરેની સઘળી ગોઠવણ ચંચળાએ કરી. જમનારે રસોઈની તજવીજ ઘણી સારી કર્યાવિષે દાસનાં તથા ચંચળાનાં ઘણાં વખાણ કર્યાં, તથા રસોઇ કરનારના હાથને પણ સૈાએ ઘણા વખાણ્યા.

આ પ્રકારે જમવાસંબંધી સઘળી ગડબડ પૂરી થયા પછી દાસના માળઉપર જ્યાં બેઠકની સઘળી તજવીજ કરી રાખી હતી, ત્યાં ભટ્ટજીને આસનઉપર બેસાડયા, અને વિધિપૂર્વક પૂજા કરી. બીજું સઘળું મંડળ પણ રોજ જેમ આવીને બેસે છે, તેમ બેઠું હતું. દાસે 'સૈાને મેં આજે ઘણો શ્રમ આપ્યો છે, માટે સૈા માફ કરજો' એવાં વચન સૈાના તરફ બોલીને પછી ભટ્ટજીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

દાસ—ભટજી મા'રાજા! મેં આપને આજે ઘણો પરિશ્રમ આપ્યો છે. હવે આજે તો બારસ છે, એટલે રોજની ચાલતી કથા તો બંધ રહેસે, પણ આપનાં ચરણારવિંદ આજે અહિં થયાં છે, ને આ સૈા બેઠાં છે, તો કંઇ એકાદ કીર્તન કહીને કોઈ સારી સમજણ આવે એવી પરચુરણ કથા કહેવાની દયા કરસો. આપના મુખની વાણી ત્રિવિધ તાપને તથા પૂરવ જનમનાં પાપને ટાલનારી છે. તથા તત્કાલ શાંતિ ને સુખ આપનારી છે. તેથી મારી પ્રાર્થના એ જ છે કે આપની ઇચ્છાપ્રમાણે કાંઈક આજે થવું જોઇએ. આ જગા પણ એથી પાવન થસે. (વિઠ્ઠલજીતરફ જોઈને) કેમ વિઠ્ઠલજી ખરૂં કે ખોટું છે.?

વિઠ્ઠલજી—ના શેઠ! તમે કહો છો તે સઘળું ખરૂં છે. ભટ્ટજીનાં ચરણ આ તમારા ઘરમાં થયાં ત્યારથી જ આ જગા તો પાવન થઇ ચુકી છે, તોપણ **अधिकस्याधिकं फलम्** એ ન્યાયે અધિકનું ફલ અધિક જ છે. અને જેમ સુરસ ભોજન કર્યા પછી શીતળ જળ તૃષાને નિવારણ કરે છે, તેમ ભટ્ટજી મહારાજની વાણી પણ અંતમાં, અમૃતરૂપ હોવાથી ખરી તૃપ્તિ આપનાર છે. માટે સર્વની ઈચ્છા એવી હતી જ, અને તમે કહ્યું એટલે હવે સર્વનો આત્મા પ્રસન્ન થયો છે. ભટ્ટજી મહારાજ! શેઠની સાથે સૈાની પ્રાર્થના ગણીને કાંઈ કૃપા કરો.

જેથી સર્વનાં અંતરમાં આનંદની હેલી થાય.

મનોહર—(સર્વનો ભાવ જાણીને) ત્યારે પ્રથમ તો પદ બોલું છું, તે સર્વ ઝીલજો. પછી બીજી વાર્તા. (પદ બોલે છે.)

પદ. ગરબી.

સમજીને, ભક્તિ પ્રભુની કરો ભાઇ રે,
જેથી સઉ દુઃખ જાય શમાઈ, સમજી૦ ટેક.
સાચી નીતિ સ્વધર્મને પાળો રે,
વેળ સત્સંગતિમાં નિત્ય ગાળો રે,
(જેથી) નેષ્ટ શમશે આ ચિત્તનો ચાળો, સમજી૦ ૧
ક્રમથી સદ્‌ગુણ સઘળાને ધારો રે,
જેથી આવે અવિદ્યાનો આરો રે,
ફરી કદી ના'વે યમનો મારો, સમજી૦ ૨
વિવેકથી વૈરાગ્યનું રૂપ જાણો રે,
છએ સંપત્તિ ઉરમાં આણો રે,
મોક્ષ ચ્હાતાં નિર્ભયતા માણો, સમજી૦ ૩
આ વિષયોને દુઃખરૂપ ભાળો રે,
એ મેળવવાની આશાને ટાળો રે,
વૃત્તિ યત્નથી પ્રભુપ્રતિ વાળો, સમજી૦ ૪
સુખબુદ્ધિ વિષયમાંથી જાશેરે,
મૂળ મમત્વનું શિથિલ જ થાશેરે,
તવ પ્રભુગુણ પ્રીતે ગવાશે, સમજી૦ ૫
ભક્તિ પ્રભુની કરીને પ્રભુ થાવું રે,
શમે જેથી આ આવવું જાવું રે,
પંચ ક્લેશથી સઘ મુકાવું, સમજી૦ ૬
જીવને જોઇએ એ આપે એવી રે,
છે આ પ્રભુભક્તિ સાચી દેવી રે,
થાઓ સઊ જન સુખીયા એ સેવી, સમજી૦ ૭
પ્રભુ ભજતાં શમે સર્વ ખામી રે,
મનહર પ્રભુ કરૂણા પામી રે,
ટળી દાસ રહો થઈ સ્વામી, સમજી૦ ૮

વિઠ્ઠલજી—જય જય શ્રીસદ્‌ગુરૂ દેવ. (સર્વ બોલેછે.)

મનોહર—(વિઠ્ઠલજીને) કેમ વિઠ્ઠલજી! આજે શા વિષયઉપર બોલવું ઉચિત લાગેછે?

વિઠ્ઠલજી—આ પૂર્વ ક્ષણે જ મને વિચાર આવ્યો હતો, કે જેમાં

સજ્જનના અંતઃકરણનું ચિત્ર ચોખ્ખું પડેલું હોય એવી કોઈ આખ્યાયિકા આજના દિવસમાં જ સમાપ્ત થાય એવી કહેવાય તો ઠીક. એ વિચાર બંધાઈ રહ્યો, ને તત્કાળ આપે મને પૂછ્યું. મેં પણ આ જેવું હતું તેવું નિવેદન કર્યું. હવે આપની ઇચ્છામાં આવે તેનો પ્રારંભ કરો.

દાસ—ભટજી મા'રાજ ! આજે તો આપણા વિઠ્ઠલજીની જ ઇચ્છા પરિપૂરણ કરવી ઘટેછે, ને આ સહુ મંડળને પણ એ વાતમાં લાભ છે.

મનોહર--ભલે ત્યારે એમ કરીએ શાસ્ત્રમાં પણ દુર્જન મનુષ્યથી દૂર રહેવાનું કહ્યું છે. વળી પ્રાણ લેનાર સર્પકરતાં પણ દુર્જનને ભુંડો કહ્યો છે. માટે દુર્જનનું દૃષ્ટાંત સાંભળી તેવાથી ચેતતા રહેવાય, તો આ જગત્માં મોટું હિત થાય, માટે આજે એ સંબંધમાં એક ધર્મમૂર્ત્તિ નામના સજ્જનનો, તથા પાપપુંજ નામના દુર્જનનો પ્રાચીન પ્રસ્તાવિક ઇતિહાસ છે, તે કહુંછું.

દાસ--બોલો સી દવારકાંધીસકી જે. બોલો હરા હરા મા'દેવ. (સૌ બોલેછે)

મનોહર--(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને) એક નંદ નામનું મોટું નગર હતું. તે નગરમાં એક ધર્મમૂર્ત્તિ નામનો પુરૂપ રહેતો હતો. તે ઘણો સજ્જન તથા ભાગ્યશાળી હતો. ગુણવાન્ તથા શક્તિપ્રમાણે વિદ્વાન્ પણ હતો. વડિલોએ સંપાદન કરેલા ધન તથા ધામવડે સુખ ભોગવતો ને સાધારણ ઉદ્યોગ કરતો. કારણ કે તેના મનમાં એવો નિશ્ચય હતો કે આપણને મળનાર વસ્તુ તો હરેક નિમિત્તથી મળનાર છે. માટે કોઇ પણ સાધારણ નિમિત્ત ચાલુ રાખવું. અને ન મળનાર જે વસ્તુ છે, તે મેળવવાના ખરા ઉપાયને આપણે બરાબર જાણી શકતા નથી, માટે તેવાં કામમાં તો આપણા મનનો કે કોઈ સદ્ગૃહસ્થનો ન નિવારણ કરી શકાય એવો આગ્રહ થાય ત્યારે જ પ્રવેશ કરવો. આ વિગેરે વિચારથી તે પોતાના નિશ્ચયમાં દૃઢ રહીને સાધારણ ઉદ્યોગ કરતાં જે મળે તેમાં સંતોષ માનતો, તથા સત્સંગતિમાં રહીને પરમેશ્વરની ભક્તિ પ્રીતિપૂર્વક કરતો. આપ્રમાણે ચાલતાં ઘણે દિવસે 'ખાતાં કોઠાર ખાલી થાય' અને 'પાણી પીતાં ટાંકાં ખાલી થાય' એ ન્યાયે તેની દોલત ઓછી થવા માંડી. ખર્ચનો માર્ગ ઉઘાડો રહ્યો, અને આવવાનો માર્ગ દિનપરદિન ઓછો થયો, તેથી તેને પોતાને પણ એમ લાગ્યું કે આપ્રમાણે તો ઘણા દિવસ નિભે એમ નથી. પણ તે પોતાના નિશ્ચયમાં દૃઢ હતો, તેથી બિલકુલ સંતાપ કરતો ન હતો. એક સમયે એના ઘરથી પોષાએલો એક વૃદ્ધ, વિદ્વાન્, તથા નીતિમાન્ જોશી, જે

નિરંતર આ ધર્મમૂર્ત્તિના વડિલપાસે આવતો બેસતો, તે ફરતો ફરતો એને ત્યાં આવ્યો. એ જોશી જાણતો હતો કે આ પુરૂષ ધર્માત્મા છે, તથા એ મોટા કુળના છે; પણ હાલમાં પૈસેટકે લગાર નરમ સ્થિતિમાં છે. એ જોશીને ધર્મમૂર્ત્તિએ આવતાં જોઇને પ્રીતિથી નમન કરી આવકાર દઇ આસન આપી બેસાડ્યા, તથા કુશળ પૂછ્યું. જોશીએ પણ આશિર્વચન કહી પોતાની કુશળતા કહી, ને પછી સુખસમાચાર પૂછયા. આમ પરસ્પર કુશળ સમાચાર પૂછ્યા પછી જોશીએ વડિલોની સ્તુતિવાર્તા કેટલીક કરીને કહ્યું, 'ભાઇ ધર્મમૂર્ત્તિ! તમારા જન્માક્ષર છે તે લાવોને. ઘણા દિવસ થયા છે, માટે લગાર દૃષ્ટિ નાંખી લઉં.' ધર્મમૂર્ત્તિએ તત્કાળ આણી આપ્યા, ને જોશી જોવા લાગ્યા. જન્મકુંડલિના ગ્રહ જોયા પછી ભાવ એટલે ચલિત કુંડલિના ગ્રહ જોયા. પછી પડ્વર્ગની કુંડલિઓ જોઈ, ને છેવટે અષ્ટોત્તરી ને વિંશોત્તરી મહાદશા, અંતર્દશા, તથા ઉપદશા જોઇ. ત્યાર પછી ચાલતું વર્ષફળ મંગાવી વર્ષકુંડલિ જોઈ. માસે માસની કુંડલિઓ જોઇ. સઘળું જોઇને ઘડીએક વિચાર કરીને આપ્રમાણે બોલ્યા.

જોશી કહેછે, ભાઈ ધર્મમૂર્ત્તિ! તમારો મોટો ભાગ્યોદય કરનાર સમય હવે ઘણો પાસે આવ્યો છે. હું જ્યાં ત્યાં તમારાં વખાણ સાંભળીને પ્રસન્ન થતો હતો. પણ દિનપરદિન ધનથી ખાલી થવાના સમાચાર સાંભળીને મારા મનમાં ઘણો ઉદ્વેગ થતો હતો, પણ હવે મને ધૈર્ય આવ્યું છે. લગાર પણ ચિંતા કરવાસરખું નથી. આ ગ્રહમાં મોટો રાજયોગ થયો છે. હમણાં તો કદાચિત્ મારૂં કહેવું તમને બરાબર વિશ્વાસ પડે એવું નહિ જણાય પણ આજે જે અક્ષર હું તમને કહું છું, તે ગમે તો લખી રાખજો, અને પાછળથી સમય આવે ત્યારે સંભારજો. આ વર્ષમાં ગમે ત્યાં પણ અહિંથી પૂર્વ દિશામાં તમારો ભાગ્યોદય થનાર છે. કોઇને કહું તો મને હમણાં મૂર્ખમાં ગણે પણ તમને ખાતરીથી કહું છું કે તમે કોઈ સ્થળે રાજા થશો, ઘણાં પુણ્યદાન કરશો અને કીર્ત્તિ પણ સારી મેળવશો. તમને કોઈ દૈવી સત્તા પણ હાથ આવશે. તેથી તમારો આગળ આગળ મોટો ઉદય થશે. તમારા દેહપર્યંત તમને ધનસંબંધી કષ્ટ પડનાર નથી. એક વાર પૂર્વ દિશામાં ભાગ્યોદય થયા પછી પાછો ઉત્તર દિશામાં પણ મોટો ભાગ્યોદય થનાર છે. માટે હવે લગાર પણ ચિંતા કરવાજેવું નથી. જુઓ ભાઈ! સુખદુઃખનો જોટો છે, એ વાર્તા ખરી છે. પણ તમને લાંબા દિવસ પહોંચે એવું કોઈ કષ્ટ હવે પછી આવનાર નથી. અને કિંચિત્ કિંચિત્ આવે એ તો જગતનો સ્વભાવ છે. કોઇએક વિના

કારણ શત્રુ થશે, પણ અંતે તેનું જ ખોટું થશે.

વળી એક વાર્તા તમને કહું છું તે ધ્યાનમાં રાખવી. કોઈ પણ જોશીને જન્માક્ષર દેખાડવા ત્યારે અથવા કોઈ ભવિષ્યવાદીને ભવિષ્ય પૂછવું હોય ત્યારે, જો તે અકુશલ જણાય તો તેને પ્રથમથી જ કહી રાખવું કે પ્રથમ જે જે શુભ વાર્તા હોય તે કહો; અશુભ વાર્તાની અમને અગત્ય જણાય અને પૂછીએ તો જ કહેજો. આમ પ્રથમથી ચેતાવવો અને શુભ વાર્તા શ્રવણ કરવી. આ લોકમાં કોઇને પણ પોતાનું અશુભ પ્રિય નથી, ને સાંભળ્યા પછી ખેદરહિતપણે સહન કરવું પણ ઘણું કઠિણ છે. માટે એટલું લક્ષમાં રાખજો. આમ બોલીને જન્મોતરી તથા વર્ષફળ પાછાં આપે છે. અને ટીપણામાં જોઈને આ પ્રમાણે કહે છે. જુઓ ભાઈ ધર્મમૂર્ત્તિ! જો મારૂં રંકનું વચન તમારી ધ્યાનમાં આવે અને તમને વિશ્વાસ પડે તો આ અશ્વિન શુક્લ દશમી એટલે વિજયાદશમીને દિવસે પૂર્વ દિશામાં પ્રયાણ કરવું. એથી તમારો જયજયકાર થશે. પ્રથમ કષ્ટ જણાય તો પણ નિશ્ચિંત રહેજો, અને વિજય થાય ત્યારે સંભારજો. એમ બોલીને ઉઠવા માંડેછે, ત્યારે ધર્મમૂર્ત્તિ તેમને દક્ષિણા આપે છે. તે ના કહે છે, પણ બલાત્કારે આપે છે, તે લઇને આશિર્વાદ આપી જાય છે.

જોશીના ગયા પછી ધર્મમૂર્ત્તિ આપ્રમાણે વિચાર કરેછે. આ બ્રાહ્મણ લોભરહિત પ્રમાણિક તથા દયાળુ જણાય છે. મારા વડિલો સાથેના સંબંધને સંભારીને એ મારી પાસે આવ્યા, અને મને આ ઉતરતા સમયમાં ધૈર્ય આપી ગયા છે, એ પણ એક ભાવિનું શુભ ચિહ્ન છે. જાણે ઈશ્વર જ એના અંતઃકરણમાં ઉતરીને આ વાર્તા કહી ગયા હોય એમ ભાસે છે. માટે એક વાર એની આજ્ઞાપ્રમાણે પ્રયાણ કરી આવવું તો ખરૂં. પછી જે ધણીએ ધાર્યું હશે તે થશે. આ સંસારમાં જન્મ ધરીને એક દિવસ મરવું તો અવશ્ય છે જ. સુખદુઃખ પણ જ્યાં ત્યાં આવનાર છે જ; પણ જે સ્થળે જે વેળાએ જે નિમિત્તે જે જે લાભહાનિ થનાર છે, તેને આપણે જાણતા નથી. તેથી નિઃશંકપણે આપણાથી કામ કરાતું નથી, તેમ જ બેશી રહેવાતું પણ નથી. આ સઘળું છતાં પણ હવે તો આ વૃદ્ધ પુરૂષનાં વચનો જે આકાશવાણીજેવાં છે, તેમાં વિશ્વાસ રાખીને વિજયાદશમીઉપર પ્રયાણ કરવું અવશ્ય છે. આ પ્રકારે નિશ્ચય કરીને તે પોતાને કામે લાગ્યો.

પેલા જોશીએ પોતાને ઘેર જઇને આવેલી દક્ષિણા સ્ત્રીને આપતાં કહ્યું કે આજે તો હું આપણા વેદમૂર્તિના પુત્ર ધર્મમૂર્તિને ત્યાં ગયો હતો. તેના ગ્રહ જોયા, તેથી મને ખાતરી થઈ કે એ પુરૂષ મોટો

ભાગ્યવાન્ છે. હે સ્ત્રિ ! એના ઘરના અન્નથી આપણો ગૃહસ્થાશ્રમ ઘણો કાળ ચાલ્યો છે. એના વડિલોના આશ્રયથી આપણો સઘળો વ્યવહાર નિભ્યો છે, માટે આપણે નિરંતર એનું શુભ ચિંતવવું જોઇએ. કોઇએ પણ આપણા ઉપર ઉપકાર કર્યો હોય તો તે જન્મપર્યંત ભૂલવો નહિ, એ સજ્જનનું લક્ષણ છે. ભલા ભગવાન્ એની એના વડિલોકરતાં અધિક ચઢતી દોલત કરે, અને એની આ જગતમાં અક્ષયકીર્ત્તિ રહે, તથા આપણા સરખા અનેક અનાથ પ્રાણિઓનો એના આશ્રયતળે નિર્વાહ થાય, એ જ આપણી ઇચ્છા છે. આપ્રમાણે બોલીને તે વૃદ્ધ પોતાના કામમાં બેઠા.

ધર્મમૂર્ત્તિનો નિશ્ચય દિનપ્રતિદિન બળવાન્ થતાં વિજયાદશમી પણ સમીપ આવી. આગલે દિવસે પોતાની સ્ત્રીને પોતાના પ્રયાણવિષે સમજણ પાડી, અને સવારમાં ભોજન કરીને નિકળવાનો નિશ્ચય કર્યો. સ્ત્રીને પોતાના પતિના પ્રદેશ જવા નિકળવાના નિશ્ચયથી ખેદ તો ઘણો થયો, પણ પેલા વૃદ્ધ જોશીએ ભવિષ્ય કહ્યું હતું, ત્યારે તે પણ પાસે હતી તેથી તે પોતાના મનમાં આગળ શુભ થનાર છે એવું ધારી સમાધાન રાખતી હતી. બાળકોની તથા ગૃહની રૂડે પ્રકારે સંભાળ રાખવાને ઘટતી શિખામણ તે સ્ત્રીને આપી, અને ઘરમાં નિર્વાહના સાધનજોગું ધન વિગેરે હતું તે સ્ત્રીના સ્વાધીન કર્યું, મોટા વૈભવવાળું ઘર હોવાથી આ ટાણે કાંઇ છેક ખાલી થયું ન હતું. માથે પૈસાનું પણ દેવું ન હતું, તેથી ધર્મમૂર્ત્તિને પણ પાછળ ઘરમાં કેમ થશે, એવી કાળજી રાખવાસરખું ન હતું. પોતાને માટે માર્ગમાં થોડી વાટખરચી રાખી તથા જોઇતાં વાસણો, તથા એક સારી પાણીદાર ઘોડી પોતાને બેસવાની હતી તે તૈયાર કરી. સામાન સઘળો તજવીજથી ઘોડીઉપર ગોઠવી બાંધી લીધો, અને ભોજન કરીને શુભ વેળાએ બહાર નિકળ્યો. માર્ગમાં શકુનો પણ ઘણા સારા થયા, તેથી વિદાય કરવા જનાર સર્વ માણસો પણ પ્રસન્ન થયાં. સ્ત્રિયે સાથે કોઈએક નોકર મનુષ્યને રાખવાનું કહ્યું, પણ ધર્મમૂર્ત્તિએ એકાકી પ્રવાસ કરવાનો નિશ્ચય કરેલો, તથા પ્રારબ્ધબળનો નિશ્ચય કરવા ધારેલું તેથી સાથે બીજું માણસ રાખ્યું ન હતું.

વિદાય કરનારાંને હળીમળી પાછાં વાળીને પછી ઇષ્ટસ્મરણ કરીને ધર્મમૂર્ત્તિ ઘોડીઉપર સ્વાર થયો, અને જય જય ઇષ્ટ બોલીને પૂર્વ દિશામાં રાજમાર્ગે ચાલતો થયો. રાત્ર પડે ત્યાં વાસો રહે, અને મધ્યાહ્ન સમયે સારૂં સ્થળ જોઈ ઢાળો કરે. અનુકૂળતાપ્રમાણે પોતાને હાથે રસોઈ કરીને જમે. માર્ગે ઇષ્ટનું સ્મરણચિંતન કરતો જાય. એમ કરતાં

બે દિવસ માર્ગમાં ગયા. પછી ત્રીજે દિવસે ને માર્ગે જાય છે એવામાં તેને બીજે માર્ગેથી પગપાળો ચાલતો એક માણસ આવી મળ્યો, અને આ ધર્મમૂર્ત્તિ જે માર્ગે જતો હતો તે માર્ગે તે પણ ચાલવા લાગ્યો. રસ્તે ચાલતાં પરસ્પર, કોણ છે અને ક્યાં જાય છે એસંબંધી વાર્તા નિકળતાં ધર્મમૂર્ત્તિએ પોતાની વાર્તા સાધારણ રીતે કહીને કહ્યું કે કાંઇક ઉદ્યોગ માટે અમે નિકળ્યા છીએ. ત્યારે પેલા માણસે પણ કહ્યું કે હું પણ મૂળ ખાનદાન કુટુંબનો છું, પણ વખાનો માર્યો નિકળ્યો છું, તે જ્યાં કાંઇ મારા લાયક ઉદ્યોગ મળશે ત્યાં હું પણ રહીશ. એમ વાત કરીને તે ઘોડીની સાથે સાથે ચાલવા લાગ્યો. માર્ગે ચાલતાં તેણે કહ્યું કે હું દુઃખનો મારર્યો આવ્યો છું, એટલે હવે મારે નીચુંઉંચું કામ કરવાની કોઈ પ્રકારે અડચણ નથી. જો તમે મને સાથે રાખશો તો હું તમારી ભલી ભાતે સેવા કરીશ. મારી પાસે વાટખરચી પણ નથી. તેથી મને માત્ર ખાવાનું જ આપશો તો હું તમારો મોટો ઉપકાર માનીને વેચાણ રાખેલા દાસની પેઠે હું તમારી આજ્ઞાનું પાલન કરીશ. પંથમાં એક કરતાં બે ભલા, એવો વિચાર કરીને દયાળુ ધર્મમૂર્ત્તિએ તેને ધીરજ આપીને કહ્યું કે ભલે તમારી ઈચ્છા હોય તો મારી સાથે ચાલો. હું ખાઇશ તે તમને પણ ખાવા આપીશ.

આ રીતે વાતચીત થયા પછી પેલો માણસ ધર્મમૂર્ત્તિની સાથે ચાલ્યો. જ્યાં કૂવો આવે ત્યાં ધર્મમૂર્ત્તિને પૂછે, અને તેની ઈચ્છા હોય તો દોરી લોટો લઈ પાણી ભરી આવે, પાય અને પોતે પણ પીએ. મુકામ કરે ત્યાં સઘળો જોઈતો સામાન પૈસા લઈને ગામમાંથી પેલો માણસ લાવે. રસોઇને માટે સઘળી ઘટતી તૈયારી કરી આપે. એમ દરેક વાતે ધર્મમૂર્ત્તિની મરજી ઉઠાવવા લાગ્યો. એ રીતે વળી બે દિવસ ગયા, અને ત્રિજો દિવસ થયો. આ સાથે થયેલા માણસને પૂછતાં તેણે પોતાનું નામ સત્યવાન્ અને જાત વૈશ્ય વણિકની છે એમ કહ્યું હતું, તેથી ધર્મમૂર્ત્તિ તેને કામપ્રસંગે સત્યવાન્ કહીને બોલાવતો હતો. આગળ માર્ગે ચાલતાં એક સુંદર વાવ દીઠી, તથા પાસે વૃક્ષની સારી છાયા દીઠી. તેથી ત્યાં પાણી પીવા તથા લગાર વિશ્રામ લેવાના વિચારથી ધર્મમૂર્ત્તિએ ઉતરીને ઘોડી વૃક્ષના થડે બાંધી; તથા પોતે વિસામાના ચોતરાઉપર બેઠો. પેલો સત્યવાન્ પણ બેઠો.

બેઠા પછી ધર્મમૂર્ત્તિ પોતાના મનમાં વિચાર કરે છે કે અહો! આ સંસારમાં આશાના પાશમાં બંધાએલા જીવો શું શું કરતા નથી? સઘળું જ કરે છે. હું જાણું છું કે સો વર્ષ તો પૂરાં જીવવાનો સંભવ નથી. ઘણામાં ઘણું બશેર અન્ન ખવાય. એથી વધારે ખાવા-

વાનો સંભવ નથી. વર્ષમાં ચાર જોડી વસ્ત્ર હોય તો ઘણું. આપ્રમાણે મારા ઘરના દરેક માણસનું ખર્ચ ગણીએ તો તેના સુમારમાં મારી આવક પૂરતી થાય એમ છે તે છતાં પણ વધારે મોટાપણામાં રહેવાની આશાથી આ પ્રદેશમાં નિકળ્યો છું. હાલ તત્કાળ તો સંકટ જ છે. પણ આશાએ આપેલા વેગથી આ સંકટની ગણના ન કરીને પણ હું આગળ વધતો જાઉં છું. ઘર છોડ્યે આજ છઠ્ઠો દિવસ છે. હજી કાંઇ ઠરવાજેવું સ્થાન જણાતું નથી. અરે! ઘણાં માણસો સુખની આશાનાં માર્યાં મરણથી પણ ડરતાં નથી. આશાવશ પ્રાણિ ઘોર કર્મ કરતાં પણ પાછા હઠતા નથી. ખરૂં જોવા જતાં તો રંક અને રાજા સર્વ આશામાં બંધાયાં દુઃખ વેઠે છે. જ્યાં લગી આ આશા છૂટતી નથી ત્યાં લગી આ આખી પૃથ્વીનું રાજ્ય મળે તો તેથી પણ સુખ થવું સંભવતું નથી. આ પ્રકારે સર્વને નાના પ્રકારનાં દુઃખમાં ડુબાવનારી દુષ્ટ આશાને વશ આપણે પડ્યા છીએ. હવે એનો પરિણામ શું આવે છે એ ઈષ્ટ જાણે. ગમે એમ હો તો પણ આ અદૃષ્ટરૂપ કોઇ એવી પ્રબળ સત્તા છે કે તે જીવની ઇચ્છાપ્રમાણે કાંઈ થવા દેતી જ નથી. રાજાને રંક અને રંકને રાજા બનાવે છે. આપણે જ્યાં સુધી એ અદૃષ્ટસત્તાને જાણતા નથી, ત્યાં સુધી ગમે ત્યાં ને ગમે તે પ્રકારે એ ગુપ્ત રહી દોડાવે તેમ દોડ્યા વિના છૂટકો નથી. આમ વિચાર કરતાં સાવધાન થઇને કહે છે, અરે! આવા નિરર્થક વિચારથી શું ફળ? એથી તો હિંમત, ધૈર્ય, તથા બળનો નાશ થવો સંભવે છે. માટે હવે તો ઈષ્ટનું સ્મરણ કરતાં આવે તે સહન કરીને જે તે પ્રકારે પંથ જ કાપવો જોઈએ. માસ બે માસસુધી સુમાર જોઇને પછી પાછા વળવા વિચાર કરવો. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને પછી પેલા સાથીને કહે છે, ભાઈ સત્યવાન્! આ દોરીલોટો લઇને વાવમાંથી પાણી લાવો તો પીને આપણે ચાલવા માંડીએ. કારણ કે પછી સાંજ પડી જશે, ને જ્યાં જઇશું ત્યાં આપણને સારો મુકામ મળશે નહિ. આ સાંભળી સત્યવાન્ 'હા જી, લાવુંછું', કહીને દોરીલોટો લઈ વાવતરફ ચાલ્યો. ચાલતાં પોતાના મનમાં રાજી થતો વિચાર કરે છે કે 'અહોહો! મારા નસીબનાં તે હવે હું શાં વખાણ કરૂં? જ્યાં જાઉં છું ત્યાં મને ઘાટે ઘાટ જોઇએ તેવો ઉતારી આપે છે. પરમેશ્વરને પણ જાણે મારી જ રાતદા'ડો ફકર રહેતી હોય એમ જણાય છે. ઘણા લોકો કહે છે કે પાપકર્મ કરનારને પ્રભુ સુખ આપતા નથી, પણ મને તો જ્યાં જાઉં છું ત્યાં સુખ જ આપ્યા કરે છે. જેમ જેમ હું પાપ કરૂં છું તેમ તેમ

મને કાંઇ સુખની ખોટ આવતી નથી. ઉલટું ચઢતું સુખ મળે છે. પણ એક વાત લોકોમાં કહેવાય છે તે ખરી હશે. આ કળિયુગમાં જે પાપ કરે તેને સુખ મળે છે. બીજા યુગમાં તો પાપીનો ક્ષય ને ધર્મીનો જય હોય છે, અને આ કળિયુગમાં તો 'પાપીનો જય ને ધર્મીનો ક્ષય' એવો નિયમ લાગુ પડતો જણાય છે. જો એમ નહિ હોય તો મારા સરખા મહાપાપીને આવું વારંવાર સુખ નહિ મળવું જોઇએ. વળી મારૂં પાપ કાંઈ ગુપ્ત પણ નથી. મારાં પાપની પ્રસિદ્ધિથી તો લોકોમાં મારૂં પાપપુંજ નામ પ્રસિદ્ધ છે. આટલું છતાં પણ કોઈની મગદુર થતી નથી કે મને હાથ પકડીને દુઃખ આપે. આપ્રમાણે જ્યારે પાપ કરવેથી જ મને સુખ મળવાનો અનુભવ થાય છે, ત્યારે મારે એને શામાટે છોડવું જોઇએ ? આ જગત્‌માં જીવ સઘળા સુખની જ ઇચ્છા કરેછે, ને જેને જેથી સુખ થાયછે તે કામ તે કરેછે, પછી તેને છોડતા નથી. એવિષે ધૂળધોયાનો આ દાખલો પ્રસિદ્ધ જ છે. કોઇ એક ધૂળધોયાને ધૂળ ધોતો જોઇને રાજાએ પોતાના પ્રધાનને કહ્યું કે અરે ! આ માણસ રોજ આટલી ધૂળ ઉથામેછે, ને ભારે કષ્ટ વેઠેછે. એને તે એમાંથી રોજ શું મળતું હશે ? એને બોલાવીને પૂછો જોઇએ. પ્રધાને રાજાની આજ્ઞાથી એને બોલાવીને પૂછયું કે અલ્યા તને રોજ આ ધંધામાં શું મળેછે? ત્યારે તે બોલ્યો, માબાપ ! મારા ઘરમાં પાંચ શેર અન્નનો ટંકે વરો છે. ને તેમાં અમે બાપદીકરો રોજ ધૂળ ધોઇએ છીએ, તેથી મહા મુસીબતે અમને જાડુંપાતળું અન્ન પૂરૂં થાયછે. પૂરાં લૂગડાં તો મળતાં નથી, પણ આબરૂમાં દા'ડા કાઢીએ છીએ. જાડાં ને ઓછાં લૂગડાં પણ મળેછે ખરાં. આ સાંભળી તેને રજા આપી, ને થોડા દિવસ જવા દઈ એક ઘણો કિંમતી હીરો પેલા ધૂળધોયાને હાથ આવે એવા બંદોબસ્તથી ધૂળમાં નંખાવ્યો. તે તેને જડ્યો, તો પણ બીજે દિવસ પાછો તેને ધૂળ ધોતો રાજાએ જોયો. ત્યારે વળી એક ભારે કિંમતની વીંટી ધૂળમાં નંખાવી, તે પણ પેલાને જડી. તો પણ પાછો ધૂળ ધોતો જોયો. ત્યારે વળી એક કિમતી જવાહિર નાંખ્યું તે પણ પેલાને મળ્યું. તોએ પાછો ધૂળ ધોતો જોયો. ત્યારે પાછું રાજાએ પ્રધાનને કહી તેને બોલાવી પૂછાવ્યું કે અલ્યા ! આ મહિનામાં તને શું શું જડયું? તેણે કહ્યું કે હીરો, વીંટી ને જવાહિર, એ ત્રણ તો મોટી વસ્તુઓ જડી, ને બીજી તો નાની નાની વસ્તુઓ જડી છે. પ્રધાને પૂછ્યું, પેલી ત્રણ વસ્તુની કિંમત તો ઘણી છે. તારી સાત પેઢીલગી પહોંચે એવી છે, તે છતાં રોજ આ ધૂળ હવે શામાટે ધુએ છે ! ત્યારે પેલે જવા-

બ દીધો કે માબાપ ! એ બધું મળ્યું તે આ ધૂળ ધોયાના પ્રતાપથી મળ્યુ છે. તો જેમાંથી આપણને સુખ મળ્યું તેને આપણે કેમ છોડવું ? માટે હું તો રોજ ધોઉંછું ને અમારી પેઢીઓમાં પણ એજ ધંધો કરવાના. રાજાએ જાણ્યું કે આ જગત્માં સારા કે નઠારા પણ જે રોજગારમાં જે સુખ દેખેછે, તે તે કરેછે. આપ્રમાણે તે ધૂળધોયાએ પોતાને સુખ મળવાથી તે રોજગાર છોડ્યો નહિ તો મને જેમાં સુખ મળેછે તે મારે પણ શામાટે છોડવો જોઈએ ? એક તો એ જ જોવાનું છે કે પરમેશ્વરને મારી કેટલી ફકર છે? થોડા દહાડા થાયછે કે વળી એક ઘરાક ઉભું કરી આપે છે. ઇશ્વર આપે ને આપણે મોંઢે આવેલો કોળીઓ છોડીએ તો આપણા ભોગ જાણવા. પણ હવે મારે શી રીતે ઘાટ કરવો ? આવો લાગ ફરી ફરીને આવનાર નથી. આ ધર્મમૂર્ત્તિ શરીરે તો મારા કરતાં બળવાન્ જણાયછે, એટલે એમને મારીને તો એમનો માલ લઈ જવો ઘણો કઠિણ છે. એનું નામ તો બ્રાહ્મણજેવું છે, ને સ્વભાવ પણ બ્રાહ્મણજેવો જ છે. પણ દેખીતો તો કોઇ રાજવંશી ક્ષત્રિયજેવો છે. રૂપમાં પણ દેવતાઈ છે. મેં એને બ્રાહ્મણ જાણીને જાત પૂછી નથી, પણ બ્રાહ્મણ કે ક્ષત્રિય છે એમાં તો વાંધો નથી. જનોઈ તો છે જ. એની કમરમાં તરવાર બાંધી રાખે છે. વળી એક નાનો કટાર પણ કેડમાં ખોસે છે. શૂરવીરજેવો જણાય છે. પછી બ્રાહ્મણ હો કે ક્ષત્રિય. પણ જો કદાચિત્ કપટ કરવા જઇશ, ને એના સમજવામાં આવ્યું તો એકે ઘાએ મારા બે કટકા કરે એવો જુંગો છે. કદાપિ મારાં સઘળાં પાપ ભેગાં થઇને આ વખતે મને ફળ આપનાર હોય તો એમ પણ બને. પણ કહેવત છે કે 'હિંમત મરદા ને મદદ ખુદા' તેમ હવે તો હિંમતથી કામ લેવાનું છે. ખેર, મરવું છે તો એકવાર, પણ ધૂળધોયાની પેઠે ધંધો છોડવો નથી. આવી મજેની ઘોડી છે, સામાન પણ છે, ને ખરચી પણ સામાન ભેગી બાંધેલી જણાય છે. કેમકે જ્યારે ત્યારે માંહેથી છોડીને કાઢે છે. આમ વિચાર કરતો વાવઉપર આવે છે. જુએ છે તો મોટી ચાર મોંઢાવાળી, અને વચમાં આઠ કોસ કે વખને સોળ કોસ ફેરવવા હોય તો ફરે એવી મોટા ઘેરાવવાળી દીઠી. માંહે જુએ છે તો ત્રણ માળ બાંધેલા દીઠા. વચમાં મોટો જંગી કૂવો દીઠો. નજર કરી તો પાણી પગથીયાંથી દશબાર હાથ હેઠું ઉતરેલું દીઠું. 'માંહે ઉતરતાં પણ પગથીએથી પાણી પીવાય કે ભરી લેવાય એમ નથી. તેમ જ ઉપરથી ફાંસતાં દોરી છેક પાણીને તળીયે પહોંચે એવી નથી. માટે માંહે તો ઉતરવું પડશે. આ જગાએ લાગ

આવે એવો ઘાટ તો છે. પછી તો નસીબની વાત ન્યારી છે. ચાલ પાછો જાઉં ને એમને જોડે વાવ જોવાને બહાને તેડી લાવું, ને માંહે ઉતરીએ. પછી જેવો ઘાટ બેઠો તેવો ખરો. કૂવો ઉંડો છે એટલે મારી ધારણા પાર પડે એમ જણાય છે તો ખરૂં.' એવો વિચાર કરીને પાછો આવ્યો. ને આપ્રમાણે કહેવા લાગ્યો. 'ભાઇ સાહેબ ! વાવનું કામ ઘણું જોવા લાયક છે. હજારો ગાઉમાં હું ફર્યો છું, પણ આવી વાવ મેં કયાંહી દીઠી નથી. માંહે ત્રણ માળ છે, ને વચલા કૂવામાં પાણી ઘણાં ઉંડાં છે. જેથી અંદર ઉતર્યા વગર પાણી લવાય એમ નથી. હું સરખા એકલા માણસને તો માંહે ઉતરતાં બીક લાગે એવું કામ છે. જો તમે આવો તો આપણે બે જણ માંહે ઉતરીએ, તો જોવાશે ને પાણી પણ પીવાશે. એક પંથ ને બે કાજ થશે. માટે ચાલો, હુકમ હોય તો આ ઘોડીને છોડી લઉં. ત્યાં બાંધવાનો પણ ઘાટ છે. ને આપણે બેસવાનું પણ અહીંના કરતાં ત્યાં ઘણું સારૂં છે, આત્મા પ્રસન્ન થાય એવું કામ છે. માંહે વાવમાં કોઈ દેવસ્થાનજેવું પણ જણાય છે. તો ભલા દર્શન પણ થશે. આ પ્રકારનાં વચન સાંભળીને ભાવિમાં ફળ આપનાર પ્રબળ પ્રારબ્ધના વેગથી તે ધર્મમૂર્ત્તિની પણ તે વાવ જોવા વૃત્તિ થઇ.

આ સંસારમાં પ્રબળ વેગવાળા, ભવિષ્યમાં ફળ આપનાર કારણને જિતવું અત્યંત કઠિણ છે. સમર્થ પણ એ પ્રબળ ભાવિથી બચી શકયા નથી. પૂર્વે પુણ્યશ્લોક નળ રાજાએ એ ભાવિના પ્રબળ વેગથી જ ધર્માધર્મને જાણવામાં કુશળ છતાં પણ પોતાના ભાઇ પુષ્કરજોડે ધૂત આરંભ્યું હતું. અને અંતમાં તેને રાજ્ય ખોઇને વનવાસ ભોગવવો પડ્યો હતો. દેવલોક જેની ઇચ્છાથી તપતા હતા એવી દમયંતી સ્ત્રીને પણ વનમાં રડવડવું પડયું હતું.

વળી યુધિષ્ઠિર રાજા જે પાંચ પાંડુપુત્રોમાં વડા હતા, તે અજાતશત્રુ ધર્મરાજા સર્વ વિચારમાં કુશાગ્ર મતિવાળા છતાં પોતાના પિત્રાઇ કૌરવકુળના વડા દુર્યોધનજોડે સભામાં સર્વ સુજનોએ વાર્યા છતાં ધૂત રમવા બેઠા; અને રાજ્ય તથા સ્ત્રીને હાર્યા છતાં અંતમાં તેમણે વનવાસ સેવવાનું લીધું હતું. પતિવ્રતા દ્રૌપદીને પણ પોતાના પતિસાથે અરણ્ય સેવવું પડયું હતું. આ સઘળું એ ન નિવારણ કરી શકાય એવા પ્રબળ ભાવિના સંયોગથી જ થયું હતું.

પૂર્વે ઈશ્વરાવતારસરખા મનાયેલા શ્રીરામચંદ્રજી ભૂતભવિષ્યને જાણવામાં સમર્થ છતાં પણ પંચવટીઆગળ કપટવેષથી સોનાના સરખા મૃગને રૂપે આવેલા દૈત્યના ચર્મની સીતાની ઇચ્છાને પૂર્ણ

કરવાના નિમિત્ત પ્રબળ ભાવિને વશ થઇ ધનુષ્યબાણ લઇ દોડ્યા હતા. અને તેમના ભાઇ શ્રીલક્ષ્મણજી પણ પોતાના ભાઈ રામચંદ્રને સર્વશક્તિમાન્ ઇશ્વિરસરખા તથા અજિતપરાક્રમી જાણતાં છતાં, તેમ જ પોતે સંપૂર્ણ અસ્ત્રવિદ્યાને જાણતાં છતાં પણ સીતાના રૂડે પ્રકારે રક્ષણના ઉપાયને રચ્યા વિના અસુરના કપટ ભરેલા પોકારને પોતાના ભાઇનો પોકાર સમજી એ જ પ્રબળ ભાવિના ભૂલાવાથી ભાઇની પાછળ દોડ્યા હતા, અને અંતમાં દૈત્યને હાથે સીતા હરણ થવાથી ભારે સંકટના ભોક્તા થયા હતા.

ઈશ્વરાવતારરૂપે મનાએલા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના કુલ, શીલ તથા વિદ્યાવિનયસંપન્ન કુમારોએ મહામુનિ દુર્વાસાના છળને માટે ગર્ભિણી સ્ત્રીનો વેષ કાઢીને તે મહામુનિસમીપ લાવી પૂછ્યું કે હે ભગવન્! આ સ્ત્રીને શું પ્રસવ થશે? ત્યારે તે સર્વજ્ઞ મહાત્માએ તીક્ષ્ણ શરસમાન વચનથી ઉત્તર વાળ્યું કે એ સ્ત્રી એક લોહનું મુશળ જણશે, અને તેનાથી તમારા સંપૂર્ણ કુળનો એકદમ ક્ષય થશે. આ પ્રકારનો બનાવ પણ એ જ ન નિવારણ કરી શકાય એવી પ્રબળ ભાવિસત્તાના પ્રભાવે બન્યો હતો, ને અંતમાં એ જ પ્રમાણે આખા યદુકુળનો નાશ થયો હતો.

વળી પૂર્વે અસુરનો અંશ મનાયા છતાં બ્રહ્માના કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલ રાવણ જેણે બ્રહ્મા, ઇંદ્ર, સૂર્ય, ચંદ્ર, વાયુ, વરૂણ, અગ્નિ, યમ આદિ સંપૂર્ણ દેવતાઓને પોતાને અધીન વર્તાવ્યા હતા, તથા જે વિદ્યા, કલા તથા વિચારમાં અત્યંત નિપુણ હતો, તથા રામના પરાક્રમને જાણતો હતો તેમ છતાં પણ તેણે પોતાના તથા અન્ય સર્વના વિચારનો ઉપયોગ ન કરીને એ જ પ્રબળ ભાવિના બળે વૃથા સતી સીતાનું હરણ કર્યું, અને અંતમાં પોતાના મોટા કુટુંબસહિત પોતાનો ક્ષય કરી લીધો હતો.

વળી શ્રી મહાદેવનાં અર્ધાંગના સતી ઉમયા જે ભૂતભવિષ્યને જાણવામાં સમર્થ હતાં તેમ છતાં પણ તેમણે પોતાના પિતા દક્ષ પ્રજાપતિને ત્યાં યજ્ઞસમારંભમાં પોતાના પતિ શ્રીશંકરની અનિચ્છા છતાં તથા પિતાના નિમંત્રણ વિના પણ જવાનો આગ્રહ કર્યો, અને એ જ પ્રબળ ભાવિસત્તાના બળે ગયાં, ત્યાં અંતમાં એવું થયું કે પિતાએ એમનું સંમાન ન કરયું તેથી ક્રોધ થયો, અને યોગાગ્નિ ઉત્પન્ન કરીને ત્યાં યજ્ઞના સમારંભમાં જ પોતાનો દિવ્યસરખો દેહ પ્રજાળી દીધો. અને એ સતીના પિતા દક્ષપ્રજાપતિ જે ત્રિકાલમાં થનાર વૃત્તાંતને જાણવામાં સમર્થ હતા તેમણે જગદીશ્વર શ્રીશંકરને

સમર્થ જાણી પુત્રી પરણાવ્યા છતાં પણ એક વાર મોટા દેવઋષિના સમુદાયમાં તિરસ્કારપૂર્વક ન સહન કરાય એવાં વચનો બોલીને શ્રીશંકરની નિંદા કરી હતી, તથા તેજ દ્વેષને પ્રબળ કરીને પોતે યજ્ઞનો આરંભ કરીને શ્રીશંકરને અપમાન આપવું ધાર્યું હતું. અને તે હેતુથી જ પોતાનાં પુત્રીજમાઇ એ સતી ઉમયા તથા શ્રીશંકરને યજ્ઞમાં આવવા નોતરૂં દીધું ન હતું. આ સઘળું કૃત્ય એ જ પ્રબળ ભાવિના યોગે ત્રિકાલજ્ઞ દક્ષપ્રજાપતિથી કરાયું હતું. એનો પરિણામ એ આવ્યો કે યજ્ઞમાં પુત્રીના મરણનો શોક થયો, તથા તે સતીના મરણના સમાચાર સાંભળીને શ્રીશંકરે વીરભદ્ર નામનો મહા પુરૂષ જટામાંથી પ્રકટ કર્યો અને તેણે દક્ષના યજ્ઞનો ભંગ કરી એ જ દક્ષનું મસ્તક યજ્ઞના કુંડમાં હોમી દીધું.

આવિગેરે એવા અસંખ્ય દાખલાઓ છે કે જેમાં પ્રબલ ભાવિના યોગે મોટા સમર્થ પુરૂષોએ પણ ભૂલ કરી કહેવડાવી છે, તો આ બિચારા ધર્મમૂર્ત્તિની શી વાર્તા કરવી ? પેલા સત્યવાન્ નામધારી દુષ્ટ દુર્જનના વચનમાં વિશ્વાસવાળો પેલો ધર્મમૂર્ત્તિ બોલ્યો, “ભલે ભાઈ સત્યવાન્! તમારી એમ મરજી છે તો આ ઘોડીને દોરી લો. આપણે ત્યાં જઈને વાવ જોઈએ, તથા ત્યાં જ બેશી પાણી પીએ.” એમ બોલી પોતાની તરવાર લઈને વાવતરફ ચાલવા લાગ્યો. પેલો નામધારી સત્યવાન્ પણ ઘોડી છોડીને પાછળ ગયો. વાવપાસે ઘોડીને મજબૂત બાંધીને બંને જણા આજુબાજુ કોઈ મનુષ્ય નથી એ જોઇને વાવમાં ઉતર્યા. અંદર ઉતરીને જોતાં તો વાવ ઘણી જ રમણીય જણાવા લાગી. ચાર મોંઢાની વચ્ચેના ગાળામાં મોટા રમણીય સભામંડપ કાઢ્યા હતા. માંહે કોતરીને ભાત ભાતની પ્રતિમાઓ કાઢી હતી. વાવનો વચલો મોટો કૂવો જેમાં છેવટનાં પગથીયાંથી દશબાર હાથ પાણી ઉંડું ગયું હતું, તે કૂવાના ફરતો ચારે બાજુએ આઠઆઠ હાથ પહોળાઈનો ગોળ ફેરાવો રાખ્યો હતો, જેમાં આશરે સો કરતાં વધારે સ્ત્રિયો ઘણા ખુલાસાથી ગોળ કુંડાળું વળીને ફરતાં ગરબા ગાઈ શકે એવું હતું. વાવના કૂવામાં પાણીથી સહજ ઉંચે એક રમણીય માતાનો ગોખ કાઢ્યો હતો, જેમાં દેવીની મૂર્ત્તિની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી. એ મૂર્ત્તિના સમીપ પૂજા કરનાર તથા કરાવનાર બેશી શકે એવી ખુલાસાવાર જગા હતી. જ્યારે પાણી છેક પગથીઆસુધી રહેતું હશે ત્યારે એ દેવીનો ગોખ પાણીમાં ડુબેલો રહેતો હશે.

પેલો ધર્મમૂર્ત્તિ આગળ અને દુષ્ટ સેવક પાછળ એમ જોતાં જોતાં પેલા કૂવાના ફરતા ફેરકુંડાઉપર આવીને કૂવામાં ગોખમાં એ-

ઠેલાં દેવીનાં દર્શન કરવા લાગ્યા. ધર્મમૂર્ત્તિએ દેવીનાં દર્શન કરીને પછી તે મૂર્ત્તિની મનમાં ધારણા કરવાના ભાવથી આંખ મીચીને અંતરમાં સ્તુતિ કરવા માંડી. આ વખતે પેલા લાગ જોઇ રહેલા દુષ્ટ સેવકે એકદમ 'ઓ બાપરે!' એવી બૂમ પાડતાં જ પાછળથી ધક્કો મારીને ધર્મમૂર્ત્તિને તે વિશાળ તથા ભયંકર કૂવામાં નાંખી દીધેા. પણ પરમેશ્વર જેને સહાય છે તેને કોઇથી કાંઈ થતું નથી, એ નિયમથી તે માંહે પડતાં જ જેમ કોઇએ ઝીલી લીધેા હેાય તેમ પાણીમાં જઇને પડયેા. પેલા દુષ્ટે તેા ઘણાં પાણી હશે એવું ધારેલું, પણ તે વાર્તા ખેાટી પડી. એ વાવમાં પાણી તેા અગાધ હતું, પણ મધ્યે વજ્રજેવી લેાખંડની ઝીણા વેહની જાળી નાંખેલી હતી. તે જાળીઉપર ધર્મમૂર્ત્તિ ઉભેા રહ્યેા, ત્યારે તેને છાતીબરાબર પાણી આવી રહ્યાં. તેણે માંહુથી સાવધાનપણે ઉચું જોયું તેા આ દુષ્ટ સેવક ઉપર રહીને મેાટેથી રેાવા લાગ્યેા. ધર્મમૂર્ત્તિએ પૂછ્યું 'ભાઇ સત્યવાન્! તને શું થયું?' તેણે જવાબ દીધેા, મેં મારી પાછળ કાંઈ ભયંકર રૂપ દીઠું, તેથી હું બીન્યેા અને પાછળ હડયેા, તેનેા તમને ધક્કો વાગ્યેા. હું ફૂટેલા નસીબનેા તમને સુખને બદલે દુઃખ આપનાર થયેા, તેથી મને ધિક્કાર છે. ધર્મમૂર્ત્તિએ કહ્યું, હશે. થનાર વસ્તુ થઈ તેમાં તું ગભરાઇશ નહિ. હવે મારે અહિંથી ચઢી આવવાનેા બીજો લાગ નથી. માટે તું ઉપર જઇને ઘેાડીના સામાનમાં મેં બે મેાટાં દેારડાં ફાલતુ રાખેલ છે, તે લાવીને આ સભામંડપના સ્તંભે એક છેડેા બાંધીને અંદર લટકતાં નાંખજે. એટલે હું ચઢીને ઉપર આવું. આ વચન સાંભળીને પેલેા દુષ્ટ તરત ઉપર ચઢી આવ્યેા, અને ઝટ ઘેાડી છેાડી ઉપર સ્વાર થઇને પેલેા દેારીલેાટેા પણ સાથે લઈને ચાલતેા થઇ ગયેા. પાણીવાળી ઘેાડીને ઘણા વેગથી ચલાવી ઘણે દૂર નિકળી ગયેા. પેલા ધર્મમૂર્ત્તિએ તેા થેાડીવાર થઈ પણ ન આવ્યેા એટલે વારંવાર પાંચસાત બુમેા પાડી, પણ કાંઈ જવાબ મળ્યેા નહિ, તેમ પેલેા આવ્યેા પણ નહિ, ત્યારે એના મનમાં શંકા થઇ કે રખેને એ માણસ ઘેાડી તથા સામાન લઈ ચાલતેા થયેા હેાય. ઘટિત સમયકરતાં પણ ઘણેા સમય થયેા ત્યારે એણે નિશ્ચય કરયેા કે મને મારીને ઘેાડી લઇ જવાના ઇરાદાથી જ એણે મને આ કૂવામાં નાંખ્યેા છે. જોશીએ લાભની વાર્તા કહી હતી તે તેા પાછળ રહી; પણ કહ્યું હતું કે વિઘ્નભય પ્રસંગે આવે તેા ગભરાશેા નહિ, તે વાર્તા તેા આ આગળ આવી! હશે, પરમેશ્વર આ કૂવામાં નાંખી જનારનું પણ ભલું કરજો. પછી નિશ્ચિંતપણે પાણી પીને પેાતાની કમરનું ધેાતીયું છેાડીને માતાના ગેાખની બે બાજુએ દીવા મુકવાનિમિત્તે ઉપરાઉપરી

ત્રણ ત્રણ ટોલા પથરના કાઢેલા હતા. તેમાં તે ધોતીયાની આંટી ભેરવીને પાસેના ગોખલામાં પગ ટેકવીને ધીરે રહીને માતાના ગોખમાં ચઢી આવ્યો. ત્યાં પછી નિર્ભયપણે બેશીને માતાની સ્તુતિ આપ્રમાણે કરવા લાગ્યો. હે જગજ્જનની ! હું આ ક્ષણે તમારા શરણમાં આવીને નિર્ભય થયો છું. તમે જ આ જગત્‌ની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લયના કારણરૂપ છો. આ દ્રવ્ય, ક્રિયા અને જ્ઞાનરૂપ જગત્ એ જ તમારૂં મોટા વિસ્તારવાળું સ્વરૂપ છે. તમે આ સંસારમાં પોતાના ભક્તના રક્ષણમાટે તથા દુષ્ટ દૈત્યોના નાશને અર્થે અનેક વાર દિવ્ય અને ત્રિભુવનમોહક લીલાતનુઓ ધારણ કર્યાં છે. આ જગત્‌માં સંપૂર્ણ જીવોનાં શરીરમાં જૂદા જૂદા વિષયો ગ્રહણ કરવાની જે ભિન્નભિન્ન શક્તિ છે તે સઘળી તમારી જ સત્તા છે. હે ભુવનેશ્વરી ! આ વાયુની વહેવા વિગેરે રૂપ શક્તિ, અગ્નિની દાહાદિ શક્તિ, જળમાં દ્રવતા વિગેરે શક્તિ, પૃથ્વીમાં ધારણાદિ વ્યાપારના સામર્થ્યરૂપ શક્તિ, સૂર્યમાં પ્રકાશ ઉષ્ણતા આદિ, તથા ચંદ્રમાં શીતલતા આદિ જે જે શક્તિ છે તે તે સર્વે તમારી જ સત્તારૂપ છે. આ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા રૂદ્ર દેવતાનું તમે જ પરિણામસ્વરૂપ છો. તમે જ આ લોકમાં જીવોનાં નાના પ્રકારનાં કર્મફલોને પ્રવર્તાવો છો. દેવતાઓ તથા મનુષ્યાદિ પ્રાણિઓઉપર આવતાં સંકટોને તમે જ જ્યારે ત્યારે નિવારણ કરવામાં પ્રસિદ્ધ છો. પૂર્વે મધુકૈટભ દૈત્યોએ પ્રથમ બ્રહ્માને અને પછી યુદ્ધ કરતાં વિષ્ણુને સંતાપ આપ્યો છે: ત્યારે તમે જ તે દુષ્ટ દૈત્યોને મોહપાશમાં બાંધીને શ્રી વિષ્ણુને હાથે તેમનો વધ કરાવ્યો છે. તમે જ પૂર્વે પ્રબળ થઇ દેવોને પીડનાર શુંભ તથા નિશુંભ નામના દૈત્યોનો લીલાતનુ ધારણ કરી નાશ કર્યો છે. ચંડ, મુંડ, રક્તબીજ, આદિ દૈત્યોના મદ ઉતારીને તમે જ તેમને કાળને સ્વાધીન કર્યા છે. હે જગદીશ્વરી ! દુષ્ટ મહિષાસુરે જ્યારે દેવતાઓને ભારે ત્રાસ આપીને સ્વર્ગ પણ પોતાને તાબે કરી લીધું હતું ત્યારે સર્વ દેવોના દુઃખને નિવારણ કરવા અર્થે તમે જ પોતાની લીલાવડે તે મહા બળવાળા મહિષાસુરને માર્યો હતો, તથા તેની સાથે મોટા પરાક્રમવાળા તામ્ર, બાષ્કલ, દુર્મુખ, ચિક્ષુર, અસિલોમા, અને ધૂમ્રલોચનાદિ અનેક અસુરોનો સંહાર કરી નાંખ્યો હતો. હે માતા ! આ વિગેરે અનેક ચરિતો જે હું અલ્પમતિને જાણવામાં પણ નથી એવાં કર્યાં છે, કરો છો અને કરશો. તમે અનેક ભક્તોને મહા સંકટમાંથી ઉગારી અંતે પોતાને શરણ લીધા છે, તેમ મને પણ આજે પ્રાણસંકટમાંથી ઉગારીને તમારે શરણે લીધો છે, તો હવે જેમ અનુકૂળ ભાસે તેમ આગળ મારી ગતિ કરજો. આ જગત્‌માં મોટાપણાને

પામેલા મનુષ્યો પણ શરણાગતને રક્ષે છે તો તમે જગતરક્ષક માતા મારૂં રક્ષણ, પાલન તથા ઉન્નતિ કરો એમાં શું આશ્ચર્ય છે? હે દેવિ! તમને બે હાથ જોડી ચરણમાં મસ્તક મુકી એ જ કહું છું કે નિરંતર સન્મતિ આપજો, અને પાપથી બચાવી લેજો.

આ વિગેરે સ્તુતિવચનોને ગદ્‌ગદ કંઠથી બોલી રહીને નમન કરતો વિચાર કરે છે, એટલામાં તો રાત્ર પડી ગઈ. માર્ગે જનાર આવનાર કોઇ માણસ એટલામાં ત્યાં આવ્યું નહિ, અને હવે આખી રાત્રિમાં આવશે એવી આશા પણ રહી નહિ, ત્યારે પછી એ ધર્મમૂર્ત્તિ પોતાના મનમાં આ પ્રકારે વિચાર કરવા લાગ્યો. અહોહો! આ જગતમાં જીવોને શુભાશુભ ફળ આપનારી કોઈ અદૃષ્ટ સત્તા વિલક્ષણ છે. અલ્પજ્ઞ જીવો તે અદૃષ્ટ સત્તાને જાણવા સમર્થ હોતા નથી, તેથી ક્યારે શુભ અને ક્યારે અશુભ ફળ મળશે એનો કાંઈ પણ નિશ્ચય આ જીવો કરી શકતા નથી. ફળ મળવામાં એવો કોઇ ખાસ નિયમ જણાતો નથી કે અમુક પ્રકારનાં કર્મનો આરંભ કરવાથી તે કર્મના અંતસુધીમાં અથવા પછી અમુક ફળ મળશે, અને અમુક ફળ નહિ જ મળશે. કોઈ પણ શુભ કર્મનો શુભ ફળની આશા બાંધી જીવો આરંભ કરે છે, તો તેમાં શુભને બદલે કોઈ વેળા આરંભમાં, કોઇ વેળા મધ્યમાં, અને કોઇ વેળા અંતમાં અચાનક અશુભ ફળ આવીને ઉભું થાય છે; અને કોઈ પણ અશુભ કર્મનો આરંભ જીવો કરે છે તો તેમાં અશુભને બદલે શુભ ફળ આદિ, મધ્ય કે અંતમાં દેખાઈ આવે છે. આઉપરથી ફળનું અનિયમિતપણું દેખાય છે, અને તેથી જ ઘણા ઓછા વિચારના જીવો મોટા ભ્રમમાં પડીને શુદ્ધ માર્ગથી ભ્રષ્ટ થાય છે વિદ્વાન્ તથા બુદ્ધિમાન્ પુરૂષો તો ભ્રમને પ્રાપ્ત થતા નથી, પણ આ પ્રકારે તેનો નિઃશંક નિશ્ચય કરી લે છે. કર્મ માત્રને પોતાના વિપાકના સમયે જ ફળ આપવાનો નિયમ છે. તેથી આપણે જ્યારે કોઇ શુભ કર્મનો આરંભ કરીએ છીએ ત્યારે પાછળ આપણા વડે રચાએલાં કોઇ અશુભ કર્મને ફળ આપવાનો સમય થયો હોય છે તો તે શુભ કર્મમાં અશુભ ફળ પ્રકટાવે છે; અને અશુભ કર્મના આરંભસમયે કોઇ પૂર્વરચિત શુભ કર્મ ફળ આપવાની સંધિમાં આવ્યું હોય છે, તો તે અશુભ કર્મમાં શુભ ફળની પ્રાપ્તિ પણ પ્રસંગે જણાય છે. આમ થવાથી કાંઈ એવી આશા બાંધવાની નથી કે શુભથી અશુભ અને અશુભ કર્મથી શુભ ફળ જ મળશે. અહો! કર્મફળના નિયમોનું જ્ઞાન કેટલું સૂક્ષ્મ છે, એ સૂક્ષ્મ અને સંસ્કારી મતિમાનને, કંઇક અંશે સ્પષ્ટ થાય છે; અને કે-

વળ સ્પષ્ટ તો માત્ર સર્વજ્ઞ પુરૂષોને જ થાય છે. આ મારી જોડે રહીને ત્રણ દિવસમાં દગો દેઈ માલ લઈ જનાર માણસ હાલ તરત તો સારૂં ફળ જોઇને રાજી થયો હશે. પણ કર્મફળ આપનાર ઈશ્વર તો તેને સમય આવ્યે ઘટિત ફળ જ આ કર્મનું આપશે. અરે! એ મૂર્ખ માણસે જો મારી પાસે માગ્યું હોત તો હું એને સર્વ આપી દેવામાં આનાકાની કરત નહિ. હશે એમાં એનો પણ મારે તો દોષ કાઢવો ઘટતો નથી. કારણ કે એને તથા મને જે કાંઇ પૂર્વનું રચેલું કર્મ ફળ આપવા તૈયાર થયું હશે તેના બળથી આ થનાર વસ્તુ થઇ છે. હવે તો મારે આજની રાત્ર અત્ર જ ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં કાઢવાની છે. ખરે આજે તો શરદ્‌ની પૂર્ણિમાની રાત્રિ છે. ચંદ્રનો નિર્મળ પ્રકાશ આ ઉપર જોતાં સઘળા ભાગોમાં પડતો દેખાય છે. આજે તો લોકો નવા ધાન્યનું નૈવેદ્ય રસના અધિપતિ ચંદ્રમા દેવતાને તથા પોતપોતાના ઇષ્ટદેવતાને ધરાવશે. નવી, ઝીણી, લીલી, અથવા લગાર સુકી ડાંગરના પહુંવા તથા દુધ એમ ધવળ પદાર્થનું આજ તો નૈવેદ્ય કરવાનો ચાલ છે. મારી પાસે તો હાલ કાંઇ નથી, એટલે માનસ થાળ કરવાની છે. પૂજા પણ મનોમય જ કરવાની છે. આવા દિવસોમાં તો ઘણું કરીને ગૃહસ્થાશ્રમી પુરૂષો વિદેશથી પોતાને ઘેર આવી કુટુંબમાં બેશી આનંદવાર્તા કરતાં ચંદ્રના પ્રકાશમાં જમે છે. મારે તો આજે ઇશ્વરેચ્છાથી એ લાભ લેવાના વાંધા છે. હશે આગળ પાછળની વાર્તા સંભારવાની હવે કાંઇ અગત્ય નથી. આ ક્ષણે તો સઘળું ત્યજીને પરમેશ્વર તથા મહેશ્વરીના સ્વરૂપનું ધ્યાનચિંતન જ કરવું ઉચિત છે. આજની રાત્ર તો ભાગ્યવતી સુવાસિની સ્ત્રિયોને એકઠાં મળી આનંદવડે ઇષ્ટની સ્તુતિના ગરબા ગાવાની છે. આ શરદૃઋતુની ચાંદિની પિત્તદોષને શમાવનારી છે, તેથી ઘણાં મનુષ્યો તો ઘર છોડીને અગાસે ફરશે, તથા સુશે. મારે તો આજે આ મહામાયાશક્તિના ચરણુસમીપ સર્વ દુઃખદોષની શાંતિ કરવાની છે, જેથી એક પક્ષે જોતાં હું પણ કાંઇ ઓછો ભાગ્યવાન્ નથી. એમ બોલી અંતરૂમાં વૃત્તિ સ્થાપી ઈષ્ટની ધારણા કરતાં જપ કરવા લાગે છે.

આપ્રમાણે એ ધર્મમૂર્ત્તિ જપમાં બેઠો હતો, અને રાત્ર તો પોતાની મેળે વ્યતીત થવા લાગી. આશરે દોઢ પ્રહર રાત્ર ગયા પછી અને મધ્ય રાત્રની સંધિમાં તેને કાને વારંવાર સ્ત્રિયોનાં નૂપુરાદિ આભૂષણનો ખણુખણાટઆદિ ધ્વનિવાળો શબ્દ કાને પડવા લાગ્યો. વસ્ત્રના ફડફડાટ પણ સંભળાવા લાગ્યા. અને જેમ કોઈ આકાશમાંથી વેગવડે મોટું પક્ષી ઉતરી આવતું હોય અને જેવો ધરધરાટ થાય તેવો સંભળાવા

લાગ્યો. ત્યારે તેણે એકદમ પોતાનાં નેત્રો ઉઘાડી નાંખ્યાં, ને જુએ છે તો વાવના ઉપરના મંડપમાં પ્રકાશ થઈ રહેલો જણાયો, અને ઘણી સ્ત્રિયોનો હેરફેર થતો ભાસ્યો. ચંદ્ર ઉંચે આવવાથી વાવના જળમાં પણ પ્રકાશ પડતો જણાયો, અને પછી ધીરેધીરે તો અત્યંત મધુર સ્વરથી સ્ત્રિયો ગાય છે એવું સાંભળવામાં આવ્યું. પણ હજી સુધી આ સ્ત્રિયોમાંથી કોઈનું એને દર્શન થયું ન હતું તેથી એ પોતાના મનમાં આ પ્રકારના વિચારને કરવા લાગ્યો. અરે ! આશ્ચર્યસરખું જણાયછે! અહીંથી ગામ તો પાસે નથી ને રાત્ર પડી સ્ત્રિયોને અહીં આવવાનું કારણ શું? માટે મનુષ્ય તો નહિ જ હોય. કાં તો દેવીઓ હોય. અથવા નહિ તો કોઈ પ્રેતલોકો હોય. પ્રેતલોકો હોય તો તેમના આવા આનંદજનક સ્વર ન હોવા જોઇએ. અને અલંકાર તથા વસ્ત્રો પણ જાણે ઉંચા પ્રકારનાં હોય એવો ભાસ મને થયો હતો તે પણ તેવાં ન હોવાં જોઇએ. માટે ખરે આજે પૂર્ણિમા છે અને દેવી ભગવતીના ઉત્સવનો દિવસછે તેથી કદાચ દેવીઓનો આ સમારંભ થયો હોય તો હોય. અથવા તો દેવલોકની અપ્સરા કે પછી કોઈ તેવા જ ઉચ્ચ લોકની આ લોકમાં ગતિવાળી સ્ત્રિયો હોય, અને આનંદથી રમવામાટે આ લોકમાં ઉતરી આવી હોય તો તેમ પણ હોય. હશે ગમે તેમ હો પણ મને કોઇ ભયનું કારણ જણાતું નથી. આ પ્રકારનો વિચાર કરતો તે પાછો જપ કરવા લાગ્યો પણ તેના કાન તો સ્ત્રિયોના શબ્દને સાંભળવા તરફ ખેંચાઈ રહ્યા હતા. ઘણી વારસુધી તો તેણે માત્ર કાનને પ્રિય લાગે એવો ધ્વનિ સાંભળ્યો, પણ તેમાં તે શું ગાય છે, એ કશું સમજી શક્યો નહિ.

આ એકઠી થયેલી સ્ત્રિયો કોણ છે, એ વાર્તા તો તેના કળવામાં બરાબર આવી નહિ, અને કોઈ પ્રકારે આવે એમ પણ ન હતું. એ સ્ત્રિયો તો વનદેવીઓ હતી, તે પોતપોતાની મર્યાદામાંથી આ શરદની રાત્રિએ ઉત્સવઅર્થે આ સ્થાનમાં આવી હતી. એમાં એક તો આ વનની જ દેવી હતી. એ વનદેવીઓ પોતપોતાની મર્યાદાનાં સ્થાનમાં રહીને ઉપાસના કરનારને ફળ આપે છે. અર્થાત્ સો યોજનની મર્યાદામાં કોઈ પણ ઉપાસક મહામાયાશક્તિની ઉપાસના કોઇ પણ દેવીના નામથ કરે અને તેની ઉપાસના જ્યારે પૂર્ણ થાય, ત્યારે તે વનની એટલે તે સો યોજનની મર્યાદામાં પોતાની આણ વર્તાવતી વનદેવી તે ઉપાસકને દર્શન આપે છે તથા ઇચ્છાવર પણ આપે છે. આપ્રમાણે પ્રત્યેક સો સો યોજન પૃથ્વીને પોતાની મર્યાદા માની તેમાં આ દેવીઓ ર-

મણ કરે છે. કોઇ કોઈ પ્રસંગે તે દેવીઓ એક બીજાંની મર્યાદામાં પરસ્પરને મળી આનંદ લે છે. આ એકઠી થયેલી બાર વનદેવીઓ હતી. તે પોતપોતાની મર્યાદામાંથી આ રાત્રિમાં અત્ર આવી હતી. આ લોકના બાર માસની બાર પૂર્ણિમાની રાત્રિયો હોય છે. તે પ્રત્યેક પૂર્ણિમાએ વારા ફરતી નિયમ બાંધી એક બીજાંની મર્યાદામાં જઇને બારે એકઠાં મળીને મહોત્સવ કરી આનંદ લેતાં. આ આશ્વિન માસની રાત્રિએ આ વનદેવીના સ્થાનમાં સર્વને એકઠાં થવાનો નિયમ હતો, તેથી તે સર્વ અત્ર આવ્યાં હતાં, તે પ્રથમ તો ઉચ્ચ સુસ્વરોએ સર્વે મળીને સુગીત ગાયું, અને પછી પરસ્પરમાં વાર્તા કરવાનો આરંભ કરતાં જ એક દેવીએ આ વનદેવીને કહ્યું કે હે સખિ! આજે તારી મર્યાદાનાં આ સ્થાનમાં આપણા સ્વરને સાંભળતો કોઇ મનુષ્યશરીરવાળો પુરૂષ છે, તેને અદ્યાપિ તેં જાણ્યો નથી કે શું ? તે કોઈ દુષ્ટવડે ફસાયલો આ વાવમાં પડ્યો છે. આ સાંભળી આ વનની દેવી બોલી, હા, તે મનુષ્ય મારા નિમિત્ત સ્થાપન કરેલી પ્રતિમાવાળા ગોખમાં બેશી મારી સ્તુતિ કરતો હતો, અને આ ક્ષણે તો તે આપણે કોણ છીએ, આ વાર્તા જાણવાની આતુરતાવાળો થઈને આપણા શબ્દોને સાંભળવાની આસક્તિપૂર્વક પોતાના ઇષ્ટમંત્રનો જપ કરે છે. ત્રીજીએ કહ્યું કે હે સખિ ! એ મનુષ્ય સજ્જન છે, પાપરહિત મતિવાળો છે, તારી મર્યાદામાં દુષ્ટવડે ઠગાયો છે, અને આપણા કલ્યાણ કરનાર સુગીતના સ્વર એણે સાંભળ્યા છે, તો હવે એનું ઇચ્છાપ્રમાણે કલ્યાણ કરી અહીંથી સત્વર વિદાય કર. એટલે પછી આપણે નિઃશંકપણે રમણ કરીએ. આ વચન સાંભળીને તે વનદેવીએ પોતાના સત્તાબળથી તેને બહાર આણ્યો. તેણે આ સર્વ દેવીઓને તેમનાં દિવ્ય સ્વરૂપ તથા વસ્ત્રાલંકારસહ જોઇને પરમ આશ્ચર્ય પામીને નમસ્કાર કરી કહ્યું, હે માતા ! હું અનાથ બાળકને આ ક્ષણે મહા દુઃખથી મુકાવી બહાર કોણે આણ્યો છે, અને મંગળ સ્વરૂપ તમે સર્વ કોણ છો, તે મને કૃપા કરીને કહો. વનદેવી બોલ્યાં, હે ધર્મમૂર્ત્તિ ! અમે કોણ છીએ, એ વાર્તા જાણવાની તારે અગત્ય નથી. તું સાવધાન થા. તારા ભાગ્યોદયનો સમય સમીપ આવ્યો છે. એમ બોલી પોતાના સત્તાબળે કોઈ વૃક્ષનાં પત્ર તથા કોઈ વૃક્ષનાં મૂળ, એમ બે વસ્તુ મંગાવીને તેને કહ્યું, લે આ તારાં વસ્ત્રમાં સંભાળથી બાંધી લે. તું હમણાં નેત્ર બંધ કરીશ એટલે તને અંતરિક્ષ માર્ગે એક ક્ષણમાં અહીંથી ત્રણસેં કોશઉપર એક કમલવતી નગરી છે તેના પૂર્વેથી પ્રવેશ કરવાના દ્વારઆગળ પહોંચાડીશ. ત્યાં સૂર્યોદયપર્યંત નિદ્રા

લીધાવિના દ્વાર પકડીને બહાર ઉભો રહેજે, અને જેવું દ્વાર ઉઘડે કે તત્કાળ તું નગરીમાં પ્રવેશ કરજે. ત્યાંનો રાજા અસાધ્ય ઉદર રોગથી પીડાએલો છે. શરીરે ભયંકર સોજા ચઢ્યા છે. તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે કાલે પ્રાત:કાળે જે પૂર્વના દ્વારથી પ્રથમ નગરમાં પ્રવેશ કરે તેને રાજ્ય આપીને પોતાના પીડાએલા દેહને ગંગાકિનારે લઈ જઈ તપવડે પાડવો. આમ છે માટે ત્યાંનું, પ્રથમ પ્રવેશ કરવાથી, તને રાજ્ય મળશે. આ બે ઔષધિ છે, તેમાંથી આ મૂળનો રસ કાઢી પ્રતિદિવસ ત્રણ ટંક એને પાવો, અને આ પત્રનો રસ કાઢીને તેને સર્વ અંગે ચોપડવો. એથી ત્રણ દિવસે એને સોજા ઉતરી જશે. સાત દિવસ એમ કરવાથી ઉદરરોગનો મૂળથી નાશ થશે. એકવિશ દિવસ કરવાથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થશે, અને ચાળીશ દિવસ એમ કરવાથી સપ્ત ધાતુ તથા શરીરનાં સઘળાં અવયવો પુષ્ટિને પામશે. આ વસ્તુઓનો સ્વતંત્ર રસ કાઢવો, અને તેના કુચા રાખી મુકવા, ને જ્યારે સઘળો સ્વતંત્ર રસ કાઢી લેવાય ત્યારપછી એ કુચાને પાણીમાં વાટી તે પાણી પીવા તથા લેપ કરવામાં લેવું. આ વસ્તુઓને ભીનાશવાળા જગામાં રાખવાથી ત્રણ સપ્તક એટલે એકવિશ દિવસપર્યંત સ્વતંત્ર રસથી એ ભરેલી રહેશે, અને ત્યાર પછી પાણીનો સંબંધ કરી આપજે. હવે સાવધાન થઇ તારાં વસ્ત્ર તથા શસ્ત્રને સંભાળી લઇ નેત્રને બંધ કર. ધર્મમૂર્ત્તિ તેમ કરતાં પ્રથમ હાથ જોડી કહેછે, હે માતા ! આપત્તિના સમયમાં આ બાળકની આજની પેઠે રક્ષા કરજો. બીજું કોઈ મારે માગવાનું નથી. આ વચન સાંભળીને બીજી એક દેવી બોલી કે જ્યારે હવે પછી તને આપત્તિ પડે ત્યારે એ કમલવતી નગરીથી ઉત્તરમાં પચાશ યોજન એક ચંદ્રમુખી નગરી છે. ત્યાંથી પાંચ યોજન ઉત્તરમાં દેવીનું પ્રસિદ્ધ મોટું સ્થાનક છે. તે સ્થાનક એક મોટા વટવૃક્ષતળે છે. ત્યાં કોઇ પણ કૃષ્ણપક્ષ અથવા શુક્લપક્ષની અષ્ટમીની રાત્રિએ આવીને મહામાયાશક્તિની સ્તુતિ કરજે. તેથી તારી આપત્તિ દૂર થશે જા. આટલાં વચન સાંભળીને નેત્ર બંધ કરતાં તરત ત્યાંથી અંતરિક્ષ માર્ગે જઇને કમલવતી નગરીના પૂર્વ દ્વારપાસે ઉતરી ઉભો. નેત્ર ઉઘડતાં દ્વાર દીઠું તેને ઝાલીને ઉભો રહ્યો. આ સઘળો પ્રસંગ જોઈને ઘણું આશ્ચર્ય પામીને કેટલોક વાર તો દિઙ્મૂઢ જેવો થઇ રહ્યો. પછી ધીરે ધીરે સાવધાન થઈને આ પ્રકારનો વિચાર કરવા લાગ્યો. આજે જાણે હું બીજા જન્મને પામ્યો હોઉં એમ ભાસે છે. ખરે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણે કહેલી ભવિષ્યની સઘળી વાર્તા સાચી પડી. દેવીનો પ્રસાદ થશે એવો ભાવ તેમના બોલવામાં હતો તેથી મેં જેમને

જોયાં છે, અને જેમના કૃપાબળથી હું અનાથસરખો આજે સનાથ થયો છું, તે અવશ્ય કોઈ દેવીઓ છે. અરેરે! હું કેવો મૂર્ખ છું! મેં આ દુઃખરૂપ સંસારથી છૂટવાના ઉપાયને એમની પાસે માગ્યો નહિ. પણ આપત્તિરૂપ સંસારમાં આવતી આપત્તિમાં સહાય થવાનું જ માત્ર તુચ્છ ફળ માગ્યું. મેં ઓછી મતિવાળાએ આ લોકમાં પ્રસિદ્ધ દૃષ્ટાંતવાળા દરાજના દરદથી પીડાયલા રંક બ્રાહ્મણજેવું કર્યું છે. તે દૃષ્ટાંત આ છેઃ—કોઇ એક બ્રાહ્મણ ઘણાં વર્ષથી ક્રમે કરીને વધતી કાળી દરાજના દુષ્ટ વ્યાધિથી પીડા પામતો હતો. તે દરાજ વધતાં તેના આખા શરીરમાં થઇ હતી. જ્યારે તેમાં રહેલાં સૂક્ષ્મ જંતુઓ તેને ડંખે ત્યારે તે છરીથી અથવા ધારવાળાં ધાતુપાત્રથી પોતાના શરીરને ખજવાળતો. કોઈ વેળા દૈવયોગથી તે પોતાના શરીરને ખજવાળતો ઉષ્ણ જળથી સ્નાન કરવા બેઠો. તે ખજવાળેલા દરાજવાળા શરીરને ગરમ પાણી નાંખવાથી કાંઈક સુખનો અનુભવ કરવા લાગ્યો. તે પ્રસન્ન મનથી સ્નાન કરતાં ઇષ્ટસ્મરણ કરતો, તે સમયે કોઇ ઉગ્ર પૂર્વ પુણ્યના યોગે તેની સ્મરણ કરતાં ઇષ્ટાકાર વૃત્તિ થઈ ગઈ, જેથી તેણે સંમુખ આવી ઉભેલા હોય એમ ઇષ્ટનાં દર્શન કર્યાં. કામનાઓથી ભરેલા તે બ્રાહ્મણને ઇષ્ટે કહ્યું કે હે બ્રાહ્મણ! તું આ ક્ષણે ઇચ્છાવર માગ. ત્યારે દુર્ભાગ્યવડે ભૂલવાએલા, ઓછી મતિવાળા તથા જેની તત્કાળ સુખબુદ્ધિ ઉષ્ણ જળમાં જ થઇ છે, એવા તેણે પ્રસન્ન મુખથી માગ્યું કે હે ભગવન્! જો પ્રસન્ન થયા હો તો આ ક્ષણે મને આવડી ચાર કુંડીઓ સુંદર ઉષ્ણ જળ આપો. અસ્તુ કહીને ઇષ્ટ અદૃષ્ટ થયા. પછી તેને પશ્ચાત્તાપ થયો કે અરે! મેં મૂર્ખે આ દુઃખ આપનાર વ્યાધિની નિવૃત્તિ ન માગી, અને જળ માત્ર માગ્યું. તે બ્રાહ્મણની પેઠે મેં પણ દીર્ઘ રોગરૂપ સંસારસંબંધી જ ફળ માગ્યું. પણ આ દીર્ઘ રોગરૂપ સંસારની નિવૃત્તિ માગી નહિ. હશે, જે થાય છે એ કોઈ પ્રબળ અદૃષ્ટ સત્તાને અધીન થાય છે. માટે હવે મારે એવિષે ખેદ કરવો ઘટતો નથી. ગઇ વસ્તુ અથવા ગયા પ્રસંગમાટે મૂર્ખ મનુષ્યો જ ખેદ કરે છે, કોઈ વિદ્વાન્ કરતા નથી, એવો બુદ્ધિમાન્ પંડિતોનો નિશ્ચય છે. હવે તો આ દ્વાર ઉઘડતા સુધીનો સઘળો સમય ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં જ કાઢવાનો છે, એમ વિચારી ઈષ્ટસ્મરણ કરવા લાગ્યો.

હવે પેલો દુરાત્મા દુર્જન પાપપુંજ જે પોતાનું ખોટું સત્યવાન્ નામ ધરી રહ્યો હતો, તે વાવમાંથી દોરડાં લેવા માટે ઉપર આવ્યો હતો અને ઘોડીઉપર સ્વાર થઇને પ્રસન્ન થઇને દોરીલોટાસહિત ચાલી નિકળ્યો હતો તે પાછળથી કોઇ મને પકડે નહિ એવા ભયથી વધારે

વિશ્રામ લીધા વિના પાંચ રાત્રિપર્યંત માર્ગ કાપતો આગળ વધી ગયો. તે માર્ગમાં પોતાના મનમાં વારંવાર આ પ્રકારના વિચારને કરતો હતો. હું પણ ખરેખરો નસીબદાર છું. ઘોડી મળી, ને સઘળો પ્રવાસમાં જોઇતો સામાન પણ મળ્યો. હવે મારે કશી અડચણ નથી. હવે હાલતો હું એક રાજાસરખો થયો છું. અઢી દહાડાની નોકરીમાં ત્રણસેંનો માલ આપે એવો શેઠ કોણ મળનાર છે? આ તો એક વર્ષના રોટલા ત્રણ દહાડામાં લીધા છે. એવા ને એવા શોધશું તો સો જણ મળ્યાવના રહેનાર નથી. અને આપણે સો વર્ષ તો પૂરાં જીવવું નથી. પછી લાંબી જંજાળ શું કરવા કરવી જોઈએ? આ ઘણા લોકો બચારા કહે છે કે ભાઇ! અમે ધર્મને નીતિથી ચાલીએ છીએ, પણ પૂરૂં પેટ ભરીને અન્ન પણ પામતા નથી. ને આ મારા સરખો જેણે ધર્મને નીતિ બધાને છાપરે નાંખીને 'પડે તેવા દેવા'નો ધંધો લીધો છે તે તો સુખે સારી રીતે ખાઇ પીને મઝા કરેછે. માટે ખરૂં જોતાં તો આ જ કામ સારૂં છે. પેલો ધર્મમૂર્ત્તિ તો બચારો ધર્મને કોટે વળગીને વાવમાં પડ્યો છે, તે પૂરો થઇ રહ્યો હશે. રાત પડવાનો વખત તો થયો જ હતો, ને માણસનું જણ્યું કોઇ એટલામાં જણાતું ન હોતું; પછી તે એને કોણ કાઢનાર હતું? જો પાણી ઉંડાં હોત તો તો તરત જ એના રામ રમી રહેત. પણ પાણી ઓછાં છે તેથી વખતે રાતની રાત જીવે તો જીવે. મેં મૂર્ખે પણ લગાર કામ કાચું રાખ્યું. નહિ તો ઉપરથી એક બે અધમણીયા પથરા જો ગબડાવી દીધા હોત તો પછી ફરી વહેમજેવું રહેત જ નહિ. પણ હશે, મેં જુક્તિ સારી કરી છે એટલે કાંઇ અડચણ નથી. આવતો તો નથી જ. પણ જો કદાપિ એ પાછો જીવતો મળશે તો એવું કહીશું કે ભાઇ! શું કરૂં? હું ઉપર દોરડાં લેવા આવ્યો ને દોર કાઢતો હતો એટલામાં તો જેણે મને વાવમાં બીવડાવ્યો હતો તે કાળજેવા પુરૂષે મને ઉપર આવીને ડોળા કાઢીને કહ્યું કે છાનોમાનો ઘોડીએ બેશીને ચાલતો થા. નહિ તો હમણાં તને ને એને બંનેને મારી નાંખીશ. અને જો તું જતો રહીશ તો એને હું જીવતો રહેવા દઇશ. આવું સાંભળીને, તમે જીવતા રહેશો તો મારે નવે નિધ છે એવું જાણીને બીકનો માર્યો હું ત્યાંથી નિકળી નાઠો, તે દિવસનો આ તમને જ શોધતો ફરૂં છું. આમ કહીને સમાધાન કરીશું, ને વળી તે વખતે જેવા ઘટશે તેવા ઉતર દઈશું. એ કામમાં આપણે કાંઇ ડરવા જેવું નથી. આવિગેરે અનેક દુષ્ટ વિચારને કરતો જ્યાં ત્યાં ફરતો હતો, તથા માર્ગમાં વળી કોઈને લાગમાં આવે તો ધુતતો હતો. પેલો રંકસરખો થયેલો છતાં ભાગ્યવાન્ ધર્મમૂર્ત્તિ તો

ઇષ્ટસ્મરણ કરતો દરવાજો ઝાલીને ઉભો છે, એટલામાં મોટું મળસકું થયું, ને કુકડાઓ બોલવા લાગ્યા. કાગડાના શબ્દો સંભળાવા લાગ્યા. ઘુવડ પક્ષિઓ ભેખડોમાં ભરાઇ બેસવા માંડ્યા, તથા વનવાગળાંઓ દશ દિશામાંથી આવીને પોતાનાં સ્થાને લટકવા લાગ્યાં. સંપત્તિ જતી રહેવાથી જેમ પુરૂષ નિસ્તેજ થઈ જાય છે તેમ ચંદ્રમા તથા તારાઓ નિસ્તેજ થયા જણાવા લાગ્યા. દેવદ્વારમાં તથા રાજદ્વારમાં ચોઘડીયાં તથા નોબતો વાગવા લાગ્યાં. એવા સમયમાં એકદમ દરવાને દરવાજો ઉઘાડ્યો, તો ખાંધઉપર મૂળ તથા પત્રનો ગાંસડો, તથા હાથમાં તરવાર તથા કટારવાળો, આ ધર્મમૂર્ત્તિ દરવાજામાં પ્રવેશતો જોયો. રાજાની આજ્ઞાપ્રમાણે તરત જ તેને સંમાન કરી બેસાડ્યો, અને રાજદ્વારમાં વરધી મોકલી. વરધી પહોંચતાં તત્કાળ પ્રધાન સામો આવીને મોટા સંમાનથી વાહનમાં બેસાડીને આ નવા થનાર રાજા ધર્મમૂર્ત્તિને રાજદ્વારમાં રાજાસમીપ તેડી લાવ્યો. રાજા, પ્રધાન તથા ઇતર જેણે જેણે આ ધર્મમૂર્ત્તિને જોયો તેમનાં સર્વનાં અંતઃકરણમાં ઘણી પ્રસન્નતા થઈ. વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોને બોલાવીને શુભ લગ્નના સમયે રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો. રાજ્ય અર્પણ કરવાનો વિધિ થયા પછી તે રોગપીડિત રાજાએ ગંગાકિનારે જવાની તૈયારી કરાવવા માંડી, તે સમયે આ ધર્મમૂર્ત્તિએ રાજાની ઘણી પ્રીતિવડે પ્રાર્થના કરી કહ્યું કે તમે મારા ધર્મના પિતા છો, માટે થોડા દિવસ મને સેવા કરવાનો લાભ આપીને પછી પધારો. વળી હે પિતા ! આ મારા પાસે ઔષધિઓ છે જે અવશ્ય આ રોગને હણનારી છે, તેનો ચાળિશ દિવસનો પ્રયોગ છે તે પૂર્ણ થવા દો. પછી ઇચ્છાનુસાર ગંગાતટે જવા વિચારજો. આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનોને શ્રવણ કરીને રાજાએ તત્કાળ જવા સંબંધી વિચાર બંધ રાખ્યો, અને આ ધર્મમૂર્ત્તિની ઇચ્છાપ્રમાણે તે દિવસથી જ ઔષધ સેવવાનો આરંભ કરચો. દેવીની આજ્ઞાપ્રમાણે ઔષધ સેવવાથી ત્રણ દિવસમાં સઘળા સોજા ઉતરી ગયા, અને સાત દિવસમાં તે રાજાના રોગના મૂળનો ક્ષય થયો. તેથી તેને મનમાં સુખ થવા લાગ્યું. ક્રમે કરીને એકવિશ દિવસ થયા ત્યારે તો રાજા રૂડે પ્રકારે અન્ન ખાવા લાગ્યો, તથા ચાળિશ દિવસ થતાં તો પોતાની મેળે ઉઠીને ફરવા લાગ્યો. આ ઔષધનો ચમત્કાર તથા ધર્મમૂર્ત્તિનું સ્વરૂપ જોઇને નગરીમાં આબાલવૃદ્ધ 'આ નવો રાજા કોઇ દેવ છે, તે મનુષ્યનું રૂપ લઇને આવ્યોછે, એમ કહેવા લાગ્યાં. એ નગરીનો જુનો રાજા રોગથી મુક્ત થયા પછી એક દિવસ પોતાના મનમાં આ પ્રકારનો વિચાર કરવા લાગ્યો.

'અહો! હું દુર્ભાગીઉપર ઈશ્વરે કેવી દયા કરી છે! આ શરીર જેની મને લગાર પણ આશા નહોતી, તેને દિવ્યસરખું કર્યું છે. મારી પ્રતિજ્ઞાપ્રમાણે રાજ્ય આપી ચુકયો છું. મારાં માનેલાં સ્ત્રીપુત્રનો તો પ્રથમ જ નાશ થઇ ગયો છે. હવે તો મારે આ શરીરવડે તપશ્ચર્યા કરીને પરમેશ્વરના પદને પામવું એજ ઉત્તમ વાર્તા છે. આ ધર્મમૂર્ત્તિ નામવાળો પુરૂષ કોઈ દેવ હોય અથવા ઈશ્વર હોય એવું ભાસે છે. પણ હું કે જેણે રાજા થવા આવનાર પુરૂષનાં કુળજાતિને કદાચિત્ પણ ન પૂછવાનો સંકલ્પ કરયો છે, તેનાથી હવે એને પૂછી શકાય નહિ. તોપણ વિના પૂછચે મને તો એ મનુષ્ય હોય તથાપિ ઈશ્વરાંશ છે એવો દૃઢ નિશ્ચય થાય છે. જેથી હવે આગળ ઉપર મારી પ્રજાના કલ્યાણની મારે કાળજી કરવી રહી નથી. આ પુણ્યવાન્ પુરૂષને દત્તવિધાનથી મેં પુત્ર કરયો છે તો હવે એના પુણ્યપ્રભાવથી મારા કલ્યાણમાં પણ કાંઈ સંશય કરવાસરખું નથી. તોપણ આ સંસારમાં શરીર ધરીને તે શરીરવડે પરમેશ્વરને પ્રસન્ન કરવા એ જ જન્મની સાર્થકતા છે. માટે હવે મારે તો આ સંસારના મોહનો પરિત્યાગ કરીને એકાંતવાસમાં રહીને પરમેશ્વરની ઉપાસના દૃઢપણે કરીને કૃતકૃત્ય થવું એ જ ઉચિત છે. ઘણા મંદબુદ્ધિ વિષયાસક્ત પ્રાણિઓ તો મરણના સમયપર્યંત પણ આ જન્મમૃત્યુના કારણરૂપ વાસનાને વધારનાર તથા સ્થિર રાખનાર આ ગૃહ, ક્ષેત્ર, ધન, સ્ત્રી, પુત્ર તથા રાજ્યાદિ પદાર્થોમાંથી પોતાની પ્રીતિને ઉઠાવતા નથી. એમ થવાથી તેમને આ જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ આદિથી થતાં દુ:ખ કોઈ કાળે પણ છોડતાં નથી. એક દિવસ અવશ્ય છોડવા પડે છે, એવા આ સઘળા મારા માની લીધેલા પદાર્થોમાંથી મારાપણાનો ત્યાગ થઈને એમાં રહેલી સુખબુદ્ધિનો ઉચ્છેદ થાય તથા તેની આસક્તિ છૂટે તો જ આ જીવ સઘળા ક્લેશથી છૂટી શકે એમ છે. માટે મારે તો હવે આ મિથ્યા સુખનાં સાધનરૂપ માનેલા સઘળા પદાર્થની પ્રીતિ ત્રોડીને એકાંતવાસમાં અવશ્ય જઇને તપનો આરંભ કરવો જોઇએ. આવિગેરે અનેક પ્રકારના વિચારને કરીને તે રાજાએ ગંગાતીરે જવાની પોતાની ઇચ્છા ધર્મમૂર્ત્તિને જણાવી, ત્યારે ધર્મમૂર્ત્તિએ સવિનય કહ્યું કે આ રાજ્ય મને અર્પણ કરવા છતાં આપનું જ છે. તેમ છતાં જો રાજ્ય ચલાવવાની ખટપટથી હવે વેગળા રહેવાની ઇચ્છા હોય તો ભલે આપણા રાજ્યની મર્યાદામાં કોઈ સ્થળે રહીને ઇષ્ટઉપાસના કરો. આ વચન સાંભળીને રાજાએ કહ્યું કે હવે આ મારૂં છે એ જ ભાવના મારા મનમાં રાખવા હું ઇચ્છતો નથી. માટે

તમે જો મારી પ્રસન્નતાને જ ઇચ્છતા હો તો મને ગંગાકિનારે જ જવા દો. આ પ્રકારનાં વચનોથી રાજાની ઉત્કટ ઈચ્છા જાણીને રાજાને ઇચ્છાપ્રમાણે ગંગાતીરે વસવા પ્રસન્નતા જણાવી, તથા ગંગાતીર ઉપર એક સત્પુરૂષોને માટે મોટું અન્નસત્ર સ્થાપવાની ધર્મમૂર્ત્તિએ આજ્ઞા માગી, અને તે અન્નસત્રમાં યથારૂચિ ભિક્ષા કરીને એકાંત દેશમાં આપેલી એક મઢીમાં નિવાસ કરવાની પ્રાર્થનાપૂર્વક માગણી કરી. તત્કાળ તો આ માગણી રાજાએ અંગીકાર કરી. ધર્મમૂર્ત્તિએ એક વિશ્વાસુ રાજસેવક રાજાની પરવાનગીથી મેળવીને તેને સઘળી સમજ પાડી, રાજાસાથે જ ગંગાતીરે વિદાય કરયો. તેણે રાજ્યના ખર્ચથી એક એકાંતસેવનઅર્થે તથા એક અન્નસત્રઅર્થે એમ બે સારાં ભવન ખરીદ કરી લીધાં, એકમાં રાજાને નિવાસ કરવાયોગ્ય કરી આપ્યું, અને એકમાં અતિથિમહાત્માઓને પ્રસાદ લેવાને તથા યથારૂચિ નિવાસ કરવાને ઘટતી વ્યવસ્થા કરી. આ પ્રકારે વ્યવસ્થા કરયા પછી તેનો રૂડે પ્રકારે વહીવટ ચલાવવાની વ્યવસ્થા કરી. પછી ગંગાતીરે એ રાજાએ રહીને પોતાનું કલ્યાણ કરવા રૂડે પ્રકારે તપનો આરંભ મહાત્માપુરૂષની આજ્ઞાપ્રમાણે કરયો, જેથી અંતમાં તૃપ્તિને પામ્યા.

હવે આ ધર્મમૂર્ત્તિએ સઘળા રાજ્યની દોરી પોતાને હાથ આવવા પછી રાજ્યસંબંધી કામકાજમાં ડાહ્યા પ્રધાનાદિને પાસે રાખી સઘળા પ્રકારની માહિતી મેળવી લીધી. અને રાજ્યની ઉપજ તથા ખર્ચ વિગેરેનાં સઘળાં દ્વારને રૂડે પ્રકારે જોઇજાણી લીધાં, અને પ્રજા તથા રાજસેવકો જે રીતે સંતોષ પામે તે પ્રકારે યુક્તિથી રાજ્યનો વહિવટ કરવા માંડ્યો. પોતાની પ્રજા કયા કયા પ્રકારના ઉદ્યોગથી જીવેછે, તથા કેટલાં મનુષ્યો ઉદ્યોગવિના રહેછે, તેની પોતાના સઘળા રાજ્યમાં તજવીજ કરવા માંડી, તથા નિરૂદ્યોગી માણસોને વિવિધ ઉદ્યોગમાં જોડવાના પ્રયત્ન જારી કરયા. પોતાની અન્નવસ્ત્રથી દુ:ખ પામતી પ્રજાને, તેનાં કારણોની શોધ કરીને તે તે કારણરૂપ અડચણને દૂર કરીને, અન્નવસ્ત્રનું કષ્ટ ન પડે એવી યોજના કરી. નિરૂદ્યમી પ્રજા માત્રને કામે વળગાડવાથી રાજ્યમાં ચોરઠગ વિગેરેનું ભય ઓછું થયું. પ્રજાને ભયથી મુક્ત રાખવા તથા તેમનું રૂડે પ્રકારે રક્ષણ કરવા પ્રમાણિક રાજસેવકોને શોધી નિમવા માંડ્યા. જૂના નોકરોને નારાજ ન કરતાં તથા રજા ન આપતાં તેમના મનમાં અપ્રમાણિકપણે ચાલતાં સદા ભય રહે એવા સાવધાન પ્રમાણિક પુરૂષોને ઉપરી નિમ્યા. પ્રજાને પીડીને જૂદા જૂદા પ્રકારના કરો નાંખીને પ્ર-

જાનું દ્રવ્ય હરીને પેાતાનેા ભંડાર વધારીને તેનેા ગમે તે ઉપયેાગ કરવેા એવેા ખેાટેા વિચાર તેણે રાખ્યેા નહતેા. તે એમ જાણતેા કે મારી પ્રજા અત્યંત દુર્બળ થશે તેા રાજ્ય પણ કમજોર થશે માટે પ્રજાપાસે ઘટતા કર લેવાના રાખ્યા હતા. પેાતાની પ્રજાને ધર્માચરણી કરવામાં પ્રીતિવાળેા હેાવાથી તે પ્રજા જે પ્રકારે ધર્માચરણી તથા સદાચરણી થાય તે પ્રકારે તે પેાતે વર્તી બીજાને વર્તાવવા યત્ન રાખતેા હતેા. પ્રજા પણ પેાતાને સુખ આપવામાં પ્રીતિવાળા આ રાજાને પૂજ્ય ગણવા લાગી. આ વિગેરે અનેક પ્રકારના ઉત્તમ નિયમેાવડે રાજ્યની વ્યવસ્થા કરવાથી પ્રજા તથા રાજસેવકેા એકે અવાજે આ રાજાની સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં. આ પ્રકારે ધર્મમૂર્ત્તિનું રાજ્ય ચાલવાથી લેાકેા એ રાજ્યને ધર્મરાજ્ય અથવા રામરાજ્યસમ શ્રેષ્ઠ ગણવા લાગ્યા. ધર્મમૂર્ત્તિએ રાજ્યની વ્યવસ્થા હાથમાં લીધા પછી થેાડે દિવસે પેાતાનાં સ્ત્રીપુત્રને મેાટા સંમાનથી વિશ્વાસુ સેવકેા મેાકલીને ત્યાં બેાલાવ્યાં હતાં, તથા તેમને મેાટા સુખનેા અનુભવ કરાવ્યેા. ધર્મમૂર્ત્તિ સદા સદ્વિચારથી જાણતેા કે આ જગતમાં કેાઇ પણ સ્થિતિ અચલ નથી, તેથી તેણે રાજ્ય પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ પેાતાના વડિલેાની કીર્ત્તિને પેાતે ચઢતી કળામાં આણી છે, એ જણાવવા માટે પેાતાના વતનમાં રાજસેવકેાને મેાકલીને રમ્ય ભવનેા કરાવ્યાં, તથા તે સ્થળના રાજકર્ત્તાની સાહાય્યથી ત્યાં મેાટી જાગીરેા વસાવી લીધી. પેાતાનાં સ્ત્રીપુત્રેાને ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકાર તથા ઘટિત ઇચ્છાપ્રમાણે ધનાદિ પદાર્થ આપીને વળી પેાતાના વતનમાં મેાકલ્યાં, તથા જ્યારે જ્યારે આજ્ઞા થાય ત્યારે ત્યારે આવવાની સૂચના આપી. બીજા કુળવાન્ રાજાઓતરફથી આ ધર્મમૂર્ત્તિને તથા એના પુત્રને કન્યા આપવા માગણીઓ વારંવાર આવવા લાગી. પણ પેાતે પુનઃ લગ્ન કરવાની ઇચ્છા ન જણવીને પેાતાને માટે આવતી માગણીઓ પાછી વાળી, અને પુત્રની માગણીઓ સ્વીકારી.

એક વેળા વડા પ્રધાને ધર્મમૂર્ત્તિની પ્રસન્નતા જોઇને પૂછ્યું કે મહારાજ ! અવિનયની ક્ષમા યાચી સંશય ટાળવા અર્થે આપની આજ્ઞા હેાય તેા પૂછું. ધર્મમૂર્ત્તિએ આજ્ઞા આપવાથી પૂછ્યું કે આપનેા જન્મ બ્રાહ્મણકુળમાં છે કે ક્ષત્રિયના કુળમાં છે, એ વાર્તાને અમે મંદબુદ્ધિ હજી જાણતા નથી. આપની સઘળી રીતભાત તેા મેાટા મહાત્મા ઋષિમુનિ અથવા શુદ્ધ બ્રાહ્મણજેવી છે, અને આપનું શરીર, ધૈર્ય તથા હિંમત વિગેરે સદ્ગુણેાથી તથા સ્વરૂપથી તેા ઉત્તમ ક્ષત્રિયના સરખું ભાસે છે. આ પ્રકારના અનુભવથી અમે કાંઇ અનુમાન કરી

શકતા નથી. આ આપની પ્રજા તથા અમે તો આપને દેવરૂપ જાણીએ છીએ, જેથી આ પ્રશ્નનું પ્રયોજન નથી, તોપણ પૂછ્યું છે તે ક્ષમા કરી ઘટિત હશે તો ઉત્તર આપશો.

ધર્મમૂર્ત્તિએ પ્રસન્ન થઈને કહ્યું કે મારો જન્મ તો ક્ષત્રિયના કુળમાં છે. પરંતુ વડિલ નાના હોવાથી રાજના અધિકારી નહોતા, પણ ગ્રાસના અધિકારી હતા. તે ગ્રાસના અધિકારીને પાંચ છ પેઢી તથા વંશની વૃદ્ધિ હોવાથી મારા પિતાને ઘણો નાનો ભાગ રહ્યો હતો, તેમ જ તેઓ ઇશ્વરભક્ત હતા તેથી નવીન સંપાદન કરવામાં યત્ન કરનાર થયા ન હતા. અમારા વડિલોથી ઘરમાં સઘળાં ધર્મ, કર્મ તથા આચાર બ્રાહ્મણના સરખા પળાતા. અમારા પિતાએ વેદોનું અધ્યયન કરેલું અને તેમાં તે કુશળ ગણાતા. તેથી વિદ્વાનોએ તેમનું વેદમૂર્તિ એવું નામ રાખેલું તે આજપર્યંત લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે. ક્ષત્રિયને વેદ ભણવા તથા વૈદિક કર્મ કરવાનો અધિકાર છે, તેથી તેમણે મને પણ પ્રથમથી કુળાચારપ્રમાણે ધર્મ, કર્મ તથા આચારનું શિક્ષણ આપ્યું હતું. આમ છે માટે હું ક્ષાત્રકુળમાં જન્મ્યો છું, અને મારો આચાર સઘળો બ્રાહ્મણસરખો છે. એ સંબંધમાં સંશયસરખું કાંઇ નથી. આ વચનો સાંભળીને પ્રધાન પ્રસન્ન થયો.

આ પ્રકારે રૂડી રીતે રાજ્ય કરતાં ચાર વર્ષ નિકળી ગયાં, તો પણ પેલા સત્યવાનને આ ધર્મમૂર્ત્તિએ વિસાર્યો ન હતો. સજ્જનનો એવો ધર્મ છે કે દોષવાનના દોષનું વધારે સ્મરણ ન કરવું, પણ ગુણવાનના ગુણનું સ્મરણ કરવું. અપરાધીનો અપરાધ સંભારી તેનું અનિષ્ટ ચિંતન ન કરવું, પણ તેણે કરેલા નાના સરખા ઉપકારને પણ સંભારી રાખી તેનો બદલો આપવા વિચારવું. આ પ્રકારના સ્વભાવવાળો તે ધર્મમૂર્ત્તિ એવો વિચાર કરતો કે એણે જો મને વાવમાં નાંખ્યો ન હોત તો આ રાજ્ય મને મળત નહિ. માટે આ રાજ્ય મને એના સંબંધથી મળ્યું છે, તેથી જો એ હવે મને આવી મળે તો આ સમયમાં હું એનાં સઘળાં દુઃખનો તથા દારિદ્રનો નાશ કરી નાંખું, અને ઉત્તમ પ્રકારના રાજ્યવૈભવનાં સુખ દેખાડું.

આવિગેરે અનેક પ્રકારના વિચારને તે ધમમૂર્ત્તિ પ્રસંગ મળવાથી વારંવાર કરતો. એમ કરતાં એક દિવસ તે ધર્મમૂર્ત્તિ છડી સ્વારીએ મોટા બજારમાંથી નિત્યનિયમપ્રમાણે દેવાલયે દર્શન કરવા જતો હતો. તેવામાં તેણે કોઈ મુસાફરસરખા પુરૂષને હાથમાં ઘોડીની લગામ ઝાલી બજારમાં ઉભેલો જોયો. તેણે સ્વારી અટકાવી તજવીજ કરાવી કે આ ઘોડી લઇને આ માણસ રાજમાર્ગમાં કેમ ઉભો છે? તજવીજથી

જણાયું કે આ ઘોડી વેચવાને ઉભો છે, પરદેશી માણસ છે, ખરચી ખુટી છે, માટે ઘોડી વેચવા ધારે છે. ધર્મમૂર્ત્તિએ ચોકસ નજર નાંખીને ઓળખી કે આ ઘોડી તો મારી જ છે, પણ આ માણસપાસે કયાંથી આવી છે એ તજવીજ કરવાથી પેલા ભાઈની ખબર મળશે. પણ માર્ગમાં આ ક્ષણે એ તજવીજ કરવી ઘટતી નથી. એવો વિચાર કરીને એક સેવકને આજ્ઞા કરી કે આ માણસને ખાવાપીવાનો બંદોબસ્ત કરી આપીને પાંથશાળામાં એને ઊતારો આપ, અને એક સેવકને એની પાસે દેખરેખમાટે રાખ, અને જ્યારે હું આજ્ઞા કરૂં, ત્યારે એને મારી પાસે લાવવા તેને ખાસ હુકમ આપ. આ માણસને કહેજે કે રાજદ્વારમાં ઘોડી રાખવી છે, માટે કાલે અવકાશે જોઇને રાખશે. આપ્રમાણે હુકમ આપી પોતે ચાલતા થયા, અને સેવકે આજ્ઞાપ્રમાણે સઘળી વ્યવસ્થા કરી.

પેલા પ્રવાસીને ઉતારામાં સઘળું સુખ જોઇને તથા મને રાજદ્વારમાં ઘોડી રાખવાથી વધારે પૈસા મળશે એ વિચારથી તો ક્ષણમાં હર્ષ થવા લાગ્યો, પણ રખેને કોઈ ઘોડીનો માલિક આવી પહોંચે, અથવા આ ઘોડી કયાંથી આણી છે એવિષે તજવીજ ચાલે ને મારો અપરાધ પ્રસિદ્ધ થાય તો મને ભારે સજા થશે એવા વિચારોથી તેને બીજી ક્ષણે ભયશોક થવા લાગ્યા. પણ હવે નાસવાનો પણ ઉપાય રહ્યો નથી, તેથી જે થાય તે ખરૂં એવું ધારી રહ્યો.

ધર્મમૂર્ત્તિ રાજાએ રાત્ર વીતી ગયા પછી પ્રાતઃકાળે પોતાનાં નિત્ય કરવાનાં કાર્યથી પરવારીને પછી સેવક મોકલીને પેલી ઘોડીસહિત પેલા માણસને પોતાના એકાંત સ્થાનમાં બોલાવ્યો. પોતે જાતે ચોકસી કરીને જોવાથી જાણ્યું કે અવશ્ય આ ઘોડી તો મારી જ છે, પણ મારી પાસેથી લઈ જનાર માણસ આ નથી. પછી એકાંતમાં બોલાવીને પેલા માણસને પૂછ્યું કે આ ઘોડી કયાંથી તમે લાવ્યા છો, ને કયારથી તમારી પાસે છે તે ખરેખરૂં કહો. પછી તમને એનું જે મૂલ્ય થશે તે આપીશું, પણ સાચેસાચું કહેજો. પેલો માણસ આ વાર્તા સાંભળીને ગભરાયો તો ખરો પણ ધીરજ રાખીને બોલ્યો, મહારાજ! ત્રણ વર્ષ થયાં એ ઘોડી મારી પાસે છે. હાલ મારો હાથ ભીડમાં છે, તેથી વેચવા કાઢી છે. સૌથી પહેલાં તો એ ઘોડી કોની હશે એ મારા જાણવામાં શી રીતે આવે? મને તો માર્ગમાંથી કોઇ પાસેથી મળી છે, પણ તે ધણીની જ મૂળ આ ઘોડી હશે, એમ મને જણાતું ન હતું. આ સાંભળી ધર્મમૂર્ત્તિ રાજાએ કહ્યું કે આ ઘોડીના મૂળ માલિકને હું જાણું છું, અને બીજી પણ બધી વાર્તા જાણવામાં છે, માટે સાચે

સાચું સઘળું બોલશો તો તમને માફી મળશે, નહિ તો ભારે શિક્ષા થશે. રાજસેવકોને સોંપીશ તો તમને ત્રાસ દઇને સઘળું મનાવશે, તેકરતાં મારી પાસે માન્યે હું તમને માફ આપીશ.

આ સાંભળીને પેલો માણસ ધ્રૂજતાં બોલ્યો કે મહારાજ! મને અભય આપો છો તો હવે ખરેખરૂં કહું છું કે કોઇએક માણસ આ ઘોડીએ બેશીને જતો હતો. (રૂપરંગ પૂછતાં સત્યવાનને મળતું કહેછે) તેને અમે બે જણે મળીને રોકયો. તજવીજ કરતાં જણાયુ કે એ ઘોડી તેની નહોતી. તેને અમે ઘણો માર મારીને કબુલ કરાવ્યું કે તેણે આ ઘોડી સામાનસહિત કોઇને ઠગીને આણી છે. પછી તે ધણીને દયા આણી અમે જીવતો મૂકયો છે, અને અમે બેજણે આ ઘોડી તથા તેનો થોડો સામાન હતો તે લીધો. તે સામાનમાંથી થોડાં કપડાં વાસણ મારા સોબતીપાસે રહ્યાં છે અને થોડાં હું લાવ્યો છું. તે વસ્ત્ર તો સઘળાં ફાટીને ચુંથા થયાથી કંઇક ગયાં ને કંઇક છે, પણ વાસણ સઘળાં છે. ધર્મમૂર્ત્તિએ તે સામાન મગાવી જોતાં પોતાનાં વાસણો વિગેરે ઓળખ્યું. ત્યાર પછી ફરી પૂછયું કે તે બીજો માણસ કયાં છે? ત્યારે આણે જવાબ દીધો જે તે ધણીએ એક વાર મને દગો આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો તેથી તેને સુતો મુકીને હું આજ એક વર્ષ થયા છૂટયો છું. તે હવે કયાં હશે તેની મને ખબર નથી. આ સર્વ હકીકત સાંભળીને પેલાને કહ્યું કે થોડા દિવસ તમારે આ સ્થળે રહેવું પડશે. તમને અભય આપ્યું છે માટે તમને લગાર પણ દુઃખ આપવાનું નથી. એમ કહી સેવકને આજ્ઞા આપી કે આ માણસનો ખાવાપીવાનો બંદોબસ્ત રાખવો, તથા મારી આજ્ઞા થતા સુધી એને આ ઘોડીસહિત હયશાળાના કોઇ મોકળા ભાગમાં એકાંતે રાખો.

આપ્રમાણે તે માણસને રાખ્યા પછી કેટલાએક દિવસ જતાં એક વેળા રાજા મોટી સ્વારી ભરીને ઉત્સવનો દિવસ હોવાથી ગજારૂઢ થઇને દેવદર્શને જતો હતો. માર્ગમાં લોકોની ઠઠ રાજાનાં દર્શન કરવાને માર્ગની બંને બાજુએ જામી હતી; વસ્ત્રાલંકારથી શોભતી નગરની સ્ત્રિયો પોતપોતાની અટારીએથી પિતાસમાન રાજાને પુષ્પથી વધાવતી હતી; રાજા બંને બાજુએ ઉભેલા લોકોનાં વિનયપૂર્વક કરાતાં નમનને પોતાના બંને હાથથી સ્વીકારતો હતો, તથા અમૃતભરી દૃષ્ટિવડે પ્રસન્ન મુખ રાખી બંને બાજુ ઉભેલી પોતાની પ્રજાને જોતો હતો; એમ કરતાં સ્વારી આગળ ચાલી એટલામાં એક સ્થળે મનુષ્યની ઓછી ભીડમાં આગળ ઉભેલો સત્યવાનસરખો કોઇ

મનુષ્ય આ ધર્મમૂર્ત્તિની દૃષ્ટિએ પડ્યો. રાજાએ ખાસ કરીને જોયું તો જીર્ણ મેલાં લૂગડાંવાળો તથા હાથમાં લાકડી અને ખભે પોટલીવાળો ઉભેલો માણુસ તે પેલો સત્યવાન્ જ છે એવો નિશ્ચય થયો. એટલામાં પરસ્પરની દૃષ્ટિ મળવાથી રાજાને ખાતરી થઈ, તેમ જ પેલા દુષ્ટને પણ મનમાં સંશય થયો કે આ રાજા પેલા ધર્મમૂર્ત્તિસરખો છે. વખતે તે પણ હોય. પોતાના સામું જોયું તે જ વખતે નીચા વળીને નમન કર્યું, પણ લજ્જાથી કરમાયાસરખું મોઢું થઈ ગયું એવું ધર્મમૂર્ત્તિને ભાસ્યું. તેણે તત્કાળ પોતાના હજુરના એક સેવકને આજ્ઞા કરી કે પેલા માણસને તેડીને પરોણાને ઉતારવાના સ્થાનમાં ઉતારો આપ, તથા એને સ્નાન વિગેરે કરાવી બીજાં સારાં વસ્ત્ર ખાનગી કારભારીપાસે અપાવ. એટલામાં સ્વારી પાછી ફરી આવે ત્યારે મને કરેલા કાર્યની વરધી આપ. સ્વારી તો ચાલતી થઈ પણ સેવકે જઈને, ઉભેલા સત્યવાનને કહ્યું કે ધર્મમૂર્ત્તિ મહારાજની તમારા ઉપર દયા થઈ છે, માટે મારી જોડે ચાલો. પેલો અંતર્માં ભયભીત થયો, પણ હવે બીજો ઉપાય નથી એમ જાણી સેવકસાથે ચાલવા લાગ્યો. માર્ગે જતાં ધર્મમૂર્ત્તિને રાજ્ય શી રીતે મળ્યું છે એ વિષે પટાંતરાથી પૂછી લીધું. સેવકે તો આજ્ઞાપ્રમાણે સંમાનથી આ ભાઇને ઉતારામાં ઉતાર્યા. અન્ય સેવકપાસે સ્નાનવિગેરેની તજવીજ કરાવી આપી, અને નવાં વસ્ત્ર પણ આણી આપ્યાં. ખાવાની પણ તજવીજ કરાવી આપી. આ ભાઇને તો જીવમાં ફડફડાટ પેઠો છે, તો પણ મનમાં આનંદ ભાસવા લાગ્યો. પૂછશે ત્યારે શું ઉત્તર આપશું. અને હવે પછી એ રાજા થયા છે, એટલે ધારશે તો મને ગરદન મરાવશે. આ સમો કપરો આવ્યો છે. મારા ભોગ લાગ્યા કે હું બીજે માર્ગે જવાનું છોડીને આ માર્ગે આવ્યો; આ વિગેરે અનેક વિચારને કરતો હતો એટલામાં સ્વારી પાછી આવી, અને સેવકે રાજાને વરધી આપી. રાજસભા વિસર્જન થયા પછી તે પોતાના એકાંત ગૃહમાં આવ્યા ત્યારે પોતાના ભોજનાદિ વ્યવહારથી મોકળા થઇને પછી સેવકને આજ્ઞા કરી પેલાને બોલાવ્યો. તેને એકાંતમાં લઈ જઇને રાજા ઘણા પ્રેમથી ભેટયો, ત્યારે પેલાનું અંગ તથા હૃદય ધ્રૂજતું જણાયું. પછી તેને પોતાના સંમુખ આસન આપીને આ પ્રકારે પૂછવા લાગ્યો કે અરે ભાઈ સત્યવાન્! તું આ દશામાં કયાંથી આવ્યો? મને વાવના કૂવામાંથી કાઢવાને દોરડાં લેવા ગયો ત્યાર પછી તારૂં શું થયું? તું કયાં ગયો અને તને શું દુઃખસુખ પડ્યું, એ સઘળું મારા આગળ ખરેખરૂં કહે. આ વચન સાંભળીને સત્યવાન્ તો એ-

કદમ ધ્રૂજીને રડી પડયો, અને ઉભો થઈને રાજાને સાષ્ટાંગ કરીને પોતાનું માથું તેના ચરણઆગળ મુકીને બોલ્યો મહારાજ ! હું સઘળું કહું છું. તે સાંભળીને પછી જો મારો વાંક જણાય તો મને શૂળીએ ચઢાવજો. વાવમાંથી દોરડું લેવાને ઉપર આવીને દોરડું છોડું છું એટલામાં પેલો કાળસરખો પુરૂષ જેણે મને અંદર બીવડાવ્યો હતો તેણે ઉપર આવીને ડોળા ધુરકાવીને મને કહ્યું કે જો તું હવે વાવમાં પેઠો તો તારો તથા એનો બંનેનો જીવ લઈશ. માટે જો તારે એને જીવાડવો હોય તો તું આ ઘોડીએ બેશીને ચાલતો થા. આ સાંભળી મેં જાણ્યું કે મારો જીવ જશે તો ચંતા નથી, પણ તમારો જીવ બચશે તો ઘણું છે. એમ જાણીને હું ઘોડી લઈને આગળને ગામ જઇને પાંચ દિવસસુધી તમારી વાટ જોતો બેઠો. પણ તમે આવ્યા નહિ ત્યારે હું નિરાશ થઇને ભટકતો તમને શોધતો આસપાસ ફરવા લાગ્યો. વનમાં ને વસ્તીમાં, ધર્મશાળાઓમાં અને પ્રવાસીનાં ઉતરેલાં ટોળાંઓમાં તમને શોધતો ફર્યો. સાધુઓની ઝુંડોમાં, અને માર્ગમાં આવેલા પર્વતની ગુફાઓમાં મેં તમને શોધ્યા પણ મારા ફુટેલા નશીબથી તમે મને જડ્યા નહિ. પછી થોડે દહાડે વનની વાટે જતાં મને બે ચોરોએ માર મારી લૂટી લીધો. ઘોડી તથા સામાન સઘળું લેઇ ગયાં. પણ તમારા પુનથી મને જીવતો મુકયો. ત્યારપછી હું તીરથજાત્રા કરતો ભિખ માગીને પેટ ભરતો અહીં આવ્યો છું. હવે આપની ધ્યાનમાં પહોંચે તેમ મને કરો. હું અપરાધી છું. આપ તો મોટા દેવ છો. મારા જેવાના ઉપર દયા કરવી એ આપનો ધર્મ છે. આ પ્રકારનાં વચનો સાંભળીને દયાળુ સજ્જન તે ધર્મમૂર્ત્તિને દયા આવી, અને તેણે જાણ્યું કે આ જૂઠું બોલે છે. તો પણ એનું કલ્યાણ કરવું એવું ધારીને તેણે કહ્યું તમે નિર્ભય થઇને રહો. તમને આ રાજ્યમાં ચાકરી આપીશ, તેથી તમારૂં દુઃખ જશે. એમ કહીને તેને રહેવાની એક જગા અપાવી, તથા રોજી ચાલતી કરીને તરત તો કચેરીમાં આવીને રોજ બેસવાની આજ્ઞા આપી. રાજ્યસભામાં શોભે એવા સારા પોશાક આપ્યા. ઘરમાં ઘરવાખરો ભરાવી આપ્યો. પછી એક દિવસ પોતાના એકાંત સ્થળમાં બેશીને પેલા દુષ્ટને તથા પેલા ઘોડીવાળાને બંનેને બોલાવ્યા. પેલા બંને જણે એકબીજાને ઓળખ્યા. ચોરે કહ્યું આ ધણીપાસેથી ઘોડી લાવ્યો છું. પેલે કહ્યું, મને ઘણો માર મારીને એણે મને લૂટયો છે. માટે એને ભારે સજા આપવી જોઇએ. આપની ઘોડી પણ એણે લીધી છે. પછી ધર્મમૂર્ત્તિ રાજાએ પેલાને કહ્યું કે આ વખત તમને માફ કરૂં છું. ફરી એવો ગુન્હો

કરશો તો ભારે સજા થશે. બોલો તમારે આ રાજ્યમાં નોકરી કરી રહેવું છે? ઉદ્યમવગર બુદ્ધિ બગડે છે, ને ખોટે માર્ગે દોરી લઈ જાય છે, માટે નેકીથી નોકરી કરી સુખી થવું હોય તો થાઓ. તેણે હા પાડી, તેથી તેના લાયક તેને નોકરી આપી, તે લઈને ઘણો રાજી થયો, અને સુખી થયો. રાજાએ તેને કહ્યું કે આટલા દિવસસુધી સુખથી ખાવાનું મળ્યું એ ઘોડીની કિંમત જાણજો. અપરાધીઓને શિક્ષા કરવી એ મારો ધર્મ છે. અપરાધીને જાણ્યા છતાં શિક્ષા આપ્યા વિના છોડી દેવો એ અધર્મ છે. તો પણ આ પ્રસંગ જૂદો જાણીને તથા પ્રથમથી અભય આપ્યું છે તેથી તમને કરેલા અપરાધની શિક્ષા આપી નથી. પણ હવે પછી જો કોઈ પણ પ્રકારના અપરાધમાં આવ્યા તો તમને ભારે શિક્ષા કરવામાં આવશે. આ પ્રકારનાં વચનો સંભળાવી તેને પ્રમાણિક ઉપરીના તાબામાં હુકમ આપી મોકલ્યો.

પેલો નામધારી સત્યવાન્ તો સારાં સરદારજેવાં વસ્ત્ર પહેરીને રોજ સભામાં જઈને પોતાને દેખાડેલી માનવાળી જગાએ બેસે, અને ઇચ્છામાં આવે ત્યારે રાજાના ઉઠ્યા પછી ઉઠી જાય. લોકોમાં આ ભાઈની આબરૂ ઘણી વધી પડી. સૌએ જાણ્યું જે આ કોઈ રાજાના માનીતા છે. અધુરામાં પૂરૂં એક દિવસ પ્રસંગઉપર વાત નિકળવાથી સભાવચ્ચે રાજાએ કહ્યું કે આ રાજ્ય મળવામાં આ ભાઇનો પણ મારા ઉપર ઉપકાર છે. આ વચન સાંભળ્યા પછી પ્રધાનવિગેરે પણ આ દુષ્ટને રાજાની પ્રીતિનું માણસ જાણી માન આપતા. ધીરે ધીરે આખા રાજ્યનાં મોટા મંડળમાં એની ઓળખાણ વધી પડી. પ્રજા પણ જાણવા લાગી કે આ માનવંતું માણસ છે. હલકું માણસ મોટા અધિકાર આવવાથી ફાટી જાય છે, એ નિયમપ્રમાણે આ ભાઈએ પણ ધીરે ધીરે પોતાનાં પર કાઢવા માંડ્યાં. અર્થવાન્ લોકોને આડીઅવળી આશાઓ આપીને પૈસા તથા પદાર્થો છુપી રીતે લેવા માંડ્યા. અધિકારીઓમાં વજન પડેલું હોવાથી ધાર્યું કામ પ્રસંગે પાર પણ પાડી આપે. આપ્રમાણે કેટલાએક દિવસ જતાં કોઇ એક દેશના મોટા વણજારા વ્યાપારી પોઠો લઇને આ માર્ગે થઈ જતા હશે. તે જ્યારે જ્યારે આવતા ત્યારે આ રાજ્યમાં પોતાના માલનું રાહદારી દાણ ચુકવતા, તેથી તથા પ્રસંગે માલ વેચવા ખરીદવા અર્થે થોડા દિવસ મુકામ કરતા; અને તેટલા દિવસમાં એક બે વાર જે રાજા હોય તેની મુલાકાત લેતા, તથા નજરાણા ધરતા. અને તેના બદલામાં રાજ્યતરફથી તે શેઠને સંમાનાર્થે પોશાક મળતો.

આ સમયે પણ તેમનો મુકામ આ રાજ્યનગરીમાં આવ્યો હતો. એક દિવસ એકાંતમાં રાજા તથા પેલો સત્યવાન્ બે બેઠા હતા એટલામાં સેવકે અંદર આવી શેઠના આવવાના સમાચાર કહ્યા. રાજાએ અંદર બોલાવી લાવવા આજ્ઞા આપી એટલે તરત અંદર આવ્યા. રાજાએ સંમાનથી બેસાડ્યા. પેલા શેઠ ભેટ મુકીને નમન કરીને બેઠા. મુનીમગુમાસ્તા પાછળ ઉભા. પેલા શેઠે આ દુષ્ટ સત્યવાનને પોતાના દેશનો હોવાથી ઓળખ્યો. તેનાં પ્રસિદ્ધ કુડાં કર્મને જાણનાર હોવાથી એક વાર તો એના સામે શેઠે ધારીને જોયું. પેલાએ પણ આ શેઠને ઓળખ્યા, પણ જાણી જોઈને આડી નજર કરી બેશી રહ્યો. પણ દૈવયોગથી એક બીજાની નજર મળી ગઈ. ત્યારે શેઠે કહ્યું, કેમ ભાઇસાહેબ પાપપુંજ! કાંઇ ઓળખાણ પડે છે કે? આ રાજદરબારમાં તમે કયાંથી? તમને અહીં જોઇને અમે ઘણા રાજી થયા. પેલે જાણ્યું, જો ઓળખાણની ના કહીશું તો વાત વધશે, ને તેમાંથી પોકળ નિકળશે, તેથી બોલ્યો કે વાહ! શામાટે ઓળખ નહિ પડે! હવે મેં બરોબર ઓળખ્યા. પછી રાજાતરફ જોઇને કહ્યું, અમારા નગરના મોટા ધુરંધર શેઠ આ છે. કરોડોપતિ છે. એમના પિતા હાલ નગરશેઠના તખતે બિરાજેછે. દેશદેશમાં એમનો મોટો વેપાર ચાલેછે. ઘરના વૈંભવમાં બીજા રાજાજેવા છે. આટલું બોલી શેઠને કહ્યું કે નવરાશે હું મુકામઉપર આવીશ. આપ્રમાણે કહી રાજાની પાસે કામના બહાનાથી રજા માગી ઉઠ્યો. તેના ગયા પછી શેઠજોડે બીજી વ્યાપારસંબંધી રાજાએ ઘણી વાતચીત કરી. પછી શેઠે ઉઠતી વખતે પોતાના મુનીમગુમાસ્તાને બહાર કાઢીને રાજાને ખાનગીમાં કહ્યું કે આ ભાઇ બેઠા હતા એમનું નામ પાપપુંજ છે, એ તો આપ જાણતા હશો. પણ મારી એક વિનતિ છે કે એમનો કોઇ વાર ભરોંસો કરશો નહિ. જે ઝાડતળે વિસામો ખાવા બેસે, તેનાં મૂળ છેદી નાંખે એવો એનો સ્વભાવ છે. બીજી તો ઘણી વાતો છે પણ તેનું કાંઈ આ ઘડીએ કામ નથી. આપ મહારાજાને લગાર જાહેર કરવાનું મનમાં આવ્યું તેથી કર્યું છે. આપ તો દેવસ્વરૂપ છો. તકસીર માફ કરજો, એમ બોલી રજા માગી ઉઠ્યા. રાજાએ તેમની વાત સાંભળી લેઇ ઘણું સારૂં એમ કહી માનપૂર્વક શેઠને રજા આપી. શેઠ પોતાને ઉતારે ગયા.

પેલા પાપપુંજને પોતાના અંતર્માં ભારે સંતાપ થવા લાગ્યો. તેથી એકાંતમાં બેશીને આપ્રમાણે વિચાર કરવા લાગ્યો. અરે! મારૂં પાપપુંજ નામ હવે પ્રસિદ્ધ થયું. મારી સઘળી વાતો રાજાઆગળ કરી હશે તો જરૂર મારૂં નશીબ ફુટ્યું જાણવું. મારાં સઘળાં પાપ

ઉઘાડાં કર્યાં હશે તો મને મહાપાપી તથા નિમકહરામ જાણીને કોણ જાણે કેવીએ દશા કરશે ? કદાચિત્ એ શેઠે મારી સઘળી વાર્તા ન કહી હશે તો પણ મારૂં નામ પાપપુંજ છે ને મેં સત્યવાન્ કહ્યું છે તેથી રાજાના મનમાં કાંઈ પણ મારા વિષે નબળા વિચાર આવ્યાવિના રહેનાર નથી. હવે તો મારે સાવધાન થઇને ઘટતા ઉપાય કરવા જોઇએ. તેમાં પ્રથમ તો એ જ કે રાજાના મનમાં મારે વિષે માઠી અસર થઇ હોય તો તે ફેરવવી જોઇએ. તેમ જ એ શેઠની લગાર નબળી વાર્તા રાજાના મનમાં ઠસાવવી જોઇએ. વળી આ દાણ ચુકાવવાનો અધિકાર મારે હાથ આવે એવો ઉપાય કરવો જોઇએ. જેથી આ શેઠને પણ લગાર પાધરા દોરજેવા કરી મુકાય, અને છેવટ તો કોઈ એવો ઉપાય કરાય કે આ રાજ્ય જ આપણા હાથમાં આવે. જો મારૂં જ રાજ્ય થાય તો પછી તો એ શેઠની જન્મની ખોડ તોડી નાંખું. પણ હવે એવો શો ઉપાય રચું કે મારો ધારેલો સઘળો મનસુબો પાર પડે. ઠીક છે વળી વિચાર કરીશ. પણ હમણાં તો રાજાનો વિચાર માત્ર ફેરવી આવું. એમ કહી કાંઈ અગત્યનું કામ પૂછવાને બહાને રાજાપાસે જાયછે.

રાજાસાથે કામસંબંધી વાતચીત કરીને પછી આડીઅવળી વાતો કરતાં બોલ્યો, મહારાજા! પેલા શેઠ અમારા ગામના છે માટે મારે લગાર એમની સરભરા, વિવેકને ખાતર કરવા જવું પડે એમ છે. ખરૂં જોતાં તો એ તેવા સજ્જન નથી કે એમને કાંઇ કરવું ઘટે. પણ એક ગામના છે. એટલું છે. એ પૈસાવાળા છે પણ બચારા ગરીબોનાં ગળાં રેંશીને ને દગાફટકા કરીને થયેલા. આપ જાણો જ છો કે એવું કર્યા વગર આજના વખતમાં આવડા મોટા ધનવાન્ કેમ થવાય ? મારા ઉપર તો એમની લગાર કરડી નજર છે, પણ આપની દયા છે એમ જાણ્યું એટલે એ કાંઈ બોલ્યા નહિ. બાકી બીજે હોય તો પાછળથી એ ખોટી ખોટી વાતો મુકીને સામાનું મન ફેરવી નાંખે.

રાજા કહેછે, તમારા ઉપર એમની ઇતરાજીનું શું કારણ છે ? પેલો બોલ્યો, અમારા રાજ્યની પાસે જ બીજા રાજયની હદ આવેછે. ત્યાં તે રાજાના તરફથી મને દાણીની જગા મળેલી તે વખતે એમનું રીહાદારી દાણ મેં ચુકવેલું. પ્રથમ એમણે મને કેટલુંક ધન આપવા કહીને સમજાવ્યું કે અમારી રીત ચાલેછે તેમ તમે દાણની ચુકાત કરી આપજો. તે રીત આ છે. જે રકમ દાણની થાયછે, તેનો અર્ધ ભાગ અમે આપીએ છીએ. તે અર્ધ ભાગનો પોણો ભાગ સરકારમાં જાયછે, અને પા ભાગ ચુકાત કરનારને જાયછે. આ સાંભળીને

મેં કહ્યું કે આપ્રમાણે તો અર્ધો અર્ધ દાણ સરકારના ઘરમાં ઓ-છું આવેછે. શેઠ બોલ્યા સરકારના ઘરમાં શો ટોટો છે. ને સરકાર-ના ઘરમાં ઓછું આવે ત્યારે તમારા ને અમારા ઘરમાં આવે કેની? મેં કહ્યું એ વાત નહિ બને. નિમકહરામ મારાથી નહિ થવાય. પ-છી તે સાલ મેં બરોબર દાણ લીધું પણ રાજાને કદર નહિ તે બી-જું વરસ આવતા પહેલાં તો આ શેઠે ખોટી ખટપટ કરીને રાજા-નું મન ઉંચું કરાવ્યું. તે મારા જાણવામાં આવ્યું ત્યારે મેં પણ આ બેબુજ રાજાની નોકરી કરવામાં સાર નથી એમ જાણીને ચાકરી છોડી દીધી. એવા એવા એક બે વાર દાખલા મળવાથી એમણે મારૂં નામ પાપપુંજ પાડયું છે. તે વખતે હસતાં હસતાં કહેછે. ગામનો સંબંધ રહ્યો અને પૈસે મોટા એટલે કહ્યું, હશે એમાં આપણું શું બગડે છે. આપે સાંભળ્યું હતું કેની, કાલે મને એમણે એ નામથી જ બોલાવ્યો હતો. આપ તો જાણો જ છો કે લોકો પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં જ સાવધાન હોયછે. આ આપણા રાજ્યમાં પણ એ દરવખત એમ જ કરતા હશે. પણ એમનું કોણ તપાસી જુએ કે ખરૂં ખોટું જણાય. આ વિગેરે વાર્તા કરી રજા માગી ગયો.

ધર્મમૂર્ત્તિ રાજાએ આ પાપપુંજનાં વચનો સાંભળીને મનમાં વિ-ચાર કરયો કે આ માણસ દુષ્ટ સ્વભાવનો જણાય છે તો ખરો, પણ એના દુષ્ટપણાનું ફળ એને કર્મફળ આપનાર ઈશ્વર આપશે. આ જ-ગતમાં સજ્જન પુરૂષોનો એવો ધર્મ છે કે આપણું ભુંડું કરનારનું પણ ભુંડુ કરવાની ઇચ્છા કરવી નહિ. સજ્જન પુરૂષે તો નિર્વૈરપણે સૌનું ભલું કરનાર જ થવું જોઇએ. એમ વિચારી પોતાને કામે લાગ્યા.

પેલા પાપપુંજે શેઠને ઉતારે જઇને તેમની સરભરા કરવા તથા પોતાનું રાજ્યમાં કેટલું ચલણ છે તે જણાવવા ઘણી વાતચીત કરી, તથા જોઇતા પદાર્થો આણી આપવા કહ્યું, તથા શેઠને મંડળસહિત જમવાનું કહ્યું પણ તે સર્વ વાર્તાવિષે શેઠે વિવેકથી ના પાડી. કા-રણ કે આ દુર્જન મનુષ્ય કયે સમયે કેવું છળ કરીને શું અનર્થ ક-રશે એ વિષે કશું કળી શકાય એમ ન હતું. આ જગતમાં જેટલું દુ-ર્જનનું ભય છે એટલું કોઇનું નથી.

આ શેઠ તો થોડા દિવસમાં પોતાને માર્ગે ચાલતા થયા. એ-મને માર્ગમાં જતાં નુકશાન પહોંચાડવાના ઘણા વિચાર કરયા, પણ તરત તેનો કશો અમલ થયો નહિ કેટલાક દિવસ ગયા પછી તેણે પોતાના મનમાં આ ધર્મમૂર્ત્તિનું રાજ્ય પોતે લેવાવિષે વિચાર કરવા માંડ્યા. અને ધીરેધીરે પોતાની ધારણા પાર પડે એવો ઘાટ કરવા

માંડયો. રાજયના વડા પ્રધાનશિવાય મોટા મોટાજોડે એણે ગાઢ સ્નેહ બાંધ્યો.તેમાં પોતાનાંસ્વભાવલક્ષણ મળતાંઆવે એવા રાજયના કેટલાએક કામદારોને તો પોતાના ખાસમિત્ર કરી લીધા. ઘણો સ્નેહ વધવાથી તે લોકોએ આ પાપપુંજને વારંવાર પૂછવા માંડયું કે રાજા તમને આટલું બધું માન આપેછે, એનું કારણ શું? તમે તે એમના મિત્ર છો, સગા છો કે ભાઈ છો? વળી, એમણે એક દિવસ કહ્યું હતું કે આ રાજય મને એમના વડે મળ્યું છે એ શું? આ વાર્તાનું ઉત્તર આગળ આપીશ, એમ રોજ વાયદો કરે. પણ એક દિવસ તે સઘળા મિત્રો એકઠા મળીને તેને આગ્રહથી પૂછવા લાગ્યા ત્યારે તેણે કહ્યું કે કોઈને પણ એ વાર્તા ન કહેવાનું તમે મને વચન આપો, અને કપરી પ્રતિજ્ઞા કરો તો કહું. તે સઘળાએ એની ઇચ્છાપ્રમાણે કબૂલ કર્યું ત્યારે તેણે આ પ્રકારે ખોટી ગોઠવણી કરીને વાત કહી.

આ ધર્મમૂર્ત્તિ રાજા જે તમારા ઉપર રાજ્ય કરે છે તે જાતનો ચાંડાલ છે. અહીંથી આશરે ત્રણ હજાર કોશને અંતરે એક ચાંડાલપરૂં કરીને ચાંડાલ લોકને વસવાનું ઠામ છે. તેના પાસે એક મહા રાજનગર છે. તે નગરની વસ્તીની નીચ સેવા કરીને એ લોકો જીવે છે. ચાંડાલ લોકની જાતના પટેલનો આ દીકરો છે. હું જાતે વૈશ્ય છું. તે વ્યાપારને અર્થે એ નગરમાં મારા પિતાજોડે ગયેલો. ત્યાં અમારા ઉતારાઆગળ આ છોકરાને એનો બાપ ઝાડુ કાઢવા તથા નીચ સેવા કરવા મુકી ગયો. અમે રહ્યા ત્યાં સુધી એને ખાવાપીવાનું આપતા. આ છોકરાનું રૂપ સારૂં ને એનો સ્વભાવ પણ તે દહાડે ઠીક જણાતો. કેટલેક દહાડે અમે ત્યાંથી નિકળ્યા. પછી એનાં માબાપ મરી ગયાં હશે ત્યારે એ પોતાના બાપનો પૈસો હશે તે લઈને ઘણે દૂર બીજા શહેરમાં આવીને વસ્યો. ત્યાં પોતાનો વેષ સઘળો બદલીને જાતનો ક્ષત્રી છું એમ કહીને લોકમાં રહેતો થયો. ત્યાં રાજાના તરફથી હલકી સિપાઈની ચાકરી લઇને થોડા દિવસ રહ્યો. લોકમાં જાણીતા થયા પછી પોતાનો પૈસો ઠીક હતો ને વળી કમાયો, એટલે સાધારણ ક્ષત્રીલોકમાં એણે સારો ખરચ કરીને વહેવાર બાંધ્યો. તેથી થોડે દહાડે કોઈ ગરીબના ઘરની કન્યા એને મળી ને ઘર માંડી રહ્યો. દૈવજોગથી અમે પાછા એ દેશમાં માલ ભરી ગયા ત્યારે એના ઉપરી કામદારનો કાંઈ કામનો કાગળ લઇ અમારે ઉતારે આવ્યો ત્યારે અમે એને ઓળખ્યો. એણે મારા બાપના ઘણા કાલાવાલા કર્યા. મારા બાપ ઘણા દયાળુ હતા. તેમને એની દયા આવી. તેથી એની વાત અમે ઉઘાડી પાડી નહિ. પછી અમે ત્યાંથી નિકળ્યા. ત્યાર પછી એણે થોડો પૈસો પોતાની પાસે

વધારીને પાકો રાજવંશી ડોળ કર્યો. ને ત્યાંથી મુકામ ઉપાડી વળી બીજા રાજ્યમાં ગયો. ત્યાં રાજાએ એને કુલીન ક્ષત્રી જાણીને સારો પગાર કરી આપ્યો, તેથી ઘર તથા જાગીર એણે મેળવી. પોતે જાતે ક્ષત્રી છે એમ લોકને કહે, ને બ્રાહ્મણને પાસે રાખીને સઘળો બ્રાહ્મણનો આચાર શિખી લીધો.. પછી ઘરમાં બધો બ્રાહ્મણજેવો આચાર પાળવા માંડ્યો. ત્યાં પણ એક વાર અમે એને જોયો. પણ દયા આણીને એની વાત અમે પ્રકટ કરી નહિ. તેથી એણે અમારો મોટો ઉપકાર માન્યો. મારા પિતા ગુજરી ગયા પછી હું એકલો પડવાથી મોટો વેપાર કરવો છોડીને થોડા દહાડાથી જાત્રાએ નિકળ્યો હતો, તે દરિયામાં વહાણ બુડયું, તેમાં મારો સામાન તથા માણસો બુડી ગયાં. હું પણ દરિયામાં પડેલો, પણ એક લાકડું હાથ આવવાથી સાત દહાડે બહાર નિકળ્યો, તે એક દયાળુ શેઠે પોતાને ઘેર લેવડાવી મને સારો થતા સુધી રાખ્યો. ત્યાંથી નિકળી ઘેર જતો હતો, તે માર્ગમાં તેણે આપેલું સઘળું ચોરોએ લુંટી લીધું. ત્યાંથી રખડીને આ નગરમાં હું આવ્યો. આ તમારા રાજાએ સવારીમાં હાથીઉપરથી મને જોયો કે તરત મારો બંદોબસ્ત કરવા સેવક મોકલ્યો. તે પછી તો બધી વાત સૈા જાણે છે. આ કારણથી એ અમારો ઉપકાર માનેછે, ને એમણે મારા વડે રાજ્ય મળ્યું છે એમ કહ્યું તેનું કારણ એ જ કે જો એની વાતને ઉઘાડી પાડત તો એને આ રાજ્ય મળવા વારો આવત નહિ. આ સઘળી વાર્તા આજ લગભગ અઢાર કે વિશ વર્ષે મેં તમને કહી છે માટે પેટમાં રાખજો. મારાથી એની ઉમર એ ત્રણ વર્ષે નાની છે, તો પણ આજે એને પાંત્રિશેક વર્ષ થયાં હશે. આ પ્રકારે વાત કહી ને પાછા સઉને સમ દીધા કે તમે કોઇઆગળ કહેશો નહિ. પછી સઉ સઉને ઘેર ગયા. માણસના અંતઃકરણમાં વાર્તા ટકવી એ ઘણું કઠિણ કામ છે. સઉ સાંભળનારાના મનમાં પોતાના ઉપર ચાંડાલ રાજ્ય કરે છે, એ સાંભળીને ભારે ચણચણાટ પેદા થયો. આ વાત સાચી હશે, કે જૂઠી એવો કોઇ કોઇને સંદેહ થયો. પણ આ માણસ રાજાની પ્રીતિનું છે ને એને જૂઠું બોલવાનું કારણ શું? માટે વાત તો સાચી જ હશે, એવું સર્વને અનુમાન થવા લાગ્યું. કોઈ કોઈના મનમાં સંતાપ વધારે થવાથી અને મનમાં વાત શમાવવાનું બળ ન હોવાથી પ્રસંગ લાવીને સ્ત્રીઆગળ, મિત્રઆગળ એમ છાની છાની વાતો કરી. કહેવત છે કે 'છ કાની વાત છૂપી રહે નહિ, એ નિયમથી કાનોકાન વાત ચાલવા માંડી. જે સાંભળે તે મોંમાં આંગળિયો ઘાલે, જીભ દાંતતળે દાબે ને કહે, હાય હાય, આ

શું ? આતો તમામ લોકના અવતાર બગડ્યા! પસગુપત વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોમાં પણ આ વાત ચાલવા માંડી. તેમને પણ મનમાં ક્લેશ થવા લાગ્યો. અરેરે! આપણે ભ્રષ્ટ થયા. આપણે ચાંડાલપાસે દાન લીધાં, અને આશીર્વાદ વેદમંત્રથી દીધા. એનું અન્ન જમ્યા. હવે મોટું પ્રાયશ્ચિત લીધા વિના આ આખા નગરની ઉચ્ચ વર્ણની શુદ્ધિ થવાની નથી. આપ્રમાણે વધતાં નગરના ઘણા ભાગમાં ધીરે ધીરે વાત ચાલી, ને એકબીજાને મળે ને કહે, કેમ ભાઇ, આ વાત તે સાચી કે ખોટી ? સામું માણસ ઉત્તર આપે કે ભાઇ! પંચવાયકા ખોટી પડે નહિ. કોઇ કહે કે ભાઇ! સાચી જૂઠી તો રામ જાણે! પણ લોકો કહે છે તો ખરા. આ વાર્તા વળી થોડા દિવસમાં તો લગભગ આખા નગરમાં ફેલાઇ ગઇ. વડા પ્રધાનને કાને આવી. તે પોતાના મનમાં ઘણો વિચાર કરવા લાગ્યો કે અરે! આ મિથ્યા વાર્તા કોણે ઉડાડી હશે ? જે માણસો આ ધર્મમૂર્ત્તિના વતનમાં ગયા હતા, તેમને બોલાવી તજવીજથી પૂછી જોયું તો આ વાતના ખરાપણા વિષે તેમાંથી કાંઇ નિકળ્યું નહિ. કોઇ જડભોમિયાએ તેમને કહ્યું કે એતો એમનું ચોથું ઠેકાણું કે ત્રિજું હશે, ત્યાંથી મૂળની શી ખબર પડે! માટે વાત તો સાચી જ હશે. વધારે ચર્ચાયાથી ધર્મમૂર્ત્તિને કાને પણ આ વાર્તા આવી કે આખું નગર સંતાપમાં પડ્યું છે, અને આ રાજા ચાંડાલને ઘેર જન્મેલા છે, એવી વાર્તા ઘેરઘેર થવા માંડી છે.

ધર્મમૂર્ત્તિ આ વાર્તા જાણીને એકાંતમાં બેશીને પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો, અહો! આશ્ચર્ય છે! આ લોકમાં જે વાર્તાનો સ્વપ્નમાં પણ વિચાર આવવો સંભવતો નથી તે વાર્તા સત્યની પેઠે દરેકના મનમાં ઠસી ગઇ છે. આ રાજ્ય લીધા પછી આજપર્યંત મેં સઘળાંના મનને સંતોષ પમાડ્યો છે, તે છતાં આ લોકમાં મારી આવી અપકીર્ત્તિ મિથ્યા પ્રકટ કરનાર કોણ હશે? હશે ગમે તે હો, પણ કંઇ કાળબળવિના બનતું નથી. પેલા જોશીએ કહેલું તે આ આપત્તિનો જ સમય સમજવો. માણસને નિર્બળ દિવસ આવ્યાવિના ખોટે પ્રકારે અપકીર્ત્તિ થવી સંભવતી નથી. મારા સઘળા કામદારો ઘણુંકરીને આજકાલ બેદિલ થયાસરખા વર્તે છે, એનું કારણ આ જ છે. પણ આ સર્વનું કારણ તો કોઈ દુર્બળ સંસ્કાર જ છે. માટે હવે મારે શું કરવું એ સત્વર નર્ણીત કરવું ઘટે છે. કેટલાએક બુદ્ધિમાન્ પુરૂષોનો એવો નિશ્ચય હોય છે કે આ લોકમાં અપકીર્ત્તિ થઈ તો પછી મૃત્યુમાં શો ફેર ? મતલબ કે અપકીર્ત્તિ થાય તો મરણને સ્વીકારવું સારૂં છે. પણ આ નિશ્ચય સર્વપ્રકારે માનવાયોગ્ય નથી. કારણ કે આ લોકમાં ખોટી

તથા ખરી બે પ્રકારની અપકીર્ત્તિ થાય છે. ત્યાં ખોટી થવાથી ભય ધરવાનું કારણ નથી. માત્ર ખરી અપકીર્ત્તિથી મોટી હાનિ છે. ઉપરના નિશ્ચયમાં અપકીર્ત્તિ મૃત્યુથી પણ હાનિકર છે, એ વાર્તા સાચી છે. અને તેથી જ બુદ્ધિમાનોએ ઉપલા નિશ્ચયથી એ સૂચવ્યું છે કે મરણપર્યંત પણ અપકીર્ત્તિ ન થવા દેવા યત્ન રાખવો. ઘણા દુર્જનો સજ્જનોની ખોટી અપકીર્ત્તિ ગાય છે, તે સ્થળે ઉપાય નથી. વળી બુદ્ધિમાનોએ આપઘાત કરવો એ મોટું પાપ છે એમ માન્યું છે. તો અપકીર્ત્તિ સાંભળીને આપઘાત કરી મરવું એથી તો બે દોષવાળા થવું પડે છે, અને મહાપાપી થવાય છે. માટે કોઈએ પણ મરવું એ તો રૂડું નથી જ. જો ખરી અપકીર્ત્તિ થાય તો તેણે પોતાનું શ્યામ મુખ સજ્જનોને ન દેખાડતાં દેશાંતરે જવું, અને થયેલા પાપના નિવારણાર્થે પશ્ચાત્તાપ કરી પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું, અથવા રાજાપાસે શિક્ષા લેવી, અને ફરીથી તેવું કર્મ ન કરવા નિશ્ચય કરવો. ખોટું કલંક આવે ત્યારે જો એકાએક દેશાંતરે જાય તો તે કલંક સાચું ઠરે છે, માટે ખોટું કલંક નિવારણ કરતા સુધી દૂર દેશ જવું પણ ઉચિત નથી. કોઈ પ્રસંગે એમ બને છે કે દુર્જનોની પ્રબળ સત્તા આસપાસ ફેલાઈ હોય અને આપણે નિષ્કલંકી છતાં પણ આપણને કલંકી ઠેરવી કષ્ટ આપે એમ હોય, અને આપણે નિષ્કલંક છિયે એવું સિદ્ધ કરવાનો યોગ્ય અવસર આપણને દુર્જનો આપે એમ ન જ જણાય તો તરત પોતાના રક્ષણાર્થે દૂર જવું યોગ્ય ગણાય. હવે આ ક્ષણે મારે શો વિચાર કરવાનો છે, તે ત્વરાથી કરવો જોઈએ. પ્રથમ તો માણસ માત્રે આપત્તિના સમયે કોણ આપણને ત્યજનાર નથી એવો સજ્જન છે તેનો વિચાર કરવો, અને તેવા સજ્જનની સલાહથી પોતે આપત્તિ દૂર કરવા શું કરવું, એનો નિર્ણય કરવો. આ રાજ્યમાં મેં ઘણું કરીને મારે હાથે રાખેલા સઘળાને જ સજ્જન જાણીને રાખ્યા છે. પણ આ સમયે તેઓ સઘળા ખરા સજ્જન નિવડશે કે કેમ એવિષે શંકા રહે છે. પ્રથમના માણસોમાં પણ મેં ઘણાને સજ્જન માનેલા છે, પણ તેઓ સર્વે આ સમયે કેવે રૂપે પ્રકાશશે એ નક્કી કરવું હાલ કઠિણ છે. ખરો સજ્જન તો તે જ છે કે જે પોતાના માનેલા અધિમિત્રને પ્રયોજન પડતાં પ્રાણ આપવાને પણ વિલંબ ન કરે. આ પ્રકારનો સજ્જન તો માત્ર આ વડો પ્રધાન છે, એમાં લગાર પણ સંદેહ નથી. કદાચિત્ બીજાઓ પણ હશે, પરંતુ કામ પડ્યાવિના લગાર અંતરે રહેનારની ખાતરી થાય નહિ. આ વડો પ્રધાન અત્યંત સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાળો મોટો સજ્જન, ઘણા પ્રકારના અનુભવવાળો, અને નિરભિમાન રાજભક્ત

છે. તેથી આ ક્ષણે તેા એની સાથે સલાહ કરીને જે કરવું ઘટતું હેાય તેનેા નિશ્ચય કરૂં. એમ વિચારીને તેને બેાલાવે છે, તથા તે આવે છે ત્યારે તેને આપ્રમાણે રાજા પૂછે છે.

રાજા કહે છે, આજકાલ આપણા નગરમાં શી ચર્ચા ચાલે છે? પ્રધાન કહે છે, મહારાજ! દુષ્ટજનેાના સ્વભાવાનુસાર દુષ્ટ ચર્ચા ચાલે છે. તે વાર્તા આપને કાને પણ આવી હશે.

રાજા કહે છે, વિવેકી પુરૂષેાનેા આ ચર્ચામાં શેા અભિપ્રાય છે?

પ્રધાન કહે છે, સુજ્ઞ પુરૂષેા તેા એ ચર્ચા નિરાધાર માને છે, તથા એ વાર્તા પ્રવર્તાવનાર દુષ્ટની ખેાળમાં છે. કેટલાએક વિશ્વાસપાત્રસરખા ગણાએલા રાજસેવકેા આ વાર્તાના પ્રવર્તકરૂપે સંભળાય છે. ઘણા મધ્યસ્થના મનનું સમાધાન કરી મેં તેમને દુષ્ટની ખેાળમાં ઉદ્યોગે લગાડ્યા છે. બીજા સઘળા પણ મારી પાસે આવે છે ત્યારે તેા મર્યાદા લેાપતા નથી, ને અનુકૂળ જ બેાલે છે. પણ કેાઇ કેાઇના અંતઃકરણમાં દુષ્ટે પ્રબળ સંશય મુકયેા છે તેથી તેમના મનની દગદગ હજી મટતી નથી. પ્રજામાં પણ હવે બે ભાગ પડ્યા છે. પ્રથમ તેા સર્વ વિરેાધ પક્ષને જ બળવાન્ ગણતા હતા.

રાજા કહે છે, હવે આ કામમાં આપણે વધારે કાંઇ કર્તવ્ય હેાય તેા તે કરીએ. મારેા વિચાર આજકાલ ક્ષેત્રઉપર જવા નિકળવાનેા હતેા. વૃદ્ધ રાજાનાં દર્શન કરવા તથા ત્યાંની વ્યવસ્થાને જેવાનેા ઘણા દિવસથી વિચાર ચાલે છે. પણ આ સંભવ થવાથી હાલ અટકવું પડયું છે. માટે એમાં તમારી શી સલાહ છે?

પ્રધાન કહે છે, આપ સ્વતંત્ર છેા. ઇચ્છાપ્રમાણે પધારવામાં કાંઈ ચિંતા નથી. માત્ર લેાકાપવાદ નડવાથી અથવા લેાકમાં આપના પધારવાથી કાંઇ વિરૂદ્ધ ચર્ચા ચાલવાની શંકા હેાય તેા તેની નિવૃત્તિમાટે એક ઉપાય છે. તે એ કે આજે પ્રસિદ્ધિપત્રથી ખબર આપીને કાલે એક મેાટી સભા ભરવી. તેમાં પ્રમુખ રાજસેવકેા, પ્રમુખ હકદારેા–તેમાં નિમણુક ખાનાર સરદારેા વિગેરે આવશે, તથા પ્રમુખ નગરનિવાસીએા–તેમાં શેઠ લેાકેા તથા વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણેા પણ આવશે. એ સભામાં આ વાર્તા ખેાટી છે એમ કહેવાનું છે. તે સાથે એ જણાવવાનું કે ખેાટી વાર્તા ચલાવનાર મૂળ માણસને જે પકડી આપશે તેને ભારે ઇનામ મળશે. અને આ વાર્તા કદાચિત્ સાચી છે, એમ જો કેાઇ જાણતું માનતું હેાય ને સૈાની ખાતરી થાય એ પ્રકારે સાબીત કરી આપશે તેા તેને પણ રાજ્યથી ભારે ઇનામ આપવામાં આવશે. વિશેષમાં એ જણાવવાનું કે આપ મહારાજની સ્વારી વૃદ્ધ

મહારાજનાં દર્શનાર્થે તથા ત્યાંની વ્યવસ્થા જોવાઅર્થે તથા એ પ્રદેશમાં રહેલી આપણી પ્રજાના નિર્ભયપણે થતા રક્ષણની તપાસઅર્થે નિકળનાર છે, તે પાછા પધારતાપર્યંત સર્વ અધિકાર વડા પ્રધાનને હાથ રહેશે. આ ખોટી ઉઠેલી ચર્ચાની સઘળી તપાસ વિગેરેનો સઘળો અધિકાર એમને આપ્યો છે, માટે એસંબંધી સઘળાં વર્તમાન એમને જણાવવાં.

આ પ્રકારનું આપના તરફનું પ્રસિદ્ધિપત્ર એ સભામાં જણાવ્યા પછી આપે ઇચ્છાપ્રમાણે પધારવું. આપને પધારવા વિષે મારી અધિક પ્રસન્નતા છે એનું એક કારણ આપને નિવેદન કરવાનું છે તે આ છે. આ ખોટી ઉઠેલી ચર્ચામાં જે જે દુષ્ટ મનુષ્યોનો હાથ છે, તેમની કંઈક ભાળ આવી છે, ને થોડા વખતમાં સઘળું ખુલ્લું થશે. એ સમયે તે દુષ્ટની મોટી દુર્દશા કરવાનો પ્રસંગ આવશે. તે વેળા આપને તેના ઉપર દયા આવશે, જેથી અપરાધીને યોગ્ય શિક્ષા કરાશે નહિ. માટે આટલી સભાની વ્યવસ્થા કરીને આપ સુખેથી પધારો.

આપ્રમાણે વિચાર થયા પછી સઘળી વ્યવસ્થા તે જ પ્રમાણે બીજે દિવસે કરી. સભામાં નગરના જાણીતા તમામ ગૃહસ્થો આવ્યા. તે સર્વને આ સભામાં જણાવેલા સમાચારથી ઘણો સંતોષ થયો, અને દુષ્ટના હૃદયમાં ભય પેઠું. આખા નગરમાં આ સભાની વાર્તા ચર્ચાઈ, અને હવે દુષ્ટ પકડાશે કે ખરી વાત નક્કી થશે એવી ઠામ ઠામ વાતો ચાલી. ઠરાવપ્રમાણે રાજા પોતાનાં અનુકૂળ ઘટતાં મનુષ્યોને સાથે રાખી રીતપ્રમાણે નિકળ્યા. સ્વારી નિકળતી વખતે પાછો પોતાની પ્રજાનો પ્રેમ રાજાને જણાયો, તેથી ઘણો સંતોષ થયો.

ધર્મમૂર્તિ રાજાની સ્વારી ગયાપછી પાછી બીજે દિવસે પ્રધાને સમગ્ર રાજ્યસેવકોની મોટી સભા ભરી, અને આપ્રમાણે જણાવ્યું.

૧. આપણા નવા મહારાજ ધર્મમૂર્ત્તિ શુદ્ધ ક્ષત્રિય છે એ વાર્તા તો સિદ્ધ થયેલી છે. તેની ખાતરી કરવા જેને જવાની ઇચ્છા હશે તેને રાજ્યના ખર્ચથી લઈ જવા લાવવામાં આવશે. મહારાજશ્રીના વતનમાં જવું પડશે.

૨. જે દુષ્ટ માણસે આ વાર્તા ખોટી ચલાવી છે, તેની જાણવા જોગ ખબરો આવી ચુકી છે. તેમાં કેટલાક નિમકહરામ રાજસેવકો પણ સામેલ છે. તેઓ દુષ્ટને જાણતાં છતાં આજપર્યંત ખુલ્લો કરતા નથી, જેથી તેમને પણ મોટું નુકસાન થવાનો સમય પાસે આવ્યો છે.

આજે સર્વને ખબર આપવામાં આવે છે કે જાણનાર રાજસેવકો જો કાલ સાયંકાળસુધીમાં પોતાનું જાણુવાપણું જણાવી નહિ જશે તો

પછી આવેલી બાતમીપ્રમાણે પરમ દહાડાથી રીતસર તપાસ ચલાવવામાં આવશે.

મને આશા છે કે આપણા વિશ્વાસુ રાજસેવકો આ કામમાં વખતે પોતાની ભૂલ થઈ હશે તોપણ તે કબુલ કરીને કાલના દિવસમાં પોતાની આબરૂ જાળવવાને યત્ન કરશે. આપ્રમાણે જણાવીને સભા વિસર્જન કરી. પછી પેલા પાપપુંજને તથા તેના સોબતીઓને મનમાં મોટું ભય પેદા થયું. તેઓએ એકઠા મળીને પાપપુંજને પૂછયું, કહો ભાઇ! આ તમારી કહેલી વાર્તા સાચી છે? જો હા,તો એમ સિદ્ધ કરી આપવાનો સમય આવ્યો છે, તે કરવા હિંમતથી બહાર પડો, નહિ તો તમારે તથા અમારે દુર્દશાથી મરવાનો અવસર આવ્યો છે. માટે હવે ખુલ્લા પડી, બોલેલું ખરૂં કરો, નહિ તો અમારે તમારૂં નામ કાલ સવારે આપ્યાવિના છુટકો નથી. આ વડો પ્રધાન કાળજેવો છે, એમ જાણજો. તમારો બચાવ કરનાર રાજા ગયો છે. હવે આ કસાઇને હાથ કામ છે.

આ સાંભળીને પાપપુંજ મનમાં ગભરાયો, તોપણ બહારથી સાવધાનપણે બોલ્યો કે એ વાર્તા સિદ્ધ કરી આપવી કઠિણ છે. કેમકે ઘણો કાળ ગયો છે. માટે આગળ પડવાની વાત તો બોલવી જ નહિ. ગમે તો એમ કરો કે કોઇ માનેલો આપણો શત્રુ હોય તેનું નામ આપણે વડા પ્રધાનઆગળ પ્રકટ કરીએ, ને કહીએ કે આ માણસ ખોટી વાત ઉડાડનાર છે. આ વાતમાં પેલા સઉએ ઉપરથી તો હા ભણી, પણ અંદરથી કોઈને ગમ્યું નહિ. કારણ કે ખોટી વાત શાબિત કરવા જતાં આપણે જોખમમાં આવી જઈશું, તો જન્મ બગડશે, ને આપણા કુળને મોટું લાંછન રહેશે. આ પ્રકારે વિચાર કરતાં એકે કહ્યું કે હવે રાત્ર ગઈ છે, માટે કાલે નક્કી વિચાર કરીશું. સઉ હા કહી પોતપોતાને ઘેર ગયા.

પેલો ધર્મમૂર્ત્તિ રાજા તો માર્ગે ચાલતાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ કામ પેલા પાપપુંજનું જ છે એમાં સંદેહ નથી. પણ એનું મારે હાથે ભુંડું થાય એ ઘણું ખોટું. કેમકે એણે મને વાવમાં નાંખીને મોટો ઉપકાર કર્યો છે. વળી પાપીને પાપની શિક્ષા આપનાર રાજા તથા યમ બે છે એમ કહેવાય છે. ઘટિત પાપની ગુરૂ પણ પ્રાયશ્ચિત્ત કર્મ કરાવવારૂપ શિક્ષા આપે છે એ પ્રસિદ્ધ છે. તોપણ એક પ્રકારે જોતાં જણાય છે કે આ જીવો જે જે કર્મ કરે છે તે તે કર્મો પોતાની વિપાક દશામાં અવશ્ય ફળ આપે છે. કર્મો જડ છે, માટે કર્મફલપ્રદાતા ઈશ્વરે કર્મફલપ્રવર્તક સત્તા કર્માશય માત્રમાં સ્થાપી છે, તે પ્રત્યેક કર્મને યથાનિયમે ઉદ્ભૂત કરી ફલદાવસ્થામાં સ્થાપી પરિણામ-

ને પમાડે છે. તો એ નિયમથી એ પાપપુંજને પણ એનાં કર્મો ફળ આપશે. હવે મારે જે કરવું ઘટેછે તેનો વિચાર કરૂં. મને દેવીએ વર આપ્યો છે કે તું આપત્તિના સમયે અમુક સ્થળમાં આવજે. તો હવે આ પણ મોટી આપત્તિનો સમય છે એમાં સંદેહ નથી. માટે મારે પ્રથમ તો એ દિશા સાધીને જ પ્રયાણ કરવું જોઇએ. આપ્રમાણે વિચાર કરતાં તે દિશામાં જ ઉતાવળે પ્રયાણ કરવા માંડયું. પોતાની સાથેનાં કેટલાંક પાળાં માણસોને પોતાની હદમાં જ રાખીને કેવળ સ્વારોને સાથે રાખીને મજલ કાપવા માંડી. થોડા દિવસમાં દેવીએ કહેલી ચંદ્રમુખી નામની નગરી આવી પહોંચી ત્યારે આ ધર્મમૂર્ત્તિના મનમાં ઘણો હર્ષ થયો. ત્યાંથી પાંચ યોજનને અંતરે દેવીનું પ્રસિદ્ધ સ્થાન છે કે કેમ, એ જાણવાને લોકોને પૂછતાં જણાયું કે મોટું જગદંબાનું સ્થાન છે. પછી ત્યાંથી બીજે દિવસે નિકળી જવાનો વિચાર રાખ્યો. કારણ કે અષ્ટમીની રાત્ર આવવાને વચમાં એક રાત્ર આડી હતી. ચંદ્રમુખી નગરીમાં એક રાત્ર સુખથી રહીને બીજે દિવસે નિકળી અષ્ટમીને દિવસે ત્યાં આવી પહોંચ્યા. દૂરની સ્વચ્છ પાંથશાળામાં પોતાનાં માણસોનો તથા પોતાનો જૂદો જૂદો મુકામ કરયો. દેવીનાં દર્શન કરયાં. રાત્રે મહાપૂજન કરવાને સઘળી પૂજાની સામગ્રી મંગાવી તૈયાર રાખી. એ દિવસ મોટા મેળાનો ન હતો, અને જંગલનું સ્થાન હોવાથી એ રાત્રે માત્ર ત્યાંના પૂજારી માણસોશિવાય બીજું કોઈ ત્યાં ન હતું. પૂજારીને સારી દક્ષિણા આપી પરવાનગી મેળવી લીધી કે આજે એક પ્રહર રાત્ર ગયા પછી દેવીના સ્થાનમાં કોઈ મનુષ્યનો પ્રવેશ કરવા દેવો નહિ. પોતાનાં માણસોનો આજુબાજુ દૂરથી બંદોબસ્ત રાખીને પોતે પૂજાનો થાળ લેઇને દેવાલયમાં ગયો. વિધિવડે પૂજન કરીને પછી હાથ જોડી ઉભા રહીને આ પ્રકારે સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

હે ભુવનેશ્વરિ! આ ત્રિભુવન જેમાં છે એવાં અનેક બ્રહ્માંડમાં અનેક રૂપે તમે જ વ્યાપી રહ્યાં છો. આ અસંખ્ય જીવોને અંતર્ તથા બહિર્થી શરીરી અવસ્થામાં તમે જ ભિન્નભિન્ન સત્તારૂપે રહીને રહ્યા છો, આ જીવો તમારા અનુગ્રહથી જ ક્લેશોથી છુટીને પરમાત્મસ્વરૂપના સાક્ષાત્કારને પામે છે.

તમારા અનુગ્રહને ન પ્રાપ્ત કરનાર જીવો જ ઉત્તરોત્તર અધોગતિને પામે છે. આ વિશ્વપ્રપંચ જે સત્તાથી પ્રકટે છે તથા જે સત્તાથી સ્થિર થાય છે તથા જે સત્તાથી ક્રમે કરીને લયાવસ્થાને પામે છે તે ત્રણે સત્તારૂપ પણ તમે જ છો. આ પૃથિવીઆદિ

અસંખ્ય ગોળાઓને તમે જ રમતના દડાની પેઠે ઉછાળો છો અને જ્યાં ત્યાં સ્થાપો છો, તથા ક્રમમાં ગોઠવી તેને ગતિમાં મૂકો છો તથા નિયમિત કાળે તેને કારણમાં લય પમાડો છો. હે જગજ્જનનિ ! તમારા પ્રાકૃત જીવોથી ન કળી શકાય એવા સ્વરૂપને હું મંદમતિ યથાવત્ ન જાણ્યા છતાં પણ જેવેતેવે પ્રકારે વર્ણવી નમન કરૂં છું તે સ્તુતિનમસ્કારને પ્રસન્ન થઇને સ્વીકારજો. હે માતા! જેમ અજ્ઞાન બાળકના યોગ્યાયોગ્ય વા શુદ્ધાશુદ્ધ ભાષણને શાંતિથી, આ જન્મ આપનાર માતાઓ શ્રવણ કરેછે તથા ક્રોધરહિતપણે પયપાનાદિથી રક્ષે છે તેમ તમે પણ મારી રક્ષા કરજો. હે મહાશક્તિ! આ સંસાર જે ખરૂં જોતાં વિલક્ષણ રૂપે વિસ્તરેલું તમારૂં જ સ્વરૂપ છે, તેમાં આ અસંખ્ય નામરૂપવાળા શરીરી, અભિમાનીસત્તારૂપ પોતાને તમારાથી ભિન્ન માનીને ભ્રાંતિથી સુખી, દુઃખી તથા ભયવાળી અવસ્થામાં પડેલા જુએ છે તથા જાણેછે એ જ તમારો ન કળી શકાય એવો સ્વાભાવિક ચમત્કાર છે.

આ જીવરૂપ અમે જે તમારૂં સ્વરૂપ નિર્ણય કરવા જતાં અવસ્તુરૂપ જ ઠરીએ છીએ તે તમારા કોઈ આશ્ચર્યકારક પ્રભાવના બળે આ અજ્ઞાનાવસ્થામાં અમને પોતાને કાંઈ વસ્તુરૂપ માની રહ્યા છીએ. આ સઘળુ છતાં પણ તમારા સ્વરૂપને ન જાણતાંપર્યંત અમે આ ભ્રમાત્મક સંસારચક્રમાં જન્મમરણાદિ અવસ્થાઓને પ્રાપ્ત થતાં ભ્રમીએ છીએ, એમાં કાંઈ સંદેહ અમને તે તે જન્માદિ કાળે પડતો નથી. તેથી અમારે તો આ બંધનથી છૂટવાનિમિત્તે તમારી પ્રસન્નતા અર્થાત્ અમારી તમારા સ્વરૂપપ્રતિ અભિમુખતા નિરંતર રાખવી ઘટેછે.

હે વિશ્વમાતા ! હું અલ્પમતિ કયા યોગ્ય શબ્દોવડે તમને પ્રસન્ન કરી શકીશ તે જાણતો નથી. માટે હું દીનના દીનપણે કરાતા આ નમસ્કારથી પ્રસન્ન થજો. એમ બોલતાં સાષ્ટાંગ દંડવત્ નમન કરેછે. એટલામાં એક શબ્દ થાય છે કે તું નેત્ર બંધ કરીને ઉભો રહે. તારૂં ઇષ્ટ થશે. તેપ્રમાણે એ નેત્ર બંધ કરીને થોડીવાર ઉભો રહ્યો. ક્ષણ માત્રમાં તે દૈવી સત્તાના બળે સ્થાનાંતરને પામ્યો. પછી પાછો એણે શબ્દ સાંભળ્યો કે હવે નેત્ર ઉઘાડ. તેણે નેત્ર ઉઘાડ્યાં તો આજુબાજુ મોટું ભયંકર અરણ્ય જણાયું. લગાર વિકળ થઈ આસપાસ જોવા લાગ્યો એટલામાં જેમ અભ્રની ઘટામાંથી પ્રકાશસ્વરૂપવાળી વિજળી નિકળે છે તેમ એક દિવ્ય રૂપવાળી શક્તિ વૃક્ષના મોટા થડપાછળથી પ્રસન્ન થઇને તેના પ્રતિ જોતી નિકળી સંમુખ આવી બોલી, હે ધર્મમૂર્તિ ! તું ભય પામીશ નહિ. તે દિવસે તને વર આપનાર હું હવે સ-

ભીપ છું. આ સાંભળીને તે હર્ષથી બોલી ન શકતાં દંડવત્ કરવા લાગ્યો. દેવીએ તેને હાથ ધરી ઉઠાડયો, અને આપ્રમાણે કહ્યું; હે ધર્મમૂર્ત્તિ ! આ જગત્માં જે પ્રાણિને દૈવ અનુકૂળ છે અર્થાત્ બળવાન્ અદૃષ્ટ જેને પ્રાપ્ત છે તેને આ લોકમાં વર્તમાન પ્રયત્ન ન કરવાથી પણ શું અનિષ્ટ પ્રાપ્ત થનાર છે ? કાંઈ જ નહિ. હે રાજન્ ! આ સ્થળે તારૂં પૂર્વે જન્મનું રાજનગર છે તેને તું જાણતો નથી. તેં મહામાયાશક્તિની મોટી અવજ્ઞા કરવાથી તને રાજ્યભ્રષ્ટ કરયો હતો. તારા દોષથી આ પ્રજામાં દૈવકોપ થયો હતો, તેથી સંપૂર્ણ પ્રજા અષ્ટદિશામાં ભાગી ગઈ હતી. તારૂ ઉદવસ્ત થયેલું નગર મહામાયાશક્તિએ સકારણ કરેલા કોપના સમયે ભયંકર પાદપ્રહાર કરેલો, તે પાદપ્રહારના યોગે થયેલા ભારે ભૂકંપથી જેમનું તેમ પૃથિવીમાં અદ્યાપિ દટાઈ રહેલું છે. તેં પદભ્રષ્ટ થયા પછી મહામાયાશક્તિને તપોબલથી પ્રસન્ન કરયાં હતાં. તેથી તને આપેલા વરથી આ જન્મમાં તને અમારાં દર્શન થયાંછે. મહાશક્તિના વરપ્રદાનથી આ તારૂં નગર જેમનું તેમ ઉપર આવશે. ધનભંડાર જેમના તેમ ભરેલા છે. નગરવાસીનાં ઘરો પણ જેમનાં તેમ છે. હાલ આ પૃથિવી ઈશ્વરીના સત્તાબળથી તારા નગરને પૂર્વની પેઠે ઉપર આણી ધારણ કરી રાખશે. હાલ આ પૃથિવી કોઇ રાજા સત્તાથી વાપરતા નથી, કારણ કે તારા તાબાના સર્વ રાજા મહાશક્તિના કોપની વાર્તા જાણે છે. આજ રાત્રિમાં મેં ચંદ્રમૂખીના રાજાને સ્વપ્ન આપ્યુંછે. તે આવતી કાલે ત્યાંથી મોટા સમારંભસાથે અહીં આવવા નિકળશે. તે આવીને મોટા માનથી તને રાજ્યાભિષેકનો સમારંભ ભરશે. રાજ્યારૂઢ થઈને મહાશક્તિનો મહોત્સવ કરજે. તેથી આ નગર પ્રકટ થવાની પ્રસિદ્ધિ થશે, અને થોડા કાળમાં વસતિ આબાદ થશે. તારા સ્વાર માણસોને લઇને તું પણ પ્રાતઃકાળમાં આ સ્થળે આવવા નિકળજે. તારો અશ્વ આ સ્થળના ખરા માર્ગે જ ચાલીને આ સ્થળે તને લાવશે. કાલ રાત્રે આ નગર પ્રકટ થશે. તારા ઉપર આવેલું આળ ઉતરશે. ત્યાંથી તને શોધવા આવશે. તે રાજ્ય તારા પાટવી પુત્રને આપજે. તારો તથા તેનો વિજય થશે. હવે તું નેત્ર બંધ કર. રાજાએ નેત્ર બંધ કરયાં. દેવી અંતર્ધાન થયાં. રાજાએ પછી થોડી વારે નેત્ર ઉઘાડી જોયું તો મહાશક્તિની પ્રતિમાસમ્મુખ મંડપમાં પોતાને ઉભેલો જોયો. પ્રસન્ન થતો નમસ્કાર કરીને પૂજન પૂર્ણ કરીને પોતાને સ્થાને જઈ સુતો. પ્રાતઃકાળમાં ખાવાપીવાનો બંદોબસ્ત કરી, મહાશક્તિનાં દર્શન કરી પોતાના ઘોડાને તેની ઇચ્છાપ્રમાણે આગળ કરી, સ્વારોને પાછળ રાખી, ચાલતો થયો. ત્રણ દિવસ

ચાલતાં ચેાથે દિવસે ચેાથે પ્રહરે તેને આ નગર દૂરથી દેખાવા લાગ્યું. સર્વ કરી શકનાર મહાશક્તિના પ્રસાદથી તે નગર જાણે નવીન રચાયું હેાય એવું શેાભિતું જણાવા લાગ્યું. જેમ જેમ સમીપ આવ્યેા તેમ તેમ મેાટેા હર્ષ થવા લાગ્યેા. નગરબહાર દેવીનું મંદિર અપૂજિત દૃષ્ટિએ પડયું. ત્યાં ઉતરી પ્રેમવડે નમન કર્યું. ત્યાંથી પછી નગર પ્રવેશ કર્યો. સઘળું નગર શેાભાવાળું છતાં ઉજડ જોયું. રાજદ્વારઆગળ આવી સ્વારેાને ઉતારેા કરવા આજ્ઞા આપી. એ સ્વારેા તેા પેાતાના મનમાં ઘણું આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યા. પેાતાના રાજાને આ કેાઈ દેવ જ છે, એવું માનવા લાગ્યા. એક દિવસ ત્યાં મુકામ કરયેા. પેાતાની પાસેથી ખાવાનેા બંદેાબસ્ત કરી લીધેા. બીજે દિવસે તેા સાયંકાળ થતાં ચંદ્રમુખીના રાજાની દડમજલ ચાલતી સ્વારી આવી પહેાંચી. ધર્મમૂર્ત્તિને માનપૂર્વક નમન કર્યું. ધર્મમૂર્ત્તિએ સામા ચાલી તે ચંદ્રમુખીના રાજાને આલિંગન દીધું. પછી પ્રસન્નપણે વાર્તા કરતા બેઠા. ચંદ્રમુખીના રાજાનાં બીજાં માણસેા તથા સઘળા પ્રકારનેા જોઇતેા સામાન મંગાવ્યા પ્રમાણે ધીરે ધીરે આવી પહેાંચવા લાગ્યેા. વધારે માણસેાથી નગરી થેાડે થેાડે શેાભવા લાગી. સઘળી તૈયારી કરીને આણેલા વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણેાપાસે રાજ્યાભિષેકની સઘળી ક્રિયા કરાવી. નાના પ્રકારનાં વાદ્યંત્રો વાગવા લાગ્યાં, અને વિધિપ્રમાણે સિંહાસને ધર્મમૂર્ત્તિ બેઠા. નગરમાં ધર્મમૂર્ત્તિની આણ વર્તાવી. પછી આજુબાજુના દેશેામાં હલકારા મેાકલીને પ્રસિદ્ધિપત્રો મેાકલાવ્યાં કે પૂર્વે શ્રીમહાશક્તિના કેાપવડે ખેદાનમેદાન થઇ ગયેલું સેામનગર પાછું શ્રીમહાશક્તિની દયાથી સ્થપાયું છે, અને તેનેા મહેાત્સવ બે માસપર્યંત થનાર છે. તે મહેાત્સવનેા આરંભ આ પત્રિકાની મિતિથી પંદર દિવસ પછી થશે. ત્યારપછી બે માસ ચાલશે, માટે જેની ઇચ્છા હેાય તેણે આ મહા સમારંભ જોવા તથા શ્રીમહાશક્તિનાં દર્શનાર્થે આવવું.

આ પ્રકારનાં પત્ર ફરી વળવાથી અનેક લેાકેા ત્યાં આવવા લાગ્યા. રાજા ધર્મમૂર્ત્તિએ ખજાનેા ખેાલી અસંખ્ય ધન કાઢયું. વ્યાપારીએા વિવિધ માલ લઇને આવ્યા. પૃથ્વીમાંનું સઘળું વારસવિનાનું ધન રાજાનું તેથી જયાં ત્યાંથી નગરનાં ઘરેાનાં સ્થાનથી અથવા પૃથ્વી ખેાદતાં નિકળતું ધન ભંડારમાં આવવા લાગ્યું. નવા નેાકરેા રાખી લીધા. હાથી ઘેાડા રથ વિગેરે વાહનેા ખરીદ કરી લેવા માંડ્યાં. દેશેામાંથી આવે તેમ લેવા લાગ્યા. બીજા રાજાએાને ચંદ્રમુખીના રાજાએ વર્તમાન જણાવ્યાથી તે પણ ભેટેા લઇને

આવવા લાગ્યા. ધારવા પ્રમાણે મહોત્સવનો આરંભ કરચો. વિદેશથી બ્રાહ્મણો બોલાવ્યા. આવનાર લોકોને માટે નગરબહાર પણ ઉતારા કરવામાં આવ્યા. કોઇ કોઇ પોતાના વડિલોના દાખલા લઇ નિશાની પત્તાબંધ પોતાનાં ઘર વિગેરે મિલકતોને જણાવતા આવ્યા, તેમને તે તે ઘર સ્થાન વિગેરે હવાલે કરવામાં આવ્યું. આપ્રમાણે ત્યાં સોમનગરમાં મોટો આનંદ થઇ રહ્યો. આ મોટા સમારંભમાં આ સોમનગરનું હવે પછી મહાધર્મનગર નામ પાડ્યાનું પ્રસિદ્ધ થયું, તેથી લોકો એને મહાધર્મનગર કહેવા લાગ્યા.

ધર્મમૂર્ત્તિ રાજા કમલાવતી નગરીથી નિકળ્યો ત્યારે તેણે સઘળી સત્તા વડા પ્રધાનને સોંપી હતી. તે અપરાધીને પકડવાની તજવીજમાં હતો. પેલો પાપપુંજ પોતાના મિત્રમંડળસાથે વિચાર કરી શય્યામાં સુતો, અને બીજાઓ પણ પોતપોતાને ઘેર ગયા. પછી તે પાપપૂંજને વિચાર આવ્યો કે આ ઠેકાણે રાજાવિના મને બચાવનાર કોઈ નથી. રાજા તો ગયો છે. ભોગજોગે જો મારૂં નામ ઉઘાડું પડ્યું તો એક ઘડીના છઠ્ઠા ભાગમાં મારૂં પીલીને તેલ કાઢી નાંખશે. માટે હવે શો ઉપાય કરૂં ? ગમે તેમ થાઓ પણ હવે અહીં પડી રહેવામાં માલ નથી. એમ વિચારીને તરત ઉઠયો. ઉઠીને ઘોડો તૈયાર કરી પોતાના નોકરપાસે મંગાવ્યો. પછી તૈયાર થઇને નિકળ્યો. 'ધર્મમૂર્ત્તિ રાજાપાછળ જઇને તેને મળું અને તેની સાથે પાછો આવીશ' એવો વિચાર કરીને પેલા મિત્રોને ઘેર ફરી મળ્યાવિના જ માર્ગે પડ્યો. પોતાનાં માણસોને હુકમ આપ્યો કે મારા પાછા આવતા સુધી ઘરની સંભાળ રાખજો. આપ્રમાણે પાપપુંજના ચાલવા પછી તરત જ તેના મુખ્ય સેવકને વિચાર આવ્યો, તે એકદમ જઇને તેના ત્રણ ચાર મિત્રોને ખબર કહી આવ્યો કે અમારા અધિકારી ઘોડેસ્વાર થઇ કહીં પરગામ ગયા એમ જણાય છે. તેમને આ સાંભળીને ફાળ પડી. તે ગભરાટથી પરસ્પરને મળ્યા, અને વિચાર કરી વડા પ્રધાનપાસે ગયા, અને જાહેર કર્યું કે અપરાધી ભાગેછે માટે તજવીજ કરો. આ સાંભળીને તરત જ પ્રધાને સ્વારોને સમજાવી દોડાવ્યા કે જે દરવાજે એ નિકળ્યો હોય તે દરવાજે તજવીજ કરી એની પાછળ જાઓ, અને મારી પાસે 'જરૂરી કામ. છે માટે બોલાવે છે, એમ કહી તેડી લાવો. સલાહથી નહિ આવે તો જબરાઈ કરીને પણ લાવજો. આ હુકમ સાંભળતાં જ ઘણા સ્વારો છૂટ્યા, તે તજવીજ કરીને તે ગયો એ દરવાજેથી એની પાછળ પડ્યા. તે દિવસ ઉગતાં એક નદીઉપર મુખ ધોવાને ઉભેલા પાપપુંજને આવીને

તેમણે સલામ કરી કહ્યું કે આપને પ્રધાન બેાલાવે છે. એણે જવાબ દીધેા કે મહારાજે મને હુકમ આપ્યેા છે માટે તેમની પાસે જાઉં છું. સ્વારેાએ કહ્યું, આપ ન આવેા તેા ખાસ બળથી તેડી જવાનેા હુકમ છે, માટે ત્યાંસુધી આવીને રજા લઇને જાઓ. પાપપુંજ મનમાં સમજ્યેા કે હવે નાસવાથી બચવું નથી, માટે ચાલેા પાછા. પછી સ્વારેાજોડે પાછેા ફરી પ્રધાનપાસે આવ્યેા. પ્રધાને તેને એકાંતમાં લઈ જઇને સારીપેઠે ભય આપી કહ્યું કે આ ખેાટી વાત ચલાવનાર તમે જ છેા, એ ખાતરી થઈ ચુકી છે. માટે જો જીવતા રહેવાની ઇચ્છા હેાય તેા મારા આગળ સાચેસાચું કબુલ કરેા. નહિ તેા આજને આજ પ્રાણ ખેાશેા. આ સાંભળીને ભયથી કંપતાં જવાબ દીધેા કે હું અપરાધી તેા છું. મને બચાવનાર તમે માબાપ છેા. પછી પ્રધાને સઘળી વાર્તા પૂછીને લખી લીધી. તેની નીચે 'આ વાત સાચી છે અને મેં લખાવી છે' એવા શબ્દેા લખાવી તેની સહી કરાવી લીધી. પછી તરત તેને નજરકેદમાં સેાંપ્યેા. તેના ઘરઉપર રાજસેવકેા મેાકલી સઘળા સામાનની નેાંધ કરાવી, બારણે રાજસેવકેાને ચેાકસી કરવા મુક્યા. પછી આખા નગરમાં પ્રસિદ્ધિપત્ર તથા પાપપુંજે લખાવેલી હકીકતની પ્રતિએા કરીને ચેાઢાવી. તેથી લેાકેાએ જાણ્યું કે આ વાર્તા જુઠી છે. ધર્મમૂર્ત્તિને વાવમાં નાંખી દીધાની વાર્તા પણ સઘળી હકીકતમાં આવી હતી. એ સઘળું જાણીને લેાકેા ધર્મમૂર્ત્તિનાં વખાણ કરવા લાગ્યા, અને આ પાપી પાપપુંજને ધિક્કારવા લાગ્યા.

પછી વડા પ્રધાને વિચાર કર્યેા કે જો ધર્મમૂર્ત્તિ મહારાજ પાવશે તેા આ દુષ્ટને શિક્ષા કરવા દેશે નહિ. માટે એનેા પ્રથમ જ ઘાટ ઘડી લેઉં. એવું ધારીને તેણે પાપપુંજનું અર્ધું મસ્તક મુંડાવ્યું. મુખઉપર મેંશ ચેાળીને ગર્દભઉપર અવળે મેાંઢે બેસાર્યેા. માત્ર એક પંચીયું પહેરાવીને ઉઘાડે શરીરે તેને નગર આખામાં ફેરવ્યેા. દરેક ચકલે તેના મસ્તકે ઉપાનતનેા માર, ધૂળનેા વર્ષાદ, ને પીઠમાં ત્રણ કેારડા, આપ્રમાણે મારતા નગરબહાર કાઢી સેવકેાને સેાંપી આપી કહ્યું કે એને દક્ષિણ દિશામાં આપણા રાજ્યની હદબહાર કાઢી મુકેા. તેપ્રમાણે સેવકેા લઇ ગયા, અને આખા નગરમાં પ્રધાન તથા રાજાના ગુણ ગવાવા લાગ્યા.

આપ્રમાણે કેટલાક દિવસેા ગયા, પણ રાજાતરફના કશા સમાચાર ન આવવાથી વડા પ્રધાનને ઘણી કાળજી થવા લાગી. પેાતે રાજાને તેડવા પત્ર લખી સ્વારેા મેાકલ્યા. તે થેાડે દિવસે ક્ષેત્રભૂમિપર્યંત જઇને પાછા આવ્યા કે આતરફ હજી મહારાજ પધા-

સ્યા નથી. આ સમાચાર સાંભળી પ્રધાનને ઘણું દુઃખ થયું. નગરમાં એ વાર્તા ચાલી કે આપણા રાજા ક્યાં ગયા તેના સમાચાર નથી. આથી રાજભક્ત પ્રજાને ઘણો સંતાપ થવા લાગ્યો. ઘણુંકરીને સઘળી પ્રજા ઉદાસ થઈ ગઈ. ઘેરેઘેર રાજાની સ્તુતિ કરી લોકો નેત્રમાં જળ આણવા લાગ્યા. ઘણા લોકો તો એમ બોલતા કે એ તો દેવતાઇ રાજા હતા તે ક્યાંહી અલોપ થઇ ગયા હશે. આ બિચારી રાંક પ્રજાને એવો રાજા ક્યાંથી છાજે ? આ વિગેરે વાતો કરતી પ્રજા દુઃખ ધરવા લાગી. પ્રધાન ગાદીને માન આપી રાજકાજ કરે. પણ જીવ સ્થિર રહે નહિ. કેટલેક દિવસે ધર્મમૂર્ત્તિએ પોતાની સાથે લીધેલાં માણસો જેમને પોતાની રાજ્યમર્યાદામાં છોડ્યાં હતાં તે પાછાં આવ્યાં. તેમણે સમાચાર કહ્યા કે મહારાજ આગળ પધાર્યા છે, પણ હજી પાછા ફર્યા નથી; સ્વારો સાથે છે. આ સાંભળી પ્રધાન રાજી થયો, અને પાંચ મુખ્ય વિશ્વાસુ અધિકારીઓને શોધ કાઢવા કેટલાક સ્વાર આપી વિદાય કર્યા. માણસો આવ્યાથી રાજા કુશળ છે એમ જાણી પ્રજામાં સંતોષ પ્રસર્યો. પેલા અધિકારીઓ સ્વારસહિત મુકામે મુકામે તજવીજ કરતા ચાલ્યા.

પેલો પાપપુંજ પોતાના મનમાં દુઃખ ધરતો, જ્યાં ત્યાંથી માગી કે કોઇને ઠગીને પેટ ભરતો, પાછો વસ્ત્ર વિગેરે મેળવીને, મુસાફરી કરવા લાગ્યો. ઘણે દિવસે મજલ કાપતો દૈવયોગથી પેલા મહાધર્મનગરને માર્ગે ચઢ્યો, તે ફરતો ફરતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. એક દિવસ રાજા ધર્મમૂર્ત્તિ હાથીએ બેશીને એકલો નગરબહાર ફરતો હતો, એટલામાં હાથમાં લાકડી ને ખાંધે પોટલીવાળો આ પાપપુંજ આવતો તેની નજરે પડ્યો. પોતાનો હાથી તેના સામો ચલાવ્યો. પાસે આવતાં ઓળખ્યો એટલે હાથીને બેસાડી પોતે નીચે ઉતર્યો. સમીપ આવતાં પાપપુંજે જાણ્યું કે અરે ! આ ધર્મમૂર્ત્તિ રાજા છે, એમાં ફેર નથી. ઉતાવળે ચાલી પાસે આવતાં ઓળખીને છેટેથી પગે લાગી રડી પડ્યો. ધર્મમૂર્ત્તિએ તેને પાસે જઈ હાથ પકડી હૃદયે દાબી શાંત કર્યો અને કુશળ પૂછ્યું, તથા પૂછ્યું કે તને રાજ્યનો અધિકાર આપ્યો હતો અને તારી આ દશા કેમ થઈ ? પેલો રડતાં બોલ્યો કે મહારાજ ! તમારાવિના મારી આ દશા થઈ છે. પાપપુંજે માર્ગે આવતાં ધર્મમૂર્ત્તિ રાજા ખોવાયા છે, અને હજી જડ્યા નથી એવું લોકને મોંઢે સાંભળેલું તેથી જાણતો હતો કે હજી એમને મારી વાર્તાની ખબર પડી નહિ હશે. પછી ધર્મમૂર્ત્તિએ તેને પોતાની સાથે હાથીઉપર બેસાડીને પોતાના મહાલયમાં આણ્યો. સમાચાર પૂછતાં

જણાવ્યું કે તમારા આતરફ પધાર્યા પછી પેલી ખોટી વાર્તા ચલાવનારની તપાસ ચાલતાં મારા જાણવામાં આવ્યું કે આપણા વડા પ્રધાન અને તેમના મસલતીઆઓએ આ વાર્તા ચલાવી છે. તેમને આખું રાજ પચાવી પોતે રાજા થવાની ઇચ્છા થયેલી. આ વાર્તા જાણીને હું આપને જણાવવા આવવા નિકળ્યો, એટલે મને પાછો પકડી મંગાવી મારી ઘણી બેઆબરૂ કરીને મને હદપાર કર્યો, ને મારૂં ઘર લૂંટી લીધું. ત્યારથી હું દુઃખનો માર્યો આપને શોધતો ફરતો આજે અહીં આવ્યોછું. હવે મને સુખ થયું છે.

ધર્મમૂર્ત્તિ બોલ્યા, હે ભાઇ! તું ચિંતા કરીશ નહિ. મારાં નિકળ્યા પછી જો વિના કારણ તને કોઇએ કષ્ટ આપ્યું હશે તો તે કર્મનું ફળ તેને જરૂર મળશે. તું જાણે છે, આ સંસારમાં જે જે માણસ જે જે પાપ કે પુણ્ય કર્મ કરે છે તે તે કર્મનું યોગ્ય સમયે કર્મફલપ્રવર્તક ઇશ્વિરની સતાના બળવડે ફળ મળ્યાવિના રહેતું નથી. માટે જો તેં કોઈનું ભુંડું કામ નહિ કર્યું હશે તો તારૂં ભુંડું કદાચિત્ પણ થનાર નથી. આ મૂર્ખ લોકો નઠારાં કર્મ કરે છે તેઓ એમ જાણતા નથી કે સઘળું જાણનાર પરમેશ્વર આ આપણા એકાંતમાં કરેલા પાપને પણ જાણે છે, અને એનું ફળ તે પરમેશ્વર જરૂર આપશે. હે દુઃખથી કાયર થયેલા! જો તારૂં નામ સત્યવાન્ હશે અને તે મપ્રમાણે તું સન્માર્ગે આજપર્યંત ચાલ્યો હઇશ તો તારૂં આગળ ઉપર કલ્યાણ જ થશે. તું નક્કી જાણજે કે માણસે કરેલું પાપ તો શત્રુની પેઠે તેની પાછળ પગલાં દાબતું જ ચાલ્યા કરે છે, અને તેની વેળા આવે છે કે તરત ફળ આપે છે. એ જ પ્રમાણે પુણ્ય પણ મિત્રની પેઠે પાછળ ચાલીને ફળ આપે છે. ઘણા મૂર્ખ મનુષ્યો પાપ કરીને તરત સારૂં ફળ દેખીને હરખાય છે, પણ એ સારૂં ફળ કાંઇ એના તરત કરેલા પાપનું ફળ નથી. પણ પ્રથમ કરેલા કોઈ પુણ્યનું ફળ છે. તેમ જ સત્કર્મ કરનારને કદાચિત્ તરત દુઃખ થાય તો તે કાંઈ એ જ કર્મનું ફળ નથી. એ તો પૂર્વરચિત પાપનું ફળ છે. આપ્રમાણે કર્મ કરનાર ભૂલથી વિપરીત સમજીને જો પાપકર્મ કરવા મચે છે તો અંતે તેનું ભુંડું જ થાય છે. માટે હે ભાઇ! તેં પાપ ન કર્યું હોય તો તું ડરીશ નહિ. ઉઠ હવે ભુખ્યો હોય તો ખા, અને સુખથી વિશ્રામ લે. પાપપુંજ બોલ્યો, તમને જોયા ત્યારથી મારી ભુખતરસ મટી ગઇ છે. મારાં પાપ હશે તો તે પણ છૂટી ગયાં, ને મને સુખ થયું છે. પણ મને સાચી વાત કહો કે આ રાજ્ય તમને શાથી મળ્યું છે? ધર્મમૂર્ત્તિ કહે છે, ભાઈ! આ રાજ્ય પણ મને તારા

સંગના બળથી મળ્યું છે, અને પેલું રાજ્ય પણ તમારા સંગબળથી જ મળ્યું હતું. પાપપુંજ બોલ્યો, ના ના સાચું કહો. હું ગરીબની હાંસી કરશો નહિ. મારાથી મળતું હોય તો મને કેમ મળતું નથી? માટે ખરૂં કારણ હોય તે કહો.

ધર્મમૂર્ત્તિ કહે છે, જુઓ ભાઈ! પેલી વાવમાં તમે બીને મને અથડાયા અને હું માંહે પડ્યો. તેમાં દેવી હતાં, તેમના પ્રતાપથી જ્યાં જાઊંછું ત્યાં મને રાજ્ય મળે છે. જો એ વાવમાં હું પડત નહિ તો મને રાજ્ય મળત નહિ. આ ખરેખરી વાર્તા છે. આ સાંભળીને પાપપુંજ મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે જેમ હું અહીં આવ્યોછું તેમ થોડા વખતમાં પેલા પ્રધાનતરફથી પણ માણસો ધર્મમૂર્ત્તિની શોધ કરતા અહીં આવશે, અને મને જોશે તો મારી સઘળી વાર્તા ઉઘાડી પડશે, ને વખતે હું લાગમાં આવીશ તો તે લોકોને હાથે મારો જીવ જશે, માટે હાલ તરત અહીં રહેવામાં માલ નથી. આ ભાઇપાસે કાંઈ થોડું ધન માગી લઉં, ને પછી અહીંથી જઈને હું પણ એક વાર એ વાવમાં ભુસકો મારી જોઉં. જો મને દેવી પ્રસન્ન થાય તો આ બીજાના ઓશિયાળા રહેવાની ભાવટ જાય. ને જો ભોગજોગે કોઇ રાજ્ય મળી જાય તો પછી પેલા વડા પ્રધાનનો એ રાજ્યપર ચઢાઈ કરીને બદલો વાળું. આ ધર્મમૂર્ત્તિને પણ પછી મારા ઉપરથી સેવકભાવ ઉઠી જાય. આપ્રમાણે વિચાર કરીને બોલ્યો, ભાઇ! જો તમને મારી દયા આવે તો મને થોડું ધન આપો. ઘણાં વરસ થયાં હું ઘેર ગયો નથી. એક વાર સઉને મળી આવું. તમારી દયા છે તો વળી થોડે દહાડે પાછો આવીશ. મારી પાસે સારાં વસ્ત્ર કે વાટખરચી પણ નથી. ધર્મમૂર્ત્તિએ કહ્યું, કાલે સવારે તમને વિદાય કરીશું. આજે તો કાળજી તજીને જાઓ, જમીને સુઓ. સેવકને આજ્ઞા આપી, તેણે એનો ખાવા, સુવાનો બંદોબસ્ત કર્યો.

પ્રહર રાત્રિ જતાં વરધી આવી કે કમલાવતી નગરીથી આપની શોધ કરતા સ્વાર આવ્યા છે. આ સાંભળી તેમને પોતાની પાસે બોલાવી લાવવાની આજ્ઞા આપી. વડા પ્રધાને શોધવા મોકલેલા કામદારો તજવીજ કરતા માર્ગે માર્ગે શોધતા આવી પહોંચેલા છે એવું નજરે જોતાં તથા પૂછતાં જાણ્યું. તે કામદારોને પ્રસન્નતાથી મળ્યા. તેમણે સઉના સુખસમાચાર કહ્યા, તથા પાપપુંજનાં પાપ પ્રકટ થયાની સઘળી વાર્તા કહી સંભળાવી. આ આવેલાં સર્વને ઉતારો આપવાનો બંદોબસ્ત કરીને પછી સુતા. પ્રાતઃકાળે પેલા પાપપુંજને બોલાવ્યો, તથા પેલાં આવેલાં માણસોને બોલાવ્યાં, તથા

આ રાજ્યના કારભારીઓને બોલાવ્યા. મોટો દરબાર ભરીને પછી પાપપુંજને કહ્યું, ભાઈ સાંભળો. આ અધિકારીએ આવીને મને સ-ઘળી ખબર કહી. તમે મને ચાંડાલનો દીકરો બનાવ્યો. તમને મેં ભલા જાણીને સુખ આપવા પાસે રાખ્યા ત્યારે તેનો બદલો આપ્રમાણે આપ્યો. પણ જાઓ તમારા કરવા સામું હું જોતો નથી. કારણ કે તમે મને વાવ-માં નાંખ્યો તો આ રાજ્ય મળ્યાં, અને વળી મને ચાંડાલ ઠેરવ્યો ત્યારે આ રાજ્ય હમણાં તરત મળ્યું. માટે હું તો તમારો ઉપકાર માનું છું. ભલા માણસે ભલાઇ મુકવી ઘટતી નથી. એમ બોલીને સઉ સભા દેખતાં સારાં વસ્ત્ર, એક સારી ભારે કંઠી, તથા એક કિમતી વીંટી તેને આપ્યાં. તે કાળે ચાલતા એક હજાર રૂપાના સિક્કા આપ્યા, અને એક ઘોડું આપીને વિદાય કર્યા. તે સર્વ નીચું જોઇને લઇને પછી માથું ન-માવી ચાલતા થયા. પણ મનમાં એવો દંશ રાખ્યો કે જો એકવાર રાજ્ય મળે તો આ ધર્મમૂર્ત્તિને પણ લગાર ચમત્કાર દેખાડું. એમ ધારી ચાલતાં કેટલેક દિવસે પેલી વાવઆગળ સાંજના સમયે આવી પહોંચ્યા. ધર્મમૂર્ત્તિની ઘોડી બાંધી હતી ત્યાં ઘોડું બાંધ્યું ને લગાર હવા ખાવા બેઠા. વિચાર કરે છે કે આપણે પંદર હાથ સુધી ભુસકો મારવાનો તો અભ્યાસ છે. તે દહાડે પેલા બ્રાહ્મણને માર્યો હતો, ત્યારે તેની બારીથી પંદર હાથ નીચે જમીન ઉપર કુદ્યો'તો, તોપણ કાંઈ થયું નહોતું. ને આ તો પાણીમાં પડવું છે, એટલે કાંઈ ચિંતા નથી. પાણી પણ વધારે નથી એટલે બુડવાની ચિંતા નથી. આમ વિચાર કરે છે એટલામાં હથિઆર હાથમાં ઝાલેલા ત્રણ જણા વાવમાંથી બહાર નિકળ્યા. તેમણે આજુબાજુ જોઇને આ શેઠને દીઠા, એટલે પાસે આવીને કહ્યું કે કપડાં ઉતારી આપો. પાપપુંજ ગભરાઈને બોલ્યો, મને મારશો નહિ. હું બધું આપું છું. પેલા ત્રણે તરવારો ખેંચીને સામા ઉભા, અને કહ્યું કે બધું આપશો તો જીવતા છોડીશું. પાપપુંજે કહ્યું, આ બધું લો, ને મને જીવતો છોડો. કપડાં, કંઠી, વીંટી ને ધન આપતાં જીવમાં મોટો સંતાપ થયો, પણ જીવસાટે આપી, રાજ્યની આશાએ વાવમાં પડવા છૂટચો. એક પંચીયું પહે-રાવીને બાકીનું સર્વ ઘોડાસહિત લઇને ચોરો માર્ગે પડ્યા. પછી પાપ-પુંજ વાવમાં ઉતરચો. પાણી લગાર ઉંડાં જણાયાં, પણ હિંમત ધારીને માંહે કુદી પડ્યો. દૈવયોગથી એમ થએલું કે પાણી ઓછું થવાથી ઉપરની ઝીણા વેહેની જાળી કાઢી લેવામાં આવેલી અને છેક ઉંડી મોટાં ચોરસ બાકાંવાળી જાળી મૂળની નાંખેલી કાયમ રાખેલી, તે તો વાંસજાળ પાણી નીચે હતી. પાપપુંજ પડતાં જ

નીચે ગયો તે પેલી જાળીમાં પગ ભરાઇ ગયો, અને ફરી ઉંચો આવી શકયો નહિ. તેથી પાણીમાં જ ગભરાઇને તેના પ્રાણ છૂટી ગયા.

પેલા ધર્મમૂર્ત્તિને તેડવા આવેલાં મનુષ્યોના આગ્રહથી આ રાજ્યવ્યવહાર પ્રધાનને સોંપી મોટી સ્વારી કાઢીને તે કમલાવતીએ જઇ પહોંચ્યા. ત્યાં સમસ્ત પ્રજાએ મોટા પ્રેમથી પુષ્પોવડે વધાવ્યા. તથા તે દિવસે ઘેરેઘેર આનંદોત્સવ કર્યો. બીજું રાજય મળ્યાની વાર્તા જાણી સર્વ પ્રસન્ન થયાં. ધર્મમૂર્ત્તિના ઉજ્વલ યશ સ્થળે સ્થળે ગવાવા લાગ્યા. ધર્મમૂર્ત્તિએ પોતાનાં સ્ત્રીપુત્રાદિને તથા પેલા વૃદ્ધ જોશીને તેડાવ્યાં. પ્રધાનની સંમતિથી પુત્રને પટ્ટાભિષેક કર્યો. પેલા વૃદ્ધ જોશીનું દારિદ્ર્ય છેહ કરી નાંખ્યું. એક સુંદર ઘર, દશ ક્ષેત્ર, સ્ત્રીપુરૂષનાં વસ્ત્ર તથા ભારે અલંકારો, દક્ષિણા, અને દશ મનુષ્યનું પોષણ થાય એટલું વર્ષાશન બાંધી આપ્યું. પોતે પોતાની સ્ત્રીઆદિને તેડીને મોટા વૈભવથી પાછા મહાધર્મનગરમાં આવ્યા, અને સુખથી રાજ્ય કરીને નાના ધર્મદાન કરીને અંતે પરમેશ્વરના પદને પામ્યા.

આપ્રમાણે પાપી દુર્જનનો દુષ્ટ સ્વભાવ હોય છે, અને તેનું ફળ પણ તેવું જ હોય છે. માટે સર્વ સારાં માણસોએ એવો નઠારો સ્વભાવ ત્યજવો જોઇએ. એવાં માણસોનો સંગ પણ તેને ઓળખ્યા પછી વધારે સેવવો નહિ. કોઈનો પણ ઉપકાર ભૂલવો નહિ. અપકાર કરનારઉપર પણ આપણો સમય આવે તો ઉપકાર કરવો. જય જય શ્રી સદ્‌ગુરૂ દેવ. (પછી નિયમપ્રમાણે પદ બોલે છે, ને સઉ ઝીલે છે.)

પદ. ગરબો.

શિખામણ માનજો આ સારી રે,
કો પ્રમાદે ન દેશો વિસારી, શિખામણ. ટેક.
પ્રેમ પ્રભુપદપ્રતિ હોય સાચો રે,
એવા સુજનનો સંગ કરી રાચો રે,
મૂઢ જનપાસે સુમતિ ન યાચો, શિખામણ. ૧
છે આ સંસાર તો દુઃખદરિયો રે,
છે વિષયરૂપ જળથી એ ભરિયો રે,
વિણ પ્રભુભકિત નથી કો એ તરિયો, શિખામણ. ૨
દોષ હ્રદયના પ્રથમ તો ટાળો રે,
ધીરે ધીરે પ્રભુપ્રતિ ચિત્ત વાળો રે,
વૃત્તિ વિષયમાં વહેતીને ખાળો, શિખામણ. ૩
ત્યજી આલસ્ય આદિએ દેજોરે,

વર્ણાશ્રમધર્મ મનમાં લેજો રે,
શુદ્ધ નીતિને પંથે સદા વહેજો, શિખામણ. ૪
માત તાત ગુરૂની આજ્ઞા પાળીરે,
નિંધ અભિમાનને ઉરમાં ગાળી રે,
શસ્ત્ર ધરી કામ ક્રોધને ઢાળી, શિખામણ. ૫
લોભ મોહ મદ મત્સર મોટા રે,
નથી દુર્ગુણમાં એના કો જોટા રે,
છે દુઃખદ માટે તજો ગણી ખોટા, શિખામણ. ૬
કરી સત્કર્મને મળ બાળો રે,
કરી ઉપાસના ઇષ્ટને ભાળો રે,
હણો વિક્ષેપરૂપ સર્પ કાળો, શિખામણ. ૭
આવરણને હણી સુખી થાજો રે,
સદ્ગુરૂ વચને સદા ધાજો રે,
મનહર પ્રભુપદ નિત્ય ન્હાજો, શિખામણ. ૮

વિઠ્ઠલજી—જય જય શ્રી સદ્ગુરૂ દેવ. (સર્વ બોલેછે. પછી દાસ ને) દાસ! આજે ભટ્ટજીને ભોજનઉપર ઘણો શ્રમ આપ્યો છે, માટે હવે સર્વ ઉઠવાનો વિચાર કરો.

દાસ—હા, જેવો આપનો હુકમ. બોલો સી કુંજબિહારીલાલકી જે.

ચંચળા—(વિજળીએ ચંચળાને પેલા માતાવાળા બ્રાહ્મણની ખરી ખોટી વાત નક્કી કરવાને કથાની પાછળ વાત કાઢવાનું કહેલું, તથા તેણે બાળમુકુંદદાસને કહી મુકેલું, પણ તેમણે કંઇ વાત કાઢી નહિ એટલે), કેમ પેલું પૂછવાનું ભૂલી ગયા કે?

દાસ—ના ના ભૂલી તો નથી ગયો. પણ આજે ભટજીને બહુ મહેનત થઇ છે, ને વખત પણ થઇ ગયો છે, માટે કાલે.

(પછી વિઠ્ઠલજી નમન કરીને ઉઠે છે. બીજાં પણ સઉ કથાની વાતનાં વખાણ કરતાં પોતપોતાને ઘેર જાય છે. ભટ્ટજી તથા વિજયા પણ સઉના ગયા પછી જાયછે. દાસ ભટ્ટજીને તથા પાછળથી ચંચળા વિજયાલક્ષ્મીને તેમના ઘરમાં સાથે જઇને વિવેકથી નમી પાછાં પોતાને ઘેર આવે છે. મનોહર તથા વિજયા પણ જળપાન કરીને ઈષ્ટસ્મરણ કરતાં નિદ્રાવશ થાય છે.)

દિવસ ૨૪.

ચંદન—(પ્રાત:કાળે ઉઠીને પોતાનું કચરા વાળવા વિગેરે કામ કરતાં કરતાં પ્રભાત ગાય છે.)

પ્રભાત.

જાગોને જગના પતિ વહેલા, દિવસપતિ આ ઉગ્યા રે,
એવું શું રજનીમાં જાગ્યા જે, દિવસ ઉગ્યે પણ ઉંઘ્યારે, જાગોને.
કરી વલોણાં મહીઆરીઓ, મહી વેચવા ચાલીરે,
નાનાં બાળક જાગ્યાં તેને, ધવરાવે મા વ્હાલીરે, જાગોને.
વટેમારગુ વાટે ચાલ્યા, રથ જોતરી રૂડા રે,
કાક કુકડા ને વળી બોલે, ચકલા ચકલી સુડારે, જાગોને.
સોનાની થાળીજેવા આ, ભાનુ ઉંચા આવ્યા રે,
કેમ હજી ન જાગો જગજીવન! શું મન ભકત ન ભાવ્યા રે? જા.

કૃષ્ણદાસ—(જે લગાર વારથી પથારીમાં જાગતો જ ઓઢીને સુતો હતો તે એકદમ ઉઠીને મોટેથી) ઓ કુભારજા! તને સવારના પો'રમાં મારા મોંમાંથી કાંઈ સાંભળવાનું મન થયું કે શું? તને કહી કહીને થાકીએ છીએ પણ પથ્થરઉપર પાણી! આ તે તારા મગજમાં પવન ભરાયો છે કે તારી બુદ્ધિ બળી ગઈ છે?

ચંદન—(સાંભળતાં જ ચમકીને કૃષ્ણદાસના સામું જોઇને) કેમ વારૂ? તમને તે આ રોજ ઉઠીને કંઈ વ્હારૂ આવે છે કે શું? જેમ કંઈ ભૂત ભરાયું હોય તેની પેઠે ભડકી ઉઠો છો ને મોટા ઘાંટા કાઢો છો! સામાને ભડકાવો છો! દા'ડે દા'ડે છેક આમ નાના બાળકજેવા શું થતા જાઓ છો? લગાર ભારેખમઈ તો પકડો. વગર વાંકે આવડો તડુકો કરો તે કોણ ખમે?

કૃષ્ણ૦—(દાંત પીસીને) અરે સંખણી! વગર વાંકે તડુકો કહે છે! મને તે તું મૂરખ જાણે છે કે છે સું? જો મોટી કારણની સમજનારી! બીજાને કહે છે વગર કારણે! તને લાજ નથી કે સવારના પો'રમાં આવો જૂઠો લવારો કરે છે, ને વળી કહીએ ત્યારે તડુકો! જા આજનો દિવસ તો બોલીને જ તને ઠબકારૂં છું, પણ **હવે પછી જો આવો જૂઠો લવારો સવારના પો'રમાં કરતાં સાંભળીસ તો તારી જીભ જ તાણી કાઢીસ!**

ચંદન—(પોતાનો વાંક શું પડ્યો એ ન સમજતાં ચીડાઇને) **કેમ વારૂ, તમારે હાથ છે ને બીજાંને નથી કે શું? બીજાં જૂઠો**

લવારો કરે છે ને તમે તો સવારના પો'રમાં આ સાચો લવારો કરતા હશો કેમ? કલ્યાણ થાય એવાં ધોળમંગળ ગાતા હશો કેમ?

કૃષ્ણ૦—(એકદમ ઉભો થઇને) કેમ રે કમજાત! તારે તમાસો જોવો છે? સું તું મારી જીભ ખેંચી કાઢવાનું સામું કહે છે! તને રોજ મારી આપુંછું તેમાં છાકી ગઇ છે કે? બસ મારી મરજીપ્રમાણે ચલાય ને સામી ખોટી ટેચ કરવાનું છોડવા કબુલ હોય તો જ આ ઘરમાં તારે રહેવાનું. નહિ તો સાફ કહું છું કે આ ને આ ઘડીએ તું તારે રસ્તે પડ. મારે તારા જેવાં નઠારાં માણસની બિલકુલ ગરજ નથી.

ચંદન—તમારે ગરજ નથી. તો મારી એકલીની ગરજ હોય તોએ શા કામની? ત્યારે જાઓને હું કંઈ કોઇની ઓશિયાળી નથી, ને મારે કંઈ રસ્તે પડવાનું છે નહિ. મને તો મારે મારાં સાસુજીએ આ ઘર ને એમનો જીવનગાળો આપવા કહીને આણી છે, તે હું તો મારે આ ઘરમાં રહીશ. તમે ના કહેશો તો હવે પછી તમારી આ મેડીઉપર નહિ આવીએ. એમ જાણી મન વાળીશ કે જાણે કોઇને આ મેડી ભાડે આપી છે. પણ રડયું હાલતાં ચાલતાં વગર વાંકે ન ખમાય એવી ગાળો સંભળાય નહિ.

કૃષ્ણ૦—(લગાર નરમ પડતાં) ગાળો ન ખવાય તો સખણાં રહીએ. સામાની મરજીપ્રમાણે ચાલીએ તો કોઇએ ગાળો નહિ દે.

ચંદન—અમે તે કંઈ પરમેશ્વર છીએ કે અમારા પેટમાં કંઇ દેવ ધુમે છે કે ઘડીએ ઘડીએ, તમારી મરજી કેવી થઈ છે, તે જાણીએ! તમારી મરજી તો દા'ડાની સો થાય તેને હું શી રીતે જાણું! બળ્યું જેમાં તેમાં તમારી મરજી ફરી જાય છે, ત્યારે એને તે હું કેમ કરીને સાચવું? તમારી મરજીનું તે કંઇ ઠામઠેકાણું છે?

કૃષ્ણ૦—બેસ બેસ છાની માની, તું જ બહુ સમજે છે. કે કેમ? મરજીનું ઠામઠેકાણું નહિ! આટલા દા'ડાથી પાસે રહે છે, ને મારી મરજી સંભાલી સકતી નથી, ત્યારે તું તે માણસ છે કે ઢોર?

ચંદન—ત્યારે તમે આટલા દિવસથી મારા સાથે રહો છો પણ હજી બરાબર જાણતા નથી કે હું તે માણસ છું કે ઢોર! ત્યારે તમારી મને નહિ દેખાય એવી તમારા મનમાં રહેલી મરજીને હું શી રીતે જાણીને સંભાળી શકું?

કૃષ્ણ૦—કેમ પાછું સામું ડા'પણ ડોલવા આવે છે કે? હજી હું કહું છું તે તને સમજાતું નથી કે!

ચંદન—મને બરાબર ધીમા પડીને સમજાવો. તમે ધાંટા

કાઢીને મને ગભરાવી નાંખો છો એટલે મારી સમજણ તો બહેર મારી જાય છે. એટલે પછી મને કશું સૂજ પડતું નથી, ને જે મનમાં આવે છે તે બોલું છું.

કૃષ્ણ૦—તું રોજ રોજ ગુન્હો કરે, તને સિખામણ આપીએ તે ધ્યાનમાં રાખે નહિ, ત્યારે પછી ધાંટા નહિ કાઢે તો સું કરે ?

ચંદન—(લગાર પાસે આવતાં) લો કહો વારુ, આજે વા'ણાના પો'રમાં તમે તો ઉડયાએ નો'તા, ત્યાર પહેલાં તે એવો શો મેં ધુનો કરયો કે પેલા ગાંડા માણસની પેઠે મોટો ધાંટો પાડીને પથારીમાં ઉઠીને બેઠા થયા ?

કૃષ્ણ૦—કેમ હજી આડું ને આડું બોલે છે ? તેં આજ મારી મરજીવિરૂદ્ધ કંઈ નથી કર્યું ? સાચું બોલ.

ચંદન—આજ ઉઠીને હું નીચે સરખીએ ગઈ નથી. તમારી મરજીવિરૂદ્ધ કંઈ પણ કામ તે મેં ક્યારે કર્યું ? લાવોને ના માનો તો કહો તેવા સમ ખાઉં.

કૃષ્ણ૦—અરે ! વળી ખોટા સમ ખાવાની વાત બોલી ! એવા સમ તો સવાયાના સો ખવાડવા હોય તો ખાનાર મળે ! મેં તને લાખ વાર કહ્યું છે કે સમ ખાવાની વાત મારા આગળ કરવી નહિ. મને એ બિલકુલ પસંદ નથી.

ચંદન—સમ નહિ તો રહ્યું. તમે જ કહો કે મેં શો ધુનો કરયો ?

કૃષ્ણ૦—સાચું બોલજે, અત્યારના પો'રમાં રાગડા તાણીને ખોટું ખોટું સું ગાતી'તી ?

ચંદન—હાય હાય તમારો છેક આવો નઠારો વહેમી સ્વભાવછે ! લો આમાં મેં શું ખોટું ગાયું ? (ફરીથી ગાઈ બતાવે છે.)

કૃષ્ણ૦—('જાગોને જગના પતિ વહેલા, દિવસપતિ આ ઉગ્યા રે' એટલું સાંભળતાં જ)બસ બસ, અહીંથી જ રાખ. આ તેં સું ગાયું ? એ સાચું ગાયું કે જૂઠું ગાયું તેનો કંઈ તને વિચાર છે ? મારો મુદ્દો આટલી ટુકમાં પણ આવી જાય છે.

ચંદન—પરમેશ્વરને—ભગવાનને જગાડવાનું કીર્તન છે. એમાં શું ખોટું ગાયું તે કંઈ જણાય ?

કૃષ્ણ૦—અરે ઉઠ મોટી ભગવાનવાળી ને પરમેસ્વરવાળી ! સું પરમેસ્વર આપણા માણસની પેઠે ઉંઘે છે, ને તું જગાડે ત્યારે જાગે છે કેમ ? એવી ખોટી વાત હું માનતો નથી. દોઢ સેર ખાય ને રાત પડે ત્યારે ઉંઘે, ને વા'ણે વાયે જગાડે ત્યારે જાગે એવો પરમેસ્વર તારા બાપનો હસે તે તારા બાપને ઘેર ! સમજી કેની ? અમે એવા ઉંઘતા

પરમેસ્વરને માનતા નથી! આજ પછી જો સવારના પો'રમાં આવું ખોટું ભાસણ મોંઢામાંથી કાઢયું તો પછી મારાથી ભુંડું કોઈ નથી, એમ જાણજે.

ચંદન—લો આ બોલ્યા એટલે સમજાયું. આવા તમારા પેટના ને મનના મેલની મને શી રીતે સમજણ પડે તે કહો. તમે મને કોઈ દા'ડો એ વાત કહી છે કે તમે કેવા પરમેશ્વરને માનો છો? સાચે સાચું બોલજો. હજી વા'ણાનો પો'ર છે.

કૃષ્ણ૦—ના ના તે નથી કહ્યું તેમાં સું થઇ ગયું?

ચંદન—થઈ ગયું તે એ જ કે તમારી કસુરબદલનો ઠપકો મારે ખાવો પડ્યો, ને ખોટી ગાળો ખાવી પડી.

કૃષ્ણ૦—તેનું હવે સું કરવું છે જે? વખતે ઠપકો પણ ખાવો પડે.

ચંદન—ખોટો ઠપકો તમારે આપવો ને ગાળો દેવી ને મારે વગરબોલ્યે ખમવી, એ વાત તમે વ્યાજબી ગણતા હો તો પછી મારે કંઇ બોલવાનું નથી. નહિ તો આજે તમે ભૂલ કરી છે એમ કબૂલ કરો એટલે બસ.

કૃષ્ણ૦—(હેં હેં હેં એમ લગાર હસીને) જા જા એમાં સી મોટી ભૂલ! એ તો સાધારણ અક્કલથી જ તારે વિચારવું જોઇએ કે માણસની પેઠે ઉંઘે ને જગાડીએ ત્યારે જાગે એવા ઇસ્વર હોય જ નહિ. આ બાબતનો વિચાર કર્યાવગર રાગડો તાણ્યો ત્યાંથી તારી ભૂલ તો ખરી જ. નહિ તો તારે મને પૂછવું'તું જે ઈસ્વર કેવા હોય?

ચંદન—જ્યાં સુધી અમને તો કોઈ નવું ખરૂં સમજાવે નહિ ત્યાં લગી જે ધરડાંથી ચાલતો આવેલો ચાલ હોય તે ખરો જ છે એમ જાણીને ચાલીએ, એટલે આમાં મારી ભૂલ નથી. પણ તમે નવા ઈશ્વરને નક્કી કરનારા થયા છતાં મને સમજાવી નહિ એ તમારી તો ભૂલ ખરી. પણ હવે તમે મોંઢે કબૂલ ના કરો તો લાચાર. હશે, આજે હવે પૂછું છું કે તમે કહો છો તે પરમેશ્વર કેવા હોય છે?

કૃષ્ણ૦—પરમેસ્વર તો વળી નિરંજનનિરાકાર હોય ને તે તો બધે જ વ્યાપી રહ્યા હોય છે. કંઇ એક જગાએ સુઇને ઉંઘે એવા નથી!

ચંદન—આપણા ધરમાં ને આપણામાં પણ છે ખરા કે?

કૃષ્ણ૦—હા હા એ તો બધે વ્યાપક છે.

ચંદન—ત્યારે આ તમને, મને ને આખા જગત્‌ને કોણે એ ઈશ્વરે જ બનાવ્યાં કે કોઇ બીજાએ?

કૃષ્ણ૦—એ ઇસ્વરે જ બનાવ્યાં છે. તેથી જ એમને સ્રસ્ટા,

સૃજનાર એવાં એવાં નામો અપાયાં છે.

ચંદન—હાથ પગ ને શરીરવગર પરમેશ્વરે આ બધાંને શી રીતે બનાવ્યાં હશે? હું તો જાણું જે જેમ આપણાં માબાપ હાથ-પગ ને શરીરવાળાં હોય છે તેમ આ આખા જગતનાં માબાપ પણ હાથપગવાળાં હશે. મેં તો સાંભળ્યું છે કે ઈશ્વર જગત્‌ના પિતા છે ને આ માયાશક્તિ જગદંબા તે તો જગત્‌ની માતા છે. એ બધું ખોટું કે?

કૃષ્ણ૦—એ બધું ખોટું. ખોટાને માંથે કાંઇ સીંગડાં ઉગે છે કે? લગાર અક્કલ રાખ ને સાંભળ. ઈસ્વરને કંઇ કુંભારની પેઠે ઘડીને માણુસ કરવાં પડે છે? એ તો સર્વસક્તિમાન્ છે. અનંત સક્તિવાળા છે, તે પોતાની સક્તિથી જ કરે છે, પણ તે સક્તિ તે તારી માની પેઠે સરીરવાળી જૂદી નહિ હોં!

ચંદન—એમ કે? ત્યારે સર્વશક્તિવાળા ને અનંત શક્તિ-વાળા જે ઈશ્વર પોતાની શક્તિવડે આ આખું આવું જગત્ કરે છે ત્યારે મહીં એક ખાય પીએ ને સુએ જાગે ઉંઘે એવું રૂપ પ્રકટ કરવું હોય તો કરી શકે ખરા કે નહિ? જો નહિ કરી શકતા હોય ત્યારે તો સર્વશક્તિવાળા કેમ કહેવાય? ને એવું રૂપ પુરૂષના આ-કારમાં પ્રકટાવે તેવું એક સ્ત્રીના આકારમાં પણ તે પુરૂષની જોડે પ્રકટાવવું હોય તો પ્રકટાવી શકે ખરા કે નહિ?

કૃષ્ણ૦—એ તો બધું કરી સકે. તરણાનો મેરૂ ને મેરૂનું ત-રણું કરી સકે. પણ તે કરવાને કંઈ કારણ જોઇએ કેની? પોતે નિરાકાર સ્વરૂપે સઘળું કરી સકે છે એટલે પછી આકારવાળું સરીર સા માટે પ્રકટ કરે?

ચંદન—એમ જ્યારે કહેશો ત્યારે એ નિરાકાર સ્વરૂપે જ જો બધું કરી શકતા હોય છે તો પછી આપણુને બધાંને નિરાકાર જ કેમ ન કરી શકયા? અને આપણને સઘળાંને ઊત્પન્ન કરવાનું એ નિરંજનનિરાકારને શું કારણ પડયું? તે કારણ મને કહો. અને જો કારણવના આપણા જેવાં આ બધાંને પ્રકટાવ્યાં છે તો તેવું જ કારણવના એક તેમનું પોતાનું રૂપ પણ પ્રકટાવે એમાં શી મોટી નવાઈની વાત છે?

કૃષ્ણ૦—તે પોતાને નિરાકાર સ્વરૂપે રહીને બધું કરી સકે છે એટલે એવું રૂપ પ્રકટાવવાનું કારણ સું?

ચંદન—ત્યારે મારે એ જ પૂછવાનું છે કે તે પોતાને નિરાકાર સ્વરૂપે રહીને બધું કરી શકે એવા છે પણ કારણ વિના કશું કરતા

નથી ત્યારે આ આખું જગત્ શા કારણમાટે બનાવ્યું તે મને કહો. ને મહીં તમારો ને મારો તે પરમેશ્વરને શો ખપ પડ્યો કે બનાવ્યાં ? બરાબર વિચારીને મને કારણ સમજાવો.

કૃષ્ણ૦—લે જા જા હવે દાતણપાણી લાવ. વા'ણાના પો'રમાં નકામી વગરસમજણની ટેચ કરાવે છે તે !

ચંદન—જવાબ દેવાનું સૂજતું નથી ત્યારે ટેચ ! કેમ ? આ ટેચ તે તમે કાઢી કે મેં ? હવે મને કારણ કહો.

કૃષ્ણ૦—હમણાં મારે બીજા કામની ઉતાવળ છે, માટે બીજા નવરાસના વખતે કહીસ જા.

ચંદન—ત્યારે મને ખરૂં સમજાવશો ત્યાં લગી હું મારી મેળે જે સમજીને ગાતી હોઉં તેમાં વાંધાસાંધા કાઢીને ખોટી બૂમો ના પાડશો હોં કે ?

કૃષ્ણ૦—ઠીક છે ઠીક છે. જા હવે લાવ જલદી. (ચંદન દાતણપાણી લાવી આપે છે ને પછી પોતાને કામે જવા માંડે છે એટલે) બેસ બેસ, લગાર પાનની બીડી તો બનાવતી જા.

ચંદન—(બેસીને પાન કરતાં) કેમ વારૂ, કાલે આપણા પેલા બાળમુકનદાસને ઘેર તમે જમવા આવ્યા'તા તે કંઇ જમવાની મજા પડી'તી કે નહિ ?

કૃષ્ણ૦—હા ઠીક હતું. રસોઇબસોઇ ઠીક થઈ'તી. ભલો એણે આવડો બધો ખરચ કરયો ! બાકી એ તો ઘીમાંની માંખી નીચવી લે એવો માણસ છે.

ચંદન—લો જુઓ તમને જમાડ્યા ત્યારે આ તમે તેને સરપાવ આપ્યો કે ? પણ જાણો છો કે કાલે તમને મિષ્ટાન્ન શાથી મળ્યાં તે ?

કૃષ્ણ૦—એમાં સું વળી ? મોહ્લાનાં બધાંને જમાડ્યાં હસે તો મહીં આપણને પણ કહ્યું હસે.

ચંદન૦—બધાંએ કામમાં આવીને આવી જ ખરી ચોકસી કરીને વાતો કરો છો કે ? મોહ્લાને કહ્યું હોય તો આ બીજાં ઘણાંએ છે તેમને કોઇને કેમ નો'તું કહ્યું ? આ એમનાથી ત્રીજે ઘેર ગોદાવરી રહે છે, તેને કે તેના છોકરાને કે વહુને કોઇનેએ નો'તું કહ્યું, તો આપણે તો એનાથીએ છેટે રહીએ છીએ. ને આપણે ને એને કંઈ જમવાજમાડવાનો વહેવાર બાંધેલો નથી. પણ તમને એ વાતની શી ખબર છે જે ? તમે તો બચારા અલ્લાની ગાવડીજેવા છો ! (હસતાં પાન આપે છે.)

કૃષ્ણ૦—કહેને ત્યારે તું જાણતી હોય તો. આપણને શા સંબંધમાં જમાડ્યાં ?

ચંદન—એ તો અમારા પુનપરતાપથી કાલે તો તમને પરસાદ મળ્યા છે! હવે સમજણ પડી ?

કૃષ્ણ૦—સો ખોટા ખોટા વગર સમજણનો લવારો કરે છે. પાધરે પાધરૂં હોય તે બોલની.

ચંદન—ના સમજાયું ? ત્યારે હવે કહું છું; એ તો પેલી રોજ કથા થાય છે તેમાં જેટલાં આવે છે તેમને સઉને જમવાનું હતું. તમે કથામાં આવતા નથી, ને અમે બે દા'ડા ગયાં' તાં, પણ તમારા વના અમે એકલાં જમવા જઇએ નહિ તેથી સૌઅકું નોતરૂં દીધું. હવે સમજણ પડી કેની ? કે અમારી જોડે આંગળીયામાં તમને જમવાનું મળ્યું છે! જોજો વળી સાચું કહેતાં ચીડાતા નહિ.

કૃષ્ણ૦—પગથી તે માંથાલગી માણસને ચીડ ચઢે એવું કડવું ઝેરજેવું બોલે છે, ને વળી કહે છે કે ચીડાતા નહિ!

ચંદન—ખરૂં પૂછો તો તમારી એવું બોલવાની ટેવ જોઇને મને એવી ટેવ પડી છે. પણ મને લાગે છે કે જો તમે જવા દેશો ને થોડા દા'ડા જીવ ઠેકાણે રાખીને હું આ કથામાં જઈશ તો મારી એ ટેવ સુધરશે ખરી. સાચે સાચું કહું છું કે જો એક દા'ડો પણ હું કથામાં ના ગઈ હોત તો આજ તમારી જોડે મારે મહાભારત જેવી લડાઈ થાત, ને હું પણ તમારાથી બમણો ધાંટો કાઢત. પણ લગાર વિચાર આવ્યો ને મેં ખામોસ ખાધી, તે એ કથાના પરતાપ હો. લો હશે ખોટું લાગ્યું હોય તો માફ કરજો. (એમ બોલી નીચે જાય છે, ને કૃષ્ણદાસ કામે લાગે છે.)

ચંચળા વિગેરે સ્ત્રિઓએ ઘણા દિવસ વિજયાલક્ષ્મીની કથા સાંભળવાની આતુરતામાં ને આતુરતામાં કાઢ્યા છે, તે આજે હવે ક્યારે જમી પરવારીએ કે જઇએ એવા ઉમંગમાં ને ઉમંગમાં રોજ કરતાં વહેલાં જમી પરવારે છે. તથા જેમ જેમ પરવારે છે તેમ તેમ વારા ફરતી વિજયાલક્ષ્મીપાસે જાય છે. વિજયા પણ આજે સર્વ વહેલાં આવશે એવા અનુમાનથી નિત્ય કરતાં કંઈક ઉતાવળે જમીને પરવારે છે, તથા સર્વ આવવા માંડે છે, એટલે તેમને આવકાર દેતી ત્યાં બેસે છે. પછી.

ચંચળા—હેં બેહેન વિજીયાલક્ષ્મિ! તમે અમને સંભારીને કોઇ વાર આંખમાં પાણી આણ્યાં'તાં કે નહિ ?

ભાગીરથી—જુઓ ચંચળ બહેન! હવે એવી દિલગીરીની

ગયેલી વાર્તાને સંભારશો નહિ. એ તેા ઉઘાડું જ છે કે જેમ આપણને થયું'તું તેમ એમને પણ થયું હશે જ. પણ તેમાં સઉથી તમને ઘણું દુઃખ થયું છે. તેનું કારણ એટલું જ કે તમે સાચા પ્રેમવાળાં, ચેાખ્ખા મનનાં ને કેામળ હૃદયવાળાં છેા. હવે તેા કંઇ એવી વાર્તા કાઢેા કે આપણી ઘણા દિવસની ભુખ ભાગે ને કાન પવિત્ર થાય.

ચંચળા—હા હા ખરીવાત. મારી ભૂલ થઇ. હવે તેા આપણું બાકી છે ત્યાંથી ચલાવવાની વાત જ કરેા.

વિજયા—ના ના ચંચળ બહેન! એમાં તમે કંઇ ભૂલ નથી કરી. મારા મનની ને સ્નેહની પરીક્ષા કરવા તમે પૂછયું એ કંઈ ભૂલ નથી. પણ ભાગીરથી બહેને કહ્યું એ પણ ઠીક છે. કારણ કે હવે એ વાતમાંથી આપણને તરત કંઈ લાભજેવું નથી. ત્યારે હવે આપણા નિયમપ્રમાણે પદ બેાલું. પછી અધુરી કથા ચાલતી કરૂં. બેાલેા જય જય શ્રીસદ્ગુરૂદેવ. (સઉ બેાલે છે.)

પદ. ગરબેા.

કે પ્રભુપદ પ્રેમવડે નિત્ય સેવીએરે,
અંતર ધારી સ્વરૂપ અખંડ જો,
આ ભટકતી વૃત્તિ શમાવીને રે,
કે જાય જેથી જન્મમરણનેા દંડ જો, પ્રભુપદ૦ ૧
જગમાં મેાહ ધરી નવ ચાલીએ રે,
કે મેાહે પરવશ અધિક થવાય જો,
તેથી ક્રેાધ વધે છે કારમેા રે,
જેથી પાપી પદમાં જવાય જો, પ્રભુપદ૦ ૨
પાપે કુમતિ અંતર ઉપજે રે,
તેથી કામ લેાભ દે પીડ જો,
તેથી વધતી ઝાઝી વાસના રે,
તેથી ક્ષણ ક્ષણ પડતી ભીડ જો, પ્રભુપદ૦ ૩
વિવેક વિચારથી મનને રેાકીએ રે,
તેા તેા પ્રતિદિન વાધે સુખ જો,
ઝાઝાં કારણ ટળીને ક્લેશનાં રે,
નિશદિન ભાસે પ્રસન્ન મુખ જો, પ્રભુપદ૦ ૪
કે ત્યજી આળસ રહીએ વ્યવહારમાં રે,
કરીએ કુળાચારનાં કામ જો,
હરતાં ફરતાં ઇષ્ટ સંભારીએ રે,
મનહર ગણી પ્રભુપદ વિશ્રામ જો, પ્રભુપદ૦ ૫

ચંચળા—જય જય શ્રીસદ્‌ગુરૂદેવ. (સર્વે બોલે છે.)

ભાગીરથી—તે દિવસે કથાના અંતમાં પેલા પ્રબુદ્ધ પુરૂષે પોતાની સત્ત્વમતિ સ્ત્રીને આપ્રમાણે કહ્યું હતું કે 'હવે આપણે ઘણું ખરૂં ઋણુથી મુક્ત થયાં છીએ. આ પુત્ર આવવાથી પિતરોના ઋણુથી છૂટાં થયાં છીએ. (શાસ્ત્રમાં પુત્ર પ્રસવ થયાની વાર્તા કાને શ્રવણુ કરવા માત્રથી જ તેનો પિતા પિતૃઋણુથી મુકત થાય છે એમ કહ્યું છે.) આ દાનપુણ્ય તથા આ યજ્ઞ વિગેરે કર્મોથી દેવ તથા મનુષ્યઋણુથી પણુ છૂટયા જેવાં છીએ. તને પણુ ઇચ્છાપ્રમાણે ધનાદિ પદાર્થની ઘટતી યોજના કરી આપી છે. તો હવે મારે આ સંસારને ઘણો કાળ સેવવો એ અગત્યનું જણાતું નથી. માટે જો તું પ્રસન્ન થઇને કહે તો હું એકાંતમાં રહીને સદા નિવૃત્તિથી પરમેશ્વર-પરાયણુ બુદ્ધિ કરૂં. તેં પણુ સર્વથા દાનાંતે ધ્યાન કરવાનું કહ્યું હતું. ધ્યાનના અંતમાં જ્ઞાન છે. ધ્યાનમાં વિરોધી આ સઘળો વ્યવહાર છે. તો આ સર્વ વ્યવહારથી વેગળો એકાંતમાં રહીને જો હું ધ્યાનનો દૃઢ અભ્યાસ કરૂં તો તેમાં તારી પ્રસન્નતા છે કે કેમ, તે તું સ્પષ્ટ કહે.' આવા ભાવનાં પ્રબુદ્ધનાં વચન સાંભળીને તે સત્ત્વમતિ આ પ્રકારનાં પ્રિય તથા હિતકર વચનને કહેવા લાગી' એટલેથી અધુરૂં રહ્યું છે.

વિજયા—(જય જય બોલીને) પછી તે સત્ત્વમતિ આ પ્રમાણે પોતાના પ્રાણુપ્રિય પતિને કહેવા લાગી.

સત્ત્વમતિ કહે છે, હે પતિ ! આપ સર્વપ્રકારે સ્વતંત્ર છો તેમ છતાં પણુ શાસ્ત્રની તથા વડિલપરંપરાથી ચાલતી આવતી નીતિની મર્યાદાને કદાચિત્ પણુ ઉલ્લંઘન કરવી નહિ એવા નિશ્ચયવાળા છો તેથી આ પ્રકારની મારી પ્રસન્નતા જાણુવા ઇચ્છો છો, તો હું કે જેનો ધર્મ નિરંતર આપની પ્રસન્નતા જાળવવી એ જ સમજુંછું તેણે આપને 'હા આમ કરો,' અથવા 'ના આમ ન કરો' એવું કહેવું એ વધારે વિચારથી ઘટિત ગણાય નહિ. તેમ છતાં પણુ આવા વિષયમાં શાસ્ત્રે પુરૂષની સ્વતંત્રતા કાંઈક અંશે ઓછી કરી છે, અને સ્ત્રીના અભિપ્રાયની અગત્ય રાખી છે તેથી શાસ્ત્રને માન આપવા અર્થે તેમ જ આપની આજ્ઞાનું પાલન કરવા અર્થે આપે પૂછયું તેના સંબંધમાં મારા અંતઃકરણમાંથી આ ક્ષણે જે વિચારો આવે છે તેને જણાવું છું, તેમાં યોગ્ય અયોગ્યની ઘટે તો મને ક્ષમા આપજો. કોઇ પણુ મનુષ્યને પોતાનું કલ્યાણુ કરવાનો ખરો માર્ગ જણાય અને તે માર્ગે તે ચઢવા ઇચ્છે તો તેનું શુભ ઇચ્છનાર બીજા નિકટના સંબંધીઓએ તેમાં વિનાકારણુ અથવા કેવળ પોતાનો ક્ષુદ્ર સ્વાર્થ સા-

ધવાને અર્થે વિઘ્ન નાંખવું ઘટતું નથી. તોપણ સર્વ મનુષ્ય પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં પ્રીતિવાળાં હોય છે તેથી પોતાનો બિગાડ થવાનો પ્રસંગ જાણે તો સામાના કલ્યાણમાં વિઘ્ન નાંખવા ડરતાં નથી. પરંતુ એ વિચાર મને અધિક યોગ્ય જણાતો નથી. આ પ્રસંગ તો એવો છે કે આપના કલ્યાણમાં મારૂં કલ્યાણ પણ શમાયેલું છે, તેમ જ આપના એકાંત વાસમાં રહેવાથી વ્યવહારદૃષ્ટિથી મનાતો મારો ક્ષુદ્ર સ્વાર્થ બિગડવાનો પણ સંભવ છે. જેથી વિચાર કરયા વિના જ પ્રસન્નતા કે અપ્રસન્નતા જણાવવી એ ઠીક લાગતું નથી. માટે હવે લાભહાનિના આ પ્રસંગે જે વિચાર કરવા યોગ્ય છે તે આપ્રમાણે છે. કૃપા કરીને શ્રવણ કરો.

શાસ્ત્રમાં પ્રથમ બ્રહ્મચર્ય આશ્રમ કહ્યો છે. તે આશ્રમમાં રૂડે પ્રકારે વિદ્યા સંપાદન કરાય છે, તથા શરીરનાં સઘળાં અંગ તથા ઉપાંગો પૂર્ણ થાય છે, તથા એ આશ્રમમાં પાળવાયોગ્ય નિયમો જો બરાબર તેટલો કાળ પળાય છે તો તેથી શરીરબળ, બુદ્ધિબળ, તથા આયુષ્ અધિક કાળ નિર્વિઘ્ન ટકે એવું બંધાય છે, અને તેથી આગળના આશ્રમમાં સુખનો અનુભવ કરાય છે; અને જો તે શાસ્ત્રની આજ્ઞાનો ભંગ કરીને ઉલટા ચાલે છે તો તે દુર્બળ તથા અલ્પજીવી થઇને દુઃખનો અનુભવ પાછળથી કરે છે. આ જ કારણથી તે આશ્રમને તથા તેમાં પાળવાયોગ્ય કહેલા ધર્મોને બુદ્ધિમાન્ પુરૂષો આજપર્યંત પાળતા આવ્યા છે અને હાલ પણ પાળે છે.

એ પછી બીજો આ ગૃહસ્થાશ્રમ છે કે જેને આપણે હાલ પાળીએ છીએ. એ ગૃહસ્થાશ્રમની અવધિ એક નિયમથી સાઠ વર્ષનું વય થવે થાય છે. બીજા નિયમથી જ્યારે પુરૂષને આ સઘળા વિષયોમાં તથા તેથી થતા સુખમાં તીવ્ર વિરાગ થાય છે ત્યારે અર્થાત્ સંપૂર્ણ વિષયસુખની અત્યંત અસ્પૃહા થાય છે ત્યારે અવધિ ગણાય છે. અને ત્રિજું તો નિરૂપાયથી મરણ થાય છે ત્યારે અવધિ મનાય છે. એ કંઈ ખરી અવધિ નથી.

પ્રથમ નિયમથી વય જોઇએ તો આપને હજી ઘણું તો પાંત્રિશની અંદર પણ ઉપર વર્ષ થયાં નથી. માટે આશ્રમને છેડે જવાની હજી વાર છે. બીજો તીવ્ર વિરાગ; તે મારા સમજવાપ્રમાણે હજી તીવ્ર વિરાગ પણ ગણાય નહિ. કારણ કે હજી આપણને આ આપણા શરીરમાં મમત્વ જણાય છે. આ શરીરની આપણને સ્પૃહા છે. તેમ જ શરીરના સંબંધીઓનાં સુખદુઃખથી આપણા અંતઃકરણમાં લગાર પણ સારી નઠારી અસર થાય છે ત્યાંલગી તીવ્ર વિ-

રાગ થયેા ગણાય નહિ. જેથી આ બીજે પક્ષે પણ આ આશ્રમના અંતનું અનુમાન થતું નથી. અને ત્રિજું મરણ; એ તેા તેના કારણને અધીન છે, એટલે તે સંબંધમાં તેા કશું જોવાનું જ નથી. આપ્રમાણે જ્યારે ગૃહસ્થાશ્રમની અવધિને સમય આવ્યેા નથી ત્યારે આશ્રમનેા ત્યાગ કરી એકાંત દેશ સેવવા જવું એ તેા ઘટતું નથી. તેમ છતાં આ સંસારના ઘણા વ્યવહારેા કે જે આપને હવે સારરહિત અને ઉપાધિરૂપ લાગે છે તેા કોઇ ઉપાય અથવા વિચારથી તેને ઘટાડી દેવાય તેા પછી આ ઘરમાં વસવું એ પણ એકાંત વાસ જ છે. આપણેા સઘળેા વ્યાપાર બંધ કરીને મૂળ પુંજી ઘરમાં રાખીને તેમાંથી અન્નવસ્ત્ર લેવાં અને ઇષ્ટચિંતન કરવું એ કંઇ ઉપાધિરૂપ નથી. ત્યાગીઓને પણ અન્નવસ્ત્રની અગત્ય રહે છે, અને તેથી એટલા માટે જ તેઓને ગૃહસ્થાશ્રમીઓને દ્વારે નિત્ય જવું પડે છે, તેમનેા સંગ સેવવેા પડે છે, તથા તેમની મરજી રાખવા બેાધ કરવેા પડે છે. આ વિગેરે પણ ખરૂં જોતાં ઓછી ઉપાધિ નથી. એકરતાં તેા આપણા ઘરમાં ઇશ્વરે જે જોઈએ તે આપ્યું છે. એક પાચક તેા હમેશાં હેાય જ છે, તેથી સ્વહસ્તે પાકક્રિયા કરયા વગર સમયઉપર ભિક્ષા પણ મળે છે. ઇષ્ટસ્મરણ ઇચ્છાનુકૂળ કરવાનાં આપણા ઘરમાં ઘણી જગાએ નિવૃત્તિનાં સ્થાન છે, તેા આ સર્વ અનુકૂળતા ત્યજીને બહાર જવું એ તેા મને ઉચિત જણાતું નથી. વળી આ પુત્રને ઉપનયનસંસ્કાર કરવેા તથા તેનું વિવાહકર્મ કરવું પિતાને ઘટે છે. તે જ્યાંપર્યંત આપણે હાથે થવા સરખેા સંભવ હેાય ને આપણે તેની અસ્પૃહા કરીએ તેા એ પણ આ આશ્રમધર્મમાં એક ખેાડ રહી ગણાય. હજી તેા આ બાળક સંસાર શું, ઘર શું, માતાપિતા શું, વિગેરે કશું બરાબર જાણતેા નથી. તેા આ ક્ષણથી જ એનેા ત્યાગ કરવેા પિતાને ધર્મના નિયમથી ઉચિત ગણાય નહિ. આશિવાય હજી મારી પણ પ્રથમાવસ્થા જ છે તેા યૂવાવસ્થાવાળા પતિએ આગંતુક આવી પ્રાપ્ત થએલા અનિશ્ચિત વિરાગના સંબંધથી પ્રથમાવસ્થાવાળી સ્ત્રી કે જે દેાષનું પાત્ર છે તેને કેાઇના પણ યેાગ્ય રક્ષણમાં મુકયા કે સેાંપ્યા વિના ગમે ત્યાં વિચરવું એ ઘણું દેાષરૂપ છે. આ વિગેરે અનેક કારણેા એવાં છે કે જેથી આપના એકાંતવાસનિમિત્ત ગમે ત્યાં પધારવાથી મારા મનમાં ઘણેા અસંતેાષ તથા અપ્રસન્નતા થવાનેા સંભવ છે. આપને પણ પશ્ચાત્ વિચારવાનેા પ્રસંગ આવવાનેા સંભવ અનુમાન કરાય છે, માટે હું આપની રંક દાસીનાં વચનને યેાગ્ય લાગે

તો સ્વીકારીને આ સ્થળમાં જ રહીને આપ યોગ્ય લાગે તેપ્રમાણે ઉપાધિમુક્ત થઇને રહો. ગૃહસ્થે સ્ત્રીસહિત અથવા સ્ત્રીરહિત વનીની અવસ્થા ભોગવવી પડે છે. તથાપિ મારા સમજવા પ્રમાણે હજી આપણને તે અધિકાર આવવાની વાર છે.

આ પ્રકારનાં પોતાની પવિત્ર મનની સ્ત્રીનાં વચનને શ્રવણ કરીને પ્રબુદ્ધ કહે છે, હે સદ્વિવેકવાળી ! તું જે કહે છે તે યથાર્થ છે, માટે હવે આ સ્થળમાં જ રહીને આપણા કર્ત્તવ્યને હાલ કરવું એ નિશ્ચય દૃઢ કરૂં છું. આપણો વ્યાપાર હાલમાં ઘટાડેલો છે, તેમ છતાં આપણો કારભારી કુશળ છે, તે સમયાનુસાર લાભ થાય એવા વ્યાપારને કરે છે. એ માણુસ ઘણો પ્રમાણિક છે, એટલે મારે વધારે કાળજી રાખવા સરખું નથી. મને અવકાશ જોઇએ એકરતાં પણ વધારે મળી શકવા સંભવ છે. જેથી આ આશ્રમધર્મને સેવતાં જ દાન તથા ધ્યાનને સિદ્ધ કરતાં જવું હાલ ઉચિત ગણુંછું. દાન, અધ્યયન તથા તપ એ ત્રણમાં કોઈ પણ બુદ્ધિમાને સંતોષ ન રાખવો એવો વિદ્વાનોનો મત છે. માટે હાલ તો એ જ પ્રમાણે કરવું યોગ્ય છે એમ માનુંછું. આપણા શ્રી સદ્ગુરૂનો પણ એ જ પ્રકારનો અભિપ્રાય હતો, છતાં તારા વિચારને જાણવા અર્થ આ તને પૂછ્યું તેથી સંકોચને પામીશ નહિ. તું પ્રસન્ન ચિત્તથી આ બાળકની સંભાળ રાખતાં ઇષ્ટનું ચિંતન કરતી રહેજે, તથા પ્રસંગવશાત્ મને આ વ્યવહારનો અધિક સંગ, દોષની અભિવૃદ્ધિ કરનાર ન થઈ પડે એવું સાવધાનપણું રાખી ચેતવતી રહેજે. હું નિયમથી એકાંત દેશમાં ધ્યાનાદિ પ્રયોગને કરૂં તે તે સમયમાં અવશ્યના વ્યવહારમાં તું દૃષ્ટિ રાખતી રહેજે.

આપ્રમાણે પ્રસન્ન ચિત્તથી પરસ્પર વાતચિત કરીને પોતપોતાના ઘટિત વ્યવહારને કરવા લાગ્યાં. આનંદવડે નિત્ય નિયમ બાંધીને દોઢ પ્રહર તે પ્રબુદ્ધ વ્યવહારકાર્યમાં ગાળતો. લગભગ બે પ્રહર નિદ્રામાં અને બાકીના પ્રહરને પરમાર્થસંબંધી વિચારક્રિયાવિગેરેમાં ગાળતો. આપ્રમાણે ચાલતાં પોતાના પ્રયત્નથી તથા શ્રીસદ્ગુરૂના અનુગ્રહથી ઉત્તરોત્તર અધિક શાંતિને અનુભવવા લાગ્યો. સત્ત્વમતિ પણ પુત્રની સંભાળ તથા વ્યવહારની સંભાળ રાખતી ઇષ્ટમાં ચિત્તવૃત્તિને સ્થાપતી સુખનો અનુભવ કરતી હતી. એમ ઘણા દિવસો આનંદમાં નિકળી ગયા. દાન, ધર્મ, કર્મ વિગેરે પુણ્યરૂપ આચાર તો તેમનો પ્રતિદિન ચઢતી કળાથી થયા જ કરતો હતો. ધીરે ધીરે પ્રબુદ્ધ પુરૂષને શરીર તથા ધનાદિની આસક્તિ ઘણે અંશે ઘટી જવા લાગી, તેથી ક્લેશનું ભાન પણ ક્વચિત્ જ થતું.

વિષ્ણુશર્મા ધ્વજપાલશેઠને કહેછે, હે સદ્ગુણી શેઠ! આ-પ્રમાણે તે સદ્વિદ્યાવાળા પવિત્ર મનના હરદત્તે પોતાની સ્ત્રી ગિરિજાને કહેતાં કહ્યું કે હે સ્ત્રિ! તેં પ્રથમ મને પ્રશ્ન કર્યો હતો કે સદ્વિદ્યાવાન્ પવિત્ર મનવાળા રોગીઓ કેવા પ્રકારના વિચાર કરીને આ મનને સમાધાનથી ઈશ્વરમાં જોડતા હશે? આ પ્રશ્નના સમાધાનમાં આ પ્રબુદ્ધ પુરૂષની આખ્યાયિકાનો આરંભ કર્યો હતો, તે પ્રસંગ હવે આવેછે માટે તું સાવધાન થઈને શ્રવણ કર.

આપ્રમાણે કલ્લોલ કરતાં ચારેક વર્ષ નિકળી ગયાં. અંતઃકરણની અવસ્થા ઉંચી થવાથી આ લોક તથા પરલોકનાં સુખને તે પ્રબુદ્ધ પુરૂષ તૃણવત્ લેખવા લાગ્યો. એ પ્રકારે દિવસ વ્યતીત થતાં કોઈ વિલક્ષણ પ્રબળ પ્રતિબંધક પ્રારબ્ધના યોગથી એ પ્રબુદ્ધને સર્વ રોગનો રાજા જે જ્વર ગણાય છે તે આવી પ્રાપ્ત થયો. પ્રથમ તો સામાન્ય વાતપિત્તજ્વર થયો, પણ ક્રમે કરીને તે જ્વર અધિક દોષનો સંગી થવા દૂષિત થયો, અને વિષમજ્વરરૂપ થઈ રહ્યો.

આ પ્રકારનો જ્વર આવતાં જ્યારે એક માસ થવા આવ્યો ત્યારે સત્ત્વમતિના ચિત્તમાં અધિક કાળજી થવા માંડી. પણ ધૈર્યવાળી તે સ્ત્રી પોતાના પતિની સેવામાં નિર્ભયપણાનું ભાન કરાવતી નિરંતર અર્થાત્ અધિક કાળ તત્પર રહી પુત્રની સંભાળ પણ ઓછી રાખવા લાગી. અનેક પ્રકારે સંભાળથી વિવિધ કુશળ વૈદ્યોની સલાહથી ઔષધ પણ કરવા લાગી, તથાપિ જ્વરનો વેગ નિર્મૂળ થયો નહિ કે ન્યૂન પણ થયો નહિ. આ જોઈને તે વિશેષ કાળજી કરવા લાગી.

પ્રબુદ્ધ પોતાની સ્ત્રીને સાવધાન જાણતો હતો, તથાપિ એ વિકળ ન થાય તેમાટે આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનોથી તેને ધૈર્ય આપતો હતો. હે સ્ત્રિ! તું તારા મનમાં કોઈ પ્રકારે પણ ખેદને પામીશ નહિ. તું રૂડે પ્રકારે પુત્રની સંભાળ રાખતાં પ્રસન્ન રહેજે. આ જ્વર વેગવાળો જણાયછે ખરો, પણ મને અધિક સંતાપ આપનાર થતો નથી. હું ધ્યેયસ્વરૂપમાં વૃત્તિ સ્થાપીને જ્યારે અંતરમાં સ્થિર થાઉંછું ત્યારે આ જ્વરવડે તપ્ત થયેલું શરીર મને અગ્નિથી તપ્ત થયેલા ધાતુના કોટની પેઠે વીંટળાયેલું પ્રતીત થાયછે. પ્રસંગે ધ્યેયાકારવૃત્તિ થઇ જાયછે ત્યારે તો જ્વરનું કે શરીરનું ભાન થતું નથી. પણ પ્રસંગે વૃત્તિ ધ્યાનથી જાગ્રત થાયછે ત્યારે જેમ તિતિક્ષા સાધનાર સાધક ઉષ્ણ કાલમાં અગ્નિનું સેવન કરેછે અને તેને જેમ તાપ હોયછે તથાપિ ઇષ્ટસ્મરણમાં તેનું ચિત્ત જોડાયછે તેમ મારૂં ચિત્ત ઇષ્ટસ્મરણમાં જોડાયછે; તેથી ધ્યાનાવસ્થામાં તથા જાગ્રદવસ્થામાં પણ મને અધિક વિકળતા આ અ-

ન્યરેાગપીડિત મનુષ્યેાને જેમ થાયછે તેમ થતી જણાતી નથી. વળી હવે આ જ્વર જીર્ણ થયેાછે તેથી પેાતાનું મુખ્ય બળ ખેાઈ બેઠેાછે, જેથી તું અધિક હાનિના અનુમાનથી ચિંતાગ્રસ્ત રહીશ નહિ. આ શરીર રેાગનું ઘર ગણાયછે, અને સદાકાળ જાતજાતના રેાગેા તેમાં સંસ્કારરૂપે રહેછે. જેમ પૃથ્વીમાં અનેક જાતનાં બીજકેા બારે માસ પડેલાં હેાયછે પણ તેને અંકુર કઢાવનાર મેઘનું જળ જ્યારે સિંચન થાયછે ત્યારે જ તે સર્વ બીજકેા વર્ષાઋતુના આરંભમાં પ્રકટ થાયછે, અને પછી પાછાં અન્ય કાળે સુકાઈ જાયછે, તેમ આ શરીરમાં રહેલા રેાગના સંસ્કારને પણ જાગ્રત કરનાર કેાઈ કારણ જ્યારે મળે છે ત્યારે તે પ્રકટ થાયછે, અને તે કારણનેા જ્યારે અભાવ થાયછે ત્યારે તેનેા અભાવ થાયછે. આમ છે માટે જેમ દુષ્ટ માણસેા પેાતાના ઘરમાં રહેતા હેાય તેમને આપણે અમલ કરીને સાક્ષાત્ કારણવિના કાઢી શકતા નથી તેમ રેાગ માત્રનું પેાતાનું ઘર આ શરીર છે અને તેમાં એ રહે છે, તેા તેને પ્રબળ પ્રતિબંધક કારણ આવ્યાવિના આપણે કેમ કાઢી શકીએ ? અર્થાત્ ન જ કાઢી શકીએ.

આ કારણથી શરીરમાં રેાગને પ્રકટ થયેા જાણીને ખેદ કરવેા કે સંતાપને પામવું એ કંઈ યેાગ્ય ક્રિયા નથી. પણ કાં તેા તેનેા પ્રતિબંધક યથાર્થ પ્રયેાગ પ્રાપ્ત કરવેા અથવા તેા જેમ સ્વભાવથી એને પ્રકટ કરનાર કારણ આવ્યું છે તેમ સ્વભાવથી જ એને રેાકનાર કે નિર્મૂળ કરનાર કારણ આવે ત્યાંપર્યંત ધીરજ રાખીને વાટ જેાવી એ જ માત્ર આવા સમયમાં ખરૂં કર્ત્તવ્ય છે.

વળી જેમ આપણે ગૃહસ્થાશ્રમી છીએ તે બારણે આવેલા અતિથિનેા અન્નવસ્ત્રાદિથી સત્કાર કરીએ છીએ ને પછી સ્વસંતેાષથી તે અતિથિને વિદાય કરીયે છીએ, તેમ આ રેાગ છે તે શરીરરૂપ ગૃહમાં રહેનાર શરીરીરૂપ ગૃહસ્થને ત્યાં અતિથિરૂપે આવે છે તેા એ અતિથિનેા અનુકૂલ ઔષધિથી સત્કાર કરવેા જેાઈએ. જેા તેમ થાય તેા તે રેાગ તે આતિથ્યનેા સ્વીકાર કરીને સ્વસંતેાષથી જાય છે. વળી જેમ આ ક્ષુદ્ર તામસી દેવેા પેાતાના ઉપાસકેાપાસેથી યેાગ્ય પ્રકારે અનુકૂળ બલિને પામે છે, તેા તેા પ્રસન્ન થઈ વર આપીને જાય છે, અને જેા તે ઉપાસકપાસેથી અયેાગ્ય પ્રકારે તથા પ્રતિકૂલ બલિને પામે છે ત્યારે તેા તે ઉપાસકઉપર કેાપ કરીને તેને ભયંકર પીડા આપે છે; તેમ જ આ રેાગ જે એક પક્ષથી પાપકર્મના ફલની પ્રવર્તક સત્તાદ્વારા પ્રેરાઇને પ્રાપ્ત થયેલા હેાવાથી તામસી દેવતારૂપ ગણીએ તેા ગણી શકાય એવા છે, તેમને પણ જેા યેાગ્ય પ્રકારે અ-

નુકૂળ ઔષધરૂપ બલિ અપાય છે તો તો એ સ્વસંતોષથી શરીરના દોષોને બાળવારૂપ શુભફળ આપીને શમી જાય છે. અને જો અયોગ્યપ્રકારે પ્રતિકૂલ બલિરૂપ ઔષધ આપવામાં આવે છે તો કોપ કરીને એ રોગ અધિક દોષનો પ્રકોપ કરીને હાનિ પહોંચાડે છે. જેથી ઘટે તો અનુકૂળ બલિ આપવો, નહિ તો મૈાન રહી સહેવું ઠીક છે. જેથી પોતાનું કાર્ય કરી પોતાની મેળે જેમ અગ્નિ નવીન કાષ્ઠવિના નિર્વાણ થાય છે તેમ નિર્મૂળ થઇ જશે.

હે સ્ત્રિ ! જેમ આપણાં માગેલાં સર્વ સુખ આ લોકોને તત્કાળ મળતાં નથી અને પ્રસંગે માગ્યાવિના પણ મળનાર સુખો આવી મળે છે; તથા જેમ આ દુઃખોને લોકો માગતા નથી તો પણ કોઇ નિયમથી વગર માગ્યે જ આવી મળે છે, તેમ જ એ રોગ પણ જેમ વગર બોલાવ્યે આવે છે તેમ વગર કાઢ્યે પણ જશે. માટે ધૈર્યથી ઇષ્ટનું સ્મરણ તથા ચિંતન કરજે. કોઇ પ્રકારના વિચારથી પણ ચિંતામગ્ન થઇશ નહિ.

આ પ્રકારનાં પતિનાં વચનોને શ્રવણ કરીને, સંસારના આવવા જવારૂપ પ્રવાહધર્મને રૂડેપ્રકારે જાણનારી તે શાંત ચિત્તવાળી સત્ત્વમતિ આ પ્રકારનાં વચનો બોલી. હે ભગવન્ ! આપ મારા સંબંધી લગાર પણ કાળજી કરશો નહિ મને સબળ આશા છે કે એ વ્યાધિ પોતાની અવધિએ એની મેળે શાંત થશે. આ સંસારમાં જે જે પદાર્થ નામરૂપ આકારમાં દેખાયા છે તે તે પદાર્થ કોઇ કાળે પણ રૂપાંતરને પ્રાપ્ત થનાર છે. સ્વરૂપથી તો કોઇ પણ વસ્તુનો કેવળ નાશ થતો જ નથી. એટલે વસ્તુતઃ શોકનું કશું કારણ નથી. પણ જીવોને મિથ્યા મોહ જે પદાર્થમાં માનેલી સુખબુદ્ધિથી થયો હોય છે તે મોહ સદા કલેશ આપનાર જણાય છે. પણ આપની તથા ઇષ્ટની કૃપાથી મને જેમ છે તેમ જગત્નું સ્વરૂપ સમજાયું છે, તેથી લગાર પણ વિકળપણાને પામી શકતી નથી. માત્ર પ્રસંગે એ વિચાર આવે છે કે આપને બદલે જો આ વ્યાધિ મને પીડા આપે તો ઠીક. કેમકે સર્વપ્રકારે પુરૂષને સુખ આપવાનો તથા પુરૂષનાં દુઃખ લેવાનો સ્ત્રિયોનો ધર્મ પ્રસિદ્ધ છે. વળી એવો પણ વિચાર થાયછે કે સ્ત્રિયોનાં શરીર તેમના પતિની હયાતીમાં છૂટે તો એ ઉત્તમ ગણાય છે. આપણા લોકોમાં વૃદ્ધોને તથા પુણ્યાત્મા પુરૂષોને જ્યારે જ્યારે સૈાભાગ્યવતી સ્ત્રિયો નમન કરે છે ત્યારે ત્યારે તેમને 'અખંડ સૌભાગ્ય રહો' એવું જ વરવચન બોલવાનો તે વૃદ્ધોનો ચાલ છે.

આથી એમ જણાય છે કે સ્ત્રીએ પતિના સમક્ષ આ જગ-

પ્રવાસનેા અંત આણુવેા એ જ તેમની કૃતાર્થતા છે. મરણપર્યંત સૈાભાગ્ય ભેાગવવું એવી અખંડિત સૈાભાગ્યવતી સ્ત્રિયેા જ આ લેાકમાં ભાગ્યવતી ગણાય છે. જેથી મને પણ એવેા રૂડેા અવસર આપના સમક્ષ આવે તેા આ મારા મનમાં મરણને પણ ઉત્સવરૂપ માનવાનેા જે દૃઢ નિશ્ચય છે તે ખરેા છે કે ખેાટેા એ અનુભવ કરવાનેા પ્રસંગ આવે.

આવા વિચારેા આવે છે પણ એ સઘળું મારૂં અજ્ઞાન છે એમ પણ પ્રસંગે સમજાય છે. કારણ કે ઇષ્ટકૃપાથી જેને આ શરીર વિગેરે સઘળા પદાર્થો સારરહિત જણાયા છે તેવાં વિવેકવિરાગવાળાંએ તેા આ શરીર ફાવે ત્યાંપર્યંત રહેા તથા ફાવે ત્યારે પડેા એવિષેનેા કશેા વિચાર જ કરવેા ઘટતેા નથી. આપણું તત્ત્વવિચાર કરનારનું મુખ્ય કામ તેા એ જ છે કે વારંવાર એવા બહિર્મુખ દેહાદિ પદાર્થના સંબંધમાં ભટકતા ચિત્તને ઇષ્ટસ્વરૂપમાં જોડી રાખવું. ભૂતપ્રતિબંધમાં એટલે પૂર્વે આમ હતું તે સારૂં હતું અને અમુક હતું તે ખેાટું હતું એવા વિચારમાં મનને ભ્રમવા દેવું એ અયેાગ્ય જ છે. એ જ પ્રમાણે આ સમયમાં ફલાણું સારૂં છે અને ફલાણું ખેાટું છે, એવા વિચારરૂપ વર્તમાન પ્રતિબંધમાં તથા આગળઉપર આમ થશે તેા ખેાટું થશે ને આમ થશે તેા સારૂં થશે એ પ્રકારના વિચારરૂપ ભાવ પ્રતિબંધમાં પણ આપણે વૃત્તિ વાળી ફસાવું એ અત્યંત હાનિ કરનાર છે. માટે ભૂતકાળના, ભવિષ્યકાળના, અને વર્તમાનકાળના ઇષ્ટાનિષ્ટ વ્યવહારેાના સંબંધમાં કશેા લાંબેા વિચાર ન કરતાં જે કર્ત્તવ્ય હેાય તેમાં જ સાવધાનપણું રાખી વર્તવું એ જ શ્રેષ્ઠ છે.

પરમેશ્વરનું સ્મરણ તથા ચિંતન સઘળાં દુઃખનું સંહાર કરનાર પરમ ઔષધ છે એમ સઘળા વિવેકી પુરૂષેાનેા મત છે તે સ્વીકારવેા, તથા નિમિત્ત કારણથી પ્રત્યેક ફલ પ્રકટે છે તથા અળપાય છે એવેા પણ તે પુરૂષેાનેા નિશ્ચય છે તેા ઘટિત ઔષધ આવી પ્રાપ્ત થાય તેા નિમિત્ત કારણરૂપે ગ્રહણ કરવું એ પણ અયેાગ્ય વાર્તા નથી.

આપ્રમાણે તે સુજ્ઞ સ્ત્રીપુરૂષ સદ્વિચારથી તથા ધૈર્યથી દુઃખની પ્રતીતિના દિવસેા ટાળવા લાગ્યાં. લાંબા દિવસ મંદવાડ ચાલવાથી સંબંધીએા પણ આવીને તેમને ધૈર્ય તથા વિવિધ ઉપાય આપવા લાગ્યાં.

કેાઇ સંબંધી તેા કહેતાં કે ભાઇ! ગ્રહ જેવડાવેા. આ લેાકમાં જ્યાંસુધી માણસના ગ્રહ પાધરા હેાય છે ત્યાંસુધી સઘળા પ્રકારે સુખ હેાય છે, અને ગ્રહ વાંકા હેાય છે, ત્યારે સઘળા પ્રકારનાં દુઃખ

અણુધાર્યાં આવે છે. માટે જે ગ્રહો નબળા હોય તેની જપ તથા પુણ્યદાનથી શાંતિ કરો, એટલે સઘળી રીતે રૂડાં વાનાં થશે.

કોઈ કહેતું કે ભાઇ! કોઇની દુષ્ટ દૃષ્ટિ લાગવાથી આ દુઃખ આવ્યું છે. માટે દૃષ્ટિવિકારને ત્રોડનાર ઉપાય કરો.

કોઇ કહે, ભાઈ! તમારે રાત્રિદિવસ બહાર ફરવાનું તેથી કંઈ ઝોડઝપટ લાગી હશે કે ચકલામાં મૂકેલા કોઇના ઉતારના કુંડામાં પગ પડ્યો હશે, તેથી કાંઇ બલા આવી હશે. માટે તેવા કોઇ ખરા આધીને બોલાવી ઉપાય કરો, અથવા દાણા બતાવો.

કોઈ કહેતું કે ભાઇ! આજકાલ તમારી ચઢતી કળા છે તે કોઇ દુર્જન માણસથી દેખી ખમાયું નહિ હોય તો તેણે અથવા કોઇ દાઇદુષ્મને કાંઈ કરતુક કર્યું હોય એમ ભાસે છે. કારણ કે કોઈ ઓસડની ટીકી લાગતી નથી. માટે કોઇ દેવની સાચી ઉપાસનાવાળાને શોધીને તેની પાસે ઉતાવળે ઉપાય કરાવવા જોઇએ.

કોઇ કહે ભાઇ! આજકાલ નઠારા લોકો મુઠચોટ ચલાવતાં ઘણા શિખે છે, ને કોઇ તો આગીઆ ને કોઇ તો રગતીઆ સાધે છે. કોઇ મેલડીને સાધે છે. ને એવાં એવાં મેલાં દેવને સાધીને પછી લોકોઉપર અજમાવે છે. ને પછી પૈસા મળે ત્યારે પાછાં વાળી લે છે. માટે તપાસ કરાવીને એમ હોય તો તેનો પણ ઘટતો ઈલાજ કરજો.

કોઈ કહે છે, ભાઇ! કોઈ દેવની બાધાઆખડી રાખો, ને ઘરની કાંઇ નડતર હોય તો કાંઇ બ્રાહ્મણગોરણી જમાડવાનાં માનો, નહિ તો નાગબળિ કે નારાયણબળિ કરવાની બાધા રાખો. આજ કાલ કરતાં દિવસો જાય છે પણ મટતું નથી ત્યારે હવે આળસ કામની નહિ. હજાર ઉપાય કરીએ તો તેમાંથી એકની ટીકી લાગી જાય.

કોઇ કહે છે, બાવા હજાર ઉપાય કરો પણ જ્યારે એના ભોગના જોગ પૂરા થશે ત્યારે એનીમેળે મટશે. માટે ભગવાન્‌નું નામ દઇને ઉપાય કરવા હોય તે કરો એ વાતની ના નથી. જેટલા ભામા ભમવા હોય એટલા ભમવા, પણ જોગ આવશે એટલે એક ઘડી રોગ રહેવાનો નથી.

કોઇ કહે છે, ભાઇ! આ અનેક ઓસડોથી રોગ મટતો નથી, માટે એ તો કર્મજન્ય વ્યાધિ છે. અર્થાત્ કોઇ પણ પૂર્વે રચેલાં કર્મનાં ફળરૂપ છે, માટે એ ક્યાંલગી પહોંચશે એનો નિયમ નહિ. તેથી કોઈ વિદ્વાન્‌પાસે કર્મવિપાકની પોથી કઢાવો ને જોવડાવો. તેમાં ચોખું લખેલું હશે કે આ રોગ ફલાણાં કરેલાં કર્મથી

થયો છે, ને તે ફલાણા ઉપાયથી મટશે, ને તેમાં જે પ્રાયશ્ચિત્ત કે દાન કહ્યું હોય તેપ્રમાણે કરો એટલે ઇશ્વિર કરશે તો તરત સારૂં થશે. કર્મજન્ય રોગ હોય છે તે કોઇ દહાડો ઓસડથી મટતા નથી.

કોઇ કહે છે, ભાઇ ! આ દેહના દંડ છે તે દેહ ભોગવે છે. એમાં કાંઇ કોઇનું ચલણ નથી. રોગ ને દુઃખ તો વગર બોલાવ્યાં આવે છે. તે દેહની પાછળ વળગેલાં છે. તે પોતાની મેળે આવે છે તેમ જ જશે. પણ બાવા જીવનો ધરમ છે તે ભૂલા ભમવું. સો તીર મારીએ ત્યારે એકાદું લાગી જાય.

કોઇ કહે છે, ભાઇ ! બધી વાત મુકીને કોઇ સારા અનુભવી વૈદનો હાથ બદલો. જેને હાથે જસ ને ખરૂં ઓસડ હોય ને ખરા રોગની પરીક્ષા કરે એવો હોય તેનાથી રોગ તરત જશે. બીજાં બધાં ફાંફાં છે શરીરમાં બગાડ થયાવિના રોગ આવે નહિ અને ખરા ઓસડવિના મટે નહિ.

કોઈ કહે છે, ભાઇ ! સંસારમાં સઘળું ધણીનું ધાર્યું થાયછે. એમાં કોઇનો ઉપાય ચાલતો નથી. પરમેશ્વર કંઇ માથે લેતા નથી. રોગને માથે નિમિત્ત આપે છે. માટે ઈશ્વરનું પૂજનઅર્ચન કરો કરાવો એટલે સઉ સારૂં થશે. પુણ્યે પાપ ઠેલાય છે એમ ગણશો તોએ ઠીક છે.

આ વિગેરે અનેક પ્રકારના વિચારો આવનાર સંબંધીઓ જણાવે. કોઇ દોરા કરાવી લાવે. કોઈ દાણા વાળી લઈ જઇ દેખાડી લાવે. ને તે કહે તેમ ઉતાર મુકાવવાવિગેરે કરવાનું જણાવે.

શાંત સ્વભાવનાં તથા સઘળા પ્રકારના વિચારમાં કુશળ તે પ્રબુદ્ધ તથા સત્ત્વમતિ સર્વનું સાંભળે, તથા સંસારના વિચિત્ર સ્વરૂપને જાણનાર હોવાથી કોઇનું પણ મન ન દુઃખાવતાં જે જે ઉપરના ઉપાયો કહે તે તે ઘટિત પ્રકારે કરી તેમને સંતોષ આપે.

આપ્રમાણે દિવસો જવા લાગ્યા, પણ જ્વર નિર્મૂળ થયો નહિ. પણ ઉલટાં યકૃત વિગેરે અવયવોમાં બિગાડ થતાં જઠર દુર્બળ થતું જવાથી રોગનું સ્વરૂપ વધારે જણાવા લાગ્યું. અન્ન ન ખવાવાથી શરીર કૃષ થવા લાગ્યું. આ પ્રકારના મંદવાડની લોકોમાં વાત ચર્ચાઇ અને તેથી સજ્જનો તથા દુર્જનોમાં આ પ્રકારની ચર્ચા ચાલવા માંડી.

એક સજ્જન કહે છે, ભાઈ ! આવા પુણ્યવાન્ પુરૂષને આ પ્રકારનું દુઃખ આવ્યું છે એ કયા નિયમથી આવ્યું છે તે જાણી

શકાતું નથી પણ એમ કહેવાય છે કે જેનાથી હજારોનું ભલું થતું હોય તે પુરૂષને તે હજારોનાં દુર્બળ પ્રારબ્ધ થવાથી પીડા કે અનર્થ થાય છે, કારણ કે તે સંબંધવાળાં સર્વના સંસ્કાર તેના શરીરમાં હોય છે.

બીજો સજ્જન કહે છે, ભાઇ! આ પુરૂષનું પુણ્ય તો જબરૂં છે, પણ કોઈ પાછળના પાપનો અંશ રહ્યો હશે તે આટલું ભોગવીને પૂરો કરશે. આ પુણ્યનું કર્મ એનો સમય આવશે ત્યારે ફળ આપશે.

ત્રીજો સજ્જન કહે છે, આજકાલ પાપીનો સમય જણાય છે. કારણ કે સારાં સારાં માણસો જગત્માંથી ચાલી જાય છે, અને અધમ પાપીઓ ઘણા જન્મે છે. આ કળિયુગમાં દશહજારે કે લાખે આવો એક પુણ્યવાળો પ્રકટે છે. કહેવત છે કે સારી વસ્તુનો નાશ વહેલો થાય છે તેમ સારા મનુષ્યનું આયુષ્ પણ જ્યાં ત્યાં ઓછું જણાય છે. આમ છતાં પણ પાપીનાં પાપ કાંઇ ફળ આપ્યાવિના ટળતાં નથી અને પુણ્યવાળાનાં પુણ્ય કંઇ ફળ આપ્યાવિના છોડતાં નથી. ઈશ્વર એને કાલ સારૂં કરશે.

આપ્રમાણે જ્યાં ત્યાં સજ્જનો આ સત્ત્વમતિ તથા પ્રબુદ્ધનાં વખાણ કરતાં તથા એમનું ઈશ્વર ભલું કરે એવાં શુભ વચનો બોલતાં.

ઘણા દુર્જનો એમ બોલતા કે ભાઈ! આ કળિજુગના વારામાં તો પાપથી જેવારો છે. પુનથી તો ઉલટી પીડા વધેછે. આ બચારો પ્રબુધ ખાઇપીને મજા કરતો હતો તેણે પુન કરવા માંડયું ત્યારે આવો ભારે મંદવાડ આવ્યો, વિગેરે વિગેરે.

આ પ્રકારના સજ્જન તથા દુર્જનના પોતપોતાના સ્વભાવપ્રમાણે વિચારો ચાલતા, પણ બુદ્ધિમાન્, ધૈર્યવાન્, તથા તત્ત્વવિચારવાન્ તે પ્રબુદ્ધ પુરૂષ પોતાના મનમાં આ પ્રકારના વિચારથી સમાધાન માનતો. જય જય શ્રીસદ્ગુરૂદેવ. (સર્વ બોલે છે પછી નિયમ પ્રમાણે પદ બોલે છે.

પદ. ગરબી.

સ્મરીએ પ્રભુપદ રે પ્રેમથી, જેથી જન્મમરણદુઃખ જાય,
ક્લેશ શમે આ રે જીવના, યશ આ જગમાં જ્યાં ત્યાં ગવાય, સ્મરીએ.
મનને મારી રે વિવેકથી, જાણી સારરહિત સંસાર,
રહી વ્યવહારે રે નેકથી, ગુરૂયુક્તિ ગ્રહી જાવું પાર, સ્મરીએ.
કુમતિ ત્યજવા રે હોંસથી, ધરીએ ધર્મનીતિ સુવિચાર,
સત્સંગતિને રે સેવીએ, થાવા શુદ્ધ ત્યજીને વિકાર. સ્મરીએ.
હું ને મારૂં રે શું જગે, છે શું સઉ આ દૃશ્ય પદાર્થ,

એ સઉ સમજી રે વિરામવા, સહજે સાધિ સદા પરમાર્થ, સ્મરીએ.
અંતર શેાધ્યે રે સાંપડે, બાહિર ભટક્યે કષ્ટ અનેક,
ભય ભ્રમ જ્યાંત્યાં રે ભાસતાં, (માટે) મનહર પ્રભુ ભજ ત્યજીને ટેક. સ્મરી૦

(ભાગીરથી જય જય બેાલાવે છે અને સર્વ બેાલેછે. સમય થવાથી વારાફરતી સઉ સઉને ઘેર જાયછે.)

ચંદન—(પેાતાને ઘેર ગયા પછી થેાડીવારે પેાતાના પતિ કૃષ્ણદાસને બહારથી આવી ઉપર ગયા જાણીને પછી થેાડી વારે ઉપર જાય છે અને નવરાશમાં બેઠેલા જોઇને) કેમ છે ? નિરંજનનિરાકાર હમણાં ફુરસદમાં બેઠા છે કે કંઈ કામમાં છે?

કૃષ્ણ૦—(લગાર મેાં મલકાવતાં) તારે તેની સી પંચાત છે?

ચંદન—પંચાત તેા એ જ કે પેલું સવારવાળું કારણ જણાય તેા પછી મારા જીવને નચિંત થાય.

કૃષ્ણ૦—એમાં સું નચિંત થવું'તું? એ તેા તારે તેા મારા હુકમ પ્રમાણે ચાલવું એટલે તેમાં બધુંએ કારણ આવી ગયું, સમજી કેની ? એ ઈસ્વરસંબંધી ઉંડી વાતમાં હજી તારી બુદ્ધિ પહેાચે એમ નથી.

ચંદન—તમે પણ માણસ ને હું પણ માણસ. તમારી પેાંચે ને મારી ના પેાંચે એનું કારણ શું ? ને ન પેાંચે તેા પછી તમે બધી વાતના જાણ ને વિદ્વાન્ શેના ? જ્યાં મારી બુદ્ધિ ન પેાંચે ત્યાં સમજણ પાડીને પેાંચાડવી એ તમારૂં કામ જ છે.

કૃષ્ણ૦—તું ને હું સરખાં કે ? માણસ થયાં તેમાં સું થયું ! માણસ માણસમાં તેા ઘણેા ફેર છે. મજુર પણ માણસ છે ને રાજા પણ માણસ છે. બેની બુદ્ધિ સરખી કે ?

ચંદન—લેાકમાં તેા એમ કહેવાય છે કે રાજા વાજાં ને વાંદરાં એમનું કંઈ ઠેકાણું નહિ. ને રાજાએા તેા ગાંડીયા ગણાય છે. વળી કેાઇ એવી કહેવત કહેછે કે 'ગાંડીના ડાહ્યા, ને ડાહીના ગાંડા.' એની મતલબ એવી કહેછે કે આ ગાંડીજેવી દેખૈતી વાણીયણેા છે તેના છેાકરા જે વાણીયા તે ડાહ્યા ને અગમબુદ્ધિ કહેવાયછે; અને ડાહી જેવી દેખીતી આ રજપુતાણીએા તે ડાહી, ને તેના છેાકરા જે રાજાએા થાયછે તે ગાંડા જેવા કહેવાય છે. એ વાત ખેાટી કે ખરી !

કૃષ્ણ૦—બેસ બેસ હવે બધુંએ ખેાટું ને ખરૂં કરેછે ! તારામાં બહુ સમજવાની અક્કલ છે તે હું જાણું છું ! તારે ડાહ્યા ગાંડા કેાઈને

કરીને સું કામ છે ? તું તારા મતલબની વાત હોય તે કરને એટલે બસ. તારે વળી 'કાજીજી દુબલે ક્યું, તો સારા સેહેરકી ફિકરાં' એવું સા માટે જોઇએ ?

ચંદન—એવું લાંબું તમે તમારીમેળે કરાવો છો ! મેં તો મારે એટલું જ પૂછ્યું છે કે કારણવિના કશું કરતા નથી એવા નિરંજન નિરાકાર પરમેશ્વરે આ જગતને પેદા કર્યું છે એવું તમે માનો છો ત્યારે આ જગત્ જે કારણસારૂ પેદા કર્યું હોય તે મને કહો, નહિ તો હું કહું તે બધું માનો.

કૃષ્ણ૦—કહ્યું કહ્યું, એમાં સું કહેવું'તું ? એ તો બધાએ જાણે કે પરમેસ્વરે ગમત સારૂ—આનંદ પામવા સારૂ—આ જગત્ પેદા કર્યું છે.

ચંદન—તમારા નિરંજન નિરાકાર પરમેશ્વરને પણ મારી પેઠે એકલાં એકલાં ગમ્યું નહિ હશે કે શું ? ને એ પરમેશ્વરને આ જગત્ પેદા કર્યા પહેલાં આનંદ કે સુખ પણ નહોતું કે શું ? ને જેને આકાર નથી તેમને વળી ગમવું'તું શું ? ને આનંદ શો કરવો'તો ? એમને ક્યાં આંખ હતી કે જોઇને ને ક્યાં કાન હતા કે સાંભળીને સુખ લેવું'તું ? એમને તો જગત્ હુવું તોએ ને ન હુવું તોએ સરખું !

કૃષ્ણ૦—જા જા તને અક્કલ નથી. એ કંઈ તારા જેવા છે ! કાન હોય તો જ સાંભળે ને આંખ હોય તો જ દેખે ને નાક હોય તો જ સુંઘે ! એ તો સર્વ સક્તિમાન્ છે એટલે નાકવગર સુંઘી સકેછે ને આંખકાનવગર પણ જોઈ સાંભળી સકેછે. ને એ તો આનંદના સમુદ્રજેવા જ છે પણ આ જગત્ તો એક એમનો ખેલ છે.

ચંદન—ત્યારે હું પણ એ જ કહું છું કેની કે એ સર્વશક્તિમાન્ છે અને આનંદરૂપ છે ને આ જગત્ તો ખરા કારણવગર એક ખેલ એટલે રમતજેવું કર્યું છે. ને જેમ રમતજેવું આખું જગત્ કર્યું છે તેવું એમનું પોતાનું પણ વગર કારણના ખેલજેવું એક રૂપ બનાવ્યું છે. તેની આ ખેલજેવું જગત્ છે તે ભક્તિ કરે ને તે ભગવાન્ તેમને ભક્તિનું ફળ આપે છે. આ મારા કહેવામાં શી ભૂલ છે તે કહો. ખેલમાં થયેલાં આપણને જેમ ખાઇએ પીએ ને સુઇએ એવાં કર્યાં છે તેમ એમનું રૂપ પણ ખાય પીએ ને સુએ એવું બનાવ્યું છે. કેમ એમ જ કેની ?

કૃષ્ણ૦—સું એમ જ કેની ! હું કહું છું તે તારી અક્કલમાં ક્યારે ઉતરે છે જે ? ગધેડાજેટલી તો અક્કલ નથી ને પરમેસ્વરની વાતો કરવી છે ને જગતનું કારણ સમજવું છે ! આ વાત સમજવામાં તો બુદ્ધિ જોઇએ છે, કંઈ ખબર છે કે નહિ ?

ચંદન—સમજાવાતું નથી ત્યારે ફાં ફાં શું મારો છો? તમારી અક્કલ તો ગધેડાજેટલી છે કેની? મારી ઓછી છે તો છો રહી! એટલો જવાબ પાધરો આપોની કે એ પરમેશ્વરને આવો ખેલ શા માટે કરવો પડ્યો? એમનો ખેલ ને આ જીવોનો મરો થાય છે! એવો ખેલ તો આપણે પણ કરતાં નથી તો નિરંજન નિરાકાર શા માટે કરે? એ તે કંઈ નાના બાળક છે કે શું? ને વગર કારણનો આ બધો ખેલ કર્યો છે તો ખાતું પીતું એક ભગવાન્‌નું રૂપ પણ કર્યું છે એમ મેં કહ્યું તેમાં શું ખોટું છે જે?

કૃષ્ણ૦—(મનમાં જવાબ આપતાં મુઝવાઇને) લેને હવે સમજાય તો સમજજે. ખરેખરૂં કહું છું. આ જગત્ કંઈ પરમેસ્વરે પેદા કર્યું નથી. એ તો માયામાંથી પોતાની મેળે જ થયું છે.

ચંદન—એ વાતનીએ મારે ક્યાં ના છે જે? માયામાંથી આ જગત્ થયું છે. તે માયામાંથી જ સઉથી પહેલું એવું ભગવાન્‌નું રૂપ પણ ખાય પીએ ને સુવે જાગે એવું થયું છે. ને ત્યારપછી બધું જગત્ થયું છે. કેમ ખરૂં કેની?

કૃષ્ણ૦—સું ખરૂં કેની? જગત્ થવાનો તો માયાનો સ્વભાવ છે તે થાય.

ચંદન—જેવો જગત્ થવાનો સ્વભાવ માયામાં છે તેવો ભગવાન્‌ના રૂપને પણ પ્રકટ થવાનો માયામાં સ્વભાવ છે.

કૃષ્ણ૦—એવો સ્વભાવ માયામાં છે તે તું જોવા ગઇ'તી કેમ?

ચંદન—તમે તો જગત્‌ને માયામાંથી થતું કહીં બેશીને જોયું હશે નહિ વારૂ? આ જગત્ થવાનો માયામાં સ્વભાવ છે એ તમે જોઈને જ કહો છો કેમ?

કૃષ્ણ૦—કેમ વારૂ, આ ટેચ વધારીને તારે કંઈ મારા મોંમાંથી સાંભળવાની મરજી થઈ છે કે સું?

ચંદન—ખરા જવાબ ન દેવાય ત્યારે ગાળો દેઈને સમાધાન કરવાની તો તમને ટેવ જ છે એ કંઇ મને અજાણ્યું નથી. પણ એ કંઈ ઠીક નથી. તમને ના ગમે તો ભલે આ વાત પડી મુકું છું.

કૃષ્ણ૦—(બરાબર જવાબ દઈ શકાયા નહિ તેથી મુઝાઇને) જો આ પરમેસ્વરસંબંધી વાર્તા છે તે ઝટ સમજાય એવી નથી ને ફોકટનું તું મારૂં માથું ફેરવેછે તેથી મારે તને એમ કહેવું પડ્યું.

ચંદન—(લગાર ધીમેથી) જુઓ જે વાતમાં આપણને બરાબર સમજણ પડી નહિ હોય તેની હામ બીડીને તકરાર ના કરીએ. તમે મને ગાતાં અટકાવી ત્યારે મારે આટલું બોલવું પડ્યું ને ખરૂં પૂછો

તો આ કામમાં મને જે આટલું બોલવાની અક્કલ આવી તે આ કથામાં ગઇ તેના પરતાપ. હું તો કહુંછું કે જો તમે મારૂં ગરીબનું કહ્યું માનીને થોડા દહાડા કથામાં આવો તો તમારી કેટલી બુદ્ધિ વધશે. આ મેં જેમ તમને બોલતાં બાંધ્યા તેમ તમે પણ ભલભલાને બોલતા બાંધશો, અને ભૂલ બધી નિકળી જશે. આપણે ખોટું અભિમાન રાખીએ એમાં શો માલ ? નાના બાળકપાસે પણ શિખામણની વાત હોય તો સાંભળી લઇએ. જો તમને ઠીક લાગે તો ચાર દહાડા આવી જુઓ. ના ગમે તો પછી ના આવશો. તમને પણ ત્યાંની બધી ખબર પડશે.

કૃષ્ણ૦—એંહ ! એમાં આવીને મારે નવું સિખવાનું તો સું મળનાર છે પણ મેં ધાર્યું છે કે બે ચાર દહાડા જઇને ત્યાંનો રંગ જોવો છે. હસે આજે જ આવીસ. જોઇએ પછી જણાસે.

ચંદન—બહુ સારૂ ત્યારે હું વાળુની તજવીજ કરીને બોલાવું એટલે પછી જવાને અડચણ પડે નહિ. (જાયછે. તૈયારી થયે વાળુ કરવા બોલાવેછે એટલે તે જાયછે. પછી પરવારીને બેસે છે, ને કથાનો સમય થયે ચંદન સાસુને તેડીને જાયછે ને પાછળથી કૃષ્ણદાસ પણ જાયછે.)

દાસ—(કૃષ્ણ૦ ને આવ્યો જોઇને) ઓહો કિસનલાલ માસ્તર ! ! આવો આવો, આજે કંઈ તમારાં ચંનારબિંદ આ બાજુ થયાં ! આવો બેસો. (બેસાડે છે.)

કૃષ્ણ૦—(બેસતાં)મોલ્લામાં રહ્યા ત્યારે કહ્યું ચાલો સેઠને ઠીક નહિ લાગસે, માટે કહ્યું જઈ આવીએ. સારા કામમાં જવું એમાં કંઇ સારા માણસને અડચણ નથી.

દાસ—આ તો સારા માણસ થવાની જગા છે. હું તો એટલું જાણુંછ કે જેનું નસીબ ખુલસે તેને આવવાનું મન થસે. કેમ વિઠ્ઠલજી ! ખોટું કહું છું ?

વિઠ્ઠલજી—ના શેઠ ! તમે ખરૂં કહોછો. ભાગ્યનો ઉદય થયા વિના સત્સંગતિ મળવી કઠિણ છે. આ ભાઈ કૃષ્ણદાસના પિતા મોટા ભગવદ્ભક્ત હતા. તે તો રાત્રિદિવસ સત્સમાગમમાં જ રહેતા ને આ ભાઈ કૃષ્ણદાસ પણ ચાર અક્ષર ભણેલા છે ને બચારા સીધે રસ્તે ચાલનાર છે. એમનો આ સ્થળે આવવાનો વિચાર થયો તે એમના વૃદ્ધના પુણ્યથી. આજકાલની ઉછરતી પ્રજાની બુદ્ધિ દિનપરદિન સારી રહેશે નહિ એમ જણાય છે, કારણ કે હવે ધીરેધીરે યવનલોકોનો

ને તેમની ભાષાનો સંબંધ વધતો જશે. આ ભાઇ કૃષ્ણદાસ પણ થોડું ટોપીવાળાનું ભણ્યા છે, પણ હજી એમની બુદ્ધિમાં બિગાડ થયો નથી. હવે ભટ્ટજી મહારાજનો છાયો સેવવા ઇચ્છા થઇ છે તો એમને સર્વ પ્રકારે સારૂ થશે.

મનોહર—કેમ વિઠ્ઠલજી ! ત્યારે હવે શો વિચાર છે?

દાસ—બોલો સી કનૈયાલાલકી જે. સદ્‌ગુરૂદેવકી જે. ભટજી મા'રાજ ! એક પદની કૃપા થાય એટલે પછી વિઠ્ઠલજી અટક્યું છે ત્યાંથી સંભારી આપશે.

મનોહર—(જય જય સ્મરીને પદ બોલેછે.)

પદ. ગરબી.

આ હરિગુરૂના ગુણ ગાતાં રે, દુ:ખદારિદ્ર ટળે વહેલું,
ત્યજી દુર્ગુણ સદ્‌ગુણી થાતાં રે, જગમાં સુખ મળે પહેલું. ૧
મુખ ભાષણ વદતાં સાચું રે, જૂઠપણું જાશે છૂટી,
આ સત્યવિના સઉ કાચુંરે, જાય સુબળ સત્વર ત્રુટી. ૨
જન સુખ ઇચ્છો જો સઘળાં રે, તો પ્રભુપદ પ્રીતિ ધારો,
નહિ તો કરી કર્મો અવળાં રે, બહુ ખાશો યમનો મારો. ૩
કદી અભિમાની નવ થાવું રે, દીનપણું ગ્રહીને વહેવું,
ન્યાયથી મેળવીને ખાવું રે, ક્લેશરહિત નિશદિન રહેવું. ૪
મિથ્યા વાદે નવ વઢવુંરે, સ્નેહ વધારી સુખ લેવું,
મનહર પ્રભુપદપ્રતિ ચઢવુંરે, સુખદ નથી કાંઇ એજેવું. ૫

વિઠ્ઠલજી—(જય જય બોલીને પછી)એકાદશીને દિવસે અંતમાં મહાપુરૂષ દિવ્યમૂર્ત્તિએ પોતાના વિદ્યાર્થીઓને અંત:કરણની શુદ્ધિના ઉપાયો જણાવ્યા હતા, એ કથા થઈ હતી. છેવટનું વચન એ હતું કે 'પોતપોતાનાં વર્ણ, આશ્રમ, જ્ઞાતિતથા કુળમાં શાસ્ત્રે વિધાન કરેલા અથવા લોકરૂઢિથી દેશકાલાનુસાર બંધાએલા સદ્ધર્મ તથા સદાચાર જે જે હોય તેનું શ્રદ્ધાભક્તિથી સેવન તથા પાલન કરવાથી પણ અંત: શુદ્ધિ થાય છે'. આજે તો તમને આટલું કહીને વિરામ પામું છું. આ કહેલાં વચનોને પ્રીતિપૂર્વક ધારણ તથા પાલન કરીને સુખી થજો. પછી આશ્રમમાં પધાર્યા ત્યાંથી રહ્યું છે. પાછળથી શિષ્યોએ પોતાના દોષથી પોતાને ધિક્કારીને હવે પછી નિર્દોષ થવા સાવધાન રહેવા ધાર્યું હતું.

મનોહર—(જય જય બોલીને) પછી બીજે દિવસે પાછી તર્કવિદ્યાવિગેરે સુપુત્રીઓને બેસાડીને લક્ષ્મીમાતા આ પ્રમાણે બોલ્યાં, હે તર્કવિદ્યા ! પછી તે દિવ્યમૂર્ત્તિ મહાપુરૂષે પ્રતિદિવસ વિદ્યાર્થીઓને

પાઠ આપ્યા પછી બે ઘટિકા બોધ આપવાનો નિયમ રાખ્યો હતો. રોજ બોધ સાંભળવાથી તે મહાપુરૂષની સ્ત્રી સરિતા તથા પેલા વિદ્યાર્થીઓ સુધરવાને પ્રયત્ન કરવા લાગ્યાં હતાં. પોતપોતાના દોષોનો સર્વે વિચાર કરતાં હતાં, અને બનતા સાવધાનપણાથી પોતાના દોષોને બહાર ન પાડતાં દાબી રાખતાં હતાં. ઘણા કાળના બંધાએલા તે દોષો એકદમ નિર્મૂળ ન થાય એ સ્પષ્ટ છે, જેથી પ્રસંગે પ્રસંગે તે વિદ્યાર્થીઓના તથા સરિતાના દોષો બહાર પડતા; અને તેથી એક બીજાના દોષથી થોડું ઘણું પણ આશ્રમમાં ખેદનું કારણ ઉત્પન્ન થતું. આ પ્રમાણે ઘણા દિવસ વ્યતીત થઇ ગયા, પણ તે સર્વજ્ઞ મહાપુરૂષ પોતાના અંતઃકરણને શરત્કાળના નિર્મળ આકાશજેવું અક્ષોભ રાખતા, તથા રાગદ્વેષરહિતપણે સર્વને ઘટિત બોધ આપતા.

લક્ષ્મીમાતા કહે છે, હે સુંદર મુખ તથા વાણીવાળી તર્કવિદ્યા! એ આશ્રમમાં નિરંતર વિદ્યાનું અધ્યયન કરનાર વિદ્યાર્થીઓ તો ઘણા હતા, પણ તેમાંથી ગુરૂના આશ્રમસંબંધી અધિક કાળજીવાળા વિદ્યાર્થીઓ થોડા હતા. પ્રથમ ગણાવેલા ૧૨ વિદ્યાર્થી શિવાય પણ ઘણા વિદ્યાર્થીઓ ગુરૂના આશ્રમસંબંધી કાય કરવામાં વિશેષ પ્રીતિ ધરાવનારા હતા. બીજા વિદ્યાર્થીઓમાંના કેટલાક જે ગુરૂના આશ્રમનાં કાર્ય કરવામાં ઓછી આતુરતાવાળા હતા તેમને જો પ્રસંગે કાંઇ કાર્ય કરવાનો સમય આવ્યો જણાય તો કોઇએક કહે કે મારી પ્રકૃતિ ઠીક નથી. કોઇ એમ કહીને છૂટતા કે હમણા જ હું તો થાકીને આવીને બેઠો છું. કોઈ કહેતા કે મારે માતાપિતાની આજ્ઞાથી બીજા કામમાં પ્રવેશ કરવો છે. કોઇ કહેતા કે આ કાર્યની મને આવડત નથી. એ શિવાય કંઇ કામ હોય તો કહો. કોઈ કહે કે આ કામ મારા એકલાથી થઇ શકે એમ નથી, બીજા સઉ મને મદદ આપે તો કરૂં. કોઇ કહે કે મેં તો બીજું અમુક કામ કર્યું છે એટલે હવે મારે આ કામમાં સાહાય્ય કરવાનું નથી. કોઈ કહે મારે તો મારો પાઠ ગોખવાનો છે. કોઇ કહે આ કામ મારે માથે નિમેલું નથી. કોઇ કહે આ કામ કરવાને આજે માત્ર મને નવરાશ નથી, કાલે હશે તો એથી બમણું કરીશ; આ વિગેરે અનેક પ્રકારનાં ઉત્તરો તે હાડકાંના આખા અને આશ્રમના કામની કાળજી વિનાના તથા પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં કુશળ, એવા ખળસરખા વિદ્યાર્થીઓ આપતા. એવા વિદ્યાર્થીઓપ્રતિ પણ તે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષ સમાન દયા રાખીને વિદ્યા ભણાવતા હતા.

દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષ અથવા ગુરૂપત્ની જો કોઈને પણ સા-

ક્ષાત્ કામ સોંપે તેા તેઓમાંના દરેક ઘણુંખરૂં કરતા. પણ ગુરૂ તેા ભાગ્યે જ કોઇને કામ સોંપતા હતા. ગુરૂ સમીપ હોય તેા તેા રકજક કર્યાવિના સઉ હળીમળી કામ હોય તે કરતા, પણ ગુરૂ સમક્ષ ન હોય ત્યારે કામ કરવામાં એકબીજાથી ભારે હુંસાતુસી કરતા, અને પ્રસંગે પરસ્પર ઝગડતા પણ હતા. કામ કરનારાઓમાં પણ ગુરૂ સમીપ વધારે કાળ રહેનારમાં ધૂમ્રલેાચન, પિંગલનયન, વિશ્વંધ, તીક્ષ્ણબુદ્ધિ, ઉજ્વલકીર્તિ, પ્રિયવાદી વિગેરે હતા, એ સર્વમાં પણ ધ-મ્રલેાચન શિવાય પેલેા પિંગલનયન વધારે વખત રહેતેા, અને અષ્ટ પ્રહર સમીપ સરખેા જ રહેનાર તેા માત્ર એક ધૂમ્રલેાચન હતેા. એ બિચારા ધૂમ્રલેાચનને સર્વકરતાં અધિક કાર્ય કરવું પડતું હતું. પેલેા પિંગલનયન લગાર વધારે વાર રહેતેા ખરેા પણ મેાજીલેા હતેા તેથી મેાજમાં આવે ત્યારે કાર્ય કરતેા.

હે શાણી છેાકરીઓ ! જે માણસ ઘરમાં આગેવાન થઇ કામ કરતેા હોય તેને દરેક કામમાં વારંવાર અપયશ મળે; ગામમાં આ-ગેવાન હોય તેને ગામનેા, અને રાજ્યમાં આગેવાન હોય તેને રાજ્યનેા અપયશ હોય તે આવે છે, એ નિયમથી જાત તેાડીને ઘણું કામ કર-વા છતાં પણ હાલતાં ચાલતાં દરેક કામમાં તે ધૂમ્રલેાચનને અપયશ આવતેા. એમ છતાં પણ માત્ર ગુરૂસેવામાં જ અત્યંત પ્રીતિવાળેા તથા યશની લાલચ વિનાનેા તે અપયશનું ભય ન ગણતાં પણ ભારે પ્રય-ત્નથી સઘળાં કષ્ટસાધ્ય કાર્યોને કરતેા હતેા. રાત્ર કે દિવસને જોતેા ન હતેા. જ્યારે જ્યારે અને જે જે કામ આવે તે તે કરવામાં એ લ-ગાર પણ પાછી પાની કરતેા નહિ.

હે શાણી સુતાઓ ! આ જગત્‌માં નિયમ છે કે જે ઉગે છે તે આથમે છે, ખિલે છે તે કરમાય છે, પ્રકાશે છે તે ઝંખાય છે, અને ચઢે છે તે પડે છે. એ જ પ્રમાણે જે સુધારીને કામ કરવા જાય છે તેને હાથે પણ ઘણાં કામેામાંથી કોઇ બગડે છે. આ ન્યાયથી તે ધ-મ્રલેાચનને હાથે પણ ઘણાં કામ કરવાનાં રહેતાં તેથી કોઈ કામમાં તેના વિસરભેાળા સ્વભાવથી ભૂલ થતી, તેાપણ ખાસ જોખમનાં કા-મમાં એને હાથે ભાગ્યે જ બિગાડ થતેા હતેા. સઘળાં કામ નજર પહોંચાડી કરતેા, તેાપણ તેના આકળા સ્વભાવથી કોઇ વાર ઠપકો આવતેા. આ જગત્‌માં હરેક મનુષ્યની પ્રકૃતિ જૂદી જૂદી હોવાથી મતિ તથા રૂચિ ભિન્ન ભિન્ન હોય છે, અને તેથી જેમ કોઈ પણ મા-ણુસ સર્વને અનુકૂળ લાગે તથા રૂચે એવું કાર્ય કરી શકે જ નહિ, તેમ આ બિચારા ધૂમ્રલેાચનને પણ બીજાને ન રૂચે એવું કાર્ય કરવાનેા

પ્રસંગ નિરૂપાયથી આવી જતો હતો, પરંતુ તેમાં તેનો દોષ ન હતો. રૂચિભિન્નત્વ એ જ દોષ જણાવનાર કારણ હતું.

વળી દરેક ઘર, ગ્રામ, દેશ કે મંડળમાં ઉંચી સત્તાવાળા ઘરના ધણી, હાકેમ, રાજા કે સભાપતિ વિગેરે જે જે ઉપરીપણે કામ લેનાર હોય છે, તે ઉપરી સત્તાવાળાઓ જો સ્પષ્ટવક્તા અને પ્રત્યેક વ્યવહારસંબંધે ખુલ્લાસાવાર ઉત્તર આપનાર હોય છે," તો તો તાબાનાં માણસો તે ધણીની મરજી રૂડે પ્રકારે ઉઠાવી શકે છે. પણ જ્યાં તે ઉંચી સત્તા ધરાવનાર મુખ્ય પુરૂષો મળગુગળા સ્વભાવના હોય છે અને પોતાને અધીન વર્તનારને પોતાની દરેક કામમાં કેવી અભિરૂચિ છે, એ સ્પષ્ટ કરીને જણાવતા નથી ત્યાં તો તેમને અધીન વર્તનાર સેવકો વિગેરે નિરંતર ઠપકાને પાત્ર થાય છે. કારણ કે કાર્યના આરંભમાં, મધ્યમાં, અંતમાં, અને પાછળથી એમ ક્ષણે ક્ષણે કાર્ય લેનાર ઉપરીની તથા કાર્ય કરનાર સેવકની અંતરવૃત્તિઓ એકસરખાપરિણામવાળી હોતી નથી. જેથી જ્યાં પ્રથમથી હરેક કાર્યમાં પરિણામપર્યંતના દૃઢપણે નિયમો બાંધી નિશ્ચય કરવામાં આવતા નથી ત્યાં સેવકો નિરંતર કાર્ય કરતાં છતાં પણ ધણીનો અસંતોષ જોવા પામે છે. આ પ્રકારનું કારણ પણ આ આશ્રમમાં હતું.

આશ્રમના પ્રમુખ જે દિવ્યમૂર્ત્તિ મહાપુરૂષ હતા તે ઘણુંખરૂં દરેક કાર્યના સંબંધમાં સ્પષ્ટ ઉત્તર આપવાના અનભ્યાસવાળા હતા. તેથી જ્યારે જ્યારે તેમને ગૃહવ્યવહારકાર્ય વિગેરેના સંબંધમાં કાંઇ પૂછતા ત્યારે 'હા આ પ્રકારે જ કરો'. એવી સ્પષ્ટ આજ્ઞા ક્વચિત્ જ આપતા હતા. અને એ કારણથી તે ધૂમ્રલોચનાદિ વિદ્યાર્થીઓ બિચારા ઘણી વાર પ્રત્યેક વ્યવહારકાર્યમાં ગુંચવાતા, અને પછી તે પોતાને રૂચે તથા સૂચે તેવી રીતે કાર્ય કરતા, અને તેમાં પાછળથી અપ્રસન્નતાના કારણરૂપ પ્રસંગે ઠરતા. તેથી સઘળા પ્રકારે વિચાર કરી જોતાં તે સર્વ પ્રકારની થતી પ્રતિકૂળતામાં કાંઇ તે વિદ્યાર્થીઓ જ કેવળ દોષવાન્ હતા એમ ન હતું. વળી જેમ તે વિદ્યાર્થીઓ પ્રતિકૂળતા જણાવામાં કેવળ દોષવાન્ ન હતા, તેમ તે દિવ્યમૂર્ત્તિ ગુરૂ પણ એક પક્ષથી જોતાં દોષવાન્ ન હતા. તે પક્ષ આ છે. જો તે ગુરૂ પ્રત્યેક કાર્યનિમિત્તે પૂછતાં એવું સ્પષ્ટ ઉત્તર આપે કે અમુક કાર્ય અમુક પ્રકારે જ કરો, અને પશ્ચાત્ તે પ્રકારે જ તે કાર્ય ન થાય તો તે વિદ્યાર્થીઓએ ગુરૂની આજ્ઞાનો ભંગ કરયો એમ ગણાય, અને તે બદલ તેમને અનિષ્ટ ફળ મળે. વળી ગુરૂની ઇચ્છાકરતાં પ્રતિકૂળ પ્રકારે કામ કરવાથી તે વિદ્યાર્થીઓને પણ નિરંતર અંતરૂમાં ખેદ રહે. આ કાર-

ણુથી તે દયાળુ ગુરૂ સ્પષ્ટ આજ્ઞા નહિ કરે તો તેથી દોષવાન્ ન ઠરતાં ઉલટા મહાદયાળુ ઠરે છે. વિદ્યાર્થીઓના સામર્થ્યનો વિચાર કરીને તેમની શક્તિ તથા અનુકૂળતાપ્રમાણે કામ કરવાને જ્યારે તે વિદ્યાર્થીઓ પ્રવૃત્ત થઇ પરવાનગી માગતા ત્યારે તે તેમ કરવા આજ્ઞા આપતા. કોઇને કામ કરતાં ઘટતી સલાહ પણ આપતા. પણ તે તેને અનુકૂળ લાગે તો માનતા ને ન માનતા તો તેથી ગુરૂ તેમનાપ્રતિ ભારે ક્રોધ કરતા નહિ.

આપ્રમાણે આશ્રમમાં કોઇ વેળા ગુરૂની સંમતિથી કે ગુરૂપત્નીની આજ્ઞાથી કે વિદ્યાર્થીઓની પોતાની ઇચ્છાથી સઘળાં કામો સર્વ યથાશક્તિ કરતા. પણ સર્વકરતાં અધિક કાર્યભાર તો બિચારા ધૂમ્રલોચનને જ વહેવો પડતો હતો.

એ ધૂમ્રલોચન માત્ર સ્વભાવે આકળો હતો, અને અકળામણના સમયે બોલવામાં નિયમ રાખતો ન હતો, તોપણ સાચી ભક્તિવાળો હોવાથી તથા નિષ્કપટ હોવાથી પાછળથી પોતાના દોષોનો મનમાં ભારે સંતાપ કરતો. ક્ષમા પણ માગતો હતો. એના ગુણ ઘણા ને દોષ તો અત્યંત અલ્પ હતા. તથાપિ લગાર અસાવધાનતાથી અન્ય લોકો અવિચારથી એ મિથ્યા દોષના પાત્રરૂપ હશે કે શું, એમ અનુમાન કરવા જતા. સર્વ વિદ્યાર્થીઓ એની આજ્ઞાનું પાલન કરતા; તથા એના પ્રતિ ઘણી પ્રીતિ રાખતા. પણ એને પોતાના ભોળા સ્વભાવથી પ્રસંગે પ્રસંગે એમ લાગતું કે આ સર્વ વિદ્યાર્થીઓ મારા પ્રતિ સાચી પ્રીતિ રાખતા નથી. કેટલાએક અત્યંત વિચાર નહિ કરનાર વિદ્યાર્થીઓ પ્રસંગે એના બહારના સ્વભાવના અનુમાનથી એના વિષે અધિક પૂજ્યબુદ્ધિ કરતાં શંકાશીલ થતા. પણ પાછળથી જ્યારે તેઓ સહવાસથી એના નિર્મળ અંતર્‌ને સમજતા ત્યારે તે સર્વ પણ એના પ્રતિ પૂજ્યબુદ્ધિપૂર્વક દયાભાવ રાખતા.

હે શાણી છોકરીઓ! મનુષ્યને સ્વભાવ બંધાવામાં મૂળ સંસ્કાર, માતાપિતાનાં શરીર, તથા પાછળથી થતા સંબંધ કારણરૂપ છે. તેમ જ વિવિધ કાર્યના પ્રસંગથી અને સંગતિથી જેવા જેવા પ્રકારના વિચારો કરવામાં આવે છે, તેવા તેવા વિચારોથી પણ સ્વભાવમાં ન્યૂનાધિકતા કરનાર સારી માઠી અસર થાય છે. સઉના સ્વભાવપ્રતિ લક્ષ કરતાં આ વિદ્યાર્થિમંડળમાં ઘણા તો જાણે સત્સંસ્કારવાળા એટલે સારા સ્વભાવના હતા. તેઓ પોતાનું કામ નિયમસર અને શાંત ચિત્તથી કર્યા જતા. કોઇનો પણ ટકોરો ખમવાની તેઓ પોતાના કામમાં અગત્ય જણાવતા ન હતા. કોઇનું પણ હૃદય

દુઃખવતા ન હતા. એક વિદ્યા પ્રધાનપણે શિખતાં છતાં બીજી સઘ-ળી શિખવાતી વિદ્યામાં લક્ષ આપતા. પોતાનો કોઇને ઉપયોગ પડે તો પ્રત્યુપકારની આશા રાખ્યા વિના તેમને તનમનથી સાહાય્ય કરતા. સ્વલ્પમાં એટલું જ કહીએ તો ચાલે કે તેઓ અધિક અંશે સ્તુતિપાત્ર હતા. તેવા સર્વ તો પોતાના ગુરૂને ઈશ્વર કે માતાપિતા-સમ જાણતા. વળી આ મંડળમાં ઘણા તો મધ્યમ પ્રકારના ગણાતા સ્વભાવવાળા હતા. તેઓ તો પ્રથમ પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં તત્પર રહેતા. અને અવકાશ મળે ને નિકટ પ્રસંગ આવી જાય તો બીજાને માટે શ્રમ લેતા. તેમાંના કોઈ તો પાઠ લીધા પછી ભાગ્યે જ તેનું પુનઃ અવલોકન કરતા. વગરશ્રમે ગુરૂના પ્રસાદથી વિદ્યા આવડી જાય તો ઠીક, એવી ઇચ્છાવાળા છતાં તેમાંના કોઇ તો ગુરૂભક્તિમાં પણ દૃઢ ન હતા, તથા ગુરૂને ઇશ્વરરૂપ જાણવામાં સંશયવાળા હતા. કોઇ તો પરસ્પરમાં વિરોધ કરાવવામાં કુશાગ્રમતિવાળા હતા, તથા કામ ક-રવામાં આંખ મીંચે એવા હતા, તથા કામ મને સોંપે તો કરૂં એ-વું કહેતા પણ સોંપવાના સમયપૂર્વે સટકી જતા, અથવા સોંપે તો મિષ કાઢી છૂટતા, અને ભોગજોગે સપડાય તો અસાવધપણે માથા ઉતરણાસરખું કરતા. કોઇ તો દુણાયલા સ્વભાવના હતા, કોઇ તો હસમુખા સ્વભાવના હતા, અને કોઇ તો મધ્યમ એટલે ગંભીર સ્વ-ભાવના હતા. કોઇ તો ઘણું ઓછું બોલનારા પણ સરળ સ્વભાવના હતા અને કોઇ તો ઓછું બોલનાર છતાં મીઠા એટલે કપટી સ્વભા-વના હતા. કોઇ તો મધ્યમ બોલનારા સરળ તથા અસરળ સ્વભાવ-ના હતા, અને કોઈ તો વધારે બોલવાના સ્વભાવવાળા છતાં સારા તથા સાધારણ સ્વભાવના હતા. કોઈ તો વિષયની પ્રબળ લાલસાવાળા હોવા-થી વારંવાર વિષયપદાર્થનાં સ્મરણ તથા તેના સંબંધમાં અધિક વિચાર કર્યા કરતા હતા. કોઈ તો આળસપ્રમાદવાળા છતાં અધિક વિદ્યા સં-પાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા હતા. વળી તેવા કોઈ વિવિધ વિદ્યા જા-ણવાની આતુરતાવડે ભિન્નભિન્ન વિદ્યાના આરંભ કરતા, પણ પોતા-ના પ્રમાદાદિ દોષવાળા સ્વભાવથી તેમાંની એક પણ ઉત્તમ પ્રકારે સિદ્ધ કરતા ન હતા. કોઇ મધ્યમ પંક્તિના તો થોડું ભણેલા પણ ઘણું ભણ્યા છીએ એવું દેખાડતા, અને કોઇ સારા તો ઘણું ભણ્યા છતાં જાણે કાંઇ ભણ્યા નથી એવો ભાસ કરતા. કોઇ તો બહાર ફરવા હરવામાં તથા નવીન પદાર્થો તથા રમતગમત જોવામાં પ્રી-તિવાળા હતા, અને કોઇ તો અવશ્યનાં કામ શિવાય બહાર ભમતા ન હતા. પોતાનાં આશ્રમનાં કામ તથા પઠન કરવામાં જ રોકાઈ રહે-

તા. કોઇ તો અભિમાનથી આ કામ અમે નહિ કરીએ એમ કહેતા, અને કોઈ તો નિરભિમાનથી પ્રત્યેક કામ આગળ પડીને કરતા. તેમાં પોતાનો ધર્મ જાણી લજ્જા કે હલકાઈ માનતા ન હતા. કોઇ પરસ્પરમાં વઢવાડ કરાવતા ને કોઇ સારા જ્યાં ત્યાં સમાધાન કરતા. કોઇ જાડી બુદ્ધિવાળાને પુનઃ પુનઃ બોધ આપતાં પણ નિયમિત પ્રકારે ચાલતા ન હતા. કોઇને એક બે વાર સૂચના કરવાથી અને કોઇ સૂચના કર્યા વિના યથાનિયમે પોતાનાં કાર્ય કરતા. કોઇ તો કારણ વિના દ્વેષ કરતા. કોઈ તો ગુરૂમાં વિષમપણારૂપ દોષનો એટલે એકને વધારે ને એકને ઓછું શિખવવાનો આરોપ કરતા, ને કોઇ સારા તો પાછળ પડવામાં પોતાનો જ દોષ માનતા. આ વિગેરે અનેક પ્રકૃતિના અનેક વિદ્યાર્થીઓ ઉત્તમમધ્યમ પ્રકારે વર્તતા, પણ શ્રીદિવ્યમૂર્તિ ગુરૂએ વારંવાર કરેલા બોધથી ધીરેધીરે તે ધૂમ્રલોચનાદિ સર્વ વિદ્યાર્થીઓ પોતપોતાના દોષપ્રતિ લક્ષ કરીને તે તે દોષથી રહિત થવા લાગ્યા હતા. તોપણ ઘણા દિવસથી પડેલો અભ્યાસ જેમ ઝટ છૂટતો નથી તેમ તે સર્વ વિદ્યાર્થીના સ્વભાવ એકદમ કેવળ બદલાયા ન હતા, તથાપિ અધિક અંશે ફેરફાર થતો જતો હતો.

ગુરૂના આપેલા બોધનું પૂર્વે જેમ તેઓ વારંવાર વિસ્મરણ કરીને અધિક દોષ કરતા તેમ હવે કરતા ન હતા. એકબીજાનું હાસ્ય કરીને એકબીજાને ક્લેશ કરવાની અનીતિ પણ તેમનામાંથી છૂટી હતી. નવરાશની વેળા ભેળા બેશીને ગમે તેની નિંદા કરવાની રીતિ પણ છૂટી હતી. એકબીજાનાં સંકટમાં ભાગ લેતા થયા હતા. બોધશ્રવણ વખતે પણ એક ચિત્તથી સર્વ સાંભળતા હતા. પૂર્વની પેઠે આડી અવળી વૃત્તિ રાખીને વચ્ચે ગડબડ કરતા ન હતા. સહન કરવાનો અભ્યાસ વધવાથી પ્રતિદિન ધૈર્યબળ પણ વધવા માંડયું હતું. ધૂમ્રલોચન પણ ગુરૂને પ્રતિકૂળ ઉત્તરો આપતો બંધ થયો હતો. પિંગલનયન પણ ઘણો સુધર્યો હતો. વિશ્વવંદ્ય પણ બીજાના આશ્રમોની મિથ્યા સ્તુતિ કરતો અટકયો હતો. તીક્ષ્ણબુદ્ધિ પણ આપણ આશ્રમની તથા ગુરૂની તથા આપણા ઐશ્વર્યની શ્રેષ્ઠતા અન્યને દેખાડવાની ક્લિષ્ટ લાલસાથી મુક્ત થયો હતો. આવિગેરે અન્ય પણ સર્વ વિદ્યાર્થીઓ ગુણદોષનાં સ્વરૂપનો વિચાર કરીને ઘણા ગુણવા થયા હતા, તેથી ઉત્તરોત્તર આશ્રમની શોભા ઘણી વધતી જતી હતી. પરસ્પરની પ્રીતિ પ્રતિદિન વધતી હતી. પરસ્પરના ગુણ સર્વ જાણવા લાગ્યા હતા. મિથ્યા દોષોનાં અનુમાન છૂટતાં ગયાં હતાં. વિદ્યામાં આગળ વધવાથી સંસારનાં તથા અસંખ્ય વ્યક્તિઓનાં સ્વરૂપને ઠીક

ઠીક સમજવા લાગ્યા હતા, તેથી આનંદમાં રહેવા લાગ્યા હતા. ગુરૂની પ્રસન્નતા જાળવતાં આપ આપણાં કાર્યને સાવધાનપણે કરતા હતા. ગુરૂપત્નીને પણ અસંતોષ ઉપજે એમ વર્તતા ન હતા.

હે તર્કવિદ્યા! એક વેળા દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષ નિવૃત્તિમાં હતા ત્યારે પોતાના પૂર્વદોષોના સંબંધમાં તેમાંના કેટલાએક વિદ્યાર્થીઓ એકબીજાસમીપ બેશીને આ પ્રકારે પરસ્પરમાં સ્નેહવાર્તા કરવા લાગ્યા.

શુક્લવૃત્તિ કહે છે, હે ભાઇઓ! આજપર્યંત મારામાં જો કોઇએ અવિવેક જોયો હોય તથા તે મારા અવિવેકથી તમારા કોઇના અંતઃકરણમાં કાંઈ દુઃખ જણાયું હોય તો મને ક્ષમા આપજો. મેં સાક્ષાત્ દુઃખ આપવાની ઇચ્છાએ અવિવેક વાવર્યો હોય એમ સ્મરણમાં તો નથી. છતાં પોતાના દોષ પોતાને જણાતા નથી એ નિયમથી જો હું ભૂલ્યો હોઉં તો તમે સર્વ દયાવડે તે મારા અજાણતાં થએલા અપરાધની ક્ષમા આપજો.

મહાજ્યોતિ કહે છે, હે બંધુઓ! તમને સંતોષ આપવો તથા તમને હિતકર કાર્યમાં સાહાય્ય કરવું એ મારો ધર્મ છે, છતાં મારી અજ્ઞાનતાથી મેં તમને કોઈ કોઇ વેળા અસંતોષ કે સંતાપ આપ્યો હશે તો મને ક્ષમા આપજો. આ પ્રથમ અવસ્થામાં કેવળ નિર્દોષ રહેવું એ તો અસંભવસરખું છે, તો પણ શ્રી ગુરૂના બોધથી હવે દોષોનાં સ્વરૂપ આપણા સમજવામાં આવ્યાં છે. જેથી હવે પછી તો અસંતોષ જણાવાસરખું મારૂં વર્તન ભાગ્યે જ થશે. પરંતુ પૂર્વે જે કાંઈ અયોગ્ય વર્તન તમને કોઇને ખેદ ઉપજાવનાર થયું હશે તો તેનું હવે વિસ્મરણ કરી તમે સવ મારાપ્રતિ દયા રાખજો, અને હવે પછી દોષ જણાય તો કૃપા કરી સૂચના આપજો.

પિંગલનયન કહે છે હે મિત્રો! હું ઉમરે મોટો છું તો પણ તમે બધા વિદ્વાન્ ગુણવાન્ છો તેથી તમે સર્વ મારા ઉપર દયાભાવ રાખજો. મારા બોલવાસામું કે મારી કરણીસામું જોશો નહિ. મેં મારા નઠારા સ્વભાવથી કોઇ વેળા મનના તપારાને લીધે તમને કઠોર વચનો સંભળાવ્યાં હશે, તમારી મરજી સાચવી નહિ હશે, અને તમને કામમાં સાહાય્ય કર્યું નહિ હશે, પણ તે મારા અપરાધને તમે લક્ષમાં રાખશો નહિ. તમે જાણો છો કે મનનું બગેલું માણસ બળાપામાં બોલે છે ત્યારે તેને વિવેક કે ખરૂં ભાન હોતું નથી. તમારા ઉપર વહેમ આવવાથી મેં તમને ન સહન થાય એવો ઠપકો કઠણ વચનોમાં આપ્યો હશે, પણ મારા મનમાં તમને દુઃખ આપવાનો વિચાર કરીને તે વચનો બોલ્યો ન હતો. માટે જેમ આપણા દયાળુ

ગુરૂ ભગવાન્ મારી મૂર્ખતા જાણીને મારા ઉપર કોપ ન કરતાં પણ દયા રાખે છે તેમ તમે સર્વે પણ રાખજો. મેં મારા મનને અનેક પ્રકારથી સરળ કરવા માંડયું છે તોપણ હજી કોઇ વાર વાંકુંચુંકું ચાલવા જાય છે, જેથી તેવે કોઇ પ્રસંગે ભૂલ થાય તો તેથી, આ મનને અધીન જેવા મારાસરખા પરતંત્રને દોષવાળો ગણી કોઈ વાર બોલાતાં વચનોથી તિરસ્કાર કરી કાઢશો નહિ. નિરંતર મારૂં હિત થાય એવી વાર્તા હોય તો જરૂર કહેજો ને મારા ઉપર કોઈ રોષ રાખશો નહિ.

ઉજ્વળકીર્ત્તિ પોતાનાં નેત્રમાં જળ આણતાં કહે છે, હે સુજ્ઞ બંધુઓ! આટલા દિવસમાં જાણી જોઇને કોઇ દોષ મેં સ્વીકારીને તમને કષ્ટ આપ્યું હોય એમ તો મને ભાસતું નથી. પણ હવે જ્યારે દોષોનાં સ્વરૂપ મેં જાણ્યાં છે ત્યારે હું જાણું છું કે કોઈ વેળા મારાથી અપરાધ થયો હશે. મારૂં હૃદય લગાર દુર્બળ છે, તેથી સહનશીલતાની ખામીને લીધે મેં આપણામાંના ઘણાને અનુચિત વચનો અણસમજથી કોઇ પ્રસંગે કહ્યાં હશે, પરંતુ તે વચનોઉપર વિચાર ન કરીને જેમ તમે સર્વેએ આજપર્યંત મારૂં પ્રીતિથી સંરક્ષણ કર્યું છે તેમ હવે પછી પણ કરજો. મેં કદાચિત્ ઉપકારનો બદલો અપકારથી વાળ્યો હશે તોપણ મને અધમ ગણીને મારાપ્રતિ નિરંતર ઉપકાર કરજો. મારી અજ્ઞાનતા જણાય ત્યારે ત્યારે મને અવશ્ય ટોકજો, અને વારંવાર સુબુદ્ધિ આપજો. મારા અવિવેકસામું કોઈ જોશો નહિ, એ જ મારી સર્વપ્રતિ પ્રાર્થના છે.

ધૂમ્રલોચન કહે છે, હે સજ્જનો! હે સાત્વિક બંધુઓ! તમને સર્વને મારા તરફથી ઘણો ક્લેશ થયો હશે એમ હવે મને ભાસે છે. આટલા દિવસ દોષોનાં સ્વરૂપ મારા લક્ષમાં હતાં પણ જેવાં જોઇએ તેવાં સ્ફુટ ન હતાં. વળી તે દોષોપ્રતિ આજપર્યંત મારો પાકો લક્ષ ન હતો, પણ હવે તમારી સર્વની પ્રવૃત્તિ જોતાં તથા શ્રીસદ્ગુરૂનો મારા પ્રતિ અનુગ્રહ થતાં મને સ્પષ્ટ સમજાયાથી મારો ખરો લક્ષ દોષોપ્રતિ વળ્યો છે, તેથી મેં દોષને દોષરૂપે જાણ્યા છે. આજપર્યંતની મારી પ્રવૃત્તિ દોષરૂપ જણાઇ હશે તથા તેથી તમને સર્વને મારે માટે તિરસ્કારબુદ્ધિ કદાચિત્ પ્રાપ્ત થઇ હશે, પણ ખરૂં જોતાં મારાથી ખાસ તમને સર્વને ક્લેશ આપવા તે દોષોને પ્રવર્તાવાયા ન હતા. તમે સર્વ જાણો છો કે મારા અભિમાનનું અત્ર કાંઈ નથી. હું જે કરૂં છું તે શ્રી ગુરૂની સેવાનિમિત્ત કરૂં છું. તમને સર્વને પોતાના ગણીને પ્રસંગે અગત્ય જણાયાથી કોઈ કાર્ય-

સારૂ ઠપકો આપવા જાઉંછું, અને પૂર્વે ઘણી વાર એપ્રમાણે કઠિણ વચનો તમને સર્વને સંભળાવાયાં હશે, પણ મારા મનમાં ખાસ દ્વેષ રાખીને મેં કોઇને કાંઈ ક્રૂર વચન કહ્યાં નથી. તેથી મારા આકળા સ્વભાવના જાણનારા તમે સર્વ મને ક્ષમા આપજો. અણઘટતું કાર્ય મારે હાથે થાય નહિ તથા દુ:ખદ વચન બોલાય નહિ એમાટે હું સાવધાન રહેતો, તથાપિ ઘણાં કામના ભારને લીધે સમયે વિકળ વૃત્તિથી કાંઈ થયું બોલાયું હશે તો મનમાં રાખશો નહિ. મારામાં વિસ્મરણ થવાનો સ્વભાવ હોવાથી કોઈ વાર અવશ્યની વાર્તા પણ વિસરતો હઇશ તથા બોધનું પણ કોઇ અંશે મને વિસ્મરણ થતું હશે તો હવે પછી આપણામાંના કોઇએ પણ મને ભૂલ થવાના સમયે સ્મૃતિ આપવી.

તીક્ષ્ણબુદ્ધિ કહે છે, હે પ્રિય બંધુઓ ! તમારા સર્વના સુસ્વભાવથી આજપર્યંત જે કાંઈ મારા દોષોથી આવેલું કષ્ટ સહીને તમે મારાપ્રતિ દયા દર્શાવી છે તેસારૂ હું તમારો આભારી છું. મારાથી આશ્રમની કે તમારી કોઈની ઘટિત સેવા થઇ શકતી નથી, તેમ છતાં તમે મારી ગેરહાજરીમાં મેળવેલી વિદ્યાનો લાભ મને વારંવાર આપો છો એ તમારી મારાપ્રતિની કૃપા હું સમજું છું.

મારા અપરાધથી ઘણી વાર આ પિંગલનયનાદિ જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠ બંધુઓને કષ્ટ સહેવું પડયું છે. તે અપરાધોને પૂર્વે હું મોટા અપરાધરૂપ ગણતો ન હતો, પણ હવે મને સમજાયું છે કે કોઇના પણ અંતરમાં ખાસ કારણવિના સંતાપ ઉપજાવવો એ ઘણું મોટું પાપ છે. એશિવાયના પણ મારા દોષોને મેં હવે ઓળખ્યા છે, અને તેનાથી હવે હું સાવધ રહીશ. પણ આ થયેલા અપરાધનિમિત્ત સર્વ ક્ષમા આપજો, અને હવે પછી અજાણતાં થાય તો મને દયા આણી સંભાળી લેજો. *

વિશ્વવંદ્ય કહે છે, જેમ આ લોકમાં સજ્જન પુરૂષો પોતાના ક્ષમા, દયા, પરોપકાર આદિ સદ્‌ગુણોનું રક્ષણ કરતાં વિનામાગ્યે પણ અપરાધીઓને તેનો લાભ પોતાના સુસ્વભાવથી આપે છે તેમ તમે સર્વ સજ્જનો મને પણ મારા અપરાધને લક્ષમાં ન લેતાં તે તમારા દયા ક્ષમા વિગેરે સ્વભાવસિદ્ધ સદ્‌ગુણનો લાભ આપો છો. 'મને ક્ષમા આપજો' એવું દીનતાનું વચન પણ જેના મોંમાંથી ભાગ્યે જ નિકળે છે એવા મારા સરખાને તમારા સરખા ઉદાર બુદ્ધિવાળા સજ્જનોવિના પોતાના મંડળમાં કોણ નિભાવી લે ? કોઇ જ નહિ. સઘળું જોતાં તમારી સર્વની કરૂણા મારા ઉપર અકથ છે, અને તેથી

જ સર્વ મને માન આપતા જણાય છે. આ જગતમાં યથાર્થ ગુણવાન તેા સર્વત્ર પૂજાય એમાં આશ્ચર્ય નથી, પણ મારા સરખેા કે જે અંતર્બાહ્ય સમસદ્‌ગુણને વર્તાવનેા નથી તે સર્વત્ર પૂજ્યભાવથી પ્રસિદ્ધ થાય છે એ આશ્ચર્યવત્ છે; તથાપિ તમ સરખા સજ્જનેાની કૃપાના પ્રભાવથી જ તે સર્વ થાય છે એમ માનવાથી કાંઈ આશ્ચર્યસરખું ગણાતું નથી. મારી અંતમાં સર્વને એ જ વિજ્ઞપ્તિ છે કે જેમ મને નિભાવતા આવ્યા છેા તેમ નિભાવી લેજો, અને તમારા ઉદારતા વિગેરે સદ્‌ગુણવાળા સ્વભાવથી મારા દેાષેાપ્રતિ અલક્ષ કરતાં મને પ્રસંગેાપાત્ત સૂચના આપી નિર્દોષ કરજો.

તે વિશ્વવંદ્ય આટલું બેાલી રહે છે એટલામાં શ્રીગુરૂ શાળામાં પધારે છે, એટલે સર્વ ઉઠે છે. ગુરૂ આસને બેઠા પછી સર્વ પેાતપેાતાને આસને બેસે છે. પછી દિવ્યમૂર્ત્તિ ગુરૂ પૂછે છે, હે ભાઈએા ! મારા અત્ર આવવા પૂર્વે આજે તમે શા ઉદ્યેાગમાં બેઠા હતા ?

પિંગલનયન કહે છે, આજે તેા આપની કૃપાથી અમારા પરસ્પરના થયેલા પૂર્વદેાષેાની એકબીજાપાસે ક્ષમા માગીને સર્વ વિરેાધને શમાવીને હવે પછી નિર્દોષ થવા સંબંધી નિશ્ચય કરતા હતા.

દિવ્યમૂર્ત્તિ પ્રસન્નતા જણાવીને કહે છે, ધન્ય છે. એપ્રમાણે જો તમે પેાતપેાતાના દેાષેાને એાળખશેા તથા એકબીજાસાથે નિર્દોષ વર્તણુક કરશેા તેા સ્વલ્પ કાળમાં તમે શ્રેષ્ઠ પંક્તિમાં આવશેા. હે શાંતિ તથા તૃપ્તિની ઇચ્છાવાળાએા ! આ જગત્‌માં દેાષ તેા સઘળે જ છે તેથી હું દેાષવાળેા કેમ છું એવેા વિચાર તેા કરવેા જ નહિ, પણ દેાષને જાણવા તથા તેથી બચવા ઉદ્યેાગી થવું. આ વિગેરે અનેક સુખદ વચન કહીને ગુરૂ સર્વને પાઠ આપવા લાગ્યા.

આ પ્રકારે સુધરવાની ઇચ્છાવાળા તે વિદ્યાર્થીએા પ્રતિદિવસ સુધરતા ચાલ્યા. પણ ઘણેા દૃઢસરખેા બંધાયેલેા સ્વભાવ જેમ એક ક્ષણમાં કે સ્વલ્પ કાળમાં કેવળ છૂટતેા નથી તેમ તેમનાં અંતર્ કેવળ નિર્દોષ થયાં ન હતાં. તેથી કેાઈ ક્ષણે ક્ષુદ્ર કારણથી કેાઇ કેાઈના અંતર્‌માં થેાડેા સંતાપ થતેા.

આપ્રમાણે ઘણા દિવસ થયા ત્યારે વળી એક વેળા તે વિદ્યાર્થીએાના તથા પેાતાની સ્ત્રી સરિતાના અંતર્‌માં કિંચિત્ કિંચિત્ પ્રતીત થતા તાપને જોઈ જાણીને તે સર્વ વિદ્યાર્થીએા વિગેરે પ્રતિ સામાન્ય પ્રકારે બેાધ આપતાં તે દિવ્યમૂર્ત્તિ ગુરૂ આ પ્રકારનાં વચનેા બેાલ્યા:—

હે ઉત્તમ કુળમાં જન્મને પામેલા વિદ્યાર્થીએા ! તમે આપણા અંતઃકરણને યેાગ્ય વિચારવડે સમાધાનમાં રાખેા. આ જગત્‌ના

તથા જગત્‌ની જનેતા મહામાયાના સ્વરૂપનો વિચાર કરો. પછી તમારા તથા તમારા સંગીઓનાં સ્વરૂપનો વિચાર કરો, અને અનુકૂળપ્રતિકૂળ ભાવવાળાં આ દરેક શરીરમાં રહેલાં અંતઃકરણનો વિચાર કરો, અને પછી કેવળ દોષરહિત થઈ શાંતિને પામો.

હે ભાઈઓ ! આ આયુષ્‌નો ક્ષય નિરંતર થાય છે તથાપિ જેટલો કાળ અંતર્‌માં ક્લેશથી પરિતાપ થયા કરે છે તેટલો સમય તો આ આયુષ્‌નો વધારે વેગથી ક્ષય થાય છે, બાકીના સમયે સાધારણ વેગથી ક્ષય થાય છે, અને અનુદ્વેગવડે શાંત ચિત્ત રહે ત્યારે તથા સ્વાભાવિક પ્રસન્નતાના સમયે એ આયુષ્‌નો મંદગતિથી ક્ષય થાય છે. માટે જો તમારા અમૂલ્ય આયુષ્‌નો ઓછો ક્ષય કરવાને ઇચ્છતા હો તો ઉદ્વેગરહિતપણે ચિત્તને પ્રસન્નતામાં તથા શાંતિમાં સ્થાપતા રહો. આ જગત્‌માં જેમ જીવ માત્રને પ્રાપ્ત શરીરનું આયુષ્ અધિક પ્રિય હોય છે તેમ તમને પણ હોવું ઘટે છે.

આ જગત્ જેમાંથી ઉપજેછે તે મહામાયાશક્તિ, પ્રકૃતિ તથા વિકૃતિરૂપ વિવિધ કળાવાળાં છે. તેનું અસંખ્ય સ્વભાવવાળું છતાં પ્રધાનપણે ત્રણ ધર્મવાળું દ્રવ્યાત્મક સ્વરૂપ છે. જેથી તે જગત્‌ના કારણરૂપ મહામાયા પણ એક જ સ્વભાવ કે ગુણરૂપ સ્થિતિવાળાં નથી. તો આ તેમનાથી થયેલું જગત્ તો એક પ્રકારના સ્વભાવવાળું કેમ જ હોય ? ન જ હોય. અને જ્યારે વિવિધ સ્વભાવપ્રકૃતિવાળું આ જગત્ છે ત્યારે તમે સર્વ એકસરખા વિચારસામર્થ્યવાળા કેમ થઈ શકો ? ન જ થઈ શકો. આમ હોવાથી આ જગત્‌માંનું પ્રત્યેક મનુષ્ય તથા તમારામાંના સર્વ જે જૂદા જૂદા સ્વભાવવાળા છે તે સર્વ એકબીજાને એકસરખા મળતા સ્વભાવવાળા થાય એવી આશા તો રખાતી જ નથી. પણ એકબીજાના ખરા સ્વભાવનાં સ્વરૂપને જો તમે સર્વ વિચારથી ભિન્ન ભિન્ન જાણી લો, અને તેમાં પોતાની અનુકૂળતા જ માત્ર જાળવવાની સ્પૃહાવાળા ન રહો તો તે સ્થિતિ તમને સર્વને સુખ આપનાર થશે.

આપણને આ જગત્‌માં યોગ્ય વિચારથી જે અનુકૂળ જણાય તે બીજાને ભિન્ન સ્વભાવસામર્થ્યવાળા અંતઃકરણથી પ્રતિકૂળ જણાય; અને તેથી તે આપણને અયોગ્ય વિચારવાળા ગણે તો તેમાં આપણે જો તેના સ્વરૂપને તથા જગત્‌ના સ્વરૂપને જાણતા હોઇએ તો લગાર પણ ખેદ થવાનું કારણ રહેતું નથી.

આ લોકોમાં અંતઃકરણના ભેદથી રૂચિ માત્રનો ભેદ છે. કોઈ

લાંબી મુખાકૃતિને, શરીરના ઉંચા કદને તથા શ્યામ વર્ણને પ્રિય ગણે છે. કોઈ ગોળ મુખને તથા મધ્યમ કદના અને ગૌર વર્ણવાળા શરીરને પ્રિય ગણે છે. કોઈ નીચા કદને, મધ્યમ વર્ણને, તથા લંબગોળાકૃતિ મુખને પ્રિય ગણે છે. કોઈ મોટાં લાંબાં નાક, કાન, આંખને ઠીક ગણે. કોઈ તે સર્વને ટુંકાં જોઇને ઠીક ગણે. કોઈ તીણું ને કોઈ ચીબું નાક સુરૂપમાં ગણે છે. એ જ પ્રમાણે કોઇને ઉંચે શબ્દે બોલનાર ને કોઇને નીચે શબ્દે બોલનાર પ્રિય હોય છે. ખાવામાં કોઇને ઉષ્ણ, કોઇને અનુષ્ણ, કોઇને અધિક અને કોઈને ન્યૂન ખારૂં, ખાટું, તીખું, પ્રિય હોય છે. આપ્રમાણે દરેક વ્યવહારમાં એકબીજાને મળતાપણું ભાગ્યે જ હોય છે. આ રીતે પરસ્પર પ્રકૃતિથી મતિભેદ થવાથી વારંવાર વિરોધ થાય છે. ઘણાં દૂષિત અંતઃકરણસ્વભાવવાળાં મંદ વિચારનાં મનુષ્યો આ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લય કેવે પ્રકારે તથા શાથી થાય છે, તેના ખરા સ્વરૂપને જાણતાં નથી. વિચારી સમજી શકતાં નથી. તો પણ પોતાની મૂર્ખતાથી પરમેશ્વરને ન માનીને મિથ્યા બીજાઓજોડે વઢવાડ કરે છે. જગત્‌ના તથા પરમેશ્વરના સ્વરૂપને ન જાણનાર ઘણાં મંદમતિ મનુષ્યો તો પરમેશ્વરને કેવળ નિરાકાર જ માને છે, અને બીજા સાકારરૂપે પરમેશ્વરને માનતા મનુષ્યોજોડે વિખવાદ કરે છે. અને તેવાં જ ઘણાં મૂર્ખ મનુષ્યો પરમેશ્વર તથા જગત્‌ના ખરા સ્વરૂપને ન જાણનાર છતાં ઈશ્વર તો કેવળ સાકાર જ છે એમ માનીને બીજાજોડે વૃથા વાગ્વાદ કરે છે. અને એમ વાદ કરીને વિના કારણ ક્લેશ વહોરી લે છે.

આવિગેરે અનેક–કારણ તથા કાર્યના સ્વરૂપસંબંધી વિચારમાં નિશ્ચયભેદ થઇને ઘણા પરસ્પરમાં વઢે છે. પરંતુ શુદ્ધવસ્તુવિચાર કરનાર મહાપુરૂષો આવી ખોટી ટેવથી એકબીજાને દુઃખ ઉપજાવનાર થતા નથી. તે તો સર્વસાથે તેમનાં સ્વભાવપ્રકૃતિનો વિચાર કરીને વર્તે છે. જેથી સઉની પ્રીતિના પાત્ર થઈને સઉને સુખ આપીને પોતે પણ સુખાનુભવ કરતા રહે છે. માટે હે ભાઇઓ! તમે પણ આ પ્રકારે જગત્‌ના કારણકાર્યના ભેદવાળા સ્વરૂપને વિચારી વિરોધમાત્રને શમાવી સુખને પામો.

કોઈ મનુષ્ય આપણા વિચારને સર્વાંશે મળતું ન આવે તો તેના સાથે વિરોધી અંશસંબંધી વ્યવહાર ઓછો કરવો. અને તેવો વ્યવહાર કરવાનો અવસર આવે તો આપણે સમજીને તેટલી પ્રતિકૂળતા સહન કરીને પછી તેનાથી વેગળા રહેવું. ગમે એવું પ્રબળ કારણ આવે તો પણ જેમનો પરસ્પરનો સંબંધ સહજમાં છૂટી

શકે એવો ન હોય તેમણે તો પરસ્પરસાથે એવું સંભાળથી વર્તવું કે બનતા સુધી ક્લેશનું કારણ ઉપજે નહિ. અને કદાચિત્ નિરૂપાયે ઉપજે તો તેને તરત શમાવવા ઉદ્યોગ કરવો. અને તેવો ઉદ્યોગ લક્ષમાં ન જ આવે તો આપણે માત્ર અંતઃકરણમાં તે ક્લેશને વધારે વાર ન ટકવા દેવા સાવધાન થવું. જેથી સંતાપદ્વારા પ્રબળ વેગથી આયુષ્નો ક્ષય થવા પામે નહિ.

હે વિદ્યાર્થિઓ ! આ જગત્ના નિર્વાહક દ્રવ્યરૂપ મોટા પદાર્થો પણ એક સરખા સ્વભાવવાળા નથી. કોઇ તો ઉષ્ણવીર્યપ્રધાન છે. કોઇ તો શીતવીર્યપ્રધાન છે. કોઇ તો સમશીતોષ્ણ છે. કોઇ તો અનુષ્ણશીત છે. એ જ પ્રમાણે કોઇ કેવળ શીત અને કોઇ કેવળ ઉષ્ણ પણ છે. તથાપિ આ સંયોગી જગત્નું ઉપકારક સંયોગી હોય છે તેથી વ્યવહારોપયોગી દશામાં જે જે દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થાય છે તે તે દ્રવ્ય એક ધર્મની પ્રધાનતાવાળાં તથા અન્ય ધર્મની ગાણતાવાળાં હોયછે.

આ જગત્ના નિર્વાહક દેવો પણ મુખ્ય ત્રણના કાર્યરૂપ છે, તથાપિ તે ભેદસ્વભાવવાળા છે. તે મુખ્ય ત્રણ આ છેઃ—બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા રૂદ્ર. તેમાં આ જગત્કાર્યની પૂર્વે બ્રહ્મા, તે પૂર્વે વિષ્ણુ અને તે પૂર્વે રૂદ્ર છે. એ રૂદ્રથી પૂર્વ તો અનુત્પત્તિવાળા અનાદિસિદ્ધ મહેશ્વર મહામાયાશક્તિસહવર્તમાન છે.

આ મહામાયા શક્તિ જ પોતાના ત્રણ સ્વભાવથી ત્રિવિધ આકૃતિએ પ્રકટેછે. તે ત્રણ સ્વભાવ રાજસ, તામસ, સાત્વિક છે. આ ત્રણ સ્વભાવ તથા તેમનાં મૂર્તિમાન્ સ્વરૂપ જે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા રૂદ્ર છે તે પણ સંયોગી છે. મૂળ તો શુદ્ધ તથા મલિન બે પ્રકારનું જ દ્રવ્ય છે. તે બેમાંથી આ ત્રણ ભેદ થયા છે. ૧ અંતર્ શુદ્ધસત્ત્વ અને બહિર્ મલિનસત્ત્વ. તે અંતર્ શુદ્ધ સાત્વિક હોવાથી સાત્વિક અહંકાર ગણાય છે. તેને જ રૂદ્ર અથવા સદાશિવ કહેછે. ૨ ઉપર શુદ્ધસત્ત્વ તથા અંતર્માં મલિનસત્ત્વથી પ્રકટ થયેલ અહંકાર. તે અંતર્મલિન સત્ત્વ હોવાથી તામસઅહંકાર કહેવાય છે; અને તે જ વિષ્ણુ ભગવાન્ છે. જે જે સ્થળે વિષ્ણુને સાત્વિક અહંકાર અને રૂદ્રને તામસ અહંકાર કહેલ છે, તે બહિર્સ્વરૂપને અનુસરીને કહ્યું છે. અને તેથી તેમ કહેવું એ પણ ખોટું ગણાય એમ નથી. રૂદ્રનો સંહારરૂપ વ્યાપાર હોવાથી તેમને તામસઅહંકાર કહે તથા પાલન કરવારૂપ વ્યાપાર વિષ્ણુનો હોવાથી તેમને સાત્વિકઅહંકાર કહે તે પણ બાધરૂપ ગણાય એમ નથી. ઘણા વિષ્ણુભક્ત તથા શિવભક્ત પોતપોતાના ઇષ્ટને સાત્વિક ગણવાથી સંતોષ માને છે. અને તેમણે તેમ કરવું ઉચિત્

પણ છે તથાપિ અત્ર અંતર્બહિર્ સ્વરૂપનો વિવેક કરીને કહ્યું છે જેથી ઉભયના ભક્તોને અસંતોષનું કારણ નથી. પ્રત્યેકને સાત્વિક અહંકાર તથા તામસ અહંકારરૂપે સ્વીકારવામાં કાંઇ વિરોધ નથી. આ બે અહંકાર મૂલછે. એમના પ્રકટ થવા પછી અવશેષ શુદ્ધ તથા મલિનસત્ત્વના મિશ્રાંશથી ઉત્પન્ન અર્થાત્ પ્રકટ થતો અહંકાર અંતર્બહિર્ મિશ્રાંશ હોવાથી રાજસઅહંકાર કહેવાયછે. એ રાજસઅહંકારને જ બ્રહ્મા કહેછે. આપ્રમાણે જગતના મૂળ વ્યવસ્થાપકરૂપ આ ત્રણ જે ઈશ્વરકોટિ ગણાયછે તે પણ પ્રકૃતિભેદવાળા છે, તો ઇતરની શી વાર્તા ? એ ઈશ્વરકોટિમાં સર્વજ્ઞત્વાદિ ઉજ્વલ ધર્મ હોવાથી તથા નિર્વાસનિક દિવ્ય તનુ હોવાથી એમની ભેદપ્રકૃતિ છતાં પણ તે વિકારી થઇ ક્લેશના ઉદયને કરી તેમને સંતાપતી નથી. તેથી તે નિરંતર સુખસ્વરૂપ તથા નિત્યમુક્તરૂપ છે, અને આ જીવકોટિ તો અલ્પજ્ઞત્વાદિ ધર્મયુક્ત છે અને વિવિધ સ્વભાવકર્મવાસનાવિશિષ્ટ દ્રવ્યવડે રચાતાં ભૌતિક તનુવાળી છે. જેથી એમાં રહેલો ભેદ ક્લેશના કારણરૂપ હોયછે.

હે ભાઈઓ! આમ છે માટે સદુદ્યોગવડે અર્થાત્ ખરા ઉપાયોવડે આ જીવકોટિની મર્યાદામાંથી છૂટો અને અલ્પજ્ઞપણા આદિ ધર્મથી તથા સ્વભાવકર્મવાસનાવિશિષ્ટ દ્રવ્યાત્મક ભૌતિક તનુથી છૂટો અને ક્લેશાતીત અખંડ સુખસ્વરૂપમાં અભેદ થઈ રહો.

એ ઈશ્વરકોટિથી પ્રકટેલી અદૃષ્ટજન્ય દેવકોટિ પણ ભેદસ્વરૂપવાળી છે. તેમ છતાં પણ તે મધ્યમ કોટિ હોવાથી તથા મૂળ સંકેતાનુસાર વ્યવહાર કરનાર હોવાથી ક્લેશના કારણરૂપ નથી. વળી તે તે અદૃષ્ટજન્ય દેવકોટિનાં સ્થાન તથા અધિકારને ભોગવવાને સ્વભાવકર્મજન્ય દેવકોટિ છે. તે પણ ઉગ્ર પુણ્યકર્મનાં ફલરૂપ હોવાથી ઓછા ક્લેશવાળી છે. જેથી હે ભાઇઓ! તમારાથી કદાચિત્ ક્લેશાતીત ન થવાય તો આ મધ્યમ કોટિના અધિકારને પ્રાપ્ત કરવા તો ઉદ્યમી થાઓ, અને એમ કરતાં ક્રમવડે કર્મક્લેશાતીત થવાતાં અભેદ પણ થવાશે. માટે મારાં વચનમાં વિશ્વાસ ઉપજે તો તમે સદ્ગુણ તથા સત્કર્મના સંસ્કારને વધારવા પ્રમાદરહિત થાઓ. જેથી તમારૂં સદા કલ્યાણ છે.

"આ સંસારપ્રપંચ આરંભથી તે અંતપર્યંત ભેદવાળો છે. તેમ જ વિરોધિ અવિરોધિ દ્રવ્યના સંયોગી સ્વરૂપવાળાં સંપૂર્ણ કાર્યછે. જેથી જગત્માં સર્વદેશી ભેદનો અત્યંતાભાવ તો કદાચિત્ પણ સંભવતો નથી. માટે ભેદનાં સ્વરૂપને તથા ગુણદોષને જાણીને વિવેકવડે જગત્મ-

ર્યાદાને અતિક્રમણુ કરતાં અભેદભાવને પામવા ી આતુરતાવાળા થાઓ.

આ ભેદભાવનાની નિવૃત્તિ અર્થે સઉથી પ્રથમ તેા અંતઃકરણુ શુદ્ધ થવાના જે ઉપાયેા કહ્યા છે તેને સેવતા રહેજો, અને તેથી પછી વિવિધ પ્રકારના બળને શુદ્ધ ચિત્તની નિરૂદ્ધ દશામાં અનુભવજો. જેથી સંદેહરહિત થતાં સુખાનુભવદ્વારા અંતમાં સુખસ્વરૂપ થઈ રહેશેા.

હે સદ્ધર્મમાં પ્રીતિવાળાએા ! આ મનુષ્યશરીરને પામીને આ લેાકમાં પ્રકટ્યા છેા તેા આ લેાકનાં સુખદુઃખનેા યથાવત્ અનુભવ કરાવનાર આ ભેદભાવનાનેા આ પ્રથમાવસ્થામાંથી જ તમારે અત્યંતાભાવ એટલે નિઃશેષ લય કરવાનેા નથી. પણ આશ્રમેાની અવધિપર્યંત સર્વ પ્રકારના અનુભવથી નિઃશંક તૃપ્ત થઇને પછી સર્વ પ્રકારની ઉપાધિથી રહિત નિત્યતૃપ્તિ પામવાના સમયે એ ભેદભાવનાનેા લય અપેક્ષિત છે.

આ સંસારમાં આવીને અંતિમ એટલે છેલ્લું અથવા અંતનું કર્ત્તવ્ય એ ભેદભાવની કેવળ નિવૃત્તિ છે. પણ તે પૂર્વે ઘણું કરવાનું છે- તેનેા તમારે આ વિદ્યાર્થીદશામાં જ વિચાર કરવાનેા છે. ભણવામાં તથા સાંભળવામાં તમારે તે સર્વ આવી ગયું છે, પણ તમે અસાવધપણાથી તેને વિસરી જાએા છેા. પણ એ પ્રકારનું વિસ્મરણુ તમને ઘટતું નથી. તમારાં માતાપિતાના મનેારથને તમારી શક્તિપ્રમાણે પૂર્ણ કરીને પછી ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેતા લગી સઘળા પ્રકારથી શેાભતા ગૃહસ્થધર્મનું પાલન કરીને પછી આ સંસારમાં સારવિનાના પદાર્થમાં બંધાયેલા મેાહને ત્યજીને અંતમાં શાંત થવું છે.

આ પ્રકારે તે દિવ્યમૂર્ત્તિ મહાપુરૂષ પેાતાના તે સમયે બેઠેલા સર્વ વિદ્યાર્થીઓને પ્રીતિવડે બેાધ આપતા હતા તે સમયમાં કેાઇએક વિરક્ત એટલે ત્યાગીસરખા દેખાતા વૃદ્ધ મહાત્મા પુરૂષે આ દિવ્યમૂર્ત્તિની શાળામાં પ્રવેશ કરયેા. તેમને જેતાં તરત જ તે દિવ્યમૂર્ત્તિ મહાપુરૂષે અભ્યુત્થાન કરીને એટલે સામા ઉઠીને આગળ ચાલીને નમસ્કાર કરીને તેમના હસ્ત ગ્રહીને લાવીને આપણા સમાન ઉત્તમ આસનઉપર બેસાડ્યા, તથા પેાતે પણ પેાતાને આસને બેઠા, અને આ પ્રકારનાં પ્રિય વચન તે વૃદ્ધ વિરક્ત મહાત્માપ્રતિ બેાલ્યા.

દિવ્યમૂર્ત્તિ કહેછે, હે ભગવન્ ! આપ કે જેમનાં દર્શન દેવને પણ પ્રિય છે તે આપ આ ક્ષણે ક્યાંથી પધાર્યા છેા? શા નિમિત્તથી આ આશ્રમનિવાસી જનેાને દર્શન આપી કૃતાર્થ કરવા વૃત્તિને વેગ આપ્યેાછે? ભૂર્, ભુવર્, સ્વર્, મહર્, જન, તપ અને સત્ય, એ સપ્ત સ્વર્ગ તથા અતલ, વિતલ, સુતલ, મહાતલ, રસાતલ, તલાતલ અને પાતાલ એ

ચૈાદે લેાક કાકવિષ્ટાસમાન તુચ્છ છે જેમને એવા આપે કયા પદાર્થ-ની સ્પૃહાને પ્રતીત કરાવતાં આ સ્થળમાં પ્રવેશ કરચેા છે? હે ઉપા-ધિસંયુક્ત દેખાતા છતાં સર્વાતીત ! આપ કે જે આ આશ્રમમાં આ ક્ષણે અતિથિરૂપ છેા તેમને કયા પ્રિય પદાર્થના અર્પણથી આતિથ્ય કરી પ્રસન્ન કરીએ?

નિત્યતૃપ્ત તથા અખંડ આનંદસ્વરૂપ આપને પ્રસન્ન કરવું અવશેષ નથી, તેમ જ આ લેાકમાં આપની ઇચ્છાનેા વિષય હેાય એવેા પદાર્થ પણ કોઈ નથી, તેમ છતાં આ આશ્રમધર્મને સેવનાર અમે જેમ પુષ્પ, પત્ર, ફલ, જલાદિના અર્પણથી શ્રીવિશ્વેશ્વરને પ્રસન્ન કરવા ઇચ્છીએ છીએ તેમ આપને પણ તેવા જ કોઈ પદાર્થથી પ્રસન્ન કરવા ઇચ્છીએ છીએ.

આ પ્રકારનાં શ્રી દિવ્યમૂર્ત્તિનાં વિવેક ભરેલાં પ્રિય વચનોને શ્રવણ કરીને મંદમંદ હસતાં તે વિરક્ત વૃદ્ધ મહાત્મા સર્વ વિદ્યાર્થીઓપ્રતિ દૃષ્ટિ નાંખીને પછી આપ્રમાણે બોલ્યા.

હે શાંતાત્મન્! જે પદાર્થના સંબંધાર્થે વૃત્તિ વેગવાળી થઈ હતી અને જે વડે પ્રસન્નતાનેા વૃત્તિમાં પ્રાદુર્ભાવ્ થવાનેા સંભવ હતેા તે તેા સર્વ થઈ ચુક્યું છે, એટલે આતિથ્ય કરવું અવશેષ રહ્યું નથી. તેા પણ અંશતઃ રહેલું છે તે થશે એટલે અધિક કાંઈ કરવાસરખું રહેશે નહિ.

હવે આ આશ્રમપ્રતિ મારા આગમનના નિમિત્તને કહું છું તે શ્રવણ કરેા. એ નિમિત્તસાથે સંબંધવાળી બીજી વિશેષ કથાને પણ સૂક્ષ્મમાં કહું છું.

આપ દિવ્યમૂર્ત્તિને આ વિશ્વમાં કંઈ અજ્ઞાત નથી પણ આ વિદ્યાર્થીઓને શ્રવણ કરાવવાઅર્થે અવશ્ય કરીને બોલું છું.

ગેાદાવરી નદીના તટઉપર ઋષિઓના આશ્રમેાસમીપ ઘણેા કાળ મેં અગ્નિના સેવનપૂર્વક ગૃહસ્થાશ્રમ સેવ્યેા હતેા. મારેા ગૃહસ્થાશ્રમ પણ વિવિધ પ્રકારના તાપનેા આપનાર હેાવાથી અગ્નિરૂપ જ હતેા. મારે આ આશ્રમમાં પૂર્વાશ્રમનું સ્મરણ કે કથન કરવું ઉચિત નથી. તથાપિ અગત્યના પ્રસંગે તે કથનને હું પ્રતિબંધક ધારતેા નથી.

ઘણા પુરૂષેા એમ જાણે છે કે પાછળની વાર્તાનું સ્મરણ કે કથન જ્ઞાનીને વિરેાધી છે, પણ એ સર્વ સ્થળે સ્થાપવા યેાગ્ય નિયમ નથી. સાધકપુરૂષે તેા ભૂતભાવિપ્રતિબંધરૂપ આગલી પાછલી વા-ર્તાને સંભારીને કથન કરવી ઉચિત નથી. અર્થાત્ જેમ બને તેમ ભૂલી જવી ઉચિત છે. અને કર્ત્તવ્યસિદ્ધિ પછી પ્રસંગપરત્વ બોધમાં ઉપયેાગી એવી કથાને ઉપદેશકધર્મને સેવનાર પુરૂષે સ્મરણ કરી કહે-

વી અનુચિત નથી. આમ છે માટે સંકોચરહિતપણે કહું છું તે સર્વે વિદ્યાર્થીઓ લક્ષથી શ્રવણ કરશે.

એ ગોદાવરીના તટઉપર અગ્નિની પેઠે અથવા ગ્રીષ્મઋતુના સૂર્યની પેઠે બારે માસ તપ્ત રાખનાર ગૃહસ્થાશ્રમરૂપ અગ્નિને, આશ્રમધર્મથી પ્રાપ્ત અગ્નિ એટલે યજ્ઞનારાયણસહ સેવતો હતો.

સ્ત્રી પુત્ર, વિદ્યાર્થીઓ અને સમીપવાસી જનોના અનુકૂળપ્રતિકૂળ સ્વભાવથી નિરંતર ક્લેશનાં કારણોને અનુભવતો હું એક સમયે આ પ્રકારના વિચારને કરવા લાગ્યો.

ઓહો! આ જગતમાં પ્રાણિપદાર્થમાં રહેલો વિરોધી સ્વભાવ તથા તેથી સર્વત્ર પ્રસરી રહેલો ક્લેશ કેવો પ્રબળ છે! એનો સૃષ્ટિના આરંભથી તે આજપર્યંત કોઇએ પણ સમૂળ નાશ કર્યો હોય એમ પ્રતીત થતું નથી તેથી જાણે એ અજરામર પદને પામેલો હોય એમ ભાસે છે, અને આ વિરોધી સ્વભાવ તથા ક્લેશ આખા વિશ્વમાં વ્યાપેલો હોવાથી વ્યાપક ઈશ્વરજેવો છે એમ કહીએ તોપણ ચાલે એવું છે. જો આપણે કોઇને કહીએ કે પરમેશ્વર કેવળ આનંદસ્વરૂપ છે ને ઘટઘટ વ્યાપી રહ્યા છે તો તે વાર્તા અધિક વિચાર વડે બુદ્ધિમાન્ પુરૂષોએ સ્વીકારવા જેવી છે, પણ જો કોઇ કહે કે ભાઈ! પરમેશ્વર તો ગૌણપણે આનંદરૂપ અને પ્રધાનપણે ક્લેશરૂપ છે ને તે ઘટઘટ વ્યાપક છે તો વિચાર કર્યાવિના પણ તે મંદબુદ્ધિઓવડે મનાય એવું છે. કારણ કે આનંદનો થોડો અનુભવ જીવોને થાય છે અને ક્લેશનો ઘણો અનુભવ સર્વ જીવોને થાયછે. આમ છતાં પણ અનેક પ્રકારની પ્રાણીપદાર્થવડે પ્રકટતી પ્રત્યક્ષ સરખી પ્રતીત થતી ચેષ્ટામાંથી કેટલીક ચેષ્ટાઓનિમિત્ત તથા તેના કારણને અર્થે બંધાતી જીવોની ઘણીખરી કલ્પનાઓ જેમ ખોટી હોય છે તેમ આ પ્રકારના જીવના અયથાર્થસરખા અનુભવવડે બંધાએલી, ઈશ્વરને ક્લેશ તથા આનંદરૂપ માનવા વિષેની કલ્પના પણ સર્વથા ખોટી જ છે.

આપ્રમાણે વળી ઘટઘટમાં વ્યાપેલો ક્લેશ અને તે ક્લેશનું કારણ વિરોધભાવ એ બંને યોગ્ય ઉપાયવિના ન છેદાય, ન ભેદાય એવા ભાસે છે, તથાપિ યોગ્ય યુક્તિઉપાયોથી તે ટળે છે. જેથી તે ક્લેશાદિ પણ અભેદ્ય અછેદ્ય ઈશ્વરરૂપ ઠરે એમ નથી જ. વળી કોઈ એમ કહેશે કે પૂર્વે ઈશ્વરાવતારરૂપ ગણાએલા રામકૃષ્ણાદિને પણ ક્લેશ વિદ્યમાન હતો, જેથી એટલું તો સહજ સિદ્ધસરખું જણાયછે કે ઈશ્વર પણ આ જગતમાં પ્રસરેલા અને જીવના રૂધિરના શોષક

ક્લેશનો નાશ કરી શક્તા નથી. પણ એ માનવું યથાર્થ વિચારનું નથી. કારણ કે આ જગત્‌માં કોઇ પણ પ્રકારથી પ્રતીત થતાં પદાર્થ તથા સત્તા સકારણ હોય છે, અને તેમનો નાશ અથવા અપ્રતીતિ પણ અકારણ હોતાં નથી. જેથી તે ઈશ્વરાદિકે સકારણ પ્રસંગવશાત્ કદાચિત્ ક્લેશની પોતામાં પ્રતીતિ કરાવી હોય તો તેટલા માત્રથી જ તે પોતામાં પ્રતીત થતા ક્લેશનો નાશ કરવા અસમર્થ હતા એમ મનાય નહિ.

સર્વ વિદ્વાન્ મહાત્મા એવું કહે છે કે 'પરમેશ્વર આનંદસ્વરૂપ છે ને આ માયા, પ્રકૃતિ, શક્તિઆદિ નામથી ઓળખાતી વિશ્વપ્રપંચની માતા ક્લેશરૂપ છે. અને જીવો પ્રધાનપણે માયાની સત્તામાં વર્તે છે માટે જીવોને પ્રધાનપણે ક્લેશ અનુભવાય છે; અને આનંદસ્વરૂપ પરમાત્માની પોતામાં વ્યાપકસત્તા છે તેનું અભાન હોય છે તેથી ઓછો આનંદ પ્રતીત થાય છે. પણ જ્યારે આ જીવ માયાની સત્તામર્યાદાને ઓળંગીને એટલે જય કરીને પરમેશ્વરની સત્તામર્યાદામાં એટલે સૂક્ષ્મ સ્વરૂપમાં પ્રવેશ કરે છે અર્થાત્ સ્વસ્વરૂપાનુભવ કરે છે ત્યારે તે આનંદનો જ અનુભવ કરેછે.' આ વાર્તા સાચી છે અને અવશ્ય માનવા સરખી છે, પણ સર્વ જીવો એ સ્થિતિમાં આવે તથા રહે એવો સંભવ પ્રબળ જણાતો નથી. જેથી અજ્ઞાનદશાની અવધિપર્યંત ક્લેશ ભોગવ્યાવિના જીવનો છૂટકો નથી, એમ સિદ્ધ થાય છે.

કોઇ કહે છે કે આ જગત્‌માં સ્ત્રી, લક્ષ્મી (ધન) તથા પૃથ્વી એ ત્રણ જ પ્રકૃતિરૂપ હોવાથી ક્લેશ આપનાર છે. પણ એ વાર્તા સર્વ પ્રકારે જોતાં અત્યંત યોગ્ય નથી. કારણ કે આ લોકપ્રસિદ્ધ સ્ત્રી, ધન તથા ભૂમિની આશા તથા સંબંધનો અનાદર કરી અંતર્મુખ વૃત્તિને કરી વિષયાતીત સ્વરૂપમાં સ્થાપનાર સાધકને પણ પ્રકારાંતરથી યથાર્થ નિર્વિષય થતાપર્યંત ક્લેશનો આવિર્ભાવ થતો ભાસે છે. માટે કેવળ ભૂમિ, ધન તથા સ્ત્રી જ ક્લેશપ્રદ નથી, પણ સ્ત્રીપુરૂષાદિ દૃષ્ય પ્રપંચ માત્ર તથા અદૃષ્ય વિરોધી સ્વભાવવાળા સંપૂર્ણ સંસ્કાર પણ ક્લેશના કારણરૂપ છે. જેથી એ સર્વથી રહિતપણું થાય છે તો જ ક્લેશરહિત હોવું અથવા રહેવું સંભવે છે.

આ પ્રકારે સર્વરહિત થવું જ્યાંપર્યંત કઠિણ છે ત્યાંપર્યંત ક્લેશરહિત રહેવું પણ કઠિણ છે. માટે હવે તો આપણે આ ક્લેશથી ન કંટાળતાં એને સહન કરવાનો અભ્યાસ પાડવો જોઇએ.

આ લોકમાં જે જે પદાર્થ પ્રાપ્ત હોતા નથી તે તે પદાર્થની પ્રાપ્તિવિના થતા દુઃખને તે તે પદાર્થ પ્રાપ્ત કરીને ટાળવામાં આવે છે,

નહિ તો તે પદાર્થવિના થતા દુઃખને સહન કરવાના અભ્યાસને સેવવામાં આવે છે, ત્યારેજ સુખ ભાસે છે. માટે મારે પણ હવે જે જે પદાર્થ હોય તેથી તથા જે જે પદાર્થ ન હોય તેથી એમ બંને પક્ષથી સંતોષ માનવાનો અભ્યાસ રાખવો ઉચિત છે. કારણ કે ઇચ્છિત અનુકૂળ અર્થને જ સદા પ્રાપ્ત રાખવાના યથાર્થ ઉપાયને યોગ્ય પ્રકારે હું જાણતો નથી.

આ અલ્પજ્ઞ જીવો પ્રત્યેક ક્ષણે પ્રતીત થતા ક્લેશના ખરા કારણને જાણતા નથી, તેથી તેના નિમિત્ત કારણઉપર સઘળો દોષ મુકે છે. પણ ખરૂં જોતાં ક્લેશમાત્રનું કારણ તો આપણી અજ્ઞાનતા છે તથા તેને ટાળવાના યોગ્ય ઉપાય પ્રાપ્ત કરવા અથવા સાધવામાં આપણો પ્રમાદ છે તે છે, જેથી અન્યને દોષ દેવો વ્યર્થ છે.

કોઈ જાણે છે કે આ સ્ત્રી, પુત્ર, વિદ્યાર્થી, શિષ્ય, મિત્ર કે અનેક પ્રકારના સંબંધીઓ મને અનુકૂળ વર્તતાં નથી માટે એમના વડે મને આ ક્લેશ થાય છે. જો એ સર્વ અનુકૂળ થાય તો સર્વ ક્લેશ મટે.

કોઈ એમ માને છે કે આ અન્ન, વસ્ત્ર તથા ધનાદિ પદાર્થો પ્રાપ્ત કરવા, તેમનો ઉપભોગ કરવો તથા તેમનું રક્ષણ કરવું એવિગેરે વ્યવહારથી મને આ ક્લેશ થાય છે. જો એ સર્વ વ્યવહાર છૂટે તો તત્કાળ સુખ થાય.

કોઇ તો એવું સમજે છે કે આ મારા શરીરમાં તથા આ મારા નિકટનાં માનેલાં પ્રિય સંબંધીઓના શરીરમાં નાના પ્રકારના રોગો આવેછે, તેથી નિરંતર ક્લેશ રહેછે. જો એ સંપૂર્ણ રોગને આવવાનું ભય મટે અથવા તે સર્વ નીરોગ રહે તો પછી મને કાંઈ પણ ક્લેશનું કારણ નથી.

કોઈ તો એમ ધારે છે કે જન્મમરણાદિ વિકારોવાળા આ સંપૂર્ણ સંસારી પ્રાણિપદાર્થનો સંગ જ સઘળા ક્લેશને જણાવનાર છે. જો એ સર્વ સંગ પરિત્યાગ કરીને અરણ્યમાં કે પહાડની ગુહામાં કે કોઇ એવા જ એકાંત સ્થળમાં જઇને એકલા રહ્યા હોઈએ તો પછી લગાર પણ ક્લેશ થાય નહિ.

આવિગેરે અનેક પ્રકારના વિચારો ક્લેશના કારણસંબંધે કરેછે. પણ તે સર્વ સર્વાંશે પ્રમાણરૂપ માનવા ઘટતા નથી.

કદાચિત્ ખરૂં કહીએ તો આમ સંભવે છે કે આ જીવોનું અલ્પજ્ઞપણું, પરતંત્રપણું. તથા દુર્બળપણું મટે અને સર્વજ્ઞપણું તથા સ્વતંત્રપણું પ્રાપ્ત થાય તથા સર્વશક્તિમાન્ થવાય તો તો સર્વ ક્લેશ મટે. પણ આ વાર્તા સર્વ જીવોને થવી ઘટતી નથી. જેથી સામાન્ય

રીતે જોતાં જેમનામાં એ પ્રકારનું ઐશ્વર્ય મેળવવાનું બળ જ્યાંપર્યંત જણાય નહિ ત્યાંપર્યંત તે સંપૂર્ણ જીવોએ પોતાના જીવપણાની અવધિ જણાતાં સુધી જ્યારે જ્યારે ક્લેશ પ્રતીત થાય ત્યારે ત્યારે તેને સહન કરી ભોગવી છૂટવું એ જ શ્રેષ્ઠ વાર્તા છે, અને ક્લેશ જાણીને તે અબળ જીવોએ અકળાવું ગભરાવું કે સંતાપ સંતાપ અનુભવીને ત્રાસવું એ નેષ્ટ છે. આમ હોવાથી મારે તો હવે ભોગવી છૂટવાના નિશ્ચયમાં રહેવું ઘટેછે અથવા તો યોગ્ય યત્નમાં જોડાવું ઘટેછે. આ પ્રકારના અનેક વિચારોને વારંવાર કરીને મેં એ ક્લેશ આવ્યા ત્યાંપર્યંત સહન કરવાનો દૃઢ અભ્યાસ પાડયો હતો.

ઘણા દિવસ સહન કરવાનો અભ્યાસ દૃઢપણે કરયો ત્યારે મને ક્રમે કરીને ક્લેશનો ભાસ ઓછો થતો ગયો. ઘટતાં ઘટતાં એટલે સુધી આવ્યું કે ગમે તેવું ભારે ક્લેશનું કારણ આવે તો પણ એક ઘટિકાથી વધારે તેનો સાદો ભાસ પણ અંતઃકરણમાં રહે નહિ. ક્ષુદ્ર કારણથી તો કિંચિત્ કાળ પણ ક્લેશની પ્રતીતિ થાય નહિ. આ પ્રમાણે ક્લેશની પ્રતીતિ ઘટી જવાથી મારૂં હૃદયબળ વધવા લાગ્યું, અને તેથી મને ચિત્તમાં પ્રસન્નતા વધવા લાગી. સાધારણ વિરોધના પ્રસંગમાં તો ચિત્તની અપ્રસન્નતાને બદલે પ્રસન્નતા જણાતી. અને જ્યારે તેવાં સહજ ખેદનાં કારણોને આવેલાં જોઇને હું મંદમંદ હસતો ત્યારે બીજા બુદ્ધિમાન્ પુરૂષો મારી સ્તુતિ કરતા અને કહેતા કે આનું ધૈર્યબળ જબરૂં છે. તેવે પ્રસંગે ઘણા અસૂયા દોષવાળા વિરોધી મનુષ્યોને તો એ મારી સ્તુતિ સાંભળી ઉલટો વધારે ખેદ થતો અને ઘણા વિવેકી પુરૂષો તો મારી ક્લેશ સહન કરવાની શક્તિને તથા નીતિને વખાણતા; તથા કોઈ તો તે નીતિને પ્રીતિથી શિખીને તેવી શક્તિ મેળવવાના અભ્યાસને કરવા યત્ન કરતા. આમ છતાં કોઈ મૂર્ખ તે મારી નીતિને વખોડતા પણ હતા.

આપ્રમાણે ઘણા દિવસપર્યંત તે વિકટ ગૃહસ્થાશ્રમનો મેં અનુભવ કરયો. પછી એક દિવસ મને એવો વિચાર આવ્યો કે આ જીવોની ક્લેશકારિણી સ્થિતિને ઈશ્વરકોટિમાં સ્થિત પુરૂષોત્તમ તથા દેવકોટિમાં રહેનાર પુરૂષવર યથાવત્ જાણતા હશે કે નહિ? ન જાણતા હોય એમ તો સ્વીકારાય નહિ. કારણ કે તેઓ સર્વ સર્વજ્ઞ હોય છે; અને તેમ હોવાથી તેઓ સર્વ જાણતા જ હોવા જોઇએ. જે પુરૂષો જીવકોટિમાં અલ્પજ્ઞપણા આદિ જીવધર્મને અનુભવીને નિયમિત ઉત્કૃષ્ટ કર્મઉપાસના આદિ કરીને દેવકોટિમાં કે ઈશ્વરકોટિમાં સિદ્ધ ક્રમવડે પ્રવેશેલા હોય છે તેમને તો સ્વાનુભવવડે આદિથી તે

અંતપર્યંતની સર્વ સ્થિતિનું યથાવત્ ભાન હોય છે. પણ જે પુરૂષોત્તમ માયાના કાર્યપ્રપંચના નિર્વાહક હોય છે અને મૂલ પ્રકૃતિમાંથી જ સર્વજ્ઞત્વાદિ ધર્મયુક્ત પ્રકટ થઇ સ્થિત થાય છે, અને યથાનિયમે પ્રપંચનો નિર્વાહ કરી અંતમાં પ્રકૃતિઅવસ્થાએ શમે છે તેમને, તથા તે પુરૂષોત્તમ ઈશ્વર, પોતાના નિર્વાહક ધર્મના વ્યવસ્થાપકરૂપ અદૃષ્ટજન્ય દેવકોટિમાં ગણાતા જે પુરૂષવર મનસંકલ્પાદિથી પ્રકટ કરે છે તેમને. આ જીવકોટિમાં કદાચિત્ પણ સૃષ્ટિક્રમવડે આવવા જવાનો ખાસ સંભવ નથી. તેથી તેમને આ જીવત્વનું ખાસ અનુભવજન્ય જ્ઞાન હોવું ઘટતું નથી. તેમ છતાં પણ કોઇ પ્રસંગે આગંતુક ઇષ્ટસંકેતથી જીવશરીર ધારણ કરવાનો પ્રસંગ તેમને પણ હોય છે. તથાપિ તેમને આ ઈતર જીવોની પેઠે પ્રસંગવશાત્ દુઃખક્લેશનો અનુભવ થવાનાં કારણ અત્યંત ઓછાં હોયછે. જેથી ખાસ જીવત્વને ન પામેલા તે દેવાદિ, પોતાના સર્વજ્ઞપણાથી માત્ર ઇતરને થતાં દુઃખની પેઠે આ જીવોનાં દુઃખને જાણે છે પણ પોતાના પ્રતિ આવેલને સ્વાનુભવથી જેમ જાણવામાં આવે છે તેમ યોગ્ય અનુભવથી જાણતા નથી.

આ લોકમાં જેમ વંધ્યા સ્ત્રિયો પ્રસૂતિની પીડાને સમીપ રહીને પ્રત્યક્ષ જુએ છે તથા અનુમાનથી જાણે છે, પણ તેઓ જેમ અનુભવ વિના તે પીડાને યથાવત્ જાણતી નથી તેમ આ દેવો જીવની પીડા જાણે છે પણ સ્વાનુભવતુલ્ય જાણતા નથી, એમ કહીએ તો ચાલે.

આ પ્રકારે આ વિષમ સ્વભાવસૃષ્ટિમાં જીવનાં દુઃખને યથાવત્ ન જાણનાર તે ઈશ અથવા દેવો જીવોના પ્રતિ દયા પણ કેમ આણે? ન જ આણે. આપણામાં એવો વ્યવહાર પ્રસિદ્ધ છે કે આપણાં સ્ત્રીપુત્રાદિ પ્રિયજનોનાં મરણથી આપણે ઘણો ખેદ અંતઃકરણપૂર્વક કરીએ છીએ, અને અન્યના તેવા જ પ્રસંગને જોઈ જાણીને આપણે માત્ર ઉપરથી જ ખેદ દેખાડીને તેમને શિખામણ આપીએ છીએ. તે જ પ્રમાણે વળી આપણને જેવી આપણા મરણની ભીતિ છે, તથા આપણાં પ્રિય સંબંધીની દુઃખના સમયે જેવી દયા આવે છે તેવી અન્યની અત્યંત કઠિન અવસ્થામાં પણ આપણને દયા આવતી નથી. આ રીતે આપણા ઉપરથી જ એમને માટે અનુમાન કરીએ તો એમને આ જીવોની ઓછી દયા હોવી ઘટે છે. અને તેથી જ એ આપણાં દુઃખના પોકારને પ્રમાદથી સાંભળતા હોય એમ ભાસે છે. કારણ કે સંપૂર્ણ દીનદુઃખીને તત્કાળ સાહાય્ય આપ્યું હોય એમ આપણે પ્રત્યક્ષ જાણતા નથી. હવે આ પ્રકારના અનેક વિચારને હું વૃથા કરૂં છું પણ

તે યથાર્થ છે કે અયથાર્થ છે તેને ખરેા નિશ્ચય થતેા નથી. માટે આ કાળે સાચા ઇષ્ટસ્વરૂપ આ યજ્ઞનારાયણને એક વાર પ્રસન્ન કરૂં અને એ સંબંધમાં ઘટતા પ્રશ્ન કરી પછી તેમનાં વચનથી યેાગ્ય નિશ્ચય કરૂં. જય જય શ્રી સદ્ગુરૂ દેવ. (સર્વ બેાલે છે. પછી નિયમપ્રમાણે પદ બેાલે છે)

પદ. ગરબી.

આ જીવને, મેાહ અધિક દુઃખદાતા,
જાણ્યા નથી, વિશ્વપતિ ગુરૂવિણ કેા ત્રાતા, આ જીવને૦ ટેક.
સુજ્નેા નિત્યે વિવેકે વિચારે,
આ જગમાં સર્વ ઉભા દુઃખકયારે,
હરિગુરૂવિણ કહેા કેાણ ઉગારે, આ જીવને૦ ૧
કુજન અવિવેકથી મેાહે ફસાતા,
રહે ક્લેશ કારણ રચી રંગરાતા,
અંતે તેને કયાંથી મળે સુખશાતા, આ જીવને૦ ૨
પ્રતિદિન પ્રતિગૃહે ક્લેશ જણાતા,
શાણા રાયરંક સઉ એમાં તણાતા,
નિશ્ચય ગુરૂકરૂણાવિણ નથી એ હણાતા, આ જીવને૦ ૩
દુઃખ હણવા જીવેા વિદેશે જાતા,
ભણી ગણી વિવિધ ઉદ્યોગે ધાતા,
થતા અભિમાની ને પિંડે પિલાતા, આ જીવને૦ ૪
કેા જીવ તેા મિથ્યા થતા મદમાતા,
દેખી દુઃખ હૃદયમાં અતિ ગભરાતા,
માર્ગ ન દેખી રેાઇ રેાઇ ઝાઝું મુઝાતા, આ જીવને૦ ૫
જન કેાઇ ડાહ્યા તેા હરિગુણ ગાતા,
ઘણા મંદમતિએા વિરેાધી થાતા,
મરી મરી અંતે યમદૂતનેા માર ખાતા, આ જીવને૦ ૬
ઘણા તેા આ વિષયેા મેળવવા ચહાતા,
મિથ્યા લહી કેા વિરાગજળે જઇ નહાતા,
કેા ઢેાંગી તેા ઢેાંગ ધરી હરિને વહાતા, આ જીવને૦ ૭
સુખાર્થે વિવિધ ચરિત્રેા કરતા,
મેાહવશ વર્તી દુઃખી થઇ મરતા,
કેાક ગુરૂશરણે રહીને ઠરતા, આ જીવને૦ ૮
કેા ભવે આવી પાપ વ્હેારીને પળાતા,
કેા પાપનાં ફળભેાગે દુઃખમાં ગળાતા,

કો પાપે પ્રભુને ન માની છળાતા, આ જીવને૦ ૯
આ વિધિએ જીવ સકળ અટવાતા,
મોહે સ્થળ સ્થળમાં ભટકીને કુટાતા,
મનહર પ્રભુપદમાં કો સુગ્ન સુહાતા, આ જીવને૦ ૧૦

વિઠ્ઠલજી—જય જય શ્રી સદ્ગુરૂ દેવ. (સર્વે બોલે છે.)

દાસ—કેમ વિઠ્ઠલજી ! કાલનો એક સંદેહ પૂછવાનો બાકી રાખ્યો છે તે આજ કાઢી નાંખસું ?

વિઠ્ઠલજી—ભલે કાઢવો હોય તો કાઢો. કંઇ માલવગરનો હોય તો મિથ્યા સમય ખોવા કાઢશો નહિ.

દાસ—જાઓ મારા સાહેબ ! એ સું બોલ્યા ! કોઇ દા'ડો તમારા દાસથી એવું થયું છે ? જુઓ વિઠ્ઠલજી ! તમે તો દેવતા છો ને અમે તો તમારા ચરણની રજ છીએ પણ અમે વાણીઆ જેમાં માલ નહિ હોય તેનો સોદો કરીએ જ નહિ. કેમ ભટજી મહારાજ ! બોલ્યા નહિ ?

વિઠ્ઠલજી—આપણી બેની વાતમાં ભટ્ટજી મહારાજ શેના બોલે ? હવે મારી ખાતરજમા હતી તે પાકી થઇ કે શેઠની પાસે કાચું કામ નથી. લો બોલો હવે શંકા હોય તે.

દાસ—એમાં કંઇ બહુ મોટી વાત નથી. એ તો કાલે વાહાણાના પો'રમાં પેલા માતાના બામણ આવ્યા'તા. તેણે પોતાના સરીરમાં માતા આવ્યાં છે એવું જણાવીને કંઇ નાલિએર, કંકુ, નાડાછડી કાઢયાં'તાં. ત્યારે આપણા મંડલમાંથી ઘણાંક બૈરાંને એ વાતનો વહેમ પડયો કે એ તે સાચાં માતા સરીરમાં આવતાં હસે કે એ તે પેટ ભરવાનો ધંધો માંડી બેઠેલા છે ? એ બૈરાંની વાત આપણા ઘરમાં આવી ને તેમના મોંથી મારે કાને આવી. તેનું નિરાકરણ કાલે જ કરવાની સઉની મરજી થઇ'તી, પણ વખત નો'તો એટલે આજ ઉપર રાખ્યું'તું. સમજણ પડી કેની ?

વિઠ્ઠલજી—મને તો સમજણ પડી પણ હવે સઉને સમજણ પાડવાને તો ભટ્ટજી પોતે શ્રમ લેશે ત્યારે.

મનોહર—જુઓ દાસ ! સાક્ષાત્ જગદંબા જેના શરીરમાં પ્રવેશ કરે તેને જગત્માં કંઇ દુર્લભ નથી. તેવા જગદંબાના દાસ કે જેને મહાશક્તિ પ્રત્યક્ષ થઈ પ્રસન્ન થયાં હોય તે આમ પ્રાતઃકાળથી સાયંકાળસુધી મહોલ્લે મહોલ્લે ને શેરીએ શેરીએ માગવા ફરે નહિ. માટે એમના શરીરમાં શક્તિ આવીને શ્રીફળકંકુ કાઢી ગયાં એ વાર્તા તો એમને માટે સાચી મનાય નહિ. તો પણ એવા

બ્રાહ્મણો માતાના સેવક થઈને તે બહાને ફરીને લોકોને ઘણી વાર સારી શિખામણ આવે એવાં બોધવચનો બોલે છે. તેથી લોકોને એમના તરફથી થોડો ઘણો લાભ હોય છે ખરો; માટે એમને મુઠી અન્ન કે પૈસો આપવામાં આવે તો એ કંઇ પાપનું કામ નથી. આપણે ઘર માંડીને બેઠા છીએ તેમનો એવો ધર્મ છે કે કોઇ આપણે બારણે પરમેશ્વરના કે ઈશ્વરીશક્તિના નામપર માગવા આવે તો તેને શક્તિપ્રમાણે કાંઇક આપવું. બીજાં અનાથ, દુ:ખી કે ભૂખ્યાં આવે તો તેમને પણ કાંઇક આપવું. વળી આ લોકો બિચારા વહેલા ઉઠીને ઘેરથી નિકળીને આપણે બારણે આવીને બે ભગવતનાં કે ભગવતીનાં પવિત્ર નામ આવે એવાં કીર્તન ગાય છે, ને દેવીના નિમિત્તથી લોકના દોષોને જણવે છે અને ગુણ શિખવે છે તો તેના બદલામાં આપણે એમને કંઈ આપીએ એ ખોટું નથી; ઉલટું કંઇ પણ ન આપીએ તો ખોટું ગણાય. માટે આપવું ખરૂં. પણ એને દેવી હાજરાહજુર છે તે કંઇ આપણને કામણટુમણ કરી આપશે કે દીકરો આપશે કે કંઇ મોટું કામ, ન થાય એવું હોય તે કરી આપશે; એવું સમજીને ભરમાઈને તેવા કોઇ ઠગવા આવે તો ઠગાવું નહિ. એવા બ્રાહ્મણો ઘણુંકરીને ઠગાઇ કરી લોકને મોટા નુકશાનમાં નાંખતા નથી. પણ તેવાઓમાં કોઈ દુષ્ટ સ્વભાવનો પ્રસંગે નિકળી આવે માટે સાવધાન રહેવાને આટલાં વચન કહ્યાં છે, તે લક્ષમાં રાખજો. આ વિષય મોટો મહત્વનો નથી એટલે એના ઉપર હવે વધારે ચર્ચા કરવાની અગત્ય નથી.

દાસ—ઘણું સારૂં. એ વાતને લંબાવવાની મતલબ નથી, પણ સાર એટલો લેવો કે કોઇથી ઠગાવું નહિ. એવા ખોટાની પાસે લાલચ રાખવી નહિ. દયાને ખાતર એમને જે કંઇ મળે તે આપવું. માતા સરીરમાં આવે છે એ વાત ખોટી છે. ને જે કંઇ બોધ કે સિખામનની વાત કહે તે સાચી છે. તેમાં કામની વાત હોય તે ગાંઠે બાંધવી. કેમ ભટજી મા'રાજ! એ જ કે કંઇ બીજું?

મનોહર—શાબાશ છે. ધન્ય છે દાસ! તમે બરાબર મુદ્દો પકડી લીધો છે. આ તમે કહ્યો એટલો જ સાર છે.

કૃષ્ણદાસ—કેમ સાહેબ! મને થોડું બોલવાની રજા છે? મારે પણ કંઇ પૂછવાનું છે!

દાસ—અરે માસ્તર! એ સું બોલ્યા! આ તો ખુલ્લો દરબાર છે. મારા જેવા વગરભણેલાને પણ આ જગાએ અટકાવ નથી તો તમે તો માસ્તર છો, ભણેલા છો. તમને સામાટે રજા નહિ!

અહિં તો સઉને રજા છે. સુખેથી પૂછો. સરમ રાખસો તો તમારો લાભ જસે રે બાવા! કેમ વિઠ્ઠલજી! ખોટું કહું છું ?

વિઠ્ઠલજી—ના શેઠ! તમે ઠીક કહો છો. ભલે ભાઈ કૃષ્ણદાસ! તમારી ઈચ્છા હોય તો પૂછો. પણ ઘણું લાંબું પૂછવાનું હોય તો કાલપર રાખજો અને જો ટુંકું પૂછવાનું હોય તો હમણાં પૂછી લો.

કૃષ્ણ૦—જુઓ સાહેબ! અમે કંઈ પેલા જેવા નથી કે 'સોયના અગરમાંથી હાથી નિકલી ગયો' તો કે' જી પુજ. ને માંહે પાછલથી પૂછડું ભરાઈ રહ્યું તો કેહે જી પુજ! આવી કથા કરનારા પણ તેવા, ને સાંભલનારા પણ તેવા. સાલો એટલો વિચાર જેને નથી કે સોયના નાકામાંથી તે વલી હાથી નિકલતા હસે! ને વલી જેમાંથી હાથી નિકલે તેમાં પુંછડું તે વલી અટકી રહેતું હસે? પણ હસે કોઈ અક્કલના બારદાન તે જે કહ્યું તે જી પુજ! સું બાપનું કરમ જી પુજ! સાંભલ્યું ને તેનો કંઈ સાર ના સમજ્યા ત્યારે તે કથામાં એ સા માલ ને સાંભલવામાં એ સા માલ! આમ જગત્માં ચાલે છે, સમજ્યા કેની? તે અમારા જેવાથી તેવું હોય ત્યારે બોલ્યાપાકી રહેવાય નહિ. એ વાતમાં અમને સરમ નહિ, સમજ્યા કેની?

દાસ—કેમ ભાઈ કિસનલાલ માસ્તર! હું એમ કહું જે આ બોલવાની મતલબ મહીંથી સું નિકલે છે? આ અમે બધા સાંભલનારા પેલા 'જી પુજ' જેવા છીએ એમ તમારી ધાનમાં આવ્યું છે કે સું? ના ના. તમારા બોલવાનો ભાવ તો કંઈ એવો જ જણાયછે!

કૃષ્ણ૦—ના સેઠ સાહેબ? બેઅદબી લાગી હોય તો માફ કરજો. મેં તો અલગતની વાત કહી કે આવી રીતનું પણ કથાઓમાં ચાલે છે. પણ હું તો એને કથા નથી કહેતો, સમજ્યા કેની? એ તો 'પેલી બાર હાથની કાકડી ને તેર હાથનું બી' એવી ગપ ચાલેછે, તે ગપજેવું હું તો એને માનું છું.

મનોહર—(આ ઓછી અક્કલવાળો વખતે બોલતાં ચઢશે ને કોઇજોડે વિશેષ વાત કરતાં મર્યાદાબહાર જશે એમ ધારી વચમાં બોલેછે) જુઓ દાસ! એ ભાઈ કૃષ્ણદાસ કહેછે તે વાત સાચી છે. જગત્માં જ્યાં જ્યાં વસ્તી હોયછે ત્યાં ત્યાં છેડે અંત્યજોનાં ઘર પણ હોયછે, તેમ સાચી કથાપાછળ જૂઠાણું પણ ચાલેછે ખરૂં.

દાસ—અરે તે તો બધું ઠીક જ છે પણ ભટજી માહારાજ મને તો એમ લાગ્યું કે આ ભાઇ કિસનલાલે તો અમને બધાને પેલા જીપુજજેવા સાંભલનારા કહ્યા ને આપને તે કથાના કરનારજેવા

કહ્યા," ત્યારે લગાર બોલીને પૂછવુ પડ્યું.

મનેાહર—જુઓ દાસ! તેવા કથા કરનારા અને સાંભળનારા આજે જગત્‌માં ઘણા થેાડા છે. એ તેા કેાઇ મૂર્ખ માણુસે એ વાર્તાને ન સમજીને હલકી પાડીછે પણ એમાં હેતુ ઘણેા ઉત્કૃષ્ટ છે. સાંભળેા. એ તેા કેાઇ મહાત્મા પુરૂષે પેાતાના કેળવાએલા શિષ્યેાની બુદ્ધિ કેળવવા સિદ્ધાન્તની સમસ્યા બાંધી કહ્યું છે કે "સેાયના નાકામાંથી હાથી નિકળી ગયેા ને પુચ્છ માત્ર અટકી રહ્યું છે". ત્યારે તે કુશળ શિષ્યે સમજીને કહ્યું કે "જી મહારાજ! સત્ય છે" ને જે ન સમજ્યા તે બાહુકજીની પેઠે જોઇ રહ્યા. હવે એમાં તે ગુરૂએ જે સિદ્ધાન્ત કહ્યેા છે તે સમજાવું છું. આ જેમાં આપણે દેારેા પ્રેાવીએ છીએ તેને સેાયનું નાકું કહેછે તેમ આ દેારાની પેઠે જેમાં સૂત્રાત્મા પ્રધાનપણે વ્યાપી રહેછે તે બુદ્ધિને સેાયના નાકારૂપ કહીછે અને તેમાં પણ જે સૂક્ષ્મ વિચાર તથા નિશ્ચયને ધારણ કરનારી સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ છે તે આ ઝીણી સેાયના નાકારૂપ છે. હવે આ બ્રહ્માંડરૂપ જગત્‌છે એ તેા મેાટેા હાથી છે. અને આ બ્રહ્માંડરૂપ હસ્તીના અળપાઇ જતાં પશ્ચાત્ જે અવશેષ રહેછે તે ચેતનરૂપ, સૂક્ષ્મ, બ્રહ્માંડસ્થ આત્મતત્વને પુચ્છરૂપ કહ્યું છે. હવે સમજો. આ સૂક્ષ્મબુદ્ધિ જ્યારે તત્ત્વસ્વરૂપાનુભવ કરેછે ત્યારે આ નામરૂપ અંશવાળું દૃશ્ય જગત્ તેા તેમાંથી નિકળી જાયછે અર્થાત્ શાંત થઇ જાય છે, અને પશ્ચાત્ ભાગમાં એટલે સમયમાં અનુભવાતું સર્વત્રવ્યાપક પુચ્છરૂપ સ્વરૂપ અટકી રહેછે, અર્થાત્ વિદ્યમાન હેાયછે. આ પ્રકારના અનુભવનેા સંકેત શ્રીગુરૂએ શિષ્યને કહ્યેા ત્યારે શિષ્યે તેને હા કહીછે. આ વાત ન સમજનારા મંદબુદ્ધિ મનુષ્યેાએ આ વાક્ય જૈનેાના શ્રીપુજ આદિના હાસ્યનિમિત્તે ગેાઠવ્યું છે, પણ બુદ્ધિમાનેાને એ વાર્તામાં કાંઈ આશ્ચર્ય થતું નથી.

દાસ—ધન છે ભટજી મા'રાજ! આપને ધન છે. (કૃષ્ણદાસને સલામ કરવાજેવું કરીને) જુએા મારા મહેરબાન કિસનલાલ માસ્તર! કથાનાં કામ તેા આમ છે! આ વાત તેા હવે ધ્યાનમાં આવી કેની? વિઠ્ઠલજીને કહું. એક દા'ડેા એક ભલા માણુસે આપણી દુકાનઉપર પણ આવી જી પુજની વાત કરીને ગપેા ગેાઠવી'તી પણ આજ ઘણું સારૂં થયું જે ભટજી મા'રાજના સીમુખથી એનેા નિકાલ આવ્યેા.

કૃષ્ણ૦—(લગાર ઝંખવાયા જેવેા થયેા પણ સાવધપણે કહેછે). ના તે આમને તેા હું સાબાસી આપું છું. એમણે બરાબર બંધ બેસતેા અર્થ કર્યો, એથી હું એમના ઉપર ઘણેા ખુસ થયેા છું. સા-

ખાસ છે એમની બુદ્ધિને, એવું કહ્યાપાકી ચાલે એમ નથી.

વિઠ્ઠલજી—ભાઈ કૃષ્ણદાસ! તમે બુદ્ધિવાળા છો, પણ હજી તમને આપણા ભટ્ટજી મહારાજજેવા પુરૂષનો સમાગમ પાકો થયો નથી, તેથી તમારી બુદ્ધિ ખીલી નથી. પણ હવે જો તમારા રૂડા સંસ્કારનો ઉદય થયો હશે ને થોડા દિવસ અહિં આવતા રહેશો તો પછી તમારી બુદ્ધિ કેવી થાયછે તે જોજો.

દાસ—જુઓ વિઠ્ઠલજી! આ અમે આટલી ઉમરમાં ઘણા ગોદા ખાઇને બતરીસ ઠોકર ખાઇને બતરીસલખણા થયા છીએ. પણ હજી એમની ઉમર નાની છે. હજી જેમ જેમ આ સંસારતરફના ધપ્પાઓ માથામાં પડતા જસે તેમ તેમ ઘડાઇને માથું પાધરૂં થતું જસે. આપણા મોલ્લામાં મારી એમના ઉપર ઘણી મમતા છે, પણ એ માસ્તરલોક પડ્યા એટલે આપણે એમને જોર કરીને કહેતા નો'તા. પણ હવે એમને સ્વાદ પડ્યો છે, તો એમનું અહિં આવવાથી બહુ ભલું થસે. લો માસ્તર! હવે પૂછવાનું હોય તો પૂછી લો. હજી તમારે પૂછવાની વાત તો બાકી જ રહીછે કેની? (ભટ્ટજીને) હેં મારાજ! આ સાલી "બાર હાથની કાકડી ને તેર હાથનું બી" એ વાત તે ગપ હસે કે કંઈ આવીને આવી સમસ્યા છે?

મનોહર—દાસ! એ કહેવત પણ સિદ્ધાન્તને જણાવનાર મર્મ વચનરૂપ છે. જુઓ સાંભળો. આ જગદાકાર પરિણામને પામેલી જે માયાપ્રકૃતિ છે તે તો કાકડીરૂપ છે, અને એ જગદાકાર થઇ રહેલી પ્રકૃતિને જગદાકાર થવામાં જે મુખ્ય કારણરૂપ પ્રવર્તક ચેતનસત્તા છે તે તો બીજરૂપ છે. તે ચેતનરૂપ બીજ આ જગદાકાર થયેલી પ્રકૃતિકરતાં પણ અવશેષ સ્થાનમાં વ્યાપક હોવાથી મોટું છે. આ મર્મવાર્તા સમજશે તે જાણશે એવું ધારી કોઇ શાણા મહાપુરૂષે કહેવતમાં મુકી છે, એમાં લગાર પણ ગપજેવું નથી.

દાસ—(બહુ રાજી થઇને) બોલો સી કનૈયાલાલકી જે. ધન છે ભટજી મા'રાજ! અમે તો આપના ચરણની રજ છીએ. આવો લાભ અમને કોણ આપનાર છે? ભગવાન્ આપનું માર્કંડમુનિ જેટલું આયુસ કરે, એ જ અમે તો માગીએ છીએ. કેમ વિઠ્ઠલજી!

વિઠ્ઠલજી—ખરૂં છે શેઠ! (કૃષ્ણ૦ને) ભાઈ! હવે પૂછવું હોય તો પૂછો. કેમ કે સમય થયો છે.

કૃષ્ણ—હસે, સમય થયો છે તો બીજું પૂછવાનું છે તે વલી બીજે વખતે પૂછસું. આજે તો ફક્ત એક કવિતાની ટુકનો અર્થ કરાવવો છે, તે જ પૂછું છું. જુઓ ભટજી! આ એક કવિતાની

ટેકની ટુંક છે. પ્રભાત રાગ છે.

જાગેા ને જગના પતિ વહેલા, દિવસપતિ આ ઉગ્યા રે,
એવું સું રજનીમાં જાગ્યા, જે, દિવસ ઉગ્યેા પણ ઉંઘ્ય. રે.

આ શબ્દેા જોતાં તેા અર્થમાં કઠણ નથી પણ એની મતલબ કેાને લાગું પડે છે એટલું જ પૂછવાનું છે.

મનેાહર—જુએા ભાઇ ! આની પ્રથમ શુદ્ધ મતલબ જોવા જઈએ તેા એ ભાવની છે કે કેાઇ પણ પતિવ્રતા સ્ત્રીએ પેાતાના ઈશ્વરસમાન્ માનેલા પતિને સૂર્યોદય થતાં નિદ્રાવશ જોઇને તેમને જગાડવા અર્થે આ વચનનેા ઉપયેાગ કરવેા ઉચિત છે. કારણ કે તે સ્ત્રીના શરીરરૂપ જગત્‌ના પતિ તેના સ્વામિ છે; અને વળી પતિને પરમેશ્વરતુલ્ય સ્ત્રીએાએ જાણવા એવી સ્ત્રીધર્મમાં નીતિ છે. જેથી તે કુલવતી સૈાભાગ્યવતી પેાતાના પતિ જાગે એ અર્થે આવું પદ્ય ગાય તેા અનુકૂળ ગણાય એમ છે. અને બીજું તેા પરમેશ્વરની સાકારરૂપે મનુષ્યચેષ્ટા કરવા અનેક નિમિત્તથી ધરેલાં લીલાતનુએાની ભક્તિ કરનાર તેમની પ્રતિમાપૂજા રાખે છે, તે દેવને પેાતાની ભાવના માત્રથી જાગ્રત કરવાના ભાવથી ગાય તેા ચાલે એમ છે. ખરૂં જોતાં જગદીશ્વર એવી નિદ્રા લે છે એમ હેતુ નથી, પણ ભક્તનેા ભેાળેા પ્રેમભાવ જણાવવાનેા પદ્ય રચનારનેા હેતુ છે. આ વિગેરે બીજા પ્રકારે પણ એ પદ્યના સમગ્ર સારને કાઢ્યા પછી તેના હેતુનેા નિર્ણય કરાય એમ છે. પણ તમે બુદ્ધિમાન્ છેા એટલે પેાતે પણ કાઢી શકશેા. અને જરૂર જણાય તેા વળી બીજે પ્રસંગે આખું પદ લાવજો.

કૃષ્ણ—ના ના, તેની કંઇ અગત્ય નથી. આટલાથી પણ મતલબ સરે છે. હસે વલી બીજે પ્રસંગે. આજ મેં સર્વને ખેાટી કર્યા છે, તે સઉ માફ કરજો.

વિઠ્ઠલજી—એમાં માફ શું કરવું’તું ? આજ તેા તમે સઉને લાભ આપ્યેા તેથી તમારેા ઉપકાર સઉએ માનવાનેા છે. (નમન કરી ઉઠે છે. વારાફરતી સર્વ ઉઠી જાય છે, અને પેાતપેાતાને ઘેર જઈ ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં નિદ્રા લે છે.)

દિવસ ૨૫.

મનોહર—(પ્રાતઃકાળે ઉઠીને)

મંદાક્રાંતા.

દેજો દાતા, અભય વરને, દીન આ જાણિને રે,
જેવો તેવો, તદપિ હરિ એ, આપનો નાણિને રે;
જાણી આને, નગ અઘતણો, ધારજો તાણિને રે,
દોષો જાવા, હરિચરણમાં, વાળિ આ વાણિને રે.
નિત્યે ગાવા, વિમળ યશને, હે પ્રભો! બુદ્ધિ આપો,
શુદ્ધિ થાવા, હરિચરણમાં, ચિત્તને સદ્ય સ્થાપો;
ક્લેશો ઝાઝા, નિશદિન પીંડે, પ્રેમથી આપ કાપો,
યાચું સ્વામી, ઉભય કર આ, જોડિને પાપ નાંખો.

વિજયા—(ગાય છે.)

હરિણી વૃત્ત.

અવર વર તો, હું ના માગું, અનાથપિતા હવે,
મતિ ચરણમાં, વાળો ત્રાતા, સનાથ કરી ભવે,
અભય પદમાં, સ્થાપો હાવાં, તપાવિ ન આ દવે,
વરદ હરિને, ના હું ભૂલું, સુશાંતિ સદા થવે.

સ્રગ્ધરા વૃત્ત.

આ લોકો તો પુકારે, હરઘડિ હરિને, ને રચે પાપક્યારો,
તેવા દુષ્ટો ન હારે, વિષય રસ રટે, ને કહે આપ તારો;
તોએ ત્રાતા! દયાથી, નવ પરહરતા, તેહને આપ ઠારો,
એથી આશા ન છાંડી, કરગરિ વદું આ, જીવનો હાથ ધારો.

ચંચળા—(ગાયછે.)

પ્રભાત.

દીનના હાથ ગ્રહી, વિકટ આ ભવથકી. ગુરૂવિના જીવને કોણ તારે,
વિષયનો મોહ તો, તાણી જઇ વિષયમાં, મૂર્ખ આ જીવને માર મારે. ૧
વિષયના સંગીનો સંગ દુઃખદેણ છે, તદપિ મતિમંદ તો તેજ ઇચ્છે,

સુજન કો જગત્‌માં સ્નેહી સાચા મળે, તો જ આ જીવ સદ્‌વસ્તુ પ્રીછે. ૨
મતિતણાપતિ અતિ પ્રેમથી હું વદું, શરણુ લઈ ચરણમાં ચિત્ત સ્થાપો,
દાસને ભવદવે દહન થાવા ન દો, શાંતિજળ રેડિ આ ક્લેશ કાપો. ૩
મોહમમતાતણાં મૂળને બાળીને, સુખદ નિજ સ્વરૂપમાં વૃત્તિ વાળો,
પ્રાત: થાતાં કહું વિનવી મનહર પ્રભુ, દાસનાં લાડ ધરિ પ્રેમ પાળો. ૪

ભાગીરથી—(સ્નાન કરીને ગાયછે.)

શાર્દૂલવિક્રીડિત છંદ.

આ વાચા હરિ નામના સ્મરણથી, સાચે પથે વાવરે,
તેને તો ભવદુ:ખ સર્વ હરવા, ઉંચી ગતિમાં ધરે;
જે મૂર્ખો નિજ વાણીને કલહમાં, ને પાપમાં આવરે,
તે તો આ ભવસિંધુમાં ભટકતાં, કોટિ યુગે ના તરે.
સંસારે મનને મહેશપદમાં, શાણા જનો જોડતા,
સાચે તે જગનું સ્વરૂપ લહિને, ક્લેશો કળે મોડતા;
બેડી આ ખરિ જન્મ ને મરણની, તેને સદા ત્રોડતા,
માટે માગવું એ જ નિત્ય નમિને, વિશ્વેશ ના છોડતા.

વિઠ્ઠલજી—(પોતાના નિત્યકર્મથી પરવાર્યા પછી રસોડી-આગળ આવીને) કેમ હવે કેટલી વાર છે ?

ભાગીરથી— આજે કેમ વારૂ કંઈ ઘણી ઉતાવળ છે ? મને હવે ઘણી વાર નથી. પણ ઉતાવળ હોય તો વળી તે કરતાં ત્વરાથી કરૂં.

વિઠ્ઠલજી--ના, મારે કાંઈ ઉતાવળ તો નથી, પણ રોજ કરવાનું કરી પરવાર્યો ત્યારે કહ્યું ચાલો જોઈએ શું થાય છે ? વળી રસોઈ કરવામાં તારૂં સાવધાનપણું કે ચાતુર્ય કેવું હોય છે તે પણ જણાશે એમ વિચારી અહિં આવ્યો છું.

ભાગીરથી—(ઝટ ઉઠીને પાટલો મુકી) ઘણું સારૂં. ત્યારે જેમ યજ્ઞમાં પેલા એક ઉપદ્રષ્ટા હોય છે તેમ આ મારો રસોઇનો પણ એક યજ્ઞ જ થાય છે કેની ? તેમાં આપ ઉપદ્રષ્ટા ખોડખાંપણ જણાય તો જણાવજો.

વિઠ્ઠલજી—(બેસતાં) ઘરમાં પુરૂષનું કામ પણ એ છે કે દરેક વ્યવહારમાં પ્રસંગે કોઈ કોઈ વેળા ચિત્ત કે દૃષ્ટિ નાંખતાં રહેવું.

આજ મને અવકાશ છે ત્યારે કહ્યું, ચાલો ઠીક છે. તને એમાં અડચણ તો નથી કેની ?

ભાગીરથી—મને એમાં અડચણ શેની ? કોઈ પણ કામમાં માણસને ઉપરીની જરૂર છે. જો કોઈ આપણા કામનો જોનાર છે એમ તે કામ કરનાર જાણે છે તો ઘણી સંભાળથી કામ કરે છે, અને જ્યારે કોઇનો પણ ભય હોતો નથી ત્યારે અસાવધ કે દોષવાન્ મનુષ્યો સ્વચ્છંદથી કાળજીરહિત રહીને ગમે તેમ કાર્ય કરે છે. વારૂ હું તમને પૂછવાની હતી પણ ભૂલી જતી'તી તે હમણાં જ પૂછું છું. આ ગઈ રાત્રે પેલા ચંદનના વરે શી વાત કરી હતી ? એની બોલવાની રીતભાત કંઇ સારી જણાતી નહોતી. કેમ ખરૂં કે નહિ ?

વિઠ્ઠલજી—એને સારી વિદ્વાન્‌ની સંગતિ નથી તેથી એને ક્યાં કેમ બોલવું તેનો વિવેક નથી. ને એને પોતાની મૂર્ખતા સમજાતી નથી. કારણ કે એ પોતાના ગુણદોષ જોવામાં સાવધાન નથી. તેમ જ એને વિવેકઅવિવેકના ખરા સ્વરૂપનું પણ હજી અજ્ઞાન જણાય છે. એથી એનું બોલવું તથા વર્તવું ભાગ્યે જ બીજાને—તેમાં મુખ્યત્વે કરીને વિવેકીને— અનુકૂળ પડે. એના જેવાં ઘણાં માણસો છે તેમની પાસે બેસવાનું કે હોંસથી વાત કરવાનું પણ સારા માણસને મન થાય નહિ.

ભાગીરથી—એવાં માણસો પણ સુધરી શકે ખરાં કે નહિ ?

વિઠ્ઠલજી— સુધરે શા માટે નહિ ? જો સારા નીતિમાન્ વિદ્વાન્‌ની સંગતિ રાખે, અવિવેકી મૂર્ખોની સંગતિ ત્યજે, ઓછું બોલવાનો અભ્યાસ પાડે, બીજા વિવેકી માણસો વાતચીત કરતાં હોય તે ધ્યાન રાખી સાંભળે, વચમાં ટાપસી પૂરવાનો ને પોતાનું ડહાપણ જણાવવાનો મૂળના સ્વભાવથી જ્યારે ઉભરો આવે ત્યારે તેને દાબી રાખવાનો અભ્યાસ પાડે, બીજા સુજ્ઞના બોલવાના સુસ્વભાવને ધારણ કરતો જાય. પછી કોઇ પૂછે અથવા ખાસ બોલવાની અગત્ય જણાય ત્યારે થોડું મતલબજેટલું જ બોલવાનો અભ્યાસ રાખે તો થોડા દિવસમાં સુધરી જાય. પોતે જે બોલવા જાય તેની તે સમયે જરૂર કેટલી છે, તથા તેમાં સાર શું સમાયો છે એનો બોલનારે હરવખત વિચાર રાખવો ઘટે છે.

ભાગીરથી—કાલે એણે કંઇ પૂછવા માંડયું'તું કે અમથી વાત ચાલી'તી ?

વિઠ્ઠલજી—કંઇ પૂછવાનો વિચાર તો એને આવ્યો હશે ખરો. પણ આગળથી સફાઈ જણાવવાને ડહાપણ ડોળવા ગયા એટલે તેમાં

જ મૂર્ખ ઠર્યા. પછી એનું લજ્જાથી મન ક્ષીણ થઈ ગયું એટલે પાછળથી લગાર ગાંડુઘેલું પૂછ્યું; પણ તેમાં કાંઈ ઘણો માલ નહિ. બુદ્ધિમાને તો કોઈ પણ જગાએ પ્રથમ જવું થાય તો આગળથી ત્યાંની રીતભાત, ત્યાં બેસનાર તથા બેઠેલા હોય તેમનું જ્ઞાન તથા સ્વભાવ ધીરજ રાખીને જાણી લેવા યત્ન કરવો જોઇએ. પછી જો આપણા કરતાં બુદ્ધિમાનોની સભા હોય તો ત્યાં મૌન રહેવું, અથવા કોઇદ્વારા કે આપણે પોતે અજ્ઞાનસરખા રહીને ઘટિત પૂછવું. આપણા સમાન બુદ્ધિવાળા હોય તો ઘટતું બોલવું અને ચર્ચા ચાલે તો થોડી કરવી; તેમાં સાર ન નિકળે તો બંધ પાડવી. અને ઓછી બુદ્ધિવાળા હોય તો ત્યાં ઘણું બેસવું જ નહિ. પણ એ સંબંધમાં આ ઉચ્છૃંખલસરખા કૃષ્ણદાસને કશું ભાન જણાતું નથી, તેથી જ્યાં ત્યાં મૂર્ખ ઠરતો હશે.

ભાગીરથી—આ એની પેઠે કદાચિત્ આપણને પણ આપણા દોષ સમજાતા નહિ હોય અને આપણે જ્યાં ત્યાં તેમ વર્તતાં હઈશું અને તેથી આપણને પણ બીજા શાણા લોકો મૂર્ખમાં ગણતા હશે તો તેની આપણને શું સમજ પડે ?

વિઠ્ઠલજી—કેમ સમજ ન પડે? જે માણસ પોતાના દોષ જોવા આતુર છે, જે માણસ દોષના સ્વરૂપને તથા દોષ થવાનાં કારણને જાણે છે, તથા જે માણસ સમયનો, સંગીનાં સ્વરૂપનો અને ચાલતા પ્રસંગનો વિચાર કરવામાં કુશળ છે, તથા પોતાની વાણીને નિયમમાં રાખનાર છે, વિવેક અવિવેકને સમજનાર છે, તેમ જ પોતાના તથા સામાના અનુકૂળપ્રતિકૂળ ભાવને ઓળખવામાં ચતુર છે, તે માણસ અયોગ્ય વર્તન કરે નહિ, અને કોઈ સ્થળે મૂર્ખ ઠરે નહિ. આમ છતાં પણ મૂર્ખ અને ચતુરનો મોટો વિરોધ સ્વભાવથી છે, તેથી કદાચિત્ મૂર્ખ મનુષ્ય પોતાની મૂર્ખતાથી વિનાકારણ તે ચતુરને મૂર્ખ કહે તો તેનો કાંઈ ઉપાય નથી. કારણ કે ઓછી તથા અવ્યવસ્થ મતિવાળાં મૂર્ખ મનુષ્યો વસ્તુ કે પાત્રપરીક્ષામાં કોઈ વ્યવસ્થિત નિયમાનુસાર પ્રવર્તતાં નથી.

ભાગીરથી—એ મૂર્ખો પાત્રપરીક્ષામાં અકુશળ હશે એ વાર્તા તો ખરી, પણ લોકમાં એમ કહેવાય છે કે મૂર્ખને રાજી રાખવાં હોય તો તે જે કહે તે હાજી હાજી કરવું, અને તેમની ઇચ્છાને કદી છેદવી નહિ. એ વાર્તા ખરી કે ખોટી?

વિઠ્ઠલજી—એ વાર્તા ખરી છે, પણ તેમાં એટલો વિશેષ લક્ષ રાખવાનો છે કે જ્યારે કોઈ દુર્દૈવથી આપણા વડિલ સંબંધીમાં, અથવા વ્યવહારમાં આપણો શેઠ કે કોઈ પણ ઉપલી સત્તાવાળો મૂર્ખ

મળ્યો હોય કે કોઈ સંબંધવિનાનું મોટું માણસ મૂર્ખ હોય અને તેને આપણે કોઈ વેળા પ્રસંગ પડ્યો હોય તો તેવે સ્થળે તેમના મુખે હાજી હાજી કરવું ઠીક છે. તોપણ જો તેમને કે આપણને કે કોઈ સજ્જનને આપણા હાજી હાજી કરવાથી નુકશાન થવાનો સંભવ હોય તો તે વેળા ઘટે તેવી યુક્તિ વાપરીને અન્યનું અહિત ના થાય એમ કરીને તે મૂર્ખના મનનું સમાધાન રાખવું. અથવા તે સમયે હાજી હાજી કરીને તેનું મન રાખી પાછળથી તેનું મન ફેરવી સામાનું અહિત થવા ન દેવું. અને જ્યારે કોઇ આપણી આજ્ઞાપાલન કરે એવું, આપણાથી નાના વયનું કે ઓછા અધિકારનું સંબંધી હોય, અથવા આપણો સેવક હોય કે તેવું જ કોઇ નબળા અધિકારનું ઈતર મનુષ્ય હોય ને તે મૂર્ખ હોય અને તેને આપણે વ્યવહારપ્રસંગ હોય તો તેવાને કંઈ હાજી હાજી કરવાની અગત્ય નથી. તેને તો કોઈનું પણ અહિત થાય એવું મૂર્ખપણું વાપરતું જાણ્યું તો તે ક્ષણે અથવા ક્ષણપછી ધમકાવીને કે હરેક પ્રકારનું દબાણ દેખાડીને તે તે વ્યવહારથી રોકવું. અને આપણા પુત્રાદિ નિકટ સંબંધીનું તો અનેક ઘટિત ઉપાયથી મૂર્ખપણું હોય તો ટાળવું.

ભાગીરથી—ઘણાં માણસને આપણે ભૂલ કરતાં જોઇએ છીએ ને તેમને જો તે વેળા શિખામણ દેવા જઇએ છીએ તો ઉલટાં આપણને મૂર્ખ ગણીને ધુતકારી નાંખે છે. અને કોઈ કોઇને તો તેની ભૂલ દેખાડીએ છીએ તો તરત સમજી જાય છે ને ઉલટો આપણો આભાર માને છે. ત્યારે માને એને શિખામણ દેવી, પણ જે ન માને ને આપણને તિરસ્કાર કરે તો તેને શિખામણ ન જ દેવી એ સારૂ, કે તિરસ્કાર ખમીને પણ શિખામણ દેવા જવું ?

વિઠ્ઠલજી—ન માને એવાને પણ સમય જોઇને પ્રથમ તેના મતને મળીને તેની વૃત્તિ આપણી તરફ વાળીને પછી ધીરેથી તેને ખરૂં ખોટું સમજાવીને લાભહાનિનું ભાન કરાવવું, ને પછી જણાવવું કે આમ કરવું ઠીક છે. પછી ન માને તો ભલે. એવું આડું માણસ પારકું હોય અને આપણે તેને વિશેષ કશો સંબંધ ન હોય તો તેને થોડી વાર કહેવું ને વિરોધ જણાવે તો સાક્ષાત્ ન કહેવું. પણ આપણે જેની સાથે નિકટ સંબંધ છે ને હાનિલાભમાં પણ આપણે સંબંધ છે તેને તો તિરસ્કાર ખમતાં પણ ઘટતી યુક્તિથી વારંવાર શિખામણ આપવી. એમાં કાળજીરહિત થઇએ તો ઠીક ગણાય નહિ. લે આપણે તો વાતોઉપર ચઢ્યાં એટલે કરવાના કામમાંથી ચિત્ત ગયું. ઘણાં માણસો એવી યુક્તિ-

થી, જ્યારે કોઈ ઉપરી કામ તપાસવા કે ખોડ કાઢવા આવે છે ત્યારે તેને બીજી વાતે ચઢાવી વખત ટાળી નાંખે છે એટલે પોતાનો બચાવ થાય છે, તેમ તેં આજે કર્યું છે કે શું?

ભાગીરથી—(હસીને) આપના મનમાં હજી એવી શંકા છે કે શું? મેં તો કહ્યું આપને નવરાશ મળી છે ત્યારે કહ્યું લાભ લઇ લઉં. મારૂં કામ જોવામાં તો આ નેત્રોનું કામ હતું, ને આ ઉત્તર આપવાનું કામ તો મુખનું હતું એટલે અડચણ નથી એમ જાણીને મેં વાર્તા કાઢી હતી. પણ તેમાં મારો દોષ ઠર્યો તો હવે બંધ કરૂંછું. અપરાધ ગણ્યો હોય તો ક્ષમા કરજો.

વિઠ્ઠલજી—(લગાર હસતાં) ના ના એ તો હું સહજ કહું છું મને નિશ્ચય છે કે તારા કામમાં કશો દોષ કાઢી શકાય એમ નથી. સર્વ પ્રકારે જોઇએ તેથી પણ અધિક સાવધાનપણું તું પ્રત્યેક વ્યવહારમાં રાખે છે તે હું જાણું છું. (ઉઠવા માંડે છે.)

ભાગીરથી—ત્યારે હવે મારે કંઈ વિલંબ નથી. પધારો એટલી વાર છે. (વિઠ્ઠલજી જમવા આવે છે. આનંદવાર્તા તથા ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં જમે છે, ને પછી પાન વિગેરે ખાઈ મુખશુદ્ધિ કરી બહાર જાયછે.)

(નિત્યનો સમય થવાથી સઉ સ્ત્રિયો પરવારીને પોતપોતાને ઘેરથી વિજયાલક્ષ્મીને ત્યાં આવે છે.)

ચંચળા—(ભાગીરથીને) કેમ ભાગીરથી બહેન! હવે વિજયાલક્ષ્મી આરંભ કરે કેની? પ્રથમ પદ ગાય એટલે પછી જ્યાંથી રહ્યું હોય ત્યાંથી તમે કહી આપજો.

ભાગીરથી—હા ઠીક છે. ત્યારે બોલો 'જય જય શ્રી સદ્‌ગુરૂ દેવ'. (સર્વે બોલે છે.)

વિજયા—(જય જય બોલીને ગાય છે.)

પદ. ગરબી

જન્મ ધરીને જગમાં આવી કરવું શું એ વિચારો જી,
સાર શું છે, શું મેળવવું છે એ જ સદા ઉર ધારો, કુળને તારો જી.
સ્ત્રીના ધર્મ શું છે ને વળિ આ, પુરૂષતણા શા ધર્મ જી,
શાથી ક્લેશ દીસે આ, ને તે,—નાશક છે કોણ કર્મ, સમજી ઉર ઠારો જી.
શા શા દોષ હૃદયના જીવને, અધોગતિએ લઇ જાતા જી,
શા શા ગુણ સાધીને જીવ આ, જીવન્મુક્ત ગણાતા, સમજી ઉર૦

દોષ હણીને સદ્ગુણ ધારી, ઉંચા પદમાં આવો જી,
નિંદ્ય સકળ વ્યવહાર શમાવી, લો પ્રભુપદ સુખ લ્હાવો, કુળને તારોજી.
નીચ ઉંચ જાતિના જન્મો, લઈ જીવો આ ભ્રમતા જી,
ભ્રમણચક્ર તે ટળવા અર્થે, સદ્ય ગ્રહો ઉર શમતા, કુળને૦
મિથ્યા આશા ત્યજીને, ધર્મે–કુળવ્યવહાર ચલાવો જી,
યોગ્ય વિચારે વધતાં જાતાં, જ્ઞાન થવે જય થાવો, સમજી૦
નીતિ ધર્મના મર્મ સમજીને, સદ્ગુરૂથી કળ લેજો જી,
મનહર પ્રભુપદ અંતે પામી, સ્વરૂપાનંદે રહેજો, કુળને૦

ભાગીરથી—(જય જય શ્રીસદ્ગુરૂ દેવ બોલીને પછી) કાલે કથાના અંતમાં સજ્જન તથા દુર્જનોના વિચાર જણાવેલા ને પછી એમ કહેલું કે 'બુદ્ધિમાન્, ધૈર્યવાન્, તથા તત્ત્વવિચારવાળો તે પ્રબુદ્ધપુરૂષ મહા મંદવાડમાં પણ પોતાના મનમાં આ પ્રકારના વિચાર કરીને સમાધાનમાં રહેતો.' હવે તે વિચારનું સ્વરૂપ જણાવવાનું બાકી છે, ત્યાંથી ચાલવા દો.

વિજયા—(ઇષ્ટને નમન કરીને) પછી પોતાને બિછાને સુતેલો તે પ્રબુદ્ધપુરૂષ નિવૃત્તિમાં આ પ્રકારે વિચાર કરવા લાગ્યો.

પ્રબુદ્ધ વિચાર કરે છે, આ રોગ આટલા દિવસ કષ્ટસાધ્ય ગણાતો હતો પણ હવે કોઈ કોઇ અસાધ્યસરખો ગણે છે. હશે, જેને જેવી ઈશ્વરસત્તાથી મતિ સ્ફુરે છે તેવાં તે અનુમાન બાંધે છે, એમાં કાંઇ લક્ષ આપવાનું પ્રયોજન નથી. ખરૂં જોતાં આ શરીર નાશને અર્થાત્ રૂપાંતરને પામવા અર્થે જ અસંખ્ય પરમાણુસંયોગથી રચાય છે. આ જગત્‌માં કેવળ નાશ કોઈ વસ્તુ વા પદાર્થનો થતો હોય એમ નથી, તોપણ યથાર્થ દૃષ્ટિથી જોતાં આ વિશ્વમાં કેવળ નાશ તો માત્ર યથાર્થ જ્ઞાનદ્વારા આ એક વ્યક્તિગત જીવભાવનાનો જ થાય છે. જે જીવવ્યક્તિગત જીવભાવનાનો યથાર્થ સ્વરૂપાનુભવથી નાશ થાય છે તે જીવવ્યક્તિ પછી કોઈ કાળે પણ અસ્તિત્વમાં હોતી નથી. એ જ્ઞાનદ્વારા ક્ષયને પ્રાપ્ત થતી જીવભાવના-શિવાય કોઇ પણ પદાર્થ સમૂળ નાશ થતો નથી. આથી એમ જણાય છે કે માત્ર જીવત્વનો નાશ થાય છે, અને એમ હોવાથી આ જીવો જે એ જીવભાવનાને જ અજ્ઞાનથી પ્રિય માની રહ્યા છે તેમને એ જીવત્વરૂપ પોતાનું મરણ થશે એ ભાવથી જ માત્ર મરણ પ્રિય જણાતું નથી. સર્વ જાણે છે કે આત્મા અમર છે અને શરીર છૂટનાર છે, પણ અહંમમત્વ જેને વિષે છે એવી જીવભાવના જ આ જીવનું સ્વરૂપ છે તેથી, પોતાના સ્વરૂપનો નાશ કોઇને પ્રિય

નથી, એ નિયમે આ જીવોને મરણ પ્રિય નથી. વળી તે જીવભાવનારૂપ જીવને પોતાના ભાવિનું અજ્ઞાન હોવાથી તથા આ જન્મમાં વિદ્યમાન પ્રાપ્ત વિષયની લાલસા વિદ્યમાન હોવાથી તેને એવા વિચાર થાય છે કે 'આગળ મારો કેવો જન્મ આવશે, ત્યાં મને આવા વિષય મળશે કે નહિ, અને આ પ્રાપ્ત વિષયપદાર્થ તથા પ્રાણિ વિગેરે સંબંધીનું મારા વિના શું થશે ? આ મારા પ્રાણિપદાર્થ મારા વિના નષ્ટ થશે માટે એને ભોગવવા હજી હું જીવું તો ઠીક.' આ વિગેરે અનેક વિચાર આવવાથી તે અજ્ઞાનાવૃત્ત જીવ મરણથી ભય પામી જીવવા ઇચ્છે છે, પણ હું કે જેણે એ હુંપણાનો સ્વરૂપે અંત જાણ્યો છે તેને આવા વિચાર સ્ફુરવાનો સંભવ નથી. આ મારા મનાએલા પ્રાપ્ત વિષયનો ભોગ, વ્યય, દાન જે જે ઘટિત હતું તે તે યથાશકિત થયું છે, અને આ 'હું' જે જે કાર્યનું નિમિત્ત કારણ હતું અર્થાત્ જગત્માં મારા વડે જે જે થવાયોગ્ય હતા એવા સઘળા યોગ્ય વ્યવહાર થયા છે, એટલે જગત્માં અમુક કામમાટે હું જીવું તો ઠીક, એવી આશા પ્રકટ થવી સંભવતી નથી, અને એ જ કારણથી હું મરણનું ભય અનુભવતો નથી.

આ સંસાર જેને પ્રત્યક્ષાનુભવથી તથા સબળ અનુમાનોથી પ્રવાહરૂપ જાણ્યો છે તથા નિશ્ચય કર્યો છે તેમાં હવે આ શરીરાદિ સંપૂર્ણ વહેતા પદાર્થોના આવવા જવા નિમિત્તે કાંઈ પણ હર્ષશોક કરવાસરખું રહ્યું નથી.

જે જે પદાર્થોનું સંયોગીકરણ થાય છે તે તે પદાર્થોનું તેના અચલ નિયમથી તથા આગંતુક કારણોથી યથાનિયમે તથા યથાકાલે પૃથક્કરણ થાય છે. તેમાં કશાં વાસ્તવ હાનિલાભ શમાયાં હોય એમ વિચારવાન્ને પ્રતીત થતું નથી. જેથી આ શરીર તથા અંતઃકરણનું યોગ્ય પ્રકારે પૃથક્કરણ થવાનો સમય કદાચિત્ સમીપ આવ્યો હશે તોપણ મારે એ વિષે કશી કાળજી કરવાનું પ્રયોજન રહ્યું નથી.

સર્વ જાણે છે કે દીપકના પાત્રમાં ઘૃતતૈલાદિ સ્નેહ જેટલી વાર રહે છે ત્યાંપર્યંત દીપક પ્રકાશ આપે છે અને પછી ઓલાઈ જાય છે. અમુક પ્રમાણની દીવેટવડે પ્રકટેલી જ્યોતિ અમુક પ્રમાણના પાત્રમાં ભરેલા સ્નેહને અમુક કાળમાં બાળીને જેમ નિર્વાણ થાય છે તેમ આ શરીરમાં પણ જીવનરૂપ જ્યોતિ પોતાના પ્રમાણમાં રહેલા સ્નેહાદિ શરીરસ્થ સત્ત્વને બાળીને યોગ્ય કાળે નિર્વાણ થશે. એમાં હવે કશું ખેદનું કારણ રહ્યું નથી.

વળી જેમ ઘૃતતૈલાદિ સ્નેહપદાર્થ પૂરવાથી તે દીપક અધિક

કાળ ટકે છે તેમ આ શરીરોમાં પણ ઓજસ્ આદિ સત્ત્વબળની પુનઃ પુનઃ યોગ્ય ઉપાયથી પ્રાપ્તિ કરી હોય છે તો એ પણ અધિક કાળ ટકી શકે છે. પણ હવે આ અણીઉપર અને તૃપ્તિના ઉદય પછી તેમ કરવા પ્રવૃત્ત થવાની ઉર્મિ વ્યર્થ છે. જેથી ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં વૃત્તિને સ્વરૂપમાં જોડીને શરીરાદિ પદાર્થોની પ્રીતિના અભાવપૂર્વક હવે તો નિઃશંક તથા નિર્ભયપણે સ્થિર થવું ઘટે છે.

આ લોકમાં એવો કયો સંયોગી પદાર્થ છે કે જે પ્રત્યેક ક્ષણે ક્ષયના માર્ગમાં ગતિ કરતો વહેતો નથી? આ અજ્ઞાન પ્રાણિઓ જે પદાર્થનાં યથાર્થ સ્વરૂપને તથા તેના ગતિઆગતિના નિયમને જાણતા નથી તે તો પદાર્થના પ્રતિકૂળ પરિણામને જોઇને આશ્ચર્ય પામી ખેદ કરે છે, પણ હું કે જે સર્વને રૂડે પ્રકારે સમજ્યો છું તેણે તે પ્રતિકૂળતા આદિ વિરોધી પરિણામના અનુમાનથી ખેદવશ થવું અત્યંત અસંભવિત છે.

કેટલાક બુદ્ધિમાન્સરખા મનુષ્યો પણ એમ ધારેછે કે અમુકનું પ્રથમ મૃત્યુ થાય અને પછી અમુકનું મૃત્યુ થાય તો ઠીક, પરંતુ એ વિચાર બાળકની બુદ્ધિને યોગ્ય છે. જે કૂવામાં આવતી શેરો પ્રથમ અટકે છે તે કૂપનું જળ પ્રથમ સુકાઇને તે નિરૂપયોગી થાયછે, અને જેની શેરો પાછળથી બંધ થાયછે તે પાછળથી સુકાયછે. તેમાં જેમ આ કૂવો પ્રથમ સુકાય અને પેલો કૂવો પછી સુકાય તો ઠીક, એવી આશાઓ નિષ્ફળ છે, તેમ આમાં પણ અમુક પ્રથમ મરે અને અમુક પછી મરે તો ઠીક એવી કલ્પના વ્યર્થ જ છે. જે ક્ષણે જે નિઃસત્ત્વ થાયછે તે ક્ષણે જ તે નિરૂપયોગી થાયછે.

આ સૂર્યાદિ સંપૂર્ણ ગ્રહો, પૃથિવી તથા અન્ય સંપૂર્ણ બ્રહ્માંડાંતર્ગત પદાર્થો પોતાના ક્ષયઉપર ચાલતાં મહાકાલમાં અળપાઇ જાયછે અને કારણમાંથી પુનઃ ક્રમપ્રમાણે આરંભાય છે, તેમાં ખેદનું કાંઇ પ્રયોજન નથી; તેમ આ શરીરાદિ પદાર્થોના પણ આરંભ તથા અંત પુનઃ પુનઃ થયા જ કરેછે, એમાં વિસ્મય થવાનું કે ક્લેશ માનવાનું કંઇ જ કારણ નથી.

આ શરીરોમાં બાળકપણું, જુવાનપણું તથા વૃદ્ધપણું જેમ ન નિવારણ કરાય એવા પ્રકૃતિસ્વભાવક્રમથી અનાયાસ પ્રાપ્ત થયા કરેછે તેમ મરણ પણ સ્વભાવક્રમથી યત્નવિના જ આવી પ્રાપ્ત થાયછે, એમાં કોઇનો દોષ ગણવાનું પ્રયોજન નથી.

આ સર્વ પ્રકારે અશાશ્વત સ્વભાવવાળા પ્રતીત થતા સંસારમાં ઓછા આયુષ્યથી દુઃખ કે વધારે આયુષ્યથી સુખ છે એમ ગણાતું નથી.

કારણ કે ઘણા પાપી પ્રાણિઓ નિરંતર પાપ કરતાં ઘણા કાળ જીવેછે. તેમને આ જન્મમાં પૂર્વ પાપના બળે દુ:ખ જણાયછે અને હાલ પણ તે દીન દુ:ખી પાપી દુ:ખનાં આપનાર પાપ જ રચેછે, જેથી આગળ પણ તેમને પાપ તથા દુ:ખ જ મળનાર છે. એવાં માણસોનું ઘણું આયુષ્ ઘણા જ અનર્થ કરેછે. અને એ જ પ્રમાણે પુણ્યવાનોને અલ્પ આયુષ્ ઘણે સ્થળે જણાય છે. પણ તે પુણ્ય કરતાં જ અંત આણે છે, જેથી પૂર્વ પુણ્યબળથી આ જન્મમાં તેમને સુખ તથા પુણ્યકર્મ મળેછે અને તેથી આગળ પણ તેમને તેમ જ હોયછે. આ કાંઇ ખોટું નથી. કદાચિત્ આયુષ્ વધારે હોય અને તે સમયમાં પાપકર્મ ફળ આપવા પ્રવર્તે તો તે અધિક આયુષ્ નેષ્ટ જ ગણાયછે. માટે અંતપર્યંત કેવાં કર્મ ફળ આપવા વિદ્યમાન છે એ સ્પષ્ટ ન જાણનારે અધિક આયુષ્ જ ઇચ્છવું ઉચિત નથી. આ શરીરવડે આપણે પાપકર્મ કરવાનો સમય આવવા પૂર્વે એ શરીરનો અંત થાય તો ઠીક એ જ સજ્જન પુરૂષોની ઇચ્છા ઘટિત છે.

આ અંત:કરણમાં જ્યાંપર્યંત યથાર્થ સ્થૈર્યબળને પ્રાપ્ત કરનાર કેવળ શુદ્ધ સત્ત્વાંશ પ્રાપ્ત કરાય નહિ ત્યાંપર્યંત એમાં સ્થૈર્યદ્વારા જ સ્પષ્ટ થનાર આનંદાનુભવ તે અભિમાનીને પ્રતીત થતો નથી. યથાર્થ સ્થૈર્યબળવિના યથાર્થ સુખાનુભવ થતો નથી. પરંતુ સ્થૈર્યની ઉત્તરોત્તર પ્રાપ્ત થતી કલાથી કલાજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાયછે, અને તે કલાની અભિવૃદ્ધિ થવાથી અધિક અધિક આનંદાનુભવ થાય છે. જેથી સ્થૈર્યની સર્વોત્કૃષ્ટ કલાદ્વારા સર્વોત્કૃષ્ટ કલાજ્ઞાન થાયછે, અને તે કલાજ્ઞાનથી સુખાનુભવ થાયછે. આમ છે માટે આનંદાનુભવ કરાવનાર યથાર્થ જ્ઞાન ન થાય તો કલાજ્ઞાન પણ પ્રાપ્તવ્ય છે. આથી આનંદના જનક કલાજ્ઞાનવિનાનું અંતકરણ એક સરખા કલેશનેઅનુભવ કરાવનાર હોય છે, એમાં આશ્ચર્ય માનવાસરખું કાંઈ નથી.

જ્યાંપર્યંત આ અંત:કરણ વિષયમાં આસક્તિ કરાવનાર સંસ્કારબળથી વિષયાકાર પરિણામવૃત્તિદ્વારા વિષયાભિમુખ જ હોય છે ત્યાંપર્યંત તો તે અંત:કરણમાં વિષયજન્ય વિષયાનંદનો ભાસ થાય છે. પણ પ્રબલ આધિ અથવા પ્રબલ વ્યાધિથી ગ્રસ્ત શરીરી જ્યારે વિષયાસક્તિના સંસ્કારવેગથી રહિત હોય છે ત્યારે તે વિષયમાં દ્વેષવડે વિષયવિમુખ રહેતા અંત:કરણમાં તે વિષયાનંદનો પણ ભાસ થતો નથી. અર્થાત્ પૂર્વોક્ત સ્થૈર્યદ્વારા પ્રતીત થતા સ્વરૂપાનંદથી તેમ જ આ વિષયાનંદથી એમ ઉભય પ્રકારના આનંદાનુભવથી ભ્રષ્ટ થયેલ તે દુ:ખગ્રસ્ત પ્રાણી અંત:કરણની અવ્યવસ્થ

દશાવડે જ્યાં ત્યાં અને જ્યારે ત્યારે ક્લેશ માત્રને જ પ્રધાનપણે અનુભવે છે. જેથી સર્વ શરીરીએ આપણાં અંતઃકરણમાં સ્વસ્વરૂપાનંદનું પરમોત્કૃષ્ટ કલાજ્ઞાન પણ નિદાન પ્રાપ્ત કરવું અવશ્ય ઘટેછે.

આ અંતઃકરણમાં એ કલાજ્ઞાનના પ્રકટ સદ્ભાવથી આનંદાનુભવ તો મને થાય છે, પણ દેહાદિકનું કેવલ વિસ્મરણ થયું નથી, તથાપિ તેની હવે આસક્તિ ટળી છે એટલે ચિંતા કરવાનું પ્રયોજન નથી. કારણ કે સ્મૃતિનો અભાવ તે તો પોતાના ક્રમથી જ થનાર છે.

આ મન જે વ્યવહારસંબંધી નાના સંકલ્પવિકલ્પ કરીને અન્ય અજ્ઞાનાવૃત્ત જીવોને નિરંતર ક્લેશ આપે છે તથા અવશેષ આશાના પાશથી બાંધીને જીવને ઝોલે ચઢાવે છે, તે મન આ જીવોને મરણનું અનુમાન થવા માત્રથી જ ભારે ક્લેશ આપે છે. પણ આ મારૂં મન તો હવે કેવળ નહિ પણ સામાન્ય પ્રકારે અમનભાવને પ્રાપ્ત થવાના ક્રમઉપર ચઢી ચુકયું છે, તથા આશામાં બંધાઇને સંકલ્પવિકલ્પ કરવાના અયોગ્ય ધર્મને સમજીને ત્યજી બેઠું છે તેથી કદાચિત્ મરણના સંભવનું અનુમાન લોકોવડે કરાય છે અને તેને એ જાણે છે તો પણ ત્રાસ કે ક્લેશ આપતું નથી.

જેમ સર્પ કાંચળી ઉતારે છે તેમ જીવ આ જીર્ણ શરીરને ત્યજે છે એવું કહીને પણ ઘણા વિવેકી પુરૂષો મરણના ભયથી મુક્ત રહે છે; અને મારે તો સર્પકંચુકીવત્ નહિ પણ જેમ હીમનું કે લવણનું જળ થઈ જાય છે તેમ મૂળ રૂપે જ થવાઅર્થે આ દેહ તથા જીવત્વ પોતાના કારણમાં લયને પ્રાપ્ત થશે. જેથી પોતાના સ્વભાવથી બંધાતા અને છૂટતા પદાર્થોને બાંધવાછોડવાનું મિથ્યાભિમાન ન ધરતાં માત્ર દૃષ્ટા કે જ્ઞાતારૂપે જ રહેવું ઘટે છે.

અહો ! આશ્ચર્ય છે કે આ જીવો પોતાના અસંખ્ય પૂર્વજોને, નિકટનાં વર્તમાન સંબંધીઓને, મિત્રને, શત્રુને તથા ઇતર સજ્જનદુર્જનને મરણ પામતાં જુએ છે, અને તેથી જાણે છે કે દૃષ્ય માત્ર મરણને પામનાર છે, તેમ છતાં પણ પોતે મરણને પ્રાપ્ત થવાના ભયથી બચવા માટે દુરાશાવશ થઈ નાસભાગ કરે છે અથવા તો સંતાપને પામે છે.

જેમ વંટોળીઆવડે રજના મોટા ડુંગરો ક્ષણમાં થાયછે અને ક્ષણમાં વેરાઈ જાય છે તેમ સ્વભાવજ તથા કર્મજ સંસ્કારબળથી આવાં અસંખ્ય શરીરો રચાય છે તથા વિખરાય છે એમાં કોનો શામાટે ખેદ કરવો એ વસ્તુવિચારવાળાને જણાતું નથી. અર્થાત્ ઉપજતા અને ખપતા પદાર્થમાટે સર્વથા હર્ષશોક ન જ કરવો ઉચિત છે.

આ મરનાર પ્રાણિઓ જીવનારની ચિંતા કરી ખેદ માને છે

કે અરે ! આ લોકની મારા વિના કેમ સ્થિતિ રહેશે ? અને જીવનારાં મરનારને ખેદ કરાવેછે તથા પોતે કરેછે તે એવા ભાવથી કે એમના વિના આપણી શી વલે થશે ? આ બંને પક્ષનો ખેદ અકારણ છે. કેમકે આ જગત્‌માં પ્રસવ કરીને બાળકની મા મરેછે તેવાં પણ કંઈક જીવે છે. પિતાવિના પુત્ર, પુત્રપુત્રીવિના માતાપિતા, પતિવિના પત્ની, તથા પત્નીવિના પતિ, ભાઈ ભાઈવિના, સગાં સગાંવિના, અને એ જ પ્રમાણે સંપૂર્ણ પ્રકારના સંબંધવાળાંઓ એકબીજાનાં મરણપછી સુખથી જીવેછે. એવું ભાગ્યે જ સાંભળવામાં આવે છે કે અમુક પાલક મરવાથી તેના રક્ષણતળે રહેનાર અમુક મરણ પામ્યું. આમ છે માટે કોઈને સારૂ કોઇએ મરણનો ખેદ કરવાનો અગત્ય નથી.

કેવળ પ્રીતિથી કે મહામોહથી વિયેાગ કે નાશના સમયે મનુષ્યોને પરસ્પરમાં ક્લેશ થાયછે. પણ તત્ત્વવિચારથી તે મહામોહ, મોહ કે સામાન્ય પ્રીતિ આદિ નિમિત્તથી થતો ખેદ કેવળ દુ:ખજનક જ છે. હિતનો સાધક નથી માટે કર્તવ્ય નથી.

આ જગત્‌માં જે પદાર્થ કે પ્રાણિને આપણી સ્વતંત્ર સત્તાથી આપણે ઉપજાવી શકતાં નથી, જેમને આપણે રાખી શકતાં નથી કે આપણી ઇચ્છાનુસાર જેનો આપણે લય કરી શકતાં નથી તેને માટે આપણે ખેદ કરવો એ કેવળ અનર્થકર જ છે. માટે મારે તો હવે નિ:શંકપણે ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં આ વ્યાધિને અને મરણને પણ મિત્રતુલ્ય જ ગણવાનાં છે, અને એક પક્ષે તો સર્વપ્રતિ શત્રુમિત્રબુદ્ધિથી રહિત થઇને કેવળ સ્વરૂપાનુસંધાન જ સેવવું છે.

હરદત્ત કહેછે, હે સ્ત્રિ ! આપ્રમાણે અનેક વિધિથી નાના યુક્તિવડે તે પ્રબુદ્ધપુરૂષ વિચાર કરીને શાંતિથી દિવસ નિર્ગમવા લાગ્યો. પતિવ્રતા સત્ત્વમતિ પણ ધૈર્ય રાખીને પતિની સેવા સાવધાનપણે કરવા લાગી, તથા અનેક પ્રકારનાં ઇષ્ટપૂજન, દાન, જપ પણ ચાલુ કરયાં. પરમેશ્વરની અકલ લીલાના પ્રભાવે તથા તે સત્ત્વમતિના પુણ્યપ્રતાપે તથા અચલ શ્રદ્ધાભક્તિના બળે તે પ્રબુદ્ધપુરૂષને ક્રમે કરીને રોગમુક્ત થવાનાં ચિહ્ન જણાવા લાગ્યાં. રોગનું બળ ઘટી ગયું. અગ્નિ પ્રદીપ્ત થવા લાગ્યો. અન્નની રૂચિ તથા પાચનશક્તિ વધવા લાગી. અને એમ કરતાં બે માસમાં તો તે ઘરમાં રૂડે પ્રકારે ફરવા લાગ્યો. ત્રણ માસ થતાં તો બહાર શ્રીસદ્‌ગુરૂ તથા દેવનાં દર્શને જવા માંડયું. મોટા ઉત્સવનો આરંભ કરીને મોટી સંખ્યામાં બ્રાહ્મણભોજન કરાવ્યું. બીજાં પણ ઘણાં પુણ્યકર્મ કરયાં. ત્યારપછી દુર્જનોનાં મુખ શ્યામ થયાં અને સજ્જનો આપ્રમાણે બોલવા લાગ્યા. 'પુણ્ય ત્યાં જય છે. ગુરૂ-

ઈશ્વરના પ્રતાપે, પુણ્યના બળે, તથા પતિવ્રતા સત્ત્વમતિના સંકલ્પે તેનું સૌભાગ્યસુખ સ્થિર રહ્યું છે અને પ્રબુદ્ધપુરૂષ જાણે નવે જન્મ આવ્યો છે.'

આ પ્રકારે રોગમુક્ત થયા પછી તેમણે બંને જણે ઘણું આયુષ્ ભોગવી ઘણાં સત્કર્મ કર્યાં. પોતાના પુત્રનાં ઉપનયન, વિવાહ વિગેરે યથાઘટિત સંસ્કાર રૂડે પ્રકારે કર્યાં. તેમને યોગ્ય વય થવાથી ગૃહવ્યવહારનો સઘળો ભાર સોંપ્યો. પછી તે સ્ત્રીપુરૂષે એકાંત સરખા સ્થાનમાં રહીને જીવન્મુક્તિના આનંદને અનુભવતાં આ સંસારસ્થિતિનો અંત આણ્યો. તેમનાં, કલ્યાણકારી હોવાથી સૂર્યોદયસમયે સ્મરણ કરવાયોગ્ય પવિત્ર નામ આજપર્યંત રહ્યાં છે.

હે શાંત ચિત્તવાળી ! તેં પૂછ્યું હતું કે 'મહા રોગાદિથી થતા દુઃખના સમયમાં કેવા પ્રકારના વિચારોથી બુદ્ધિમાન્ મનુષ્યો મનને સમાધાનથી ઈશ્વરમાં જોડતા હશે ?' તેના સમાધાનમાં આ પવિત્ર કથા મેં તને કહી સંભળાવી. આ કથા પઠન કરનારને તથા શ્રોતાવક્તાને ભવબંધનથી મુક્ત કરનાર છે. તેં પ્રીતિથી શ્રવણ કરી છે જેથી તારૂં ઇષ્ટ તને પ્રાપ્ત થશે.

વિષ્ણુશર્મા કહે છે, હે ધ્વજપાળ શેઠ ! આ પ્રકારનાં તે હરદત્ત પતિનાં વચન શ્રવણ કરીને તે પતિવ્રતા ગિરિજા પરમ પ્રસન્નતાને અનુભવવા લાગી, તથા રૂડે પ્રકારે પતિની આજ્ઞાપ્રમાણે ચાલી પુત્રનું તથા વ્યવહારનું પાલન કરતાં આનંદમાં દિવસ કાઢવા લાગી. એમ ઘણાં વર્ષ તેમણે વ્યવહાર તથા પરમાર્થને સાધતાં વ્યતીત કર્યાં. તે ગિરિજાને પણ સત્વમતિનું આખ્યાન શ્રવણ કર્યા પછી ક્રમે કરીને દાનપુણ્યકર્મમાં અધિક પ્રીતિ થવા લાગી. ઉત્સાહપૂર્વક તેણે પોતાના પતિપાસે ઇષ્ટાપૂર્ત કર્મ કરાવ્યાં, જેથી તે હરદત્તને મહાદાતાનું માન લોકમાં પ્રાપ્ત થયું. એવાં ઘણાં પુણ્ય કરતાં તથા સત્કર્મને કરતાં ઘણું આયુષ્ ભોગવ્યું; અને વિજયી અચલ કીર્તિ આ લોકમાં મુકી પશ્ચાત્ પુત્રને સઘળો વ્યવહાર સોપીને અંતે ઉંચા પ્રકારનાં સ્વરૂપસુખને અનુભવીને પરમેશ્વરના પદમાં શમાયાં.

હે ધ્વજપાળ શેઠ ! આ મહર્ષિ હરદત્ત તથા ગિરિજાની પરમ પાવન કથા તમને કહી સંભળાવી. તમે મને પ્રથમ કહ્યું હતું કે 'કોઇ એવી કથા કહો કે જેમાંથી શિખામણ મળે, કલ્યાણ થાય અને સઉનો આત્મા પ્રસન્ન થાય' તો તેવી કથા કહીને આ સમાપ્ત કરી છે. એ કથા ઇચ્છિત ફળને આપનારી છે, માટે સર્વ મનુષ્યને પ્રીતિથી જાણવા તથા સેવવાયોગ્ય છે. નિર્ધનને પ્રાપ્ત થયેલ ધનનું

જેમ તે નિર્ધન પુરૂષ પરમ પ્રીતિથી રક્ષણ કરે છે તેમ શ્રોતા, વક્તા તથા પાઠકે આ કથા પ્રેમપૂર્વક રક્ષણ કરીને ગૃહમાં તથા હૃદયમાં સ્થાપવાયેાગ્ય છે.

પછી ધ્વજપાળ શેઠ તથા તેમનાં સ્ત્રી ઉત્તમ દક્ષિણા તથા વસ્ત્ર જે પ્રથમથી જ સંકેત કરીને પહાડઉપર લઇ ગયાં હતાં તે અર્પણ કરીને શ્રીવિષ્ણુશર્માને પ્રણામ કરવા લાગ્યાં, તથા ગદ્‌ગદ કંઠથી સજળ નેત્રે ધ્વજપાળશેઠ તે વિષ્ણુશર્માની આ પ્રકારે સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

હે વિષ્ણુસ્વરૂપ વિષ્ણુશર્મન્! આટલા દિવસ હું તમને ઇષ્ટ મિત્રતુલ્ય જાણતેા માનતેા હતેા. આજથી મારેા નિશ્ચય ફર્યો છે. હવેથી હું તમને સદ્‌ગુરૂરૂપ માનુ છું. હે મહાદેવ સ્વરૂપ! તમે આજે મને કૃતાર્થ કર્યો છે. આ તમારા કેાટિ ઉપાયથી પણ ન વાળી શકાય એવા ઉપકારનેા બદલેા હું સંસારના કીટજેવેા શું વાળી શકનાર છું? કાંઇ જ નહિ. આજથી હવે તમે નિરંતર પેાતાના શિષ્યની પેઠે ગણીને મને સદ્‌બેાધ આપતા રહેવા કૃપા કરજો. આજ હું મારા અંતઃકરણમાં જે વિશેષ આનંદને અનુભવું છું તેવેા જ આનંદ મને સર્વ કાળ રહે એવું દયાદાન આપજો.

વિજયા કહે છે, આ વિગેરે અનેક પ્રકારનાં વિનયવચનેા બેાલીને પ્રણામ કર્યા. પછી આનંદમાં સર્વ બીજા વ્યવહારમાં જોડાયાં.

આ પ્રકારે કેટલાએક દિવસ તે પહાડઉપર વ્યતીત કર્યા પછી તે ધ્વજપાળશેઠ સર્વસાથે નીચે ઉતરી પેાતાને ઘેર ગયા તથા શ્રીવિષ્ણુશર્માને અને તેમની પતિવ્રતા સ્ત્રી મુક્તાબાઈને ઉત્તમ વાહનમાં બેસાડી તેમને ઘેર પહોંચાડ્યાં.

ત્યારપછી નિત્ય તે શેઠ વાહન મેાકલી વિષ્ણુશર્માને પેાતાને ઘેર પધરાવતા તથા સાચા સ્નેહથી પવિત્ર કથાનું શ્રવણ કરતા. એમ ઘણેા કાળ કરતાં તે સર્વ જ્ઞાન પામીને પરિણામે પરમેશ્વરના પદને પામ્યાં. જયજય શ્રી સદ્‌ગુરૂદેવ. (સર્વ બેાલેછે. પછી નિયમપ્રમાણે પદ બેાલેછે.)

પદ. કાફીની દેશી.

હરિને ભજે તે જ તરતા, જગમાં ગુરૂહરિને ભજે તે જ તરતા,
શૂરવીર ધીર તે જ કાપી કર્મકલેશને, સુખ અખંડને જ વરતા રે, જ૦
પાપી પ્રપંચી મૂઢ નાસ્તિક હેાય તે તેા, ભક્તિ કરતાં ઉર ડરતા,
એવા અધર્મી જન્મ ધરીધરી ફરીફરી, દુઃખ સહી સહી સઉ મરતા રે, જ૦
વિષય વિલાસતણેા અંત નથી વિશ્વમાં, રાત્ર દિવસ રહે જીવ ફરતા,
સારવસ્તુ સમજી ન ત્યજે તે અસારને, બેાધ શુણી હૃદય ન ધરતા રે, જ૦

મંદમતિ દુર્ગુણને સેવી લહે અંતરમાં, હરિ મારૂં સર્વ દુઃખ હરતા,
ભોળા જનોને તેમ કહીને ભ્રમાવી, પોતા જેવા તે દુષ્ટ કરતા રે, જ૦
સ્વાર્થી કુજન એવાં કુડાં કર્મ કરીને, પાપવડે જ પેટ ભરતા,
એવા અધમ જન્મ કોટિ ધરે પણ, સત્ય ભક્તિવિના નથી ઠરતા રે, જ૦
સદ્ગુરૂની કૃપાવિણ સદ્ગુણી ન થાતા કોઇ, લહી સુજન સત્સંગે વિચરતા,
આપમતિ અભિમાની ગુરૂના શરણવિના, ભટકી ભટકી ભવમાંથી ખરતા રે, જ૦
દ્વેષી હરામી ને દુરાચારી ખળ ઘણા, ગુણી કીર્તિ અન્યની દદરતા,
નરકના નિવાસી થવા દુષ્ટ તે સુજનતણા, પ્રાણ લેતાં પણ ના થથરતા રે, જ૦
સુજ્ઞ જન સર્વે સારી સંગતિ સેવીને, જગે ગુરૂહરિશરણ સરતા,
મનહર પ્રભુપદ પામી તે અભય થઇ, જન્મમૃત્યુમારથી ઉગરતા રે, જ૦

ચંચળા—જય જય શ્રીસદ્ગુરૂદેવ. (સર્વે બોલે છે.)

ભાગીરથી—આ વિષ્ણુશર્માએ આરંભેલી સર્વ સુખને આપનારી અને દોષને દૂર કરનારી કથા આજે આપણે પણ સાંભળી રહ્યાં. જેમ તે ધ્વજપાળશેઠે વિષ્ણુશર્માનો આભાર માનીને તેમને સદ્ગુરૂરૂપે જાણ્યા, તેમ આપણે પણ આ વિજયાલક્ષ્મી બહેનને જે આજ લગી એક બહેનપણીજેવાં ગણીએ છીએ તેમને હવેથી ગુરૂજેવાં ગણવાં ઘટે છે; અને જેમ તે વિષ્ણુશર્માપાસે તે શેઠે નિત્ય બોધ શ્રવણ કરી કલ્યાણ પ્રાપ્ત કર્યું તેમ આપણે પણ હવે રોજ કાંઇ કાંઇ પણ બોધક કથા શ્રવણ કરીને એમની પાસેથી કલ્યાણસુખ મેળવવું.

ચંચળા—હવે તો રોજ ચાલ્યું જ છે કેની? કાલથી વળી કોઈ નવી કથાનો આરંભ થશે. હવે તો જ્યાં સુધી આપણાં ખોળીયાંમાં જીવ છે ત્યાંસુધી તો કંઈ એમને છોડવાં નથી. પછી તો પરમેશ્વરે જે ધાર્યું હોય તે ખરૂં.

વિજયા—મને એવી શી આવડત છે, અને મારામાં શી એવી મોટી બુદ્ધિ છે કે હું તમને રોજ બોધ આપી શકું?

ભાગીરથી—તમે તો તે દિવસે જ્યારે આ વાર્તાનો આરંભ કરવાનો સમય આવ્યો હતો, ત્યારે પણ એમ જ કહેતાં હતાં. તે દહાડે કદાચિત્ અમે ભોળવાઇને તમારા તે નિરભિમાનના શબ્દોઉપરથી તમારામાં વધારે જ્ઞાન કાંઇ નથી એમ જાણત તો જાણત. પણ હવે આ કથા સાંભળ્યા પછી આ અમારામાંનું કોઈ તમારા આ શબ્દોથી ભોળવાય ને ભૂલ ખાય એવી આશા રાખશો નહિ. હવે તો અમારી ખાતરી થઈ છે કે તમે સઘળું જ જાણો છો.

વિજયા—તમે આવડી સ્તુતિ કરવા જાઓ છો, પણ આ વાર્તા

તો જાણી હોય એવી કરવી એમાં શુ !

ચંચળા—આ જાણી વાત તો મારાં કાકીજી (પારવતી)ઘણીએ કરે જ છે તો! પણ તેમને કેમ કોઇ કહેતું નથી ?

ભાગીરથી—આવી કથા કાંઇ એક વાર કે સો વાર પણ સાંભળતાં આવડે ? અને પાછી બીજાને આમ કહી પણ શકાય ? તમે કહો પણ અમે કેમ માનીએ ? અને કદાચિત્ માનીએ તોપણ આ તમારા મુખથી સાંભળેલી કથા અમે કોઇને કહી શકીએ એમ નથી તેથી અમારા કરતાં તમારી બુદ્ધિ ઘણી મોટી છે એ તો સહજ જણાયછે. માટે હવે મિથ્યા કશું બોલશો નહિ.

(પછી વારા ફરતી સર્વ વિજયાને નમન કરીને સમય થવાથી પોતપોતાને ઘેર જાયછે, અને પાછાં કથામાં જવા સારૂં ઉતાવળથી ઘરનાં કામકાજથી પરવારે છે.)

ચંદન—(વાળુની સઘળી તૈયારી કરીને ઉપર પોતાના વર કૃષ્ણદાસ બેઠા છે તેની પાસે જઇને) કેમ વારૂ, આજ આવવાનો મનસુબો છે કે ?

કૃષ્ણ૦—ક્યાં આવવાનો મનસુબો પૂછે છે ?

ચંદન—(લગાર હસતાં)બોડાના બોટણમાં !

કૃષ્ણ૦—ખોટો લવારો સું કરે છે ! જે કહેવાનું હોય તે પાધરૂં કહેની ?

ચંદન—એમાં વળી પાધરૂં શું કહેવડાવવું હતું ? જાણુતા નથી કે રોજ રોજ તે બીજે ક્યાં જવું હતું ? કાલે કથામાં આવ્યા'તા ત્યારે કહ્યું આજે આવવું હોય તો ચાલો, વાળુની તૈયારી છે તે કરી લો.

કૃષ્ણ૦—રોજ રોજ મારે કથામાં આવવાનું કેમ પાલવસે !

ચંદન—તમારે અહિં ઘેર રહીને શું કામ છે ? ક્યાં છોકરાં છે કે તેને સંભાળવાં'તાં !

કૃષ્ણ૦—એમ કેમ ? બીજું લખવા વાંચવાનું કાંઈ નહિ હોય કે?

ચંદન—લખી વાંચીને રોજ શી ધાડ મારવી'તી ? લખજો વાંચજોને પછી, આખી રાત છે, સવાર છે.

કૃષ્ણ૦—ત્યાં આવીને પણ મને સો મોટો એવો લાભ છેજે?

ચંદન—કેમ લાભ નહિ ? કાલ સાંભળ્યું'તુ કેની ? કેવી સમજવાજેવી અને સારી લાગે એવી કથા હતી.

કૃષ્ણ૦—અરે જાજા, એમાં સું ? એવી વાતો જોડીને કથા

કહેવી હોય તો લાવને હુંએ કહું. એવી તો હજારો વાતો મારા ખીસામાં ભરી મુકી છે, સમજી કેની?

ચંદન—હું તો બધુંએ સમજી છું. હવે કાંઇ સમજવું બાકી નથી, સમજ્યા કેની? પણ હું એમ કહું છું કે એવી હજાર વાતો તમારા ગજવામાં ભરી છે ત્યારે લાવોને બે ચાર કાઢો, મને દેખાડો તો ખરા.

કૃષ્ણ૦—એ વાતો દેખાડવાની ન હોય, એ તો સંભળાવવાની હોય, કંઇ અક્કલ પણ છે કે નહિ?

ચંદન—અક્કલ નથી ત્યારે જ કહું છું કેની? લો ચાલો અત્યારે એક વાત તો એવી સંભળાવો. પછી વળી રાત્રે બીજી કહેજો. (એમ બોલી ત્યાં બેસે છે.)

કૃષ્ણ૦—જા જા, કંઈ કામધંધો છે કે નહિ? તું નવરી એટલે બધાએ નવરા છે કે? ફુરસદે કહીસું વળી.

ચંદન—હમણાં તો મોતીના હાર પરોવતા હશો કેમ! આવ રે મારી ફુરસદ! રાતદા'ડો જ્યારે જોઈએ છીએ ત્યારે નવરા બેશી રહો છો ને ખોટું બહાનું બતાવો છો કે ફુરસદ નથી! એ હું કેમ માનું? માટે બધું ડહાપણ જવા દઈને આવડતી હોય તો વાત કહો ને નહિં તો ના કહો.

કૃષ્ણ૦—વાતના તો પૈસા બેસે છે, ખબર છે કે અમથી જ?

ચંદન—ત્યારે પૈસા લો, પણ બોલો. નહિ તો આ વગર પૈસે સાંભળવાની કથા મળે છે તે સાંભળવા ચાલો.

કૃષ્ણ૦—જા જા, તારી મરજી છે તો આવીસું.

ચંદન—મરજી તો તમારીએ છે. પણ પેલી કહેવત છે કે 'મન હસે ને બોચી ઠણુઠણે,' તેની વાત તમે તો કરો છો, પણ જુઓ એવી વાતમાં આપણને લાભ થતો નથી. કાલે આવ્યા'તા તો બે વાત જાણી હશે, કંઈ ખોઈ તો નથી?

કૃષ્ણ૦—ઠીક છે, નવરાનો ધંધો છે. લાભ તો બધો આપણે સમજીએ છીએ.

ચંદન—તમે પણ વાંછીભાઇના આંકડાની પેઠે ખોટી ઉંચાઇ રાખો છો! પણ કાલે કેમ ત્યાં કંઇ બોલાયું નહિ? તમે પણ 'પાણીઆરાના મુનશી' જેવા છો તો! મારા આગળ સપાટા મારો છો.

કૃષ્ણ૦—જા જા હવે આવવાની હા કહીએ છીએ તોએ નકામું માથું સું પકાવે છે?

ચંદન—ચાલો ત્યારે વાળુ કરવા ઉઠો. વખત થયો છે. (બંને

જણાં જાય છે. ડોસીસહિત વાળુ કરે છે, ને પછી સમય થવાથી સઉને જતાં જોઇને જાય છે.)

દાસ—(આવીને) પાયે લાગું છું ભટજી મા'રાજ ! (એમ બોલતાં ચરણે મસ્તક અડાડીને સઉને જેગોપાળ કરીને બેસે છે. વિઠ્ઠલજીને જોઈ તેમને નમન કરે છે.)

વિઠ્ઠલજી—આયુષ્માન્ ભવ. કેમ શેઠ ! પ્રસન્ન છો ? સઉ આવ્યાં હોય તો હવે ચાલતું કરાવીએ.

દાસ—આપની ને ભટજી મા'રાજની દયા છે ત્યાં લગી આનંદ છે. હવે સઉ આવ્યાં છે. આરંભ કરો.

વિઠ્ઠલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુરૂ દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

મનોહર—(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને પદ બોલે છે.)

પદ. દાણચાતુરીની લય **(ગરબી)**

શ્રીસદ્ગુરૂના ગુણ ગાઇને રે, આ ભવદુ:ખમાં ન પીલાઇને રે,
હરિશરણમાં રહો ભય જાય રે, જગત્માં, શાણા જન જાગજો રે.
જન્મમરણનું દુ:ખ અતિ મોટું રે, ચાર ખાણનું ભ્રમણ છે ખોટું રે,
માટે સમજી ભજી જગરાય રે, જગત્માં, શાણા૦
મારૂં તારૂં કરીને અંતે મરવું રે, જાણો ભક્તિવિના નથી તરવું રે,
જ્ઞાન થાતાં જ ભ્રમ આ વિલાય રે, જગત્માં, શાણા૦
છે આ વિષયની આશા ત્યજવી રે, સદ્ગુણતણી પંક્તિ છે સજવી રે,
જેથી હૃદયમાં શાંતિ છવાય રે, જગત્માં, શાણા૦
છે આ દુર્ગુણ સઉ દુ:ખદાતા રે, તેથી સદ્ગુરૂ સાચા છે ત્રાતા રે,
સેવી પ્રભુપદ સ્વરૂપે શમાય રે, જગત્માં, શાણા૦
નથી સાચું સગું કો સંસારમાં રે, જીવ સઉ પડ્યા છે અંગારમાં રે,
પામે પ્રભુપદ તો જ બચાય રે, જગત્માં, શાણા૦
મિથ્યા મમતા ધરીને શું વહેવું રે, જગમાં કોઇને સદા નથી રહેવું રે,
ક્ષણમાં અણધાર્યું મરાય રે, જગત્માં, શાણા૦
શીદ થોડા જીવ્યા માટે વઢવું રે, દુ:ખી થાવા કુમાર્ગે શું ચઢવું રે,
મન મારવે આ ભવ તો તરાય રે, જગત્માં, શાણા૦
પુણ્ય પ્રકટે તો સદ્ગુરૂ પામે રે, બોધ પામીને જીવ આ વિરામે રે,
માટે શોધી ગ્રહો ગુરૂપાય રે, જગત્માં, શાણા૦
આ અંત:કરણ શુદ્ધ કીજીએ રે, અભિમાનને દૂર ત્યજી દીજીએ રે,
મનહર ભજી જીવ શિવ થાય રે, જગત્માં, શાણા૦

વિઠ્ઠલજી—(જય જય બોલીને) કાલે તો કથાના અંતમાં આ વાર્તા આવી હતી. 'પેલા વિરક્ત મહાત્માએ પોતાના વિચારનો સાર કાઢતાં જણાવ્યું કે આ જીવોનાં યથાવત્ દુઃખને સ્વાનુભવથી ઈશ જાણતા નહિ હોય, અને તેથી જ આ જીવોપ્રતિ તેમને ઓછી દયા જણાય છે. આ જીવોનો પોકાર સત્વર શ્રવણ કરીને દયા હશે કે કેમ એ કહી શકાતું નથી. આમ છતાં આ સઘળી વાર્તાને યથાર્થઅયથાર્થ હું નિશ્ચય કરી શકવા સમર્થ નથી. માટે સાચા ઇષ્ટસ્વરૂપ આ યજ્ઞનારાયણને એક વાર પ્રસન્ન કરૂં અને એ સંબંધમાં ઘટતા પ્રશ્ન કરીને પછી તેમનાં વચનથી યોગ્ય નિશ્ચય કરૂં.' આ વિચાર કરચો એટલેથી અટક્યું છે.

મનોહર—(જય જય બોલીને) પછી તે મહાત્માએ વિદ્યાર્થીઓને પોતાનું ત્યાર પછીનું વૃત્તાંત કહેતાં કહેવા માંડ્યું.

વૃદ્ધ વિરક્ત મહાત્મા કહેછે, આ પ્રકારે વિચાર કરીને નિત્ય જેમને શ્રદ્ધાભક્તિથી સામાન્ય પ્રકારે સેવતો હતો તે શ્રીયજ્ઞનારાયણની મેં પુનઃ વિશેષ પ્રકારે આરૂઢ ઉપાસના કરવા માંડી. એ આરૂઢ ઉપાસના કરતાં જ્યારે સાત વર્ષ થવા આવ્યાં ત્યારે એક રાત્રિમાં જે સમયે હું એકાગ્ર ચિત્તથી શ્રીનારાયણનું ધ્યાન કરતો બેઠો હતો અને જે વેળા મારા શિવાય ત્યાં કોઈ ન હતું, તેમ જ તે સ્થળની આજુબાજુએ પણ જે વેળા કોઈ મનુષ્યનો સંચાર ન હતો તે વેળા દિવ્ય તનુવડે જાણે યજ્ઞના કુંડમાંથી પ્રકટ થઇને મારે મસ્તકે હાથ મુકીને બોલાવતા હોય એમ મને ભાન થયું; ત્યારે તત્કાળ મારાં નેત્ર ઉઘડી ગયાં; અને મેં મારા ઇષ્ટ શ્રીયજ્ઞનારાયણને અલૌકિક બાલ્યાવસ્થાવાળા દિવ્ય શરીરે મારા સંમુખ ઉભેલા જોયા. મેં તત્ક્ષણ ઉભા થઈને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યો. તે વેળા અતિ હર્ષથી મારાં નેત્રમાં પ્રેમનાં અશ્રુની ધારા ચાલી. મારો કંઠ ગદ્ગદ થયો. જેથી તત્ક્ષણ મારાથી એક શબ્દ પણ બોલાયો નહિ. આ તે સાચું હશે કે સ્વપ્ન એમ અંતર્માં ભ્રમિતની પેઠે ધારવા લાગ્યો. દિઙ્મૂઢસરખો થયેલો હું હાથ જોડીને જેમનાં ચિત્તાકર્ષક દર્શનથી નેત્રને સત્વર તૃપ્તિ થતી ન હતી તે પ્રભુના દિવ્ય સ્વરૂપને નિમેષરહિત દૃષ્ટિથી નિરખવા લાગ્યો; અને લગાર વાર નિરખીને પછી સાવધાન થઇને મંદ મંદ હસતાં તે ઇષ્ટપ્રતિ હું આ પ્રકારનાં વચનો બોલ્યો. 'હે દીનપ્રતિ દયાની દૃષ્ટિ કરનારા ! હે જગદીશ્વર ! આપનાં ચરણમાં નિરંતર પ્રીતિ રહે તથા આપનાં ચરણથી ભ્રષ્ટ કરનાર સર્વ ઉપાધિપ્રતિ મારી અપ્રીતિ યથાર્થ રહે એવું સુદૃઢ સામર્થ્ય મારી મતિમાં સ્થાપજો. આ સંસારમાં અનેક ક્લેશનાં કારણો

છે, તે છતાં આ દેહ રહે ત્યાંપર્યંત મને ક્લેશના સંબંધથી રહિત શાંત અંતઃકરણવાળેા કરી રાખજો, અને જ્યારે જ્યારે આપત્તિનું ભાન કરી આપનાં ચરણનું ચિંતન કરૂં ત્યારે ત્યારે આપનું અભય આપનાર દર્શન મને દેજો. હે ઇષ્ટ ! અંતમાં આપના નિરૂપાધિ નિત્ય સ્વરૂપમાં અભેદભાવે અવશ્ય સ્થાપજો.

હે ભક્તવત્સલ ! આ મૂલ ઈશ્વરકોટિ તથા તજ્જન્ય મૂલ દેવકોટિને સર્વને, અથવા તેમાંના કોઈને કોઈ દિવસ જીવભાવનાપૂર્વક જીવત્વનેા સ્વતઃ અનુભવ કરવાનેા તથા તે તે જીવદશામાં પ્રતીત થતા ક્લેશોને અથવા શેાકમોહાદિથી થતાં દુઃખેાને અનુભવવાનેા તથા જીવેાના મેાક્ષના ક્રમથી જ મેાક્ષને પ્રાપ્ત થવાનેા સંભવ પૂર્વે કદી આવ્યેા છે, અથવા ભવિષ્યમાં કદી આવવાનેા સંભવ છે કે નહિ એ જાણવાની મને ઉત્કંઠા છે, માટે કૃપા કરીને આ સંદેહથી મુક્ત કરેા. ઘણુંકરીને આ સંદેહથી છૂટવાઅર્થે જ મેં આપની વિશેષ ઉપાસના આરંભી હતી તે આપને કાંઈ અજાણ્યું નથી.' આ પ્રકારનાં વચનેાને શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન વદનથી 'તમારા ચુંમેાતેર વર્ષના વયે આ સંદેહથી મુક્ત થશેા' એટલાં વચનેા બેાલ્યા અને તત્ક્ષણ અંતર્હિત થયા, અને હું એ સ્વરૂપનું જ ચિંતન કરતાં તથા એમના શબ્દોનું સ્મરણ કરતાં નિદ્રાવશ થયેા.

કાલવશાત્ મારૂં સાઠ વર્ષનું વય થયું ત્યારે પુત્રેા પેાતપેાતાના ગૃહસ્થાશ્રમને રૂડે પ્રકારે ચલાવવા લાગ્યા. પશ્ચાત્ દૈવયેાગથી સ્ત્રીનેા કાળ થયેા, ત્યારે હું એકાંતસેવનાર્થે સર્વેની પ્રસન્નતા લઇ નિકળ્યેા. પછી વનીના ધર્મને પાલન કરતેા ઇષ્ટસ્વરૂપમાં ચિત્તને જોડતેા, એ ગેાદાવરીના તટમાં જ કેટલેાક કાળ વિચર્યો. ત્યાર પછી ગંગાના તટમાં વિચર્યો. એમ કરતાં જ્યારે બેાતેર વર્ષનું મારૂં વય થયું ત્યારે આશ્રમના ક્રમથી મેં ચતુર્થાશ્રમ એટલે સંન્યાસઆશ્રમ ગ્રહણ કર્યો. સંન્યાસ લીધા પછી થેાડા દિવસ વ્યતીત થતાં હું સરસ્વતીના તટમાં ભ્રમણ કરતેા કરતેા આવ્યેા. અને ત્યાંથી થેાડે દિવસે આ નર્મદાના તટપર આવ્યેા. નર્મદાના વિવિધ ક્ષેત્રેામાં હું ભ્રમણ કરતેા અને પ્રસન્ન ચિત્તથી જ્યાં ત્યાં રહેતેા.

એક દિવસ રાત્રિએ હું નર્મદાના તટઉપર બેશીને ઇષ્ટાનુસંધાન કરતેા હતેા તે વેળા અંતરૂમાંથી આ પ્રકારનેા વિચાર એકાએક સ્ફુર્યો.

ઓહેા ! આ સંસારના વિચિત્રપણાનેા બળવત્તર થયેલેા ભાસ હવે આ અંતઃકરણમાંથી ઘસાઇ ગયેા છે, તેથી કેવી નિર્મળ શાંતિ પ્રતીત થાય છે! આ સંસારમાં ખરૂં દુઃખ તેા મમત્વ તથા મિથ્યા અભિમાનથી જ

થાયછે એમાં સંદેહ નથી. તો પણ તેની કેવી પ્રબળ સત્તા આ જીવમાત્રનાં અંતઃકરણમાં પ્રસરી છે! આ મમત્વ જ્યાંપર્યંત છે તથા એ મમત્વના પદાર્થો જ્યાંપર્યંત સમીપ વિદ્યમાન છે ત્યાંપર્યંત એ અહં અભિમાન દુર્બળ થવું કઠિણ છે. જેથી એ મમત્વભાવથી તથા મમત્વના પદાર્થથી છૂટા પડી જવાય છે તથા અન્ય મમત્વ પુનઃ બંધાતું નથી તો પછી આ અહંભાવ સહજ દુર્બળ થઈ જાયછે. આ આશ્રમ અંત્યનો જ છે. હવે સંસારમાં કાંઇ પામવાનું પણ મારે રહ્યું નથી. આ અહંસ્ફુરણનું સ્વરૂપ પણ હવે જેમ છે તેમ સમજાઈ ગયું છે. આ અહંસ્ફુરણની સ્વલ્પ ગતિ હજી જણાય છે, પણ તે ગતિ તો જેમ કુલાલ પોતાના ચાકને વેગ આપી પાત્ર ઉતારી લે છે, પછી તે કુલાલ ચાકથી વેગળો ખશી જાયછે, તો પણ મૂળ મળેલા વેગથી ભ્રમતું તે ચક્ર ધીમે ધીમે ગતિભંગ થતું સ્થિર રહી જાય છે, તેમ હવે પોતાની મેળે શિથિલ થતાં સ્થિર થઈ જશે. માટે એની કાળજી કરવાસરખું કાંઇ નથી. શ્રીયજ્ઞનારાયણે મને પૂર્વે પ્રસન્ન થઈને દિવ્ય રૂપે દર્શન આપ્યું હતું તે પૂર્વે સહજ અજ્ઞાનદશામાં મને સ્ફુરેલા કંઇક અવ્યવસ્થસરખા વિચારો હતા તે વિચારોઉપરથી મેં એક પ્રશ્ન ઉપજાવી પૂછેલું તેનું સમાધાન આ ચુમોતેરમા વર્ષમાં થશે એમ તે દિવ્ય શરીરધારી પુરૂષોત્તમે કહ્યું હતું. તે વર્ષ આ ચાલવા લાગ્યું છે. હવે મારે પ્રશ્નસંબંધી સમાધાનની એટલી બધી અગત્ય નથી. તથાપિ સત્ય વચન વદનાર શ્રીયજ્ઞનારાયણનો સંકેત મિથ્યા થાય નહિ એમ છે, તેથી સહજ સ્વભાવે પણ તે સમાધાન લેવાનો પ્રસંગ મારે આવ્યા વિના રહેવાનો નથી. આ પ્રકારનું અંતર્‌માં સ્ફુરણ થાયછે એટલામાં શ્રીનર્મદાના જળમાંથી શબ્દ થયો કે હે મહાત્મન્! હવે અહીંથી સત્વર શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષના નામથી પ્રસિદ્ધ ઋષિના આશ્રમપ્રતિ જાઓ. તે આશ્રમ આ તટઉપર જ છે. તે આશ્રમમાં પેસતાં તમને ઇષ્ટના વરવચનના પ્રભાવે અતીતઅનાગત કાળનું તથા તેના સંબંધમાં વર્તમાન પ્રાણિપદાર્થના સ્વરૂપનું યથાવત્ જ્ઞાન થશે, અને તે સર્વજ્ઞપણાના બળથી એ આશ્રમમાં જ તમારા પૂર્વના સંશયથી પૂછેલા પ્રશ્નનું સમાધાન થશે. આ પ્રકારના શબ્દને શ્રવણ કરીને પછી હું ત્યાંથી નિકળ્યો. એક શિવાલયમાં રાત્રિ ગાળી. પ્રાતઃકાળ થતાં તીર્થના બ્રાહ્મણોને પૂછીને આ આશ્રમના માર્ગે નિકળ્યો. માર્ગમાં સમય થતાં ગૃહસ્થના આશ્રમે ભિક્ષા લેતાં તથા રાત્રિ, શિવાલય આવે તેમાં ગાળતાં ત્રિજે દિવસે આ આશ્રમમાં આવ્યો છું. ચુમોતેર વર્ષ થયાં છે, છતાં આ શરીર હજી સશક્ત છે, જેથી માર્ગ કાપતાં કષ્ટ થતું નથી. આ

આશ્રમમાં પ્રવેશ કરવાથી તત્કાળ મને યથાર્થ જ્ઞાન, ઇષ્ટના વરવચનના બળથી પ્રકટ્યું છે, અને તેથી મારા પૂર્વના સંદેહનું હવે યથાર્થ સમાધાન થયું છે.

આ પ્રકારનાં વચનોને બોલીને તે વિરક્ત વૃદ્ધ મહાત્મા મૌન રહ્યા, તથા એમનાં વચનો સાંભળીને થોડી વાર વિદ્યાર્થીમંડળમાં સઉ સ્તબ્ધ થઈ રહ્યા. પણ આ મહાપુરૂષને આશ્રમમાં આવ્યાથી શું અને શી રીતે સમાધાન થયું એ વાર્તા કોઈના સમજવામાં આવી નહિ. ત્યારે આકળા સ્વભાવનો તથા મોટા વયનો પિંગલનયન ઉઠીને હાથ જોડીને તે વૃદ્ધ મહાત્માને આ પ્રકારે કહેવા લાગ્યો. 'હે ભગવન્! આપનાં દર્શનથી તો અમે કૃતાર્થસરખા થયા છીએ, પણ આપનાં વચનથી અમને સંદેહ થયો છે ને હજી મટતો નથી. પ્રથમ સંદેહ તો એ છે કે આપને સાક્ષાત્ યજ્ઞનારાયણનાં દર્શન થયાં તથા આપની આરૂઢ ઉપાસના પણ થઈ હતી, છતાં તે સમયથી જ આપને સર્વ વિરોધોના શમનપૂર્વક અર્થાત્ જીવત્વની એટલે અલ્પજ્ઞપણા આદિની નિવૃત્તિ થઇને સર્વજ્ઞપણા આદિ ઈશધર્મની પ્રાપ્તિ કેમ ન થઈ ? અને તે યજ્ઞનારાયણનાં દર્શનથી પછી તે છેક ચુમોતેર વર્ષસુધી એ અલ્પજ્ઞપણાવાળું જીવત્વ કયા પ્રબળ પ્રતિબંધથી કાયમ રહ્યું તે પણ કૃપા કરીને આ આપના દાસસરખા સર્વ વિદ્યાર્થીઓને જણાવવું જોઇએ. બીજો સંદેહ એ થયો છે કે આ આશ્રમમાં પ્રવેશ કરવાથી આપને ત્રિકાળનું પ્રત્યક્ષવત્ ભાન થયું હશે કે કેમ ? અને થયું હશે તો તેથી આપનો પૂર્વનો સંદેહ શું જોઇ જાણીને ટળ્યો હશે ? આ બે સંદેહ અમને થાયછે. તેમાં મુખ્યત્વે કરીને આપની મૂળ શંકાનું સમાધાન આ આશ્રમમાં પ્રવેશ કરવાથી શી રીતે થયું તે કૃપા કરી જણાવવું જોઈએ. કારણ કે આપે અમારા પ્રતિ કરૂણા વાવરીને જ વાર્તા કરવાનો આરંભ કર્યો છે.

આ પ્રકારનાં પિંગલનયનનાં વચનોને શ્રવણ કરીને દયાના સમુદ્રજેવા તે વૃદ્ધ મહાત્મા તે પિંગલનયનપ્રતિ મંદ મંદ હસીને પોતાના હાથની ઇશારત તેને બેસવા માટે કરીને આપ્રમાણે બોલ્યાઃ—ભાઈ! બેસો બેસો. તમારી ઇચ્છા છે તો હવે સર્વ વાર્તા જેમ છે તેમ કહું છું. તમે સર્વ પ્રીતિથી શ્રવણ કરો.

હે શુદ્ધ સંપત્તિવાળા વિદ્યાર્થીઓ ! મારા વિષે તે જ ક્ષણથી સર્વજ્ઞપણારૂપ ઈશની ઉપાધિ પ્રાપ્ત થવામાં તથા અલ્પજ્ઞપણારૂપ જીવરૂપાધિ નિઃશેષ નિવૃત્ત થવામાં પ્રતિબંધક કારણો ઘણાં હતાં. તેમ જ મને તે અવશેષ પ્રતિબંધક કારણોને લીધે શ્રીયજ્ઞનારાયણ-

પાસે સર્વજ્ઞપણું માગવાનું તે ક્ષણે ભાન પણ ન રહ્યું. વળી જ્યારે ઈશ્વર કોઇને પણ ઉપાસનાના અંતમાં પ્રત્યક્ષ થાય છે ત્યારે માગ્યા વર જ આપે છે. તેમાં અત્યંત વિરૂદ્ધ તથા સાધકે પોતાની મેળે ન માગેલા એવા વર ભાગ્યે જ આપવામાં આવે છે, અર્થાત્ નથી આપવામાં આવતા એમ કહીએ તોપણ ચાલે. આમ હોવાથી મેં ન માગ્યાથી સર્વજ્ઞપણું મને મળ્યું ન હતું. કોઈ એવી શંકા કરે કે ઈશનાં દર્શન થવાથી જ સર્વજ્ઞપણું કેમ ન પ્રાપ્ત થાય? તો એ શંકા યોગ્ય નથી. દર્શન માત્રથી જ જો એ ફળ થાય તો પછી માગવું ભાગ્યે જ રહે છે. તેમ જ ઉપાસકની કામના અણમાગ્યું ગમે તે ફળ મળવાથી તૃપ્ત થતી નથી. તેમ જ વળી વિવિધ પ્રકારના ઉપાસકોને દર્શન આપવાનો ઈશને વિવિધ પ્રસંગના યોગે સંભવ આવે છે. જે જે ઉપાસકને દર્શન આપવાનો પ્રસંગ આવે છે તે તે સર્વ, સર્વજ્ઞતા પ્રાપ્ત કરવાના યોગ્ય અધિકારવાળા હોતા નથી. જેથી તેમને તે કાળમાં ઉપજાવેલા કર્મોપાસનાના બળપ્રમાણે તથા મૂળ વાસનાનુસાર પ્રકટેલી તાત્કાલિક કામનાપ્રમાણે તથા આદિ નીતિને વિરોધ ન પ્રાપ્ત થાય એવે પ્રકારે વર આપે છે. વળી કોઇ કહેશે કે કદાચિત્ ઉપાસકે કાંઈ પણ ન માગ્યું તો ઈશના દર્શનનું ફળ શું? તો દર્શન માત્રનું ફળ તો એ જ છે કે અંતપર્યંત અધોગતિના જનક અનિષ્ટ વ્યવહાર તેનાથી કરાય નહિ, આપત્તિના પ્રસંગથી ભય પમાય નહિ, તથા અંતમાં તે પોતાના ઇષ્ટદર્શનના બળે અન્યના શરણમાં જાય નહિ. આ ફળ સમજે તેને કાંઈ ઓછું નથી. હવે સાક્ષાત્ મારા સંબંધમાં કહું છું કે કેવળ સર્વજ્ઞપણું કાંઈ મારે તે ક્ષણે જોઈતું ન હતું. કારણ કે સર્વ જાણવા માત્રથી કાંઈ સર્વ પ્રકારે ધાર્યું કરી શકાય એમ નથી. જેથી સર્વશક્તિમાન્ થવાય તો જ સર્વજ્ઞપણું ઉપયોગનું છે. આમ હોવાથી ઉપાધિસંયુક્ત આશ્રમમાં કેવળ સર્વજ્ઞપણું ક્લેશપ્રદ જ હોય છે. એ પ્રકારની મારી ધારણાથી, મેં સર્વજ્ઞપણું સ્વીકારવા ઇચ્છા પણ જણાવેલી નહિ; અને મને તે સમયે સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત ન થયું તેથી આજે પણ અસંતોષ જણાતો નથી. વળી સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત થાત તો આ સ્થળે આવવાનું પ્રયોજન રહેત નહિ. અને તેથી જેમ સાક્ષાત્ જીવભાવને ન પામેલા સર્વજ્ઞ ઈશાદિ જીવત્વમાં રહેતા ક્લેશોને પોતાના સર્વજ્ઞપણાથી જ જાણે છે તેમ હું પણ આ પ્રસંગને જાણત. તે જાણવું તે કાળની મારી શંકાથી મને ઇષ્ટ ન હતું. મને આપેલા વરથી આરે સુમોતેર વર્ષના વયપર્યંત નિર્વિઘ્ન જીવવું છે એ મને તે વરથી

જણાયું, તે પણ મોટું સુખદ થયું છે. હે ભાઇઓ ! એ જ વરના પ્રભાવથી આજપર્યંત જે જે કરવાયોગ્ય હતું તે તે સર્વ કરીને હું આ ક્ષણપર્યંતમાં તૃપ્ત થયો છું.

વળી જો તે દિવસે જ મને સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત થાત અને મારે આ ક્ષણે અત્ર આવવાનો યોગ ન આવત તો તમને જે મારા સર્વજ્ઞપણાનો લાભ આજે મળનાર છે તે મળવા અસંભવ થાત. જેથી મારા દ્વારા આજે તમને પ્રાપ્ત થનાર લાભનો સંભવ હતો એ પણ મને તે દિવસે સર્વજ્ઞપણું ન પ્રાપ્ત થવામાં પ્રતિબંધક કારણ હતું. આ વિગેરે પ્રતિબંધથી મને પૂર્વે સર્વજ્ઞતા પ્રાપ્ત થઇ ન હતી. માટે હવે એવિષે શંકા રાખશો નહિ. તમારો બીજો સંદેહ જે મારી મૂળ શંકા આ આશ્રમમાં પ્રવેશ થવા પછી કેવે પ્રકારે શું જાણીને શમી તે વિષેનો છે, તેનું સમાધાન હવે કહું છું તે શ્રવણ કરો.

એક મારાથી પણ શતગુણ કે સહસ્રગુણ એમ કશી સંખ્યા બાંધી કળના ન કરી શકાય એવા અર્થાત્ અત્યંત સંસારતાપથી તપેલો તથા જીવદશાથી ત્રાસેલો બ્રાહ્મણ હતો. તેણે જ્યારે આ અલ્પજ્ઞપણાવાળી જીવદશાનો અધિક અનુભવ કરચો ત્યારે એક દિવસ તેણે અકળાઇને આપ્રમાણે વિચાર કર્યો કે અરે ! આ સંસાર કોણે અને કેવા નિયમથી ક્યારથી પ્રવર્તાવ્યો છે તે સમજાતું નથી. આખો સંસાર અલ્પજ્ઞ જીવોથી ભરાયો છે, જેથી સર્વ કોઈ દુ:ખી જ પ્રતીત થાયછે, કોઇ પણ જીવ દુ:ખક્લેશવિનાનો અને સઘળી જોઈતી અનુકૂળતાને પ્રાપ્ત થયેલો એવો હશે તો પણ મારા અનુભવમાં કે અનુમાનમાં આવ્યો નથી. આ સંસારમાં કયાં મનુષ્યને કેવે પ્રકારે આપણે અનુકૂળ કરવાં કે આપણે કેવે પ્રકારે તેમને અનુકૂળ થવું એ સમજાતું નથી, કારણ કે સર્વનાં અંતર્ ગુપ્ત છે. જે જે પદાર્થ જોઇએ તે કયા ઉપાયોથી સદ્ય મેળવવા અથવા જે જે પ્રતિકૂળ રોગાદિક છે તેમનાથી કેવે પ્રકારે સદ્ય બચવું એ જીવો જાણતા નથી. એક ક્ષણમાં અનેક ઇચ્છા થાયછે પણ ભાગ્યે જ તેમાંની કોઇએક સર્વાંશે પૂર્ણ થતી ભાસે છે. જેથી થયેલી ઇચ્છાને અન્ય ક્ષણમાં પૂર્ણ કરવી હોય કે તેનાથી રહિત થવું હોય તો તેમ કરવામાં ખરા ઉપાય શું છે તે જીવ માત્ર જાણતા નથી. અન્નજલાદિથી ક્યારે હિત ને ક્યારે અહિત થશે એ પણ જણાતું નથી. સ્વાર્થ શું ને શાથી થાય, પરમાર્થ કે પરાર્થનું ખરૂં સ્વરૂપ શું, અને કેવે પ્રકારે સિદ્ધ થાય, એમાંનું કાંઇ પણ આ જીવો જાણતા નથી. કયો આશ્રમ ને કયુંસ્થાન સુખ જ આપશે, એ સમજાતું નથી. સુખદુ:ખનાં ખરાં સ્વરૂપ અને તેમને પામવાના

તથા ટાળવાના ખરા ઉપાય પણ સર્વ જીવથી જાણ્યા જતા નથી. આ વિગેરે સંપૂર્ણ વ્યવહાર જે જીવો કરેછે તેના સંબંધમાં કિંચિત પણ યથાર્થ જ્ઞાન જીવોને હોતું નથી. શા માટે અને શા કારણથી ક્યાં અને ક્યારે મરવું તથા ક્યાં, ક્યારે શા માટે અને શા હેતુથી જન્મવું એ પણ જીવો જાણતા નથી. કયી ક્રિયાનું શું ફળ ક્યારે મળશે તથા તે ફળનો અટકાવ કે નાશ શાથી થાય તે પણ અ-જ્ઞાનમાં જ છે. જે સુખ મળે છે, એ પણ ક્યારે કરેલાં ક્યાં કર્મનું ફળ છે તે સમજવામાં આવતું નથી. અરેરે ! આવા સંસારને તથા આવા પરતંત્ર જીવોને અનેકગુણ ધિક્કાર છે ! આવી પરતંત્રતામાં, અલ્પજ્ઞપણામાં, તથા જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ આદિ દુઃખમાં પડેલા છતાં પણ આ જીવો મદારીને વશ પડેલા માંકડાની પેઠે મગન થઇને કુદકા મારે છે, તથા વિવિધ ચેષ્ટા અનિચ્છા છતાં પણ કરીને ત્રાસ ભોગવે છે, છતાં પણ ત્રાસીને પાછા હઠતા નથી. આ મારા જેવા કોઈ ત્રાસીને પોકાર પાડે છે પણ સત્વર તેની દાદ પણ ઈશ્વર કે દેવઆગળ મળતી નથી, ત્યારે ઈશ્વર છે કે નથી એ પણ આ અલ્પજ્ઞ જીવોથી યથાર્થ રીતે કળી શકાતું નથી. ત્યારે શું ઈશ્વર સર્વજ્ઞત્વાદિ ઉત્તમોત્તમ ધર્મવાળા નથી, એમ માની બેસવું ? એમ માની બેસવામાં પણ મોટો અનર્થ જ પ્રતીત થાય છે. કારણ કે તેમ માનવાથી પણ આપણું પરતંત્રતા આદિ દોષવાળું જીવત્વ તથા તેથી થતાં આ સર્વ દુઃખ ટળે એમ થતું નથી. આ લોકમાં જેમ સજ્જન પુરૂષોવડે નિંદાતાં એવાં કુડાં કર્મને મૂર્ખ સ્વાર્થી મનુષ્યો જ કરે છે, કોઇ વિવેકી પુરૂષ વિગેરે કરતા નથી, તેમ ઈશ્વરને ન માનવા-પણું, એ પણ સજ્જનોવડે નિંદાયેલું છે. એને જ નિંદ્ય નાસ્તિકપણું કહે છે. એ નિંદાપાત્ર નાસ્તિકપણાને પણ મૂર્ખ સ્વાર્થી જ પાલન કરતા હોવા જોઇએ. અને ખરૂં જોતાં તો મૂર્ખ સ્વાર્થીએ પણ તેને ન પાળવું ઘટે છે. કારણ કે નાસ્તિકપણાના પાલનથી કોઈ પ્રકારનો અર્થ પણ ઇચ્છાનુસાર સરતો નથી. આપ્રમાણે જ્યારે મૂર્ખ અને સ્વાર્થ-પરાયણ એવાં મનુષ્યોએ પણ કેવળ અનર્થકર તે નિંદ્ય નાસ્તિકતાને સેવવી ઘટતી નથી ત્યારે વિવેકી પુરૂષે તેને શા માટે સેવવી જોઇએ ? ન જ સેવવી જોઇએ. અને એ નાસ્તિકતા અવિવેકી મૂર્ખ મનુષ્ય જે અનર્થનું જ પાત્ર છે તેને પણ સેવવાથી અનર્થ કરે છે તો તે ના-સ્તિકપણું વિવેકી બુદ્ધિમાનોને અત્યંત અનર્થ આપે એમાં શું કહેવું હતું?

આમ છે માટે કેવળ અનર્થ આપનાર નાસ્તિકતાપ્રતિ અત્યંત અસ્પૃહા કરીને હવે આ જીવપણાથી ત્રાસને પામેલા મારે શું કરવું

ઘટે છે? અધિક તાપ આપનાર આ સંસારને જ સેવ્યા કરવેા એમ તેા ઘટિત નથી જ. ત્યારે હવે તેા આપ્ત વાક્યમાં વિશ્વાસ રાખીને આ દેહના અંતપર્યંત ઈશ્વરની ઉપાસના કરૂં; અને જ્યારે ઈશ્વર પ્રસન્ન થાય ત્યારે એ જ માગું કે આ ત્રાસનું જ દેનાર જે જીવપણું છે તેને એક વાર આપ સ્વીકાર કરીને તેનાં સુખદુઃખનેા યથાવત્ સ્વતઃઅનુભવ કરેા. અને પછી જો થતી હેાય તથા ઘટતી હેાય તેા એ જીવેાની સ્થિતિ સુધારવા કાંઈક દયા કરેા'.

આ પ્રકારનેા વિચાર કરીને તે બ્રાહ્મણ મહા કષ્ટવડે ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવા શાસ્ત્રવિધિથી ઉપાસના કરવા લાગ્યેા. ઉપાસના કરતાં ઘણેા કાળ વ્યતીત થયેા, પણ કાંઈ ઇષ્ટસ્વરૂપની પ્રતીતિ થઈ નહિ ત્યારે તે અકળાયેા, તથાપિ તે દૃઢ પુરૂષાર્થી બ્રાહ્મણે એવેા નિશ્ચય કર્યો કે હવે મારે દુઃખદ સંસારસ્થિતિમાં તેા પુનઃ પ્રવેશવું નથી, અને મૃત્યુ આવ્યા વિના મરવું નથી. અને જીવતાપર્યંત આ પ્રાણ, કેવળ સમાધિસ્થિતિવિનાની આ સર્વ સ્થિતિમાં ચેષ્ટા કર્યા વિના કેવળ સ્થિર પણ થઈ રહેનાર નથી. જ્યારે કાંઈ પણ વ્યર્થ ક્રિયા કરતાં આયુષ્ કાઢવાનું છે ત્યારે આ ઉપાસના જે સત્ચેષ્ટા છે અને દૃષ્ટ તથા અદૃષ્ટ એમ બે પ્રકારનાં ફળને પણ આપનાર છે તેને જ કરતાં આ દેહનેા અંત આણવેા એ શું ખેાટું છે? ઇષ્ટ પ્રસન્ન થાઓ અથવા ન થાઓ પણ હવે બીજું કરવું રહ્યું નથી, માટે મરણપર્યંત આ ઉપાસના જ કરવી.

આ પ્રકારે દૃઢ નિશ્ચયથી તે બ્રાહ્મણ નિરંતર નિયમિત ક્રમે ઉપાસના કરવામાં લાગી રહ્યો. એમ કરતાં જ્યારે તેનું અંતઃકરણ ઉપાસનાના બળથી પૂર્વરચિત પાપસંસ્કાર બળવાથી શુદ્ધ થયું તથા તેણે કેવળ ઇષ્ટદર્શનવિના જગત્માં કાંઈ પણ પામવું ઉચિત ગણ્યું નહિ ત્યારે તેને ઇષ્ટ પ્રસન્ન થયા. એક દિવસ સૂર્યોદય થયા પૂર્વે સ્નાન કરીને નિત્યકર્મ કરતાં ઇષ્ટનું ધ્યાન કરીને જે વેળા અર્ઘ્યની અંજલિ અર્પણ કરવા જાય છે તે વેળાએ જ ચિત્તને આશ્ચર્ય પમાડતું, તથા મહામેાહપાશમાં નાંખતું એવું દિવ્ય અંબરને ધારણ કરેલું દિવ્ય તનુ પ્રસન્ન વદનથી સંમુખ ઉભેલું તેણે દીઠું. તત્કાળ તે બ્રાહ્મણે ઉઠીને સ્તુતિમંત્ર ભણીને અર્ઘ્યની અંજલિ તે ઇષ્ટનાં ચરણપ્રતિ અર્પણ કરી અને કહ્યું, હે દાતા! જો પ્રસન્ન થયા હેા તેા આ જીવત્વ ટાળી ઈશત્વ આપેા. આમ બેાલતાં ચરણમાં પેાતાનું મસ્તક સ્થાપ્યું. ઇષ્ટસ્વરૂપમાં દૃઢ પ્રેમ જેને ઉપજ્યેા હતેા એવેા તે બ્રાહ્મણ પેાતાના પ્રેમાશ્રુવડે જાણે ચરણ પખાળતેા હેાય એવું જણાયું. ઇષ્ટે પ્રેમવડે તેના હાથ ધરી તેને ઉઠાડીને હૃદયસાથે લેતાં

કહ્યું 'માગ્યું મળો'. પછી ભગવાન્ ઇષ્ટના સત્ય વચનથી તથા તેવા સંકલ્પયુક્ત દિવ્ય લીલાતનુનો સ્પર્શ થતાં જ તેને સંપૂર્ણ વિશ્વપ્રપંચના સ્વરૂપનો અર્થાત્ વિચિત્ર સ્વભાવવાળી પ્રકૃતિશક્તિના સ્વરૂપનો તથા તેના પતિરૂપ પરમાત્માનો તથા તેના પ્રધાન કાર્યરૂપ ઈશ્વરનો તથા ઈશ્વરનાં અદૃષ્ટજન્ય દેવાદિકનાં સ્વરૂપનો યથાવત્ સાક્ષાત્કાર થયો. અર્થાત્ જેવું પ્રકૃતિમાં હતું અને વિદ્યમાન થયું છે તથા જે પ્રકૃતિસ્વભાવથી જ થશે તે સર્વનું યથાર્થ જ્ઞાન થયું. પશ્ચાત્ પોતાના પૂર્વરચિત વર માગવાના નિશ્ચયનું સ્મરણ થતાં પોતાની તે કાળની અજ્ઞાન સ્થિતિપ્રતિ લક્ષ જતાં કિંચિત્ લજ્જાયુક્ત થઇને તેણે બે હાથ જોડી ઇષ્ટને આપ્રમાણે કહ્યું. હે ભગવન્! હે વિશ્વાત્મન્! મેં અજ્ઞાનવશ રહીને કરેલા ક્લિષ્ટ અયોગ્ય સંકલ્પોની ક્ષમા માગવાસરખું હવે રહ્યું નથી તોપણ કહું છું કે ક્ષમા આપજો. મેં ધારેલો વર હવે માગવો ઉચિત જણાતો નથી. તોપણ તે મારી વાસના હજી સંસ્કારમાં અનુદ્દ્ભૂતસરખી છે એમ આ ક્ષણે ભાસે છે જેથી તેને પૂર્ણ કરવા આપ સર્વશક્તિમાન્ સ્વતંત્ર છો. ઇષ્ટે કહ્યું, હવે નિઃશંકપણે તે વાસના પ્રકટ કરો. બ્રાહ્મણે કહ્યું, હે વિશ્વપતે! આ સૃષ્ટિની વ્યવસ્થાપક ઈશકોટિ તથા તજ્જન્ય દેવકોટિ કે જેમને કદાચિત્ પણ જીવભાવ સ્વભાવથી પ્રાપ્ત થતો નથી તેવા સર્વને એક વાર પ્રકારાંતરે પણ જીવત્વને પામવાનો પ્રસંગ આવે, તથા જીવવત્ અજ્ઞાન દશામાં વ્યવહાર કરવાનો અધિકાર તેમને આવે તથા તેવડે થતાં ક્લેશદુઃખને તેઓ અનુભવે તથા જીવોના મુક્તિક્રમને પ્રાપ્ત રહી મૂલ સાંકેતિક નિયમોવડે જ આ માયાપ્રપંચનું અતિક્રમણ કરી પોતાના સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય એવો પ્રસંગ આપે આણવો; આ પ્રકારની જ માત્ર મારી ઉપાસનાના અંતમાં અવશેષ રહેલી કામવાસના છે'. તે બ્રાહ્મણનાં આ વચનોને શ્રવણ કરીને ઇષ્ટે કહ્યું 'તમારી કામવાસના યથાનિયમે યોગ્ય સમયે પૂર્ણ થાય એમ થશે'. આટલું બોલી ઇષ્ટસ્વરૂપ અદર્શ થયું. તે બ્રાહ્મણે સર્વજ્ઞપણાથી યોગક્રમવડે સમાધિસ્થિતિમાં પ્રવેશી મુર્દ્ધાદ્વારા પ્રાણ સજી ઈશિકોટિમાં પ્રવેશ કર્યો.

આ પ્રસંગ થયા પછી તે બ્રાહ્મણની વાસનાની સમાપ્તિ અર્થે ઇષ્ટના સત્ય ત્વરરૂપ સંકલ્પાનુસાર, પ્રયોજન પ્રાપ્ત થવાથી તે ઈશકોટિ તથા દેવકોટિમાંથી કોઇના કલાવતાર તથા કોઈના અંશાવતાર એમ થઈને આ ભૂમિપર વિવિધ નિમિત્ત કારણોના સંબંધથી વિવિધ ગૃહોમાં વિવિધ સ્થળે અવતરણ થયું છે, અને તે સર્વનો ઇ-

ષ્ટસંકેતથી આ સ્થાનમાં આવિર્ભાવ થયો છે. તે સર્વને આ આશ્રમમાં પ્રવેશતાં જ ઇષ્ટસંકેતાનુસાર મને સ્ફુરણ થયેલા યથાર્થ જ્ઞાનના પ્રભાવે મેં જેમ છે તેમ જાણ્યા છે, અને તેથી મારો સંદેહ હવે નિવારણ થયો છે. હે પિંગલનયન ! જે જોઇ જાણીને મને સમાધાન થયું છે તે આ કહી સંભળાવ્યું. હવે શી ઇચ્છા છે તે કહો.

પિંગલનયન કહે છે, હે સર્વના અંતરની જાણનારા! આપને મારી ઇચ્છા અજાણી નથી, તોપણ કહું છું કે તે અંશ તથા કલા વડે થયેલા શરીરીઓ આ આશ્રમમાં કોણ કયા છે તે કૃપા કરીને સ્પષ્ટ થાય તો ઠીક.

આ પ્રકારનાં પિંગલનયનનાં વચન શ્રવણ કરીને તે વૃદ્ધ મહાત્મા બોલ્યા, હે ભાઈ! આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં હવે પછી જેટલું હું બોલીશ તેટલું શ્રવણ કરજો, અને પછી હું ચાલી નિકળું ત્યારે કોઇએ પણ મને કશું પૂછવું નહિ. આ મારાં વચનો દૃઢપણે લક્ષમાં રાખી પાળજો. એટલું કહીને કહે છે કે આ તમારા આશ્રમમાં અધ્યયન કરનાર ઘણા વિદ્યાર્થીઓ તે કોટિના જ સંબંધના છે, પણ હાલ તો અધિક બોલવાના પ્રસંગના અભાવે સર્વમાંથી થોડાનાં સ્વરૂપ જ સ્પષ્ટ કરી કહું છું. જેમનાં સ્વરૂપ આ ક્ષણે સ્પષ્ટ ન થાય તેમણે પોતાનાં સ્વરૂપ પ્રસંગ આવશે તો કોઈદ્વારે પણ અનાયાસ આજની પેઠે સ્પષ્ટ થશે એમ ધારી સંતોષ રાખવો. સ્પષ્ટ થયાનો પ્રસંગ આ ટાણે ન આવવાથી સ્પષ્ટ થયાં નથી. અત્ર સ્પષ્ટ ન થયાથી કિંચિત્ પણ ન્યૂનતા વા હાનિ થવાની નથી એમ સમજવું.

૧ આ જગત્નો જે પ્રકૃતિરૂપ મહામાયાથી ઉદય થાય છે તે કારણરૂપ પ્રકૃતિથી જગતના આરંભસમયે પ્રથમ કાર્યરૂપે જેમનો ઉદય થાય છે તે શ્રીરૂદ્રભગવાન્ છે. એ રૂદ્રભગવાન્ સામ્યાવસ્થાવાળી પ્રકૃતિમાં પ્રથમ વિકૃતિદશાના ઉદયરૂપ ક્ષોભને ઉપજાવનાર તથા તેમના દ્રવ્યને કાર્યાકાર પરિણામમાં સ્થાપવાઅર્થે ભેદ પમાડનાર છે, તથા કાર્યપરિણામને એટલે જગદાકાર પરિણામને પામેલી પ્રકૃતિને પુનઃ પ્રકૃતિદશામાં આણનાર છે. આ પ્રકારે વિશ્વપ્રપંચના આરંભમાં તથા લયમાં નિમિત્તકારણરૂપ અને દિવ્ય તનુવડે ઉપાસકોને ફલ આપવામાં મહા ઉદાર તથા વહેલા પ્રસન્ન થનાર એવા જે ઈશકોટિમાં આદિ પુરૂષરૂપ રૂદ્ર ભગવાન્ છે, તે રૂદ્ર ભગવાન્ જેમનું પ્રસિદ્ધ નામ શ્રીસદાશિવ છે તેમના કલાવતારરૂપ આ ધૂમ્રલોચન છે.

૨ આ પ્રકૃતિરૂપ માયાના પરિણામરૂપ આ વિશ્વપ્રપંચમાં જે દ્વિતીય કાર્યરૂપ છે, તથા જે જે પ્રકારની કાર્યાકાર પરિણામની તથા

કારણાકાર પરિણામ થવાપર્યંતની દૃષ્ય માત્રની અવાંતર સ્થિતિઓ છે તે સંપૂર્ણ સ્થિતિઓને યથાનિયમે યથાકાલ પાલન કરનાર અર્થાત્ તે સર્વ કાર્યનો નિર્વાહ કરનાર જે પાલક સત્તારૂપ શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન્ છે, જે વિષ્ણુ ભગવાન્ પોતાના ઉપાસકને ઘણે કષ્ટે પ્રસન્ન થાયછે તથા યુક્તિપુરઃસર ઇચ્છાવર ઉપાસકોને આપનાર છે તે શ્રી-વિષ્ણુ ભગવાન્‌ના કલાવતારરૂપ આ શુક્લવૃત્તિ છે.

૩ આ નાના પદાર્થાકાર વિશ્વરચનાને સ્વભાવસંસ્કારાદિ નિમિત્ત કારણોવડે યથાનિયમે તથા યથાક્રમે જોડવામાં તથા યોગ્ય સ્થળે ગતિ કરાવી સ્થાપવામાં પ્રધાન કારણરૂપ શ્રીબ્રહ્મા ભગવાન્ જે વિશ્વ-પિતારૂપ ગણાયલા છે તથા જે આ સૃષ્ટિક્રમમાં તૃતીય કાર્યરૂપ છે, અને જે પોતાના ઉપાસકને કષ્ટવડે પ્રસન્ન થાય છે તથા વિચારીને વર આપનાર છે તે શ્રીજગત્‌પિતારૂપ બ્રહ્માના કલાવતારરૂપ આ મહાજ્યોતિ છે.

૪ આ સૃષ્ટિવ્યવસ્થાપક ઈશકોટિના મૂલભૂત સાક્ષાત્ કારણથી અર્થાત્ મહાશક્તિથી પ્રકટ થયેલા તથા જે ઈશકોટિસહિત સંપૂર્ણ દેવમંડળમાં પ્રથમ પૂજનના અધિકારને પ્રાપ્ત થયેલા છે એવા, સિદ્ધિ તથા બુદ્ધિના પતિપણાને પ્રાપ્ત અને ઈશકોટિમાં જેની ગણના થઈ છે એવા, તેમ જ આ બ્રહ્માંડમાં સ્થપાયેલા મુખ્યસરખા જે ૪૨૨ ગણદેવતા છે તે સંપૂર્ણ ગણદેવતામાં જેમનું પ્રધાનપણું અર્થાત્ ઇશિત્વ છે એવા શ્રીગણેશ, જે આ ગણપતિ તથા વિનાયક વિગેરે અનેક નામોથી પ્રસિદ્ધ છે તેમના અંશાવતારરૂપ તો આ વિશ્વવંધ છે.

૫ આ સંપૂર્ણ જગતના જીવનના હેતુભૂત તથા સદા ગતિવાળા આ જગત્‌પ્રવાહને નિત્ય ગતિ આપનાર તથા ભૂમંડલાદિ સંપૂર્ણ મંડલોને પોતાના મહાપ્રબલ સ્વરૂપથી કંપાવનાર તથા પ્રાણિપદાર્થના અંતર્બહિર્ સંચાર કરનાર જે મહાવાયુ અર્થાત્ મરુત્ દેવ છે, જે મરુત્ દેવ વસ્તુ માત્રમાં સંબંધ કરી રહેલા હોવાથી સૂત્રાત્મા કહેવાય છે, તથા પ્રજાપતિનું પ્રધાન સ્વરૂપ હોવાથી તેમ જ બલવતી પોતાની સત્તારૂપે પ્રાણિ-પદાર્થમાં રહેલા હોવાથી જેમને હિરણ્યગર્ભરૂપ પણ કહ્યા છે, વળી જે પોતાનાં ઓગણપંચાશ રૂપની સત્તાથી વિશ્વમાં વ્યાપક છે, તથા જેમના અસ્તિત્વવિના જગત્‌જીવિત્ રહી શકે નહિ એવા જે મહા મરુત્ દેવ છે, જે મરુત્ દેવ વાયવ્યાદિ દિશાના પતિ છે તેમના અંશાવતારરૂપ આ તીક્ષ્ણબુદ્ધિ છે.

૬ આ વિશ્વમાં પ્રાણિપદાર્થના પ્રકાશક અને દિવસના પતિ

જે સૂર્ય ભગવાન્ છે, જે શ્રીઈશકોટિનો પ્રધાન અંશ ધારણ કરી રહેલ છે, તથા જે ગ્રહોના આધારરૂપ હોવાથી ગ્રહપતિ ગણાય છે, તથા જે પોતાના પ્રકાશથી ગ્રહમંડલ તથા નક્ષત્રમંડલને ઝંખવી નાંખે છે, તથા જે દ્વાદશ કલાના ધારણ કરનાર, જીવ માત્રના વ્યવહારના સાધક તથા સ્વર્ગના દ્વારરૂપ છે. તે દ્વાદશાત્મા ભાસ્કરાદિ સંજ્ઞાવાળા સૂર્ય ભગવાન્‌ના અંશાવતારરૂપ આ વિદ્યાધર છે.

૭ આ સંપૂર્ણ વિશ્વપ્રપંચમાં પ્રતીત થતા પ્રાણિપદાર્થમાત્રમાં ઉષ્ણ વીર્યરૂપે રહેલા તથા પોતે ઉષ્ણવીર્યપ્રધાન રહીને સંબંધીને તાપ કરનાર જે આ અગ્નિ દેવતા છે તથા જે કાલી, કરાલી, મનોજ્યા, સુલોહિતા, સુધૂમ્રવર્ણા, સ્ફુલિંગિની, અને વિશ્વદાસાખ્યા એવા નામની સપ્ત જીહ્વાવાળા કહેવાય છે તથા જે આ અગ્નિકોણના પતિ છે તે અગ્નિદેવના અંશાવતારરૂપ તમે પિંગલનયન છો

૮ આ સંપૂર્ણ કર્મજન્ય સૃષ્ટિને અર્થાત્ સાભિમાન કર્મ કરીને તેનાં ફળને અવશ્ય ભોગવનાર સર્વ જીવોને તેમનાં કર્મનાં ફલો આપનાર અર્થાત્ કૃતકર્મફલ અવશ્ય ભોગવી શકે એવા ક્રમમાં યથાનિયમે જીવોને ગતિ આપનાર જે યમ અર્થાત્ ધર્મરાજ છે, તથા જે પિતૃપતિ ગણાય છે અને જેમની સત્તામાં જીવમાત્રનો પ્રવેશ અવશ્ય થાય છે, તથા જે કાલદંડધર ઇત્યાદિ નામોથી પ્રસિદ્ધ છે તથા જે દક્ષિણ દિશાના પતિ છે તે યમના અંશાવતારરૂપ આ હરિહરમૂર્તિ છે.

૯ આ સંસારપ્રવાહમાં પ્રતીત થતા પ્રાણિપદાર્થમાત્રને પ્રાપ્ત થતા શીતવીર્યપ્રધાન દ્રવરૂપ સઘળા પદાર્થોને યથાવત્ પ્રવર્તાવનાર જે સત્તા છે તે સત્તાના અભિમાની તથા અદૃષ્ટજન્ય હોવાથી ઈશકોટિના અંશવાળા જે વરૂણદેવ છે, અને જે આ અષ્ટ દિશાઓમાંની પશ્ચિમ દિશાના પતિ છે તે વરૂણદેવના અંશાવતારરૂપ આ ઉજ્વલકીર્તિ છે.

૧૦ આ ત્રિલોકરૂપ સ્વર્ગ, મૃત્યુ તથા પાતાલમાં રહેલા પ્રાણિપદાર્થેની વ્યવસ્થાપૂર્વક યથાન્યાયે થતી પ્રવૃત્તિના ઉપદૃષ્ટારૂપ તથા કાળે કાળે થનાર વ્યવસ્થા તથા અવસ્થાના ન્યાયપૂર્વક નિર્વાહક જે ઈંદ્રદેવતા છે અને જે આ અષ્ટ દિશાઓમાંની પૂર્વ દિશાના પતિ છે તે ઈંદ્રના અશાવતારરૂપ આ પ્રિયવાદી છે.

૧૧ આ સંપૂર્ણ વિશ્વવિભવ જેમનો છે એવા શ્રીમહેશ્વરના આ વિશ્વવિભવમાં જે ઈશકોટિ છે, તે ઈશકોટિનું જે ઐશ્વર્ય છે, તે સિદ્ધિનિધિઆદિ સમગ્ર ઐશ્વર્યનું જે રૂડે પ્રકારે પાલન કરનાર છે, તથા ઈશકોટિમાં જેને જ્યારે જ્યારે જે જે જોઈતું જણાય અર્થાત્

સંકેતાનુસાર જે જે સમયે જે જે દ્વારે તથા જે જે પ્રકારે ગતિ કરનાર હોય તે તે સમય, દ્વાર તથા પ્રકારાનુસાર જે ધનાદિ ઐશ્વર્યને પ્રવર્તાવનાર નામ દેનાર છે, તથા જે રાજરાજ, ધનાધિપ, શ્રીદ, પુણ્યજનેશ્વર, ધનદ, ઇત્યાદિ સંજ્ઞાઓવડે પ્રસિદ્ધ છે અને જે ઉત્તર દિશાના અધિપતિ છે, તે ત્ર્યંબકસખ કુબેરના અંશાવતારરૂપ આ સામ્યહૃદય છે.

૧૨ આ પ્રાણિપદાર્થ માત્રને નિશાસમયે પ્રકાશ આપનાર તથા શીતળતા આપનાર તથા અમૃત સિંચન કરનાર જે નક્ષત્રના પતિ ચંદ્રમા દેવતા છે, જે ચંદ્રમા દેવતા ચંદ્રમંડળના મુખ્ય અભિમાની તથા દ્વિજરાજ આદિ સંજ્ઞાવાળા છે તેમના અંશાવતારરૂપ આ શાંતિશર્મા છે.

આ શિવાયના પણ ઘણા વિદ્યાર્થીઓ એ ઈશકોટિ તથા દેવકોટિના કલા તથા અંશવડે થયેલા અવતારરૂપ છે. જેથી આ વિદ્યાર્થીમંડલમાં આખા જગતનું એક સ્થાનાવચ્છિન્ન સ્વરૂપ છે એમ કહીએ તો ચાલે. એ સર્વનું પૃથક્ પૃથક્ યથાર્થ સ્વરૂપ કહેવાને અવકાશ તથા અધિકાર નથી તેથી તે સંબંધમાં સઘળું સ્પષ્ટ કરીને કહેવાશે નહિ. કેટલાએક વિદ્યાર્થીઓ મુખ્ય મુખ્ય દેવના તથા ઈશના મુખ્યાંશ તથા કલા ધરી પ્રકટ્યા છે ને કેટલાક તો ગૈાણ અંશ તથા કલા ધરી પ્રકટ્યા છે. તે સર્વ પોતપોતાના સજાતીય શરીરધારી જીવના ક્રમથી પોતપોતાનાં સ્થાનને પ્રાપ્ત થઈ તે મૂલ સ્વરૂપદ્વારા કૈવલ્ય સાક્ષાત્કારને પ્રાપ્ત થશે.

આટલું બોલીને પછી તે મહાત્મા મૈાન રહ્યા ત્યારે દિવ્યમૂર્ત્તિ મહાપુરૂષે તેમને ફલાહાર કરવા માટે હાથ ધરીને અંતઃપુરમાં પધરાવ્યા. ત્યાં સરિતાએ પાટલો તથા જલપાત્ર તૈયાર મુકેલું હતું ત્યાં બેઠા. ઇચ્છાપ્રમાણે ગ્રહણ કરીને દિવ્યમૂર્ત્તિસહ સરિતાને નમન કરતાં તથા તેમના નમનને સ્વીકારતાં પુનઃ વિદ્યાર્થીઓની શાળામાં પધારે છે, અને ત્યાંથી વિદ્યાર્થીઓનાં નમનને નમનથી સ્વીકારતાં આશ્રમથી બહાર નિકળે છે. વિદ્યાર્થીઓસહિત દિવ્યમૂર્ત્તિ તેમને વિદાય કરી પાછા વળેછે, અને તે મહાત્મા પોતાને માર્ગે ચાલ્યા જાય છે.

લક્ષ્મી માતા કહે છે, હે તર્કવિદ્યા ! આ વિરક્ત મહાત્માનાં વચનને સ્મરણ કરતા તે વિદ્યાર્થીઓ જાણે સ્વપ્નમાંથી જાગ્યા હોય તેની પેઠે જાગૃત્ અર્થાત્ સાવધાન થયા. જેમણે પોતાનું જાણ્યું તે તો પોતાના સ્વરૂપવિષે વિચાર કરતા પણ અજ્ઞાનના પટમાં રહેલા તે તે વાર્તાની યથાર્થતા કોઈ અન્ય પ્રમાણથી સિદ્ધ કરી શક્યા નહિ. તથાપિ પોતાના મનમાં સર્વ ગ્લાનિ પામીને શ્રીગુરૂએ કહેલાં સાધનોનો વિચાર

કરી ઇષ્ટસ્મરણ તથા ઇષ્ટનું ચિંતન કરતા કાળજીથી વિદ્યાનું ગ્રહણ કરવા લાગ્યા. પોતાની દોષરૂપ વૃત્તિઓને દાબીને ક્લેશનાં કારણોને ઘટાડવા લાગ્યા. શ્રીગુરૂની પ્રત્યેક આજ્ઞાનું પાલન કરવાથી આપણું શ્રેયઃ છે એમ જાણી તેપ્રમાણે યત્નથી વર્તવા લાગ્યા. પરસ્પર સ્નેહની અભિવૃદ્ધિ કરતા થયા. ગુરૂપત્નીની આજ્ઞાનુસાર પ્રમાદરહિત થઇને આશ્રમનાં કાર્યને સમયાનુસાર કરવા લાગ્યા, તેથી ધીરે ધીરે આશ્રમમાં ક્લેશને પ્રકટ થવાનું કારણ નિર્મૂળ થતું ગયું. સહજ વિરોધનું કારણ આવે તો પરસ્પરમાં સમજી સમાધાન કરવા લાગ્યા, અને તેથી ગુરૂપર્યંત ક્લેશવાર્તા જતી અટકી. વિદ્યાર્થીના મંડળમાં જેમનાં નામ મહાત્માને મુખે કહેવાયાં તે સર્વ પોતપોતાના પૂર્વ સંબંધને જાણી પ્રસન્ન થયા, છતાં કોઈ કોઈ લગાર ન્યૂનાધિકપણાના વિચાર કરીને સહજ ગ્લાનિમાં પડયા. પણ આપણે જીવની મનુષ્યકોટિથી વિલક્ષણ છીએ એમ ગણીને સંતોષ પામ્યા. એ બારશિવાય અન્ય સર્વમાંથી કોઈ તો પોતાનાં નામ તથા પૂર્વ સ્વરૂપને જાણવાની આતુરતાથી તથા ન જણાવ્યું તેથી આપણે કોણ હઈશું એ પ્રકારની શંકાથી મુઝવણમાં પડયા, અને તેમાંના કોઈ તો પોતાનાં નામ ન આવવાથી પણ પ્રસન્ન થયા; તે એવા વિચારથી કે આપણે પણ ઇશિકોટિ તથા દેવકોટિમાંના છીએ એમાં તો કાંઈ સંદેહ આણવાનું નથી જ. તેમાં આપણે આ નામો દેવાયાં તે કરતાં શ્રેષ્ઠ પંક્તિમાં અથવા તેમાં ગણાયેલી પંક્તિમાં હઈશું. જેથી કોઈ પ્રકારે પણ ગ્લાનિ પામવાનું કારણ નથી. ને કદાચિત્ તેથી દુર્બળમાં હઇશું તોપણ ન જાણવાથી ઠીક છે. વળી તેઓમાંના કોઇ તો પ્રસન્નતા તથા અપ્રસન્નતાથી રહિત રહી કર્તવ્યમાં જોડાઈ રહ્યા. તેમણે એવા વિચારથી સમાધાન લીધું કે આપણે જે છીએ તે તો છીએ જ. એમાં જાણવાની અગત્ય નથી. અને જે કર્તવ્ય છે તે કરયાવિના ગમે તે હઈશું તોપણ છૂટકો નથી. માટે મિથ્યા તાલાવેલીનું હવે કાંઈ પ્રયોજન નથી.

આ પ્રકારે તથા પ્રકારાંતરે સર્વ પોતપોતાને પ્રાપ્ત બળના પ્રમાણમાં વિચાર કરી પરિણામમાં શાંત થયા. પ્રસંગે પરસ્પરમાં પોતપોતાનાં તથા એકબીજાનાં મૂલ સ્વરૂપનાં નામથી સંબોધી વિલાસ કરતા, પણ કોઈ એક બીજાસાથે ક્લેશ કરતા નહિ. ધીરે ધીરે સર્વ એકબીજાની પ્રકૃતિની પોતાની મતિપ્રમાણે તથા શ્રીગુરૂશાસ્ત્રદ્વારા જાણેલા નિયમપ્રમાણે પરીક્ષા કરીને એકબીજાની અનુકૂળતાનો વિચાર કરીને પરસ્પરમાં ક્લેશ ન પ્રકટે એ પ્રકારે વર્તવા લાગ્યા.

થોડા સમયમાં આ વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસ તથા સદ્ગુણમાં

સારો વધારો થયો જાણીને તથા એમને મસ્તસરખા અને પ્રસન્ન ચિત્તવાળા જોઇને બીજા સર્વ આશ્રમના વિદ્યાર્થીઓ આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યા, તથા પોતાના મનમાં લજાતા સંતાપને પામવા લાગ્યા. આમ થવાથી ઉત્તરોત્તર શ્રીદિવ્યમૂર્ત્તિ મહાત્માના આશ્રમમાં અહોનિશ આનંદ વર્તવા લાગ્યો. પવિત્ર મનવાળી પણ સ્ત્રીસ્વભાવને વશ વર્તતી સરિતા પણ આ વાર્તા જાણી તે દિવસથી સર્વ પ્રકારે ક્લેશનાં કારણોને વિસરી જઇને પ્રસન્ન ચિત્તથી વર્તવા લાગી. તેથી શ્રીદિવ્યમૂર્ત્તિ પણ પરમ સંતોષને પ્રતીત કરતા પ્રસન્ન રહ્યા.

આપ્રમાણે સમય થતાં આરંભેલી વિદ્યાના અધ્યયનની સમાપ્તિ થયેથી તથા ગૃહસ્થાશ્રમને અનુકૂળ વય થવાથી તે સર્વ વિદ્યાર્થીઓ શનૈઃ શનૈઃ પોતાના ગુરૂની આજ્ઞા માગી આશીર્વચન લઈ યથાશક્તિ ગુરૂદક્ષિણા અથવા નમસ્કાર અર્પણ કરીને પોતપોતાને ઘેર ગયા, અને યથાવિધિ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરી પ્રસન્ન થયા.

શ્રીદિવ્યમૂર્ત્તિ મહાત્મા તથા સરિતા પણ પોતાના પુત્રને આશ્રમનો ભાર સોંપીને શાંતિ તથા તૃપ્તિને અનુભવતાં જીવન્મુક્તિસુખનો અનુભવ કરતાં અંતે સ્વરૂપમાં શમાયાં. સંપૂર્ણ વિદ્યાર્થીઓ જ્યારે ત્યારે એ પોતાનાં શરીરોની અવધિપર્યંત પોતાના ગુરૂનું સ્મરણ કરતા તથા નેત્ર સજળ થતાં એમ બોલતા કે અહો ! શ્રીદિવ્યમૂર્ત્તિ મહાપુરૂષજેવા ગુરૂ તો **न भूतं न भविष्यति**·

હે તર્કવિદ્યા ! આપ્રમાણેનું અત્યંત પવિત્ર તથા પરમેશ્વરના મહિમાને જણાવતું ઈશ્વર તથા દેવોનાં ચરિતરૂપ પાપ માત્રને હણનારૂં શ્રીદિવ્યમૂર્ત્તિ મહાપુરૂષનું આખ્યાન તમને કહ્યું. એના શ્રવણથી તથા એમાંથી ગ્રહણ કરેલા શુભ સિદ્ધાન્ત તથા સદ્દગુણથી આ લોકમાં સુખ ભોગવી અંતમાં સુખસ્વરૂપ પરમાત્માના પદને પામજો.

મનોહર કહેછે, આપ્રમાણે તે લક્ષ્મી માતાએ મહા પવિત્ર કથાની સમાપ્તિ કરીને પછી પોતપોતાને કામે લાગવા સર્વને આજ્ઞા આપીને પોતે પણ ગૃહકાર્યમાં પ્રવેશ કરયો.

વિઠ્ઠલજી—બોલો જય જય શ્રીસદ્દગુરૂ દેવ. (સર્વ બોલેછે.)

મનોહર—(નિયમપ્રમાણે પદ ગાય છે.)

પદ. ગરબી.

હે જગપતિ દીનના નાથ, વિનતિ ઊર ધરજો રે.
આપી અધમ જીવને સુસાથ, સદા શુભ કરજોરે.
આપી ઉચ્ચ મતિ જગદીશ, હૃદયમળ હરજોરે,
જ્યાં જ્યાં વૃત્તિ વહે ધરી શિશ, ત્યાં ત્યાં આપ ઠરજોરે.

આ પ્રાપ્ત સકળ વ્યવહાર, સુગમ તો સધાવો રે,
નવ નિરખી અવર આધાર, હરિપદ કરૂં દાવો રે,
જે વિધિ યશ જગમાં ગવાય, તે વિધિએ પ્રેરો રે,
અંતે આપ પદે જ અવાય, તે વિધિ મન ઘેરો રે.
આ અવસર રૂડો વ્યર્થ જાય, થવા ન એવું દેજો રે.
મનહર પ્રભુ ધ્રુવપદમાંહ્ય, ગ્રહી બાંહ્ય લેજો રે.

વિઠુલજી—જય જય શ્રીસદ્‌ગુરૂ દેવ. (સર્વ બોલેછે.)

ચંચળા—(વિજયાને) હેં બહેન વિજયાલક્ષ્મિ! આ બચારા દેવ પણ આ અવતારમાં તો આપણા જેવા જ થઇને બેઠા છે કેની ?

વિજયા—જુઓ ચંચળબહેન! એમની અને આપણી વાતમાં તો સૂર્ય અને પૃથ્વીજેટલું અંતર જાણવું.

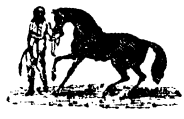
ભાગીરથી—અરે ચંચળ બહેન ! તમે તો બધી વાતે ભલાં છો તો. ગમે એમ થાય તોએ ઈશ્વર અને દેવ એ તે કંઇ આપણા જેવા થાય ને ગણાય? જુઓને એ દેવોએ માણસનાં શરીર લીધાં તોએ એમને ગુરૂ કેવા મળ્યા છે! અને એમનાં મોટાં નસીબથી આ વૃદ્ધ મહાત્મા કેવા આવી ચઢ્યા ને બધી વાતની સમજ પાડી.

ચંચળા—ત્યારે આપણે પણ ખરૂં પૂછો તો કંઈ ઓછાં ભાયગસાલી નથી હોં ! આવો ભટજીનો સમાગમ તે પણ પેલા વિદ્યાર્થીના ગુરૂજેવો જ છે કેની ? એક એ ડોસાજેવો કોઇ આપણી પાછલી ખરી વાત કહેનારો આવી મળે તો પછી આપણે પણ એમના જેવાં જ થઈએ કેની ?

ભાગીરથી—હા એ વાત તો ખરી. પણ જ્યાંલગી એ વૃદ્ધ પુરૂષજેવું કોઇ ના મળે ત્યાંલગી આપણે જાણવાનું કાચું. બાકી આ સમાગમની વાર્તા તો તમે કહી તે ખરી છે.

વિઠુલજી--કેમ દાસ! હવે શા વિચાર ચાલેછે ?

દાસ—હા હવે બોલો સી દ્વારકાધીસકી જે. (સર્વ બોલેછે. ભટ્ટજીને પગે લાગીને ઉઠેછે. વારાફરતી સર્વ ઉઠીને કથાની વાતો કરતાં ભટ્ટજીનાં વખાણ કરતાં આનંદ પામતાં પોતપોતાને ઘેર જાયછે. ભટ્ટજી પણ પરવારીને ઇષ્ટસ્મરણ કરતા સુએ છે, અને વિજયા પણ આજ્ઞા માગી ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં સુએછે.



दिवस २६.

વિકુંઠલાલ—(પ્રભાતમાં ગાય છે.)

પદ. રાગ દેશાખ. કીજે કરૂના હો દીન દયાલ, એ લય.

મલિન મન શુદ્ધ તો કરો,
મહા મેલ હરીને ગુરૂરાય, મલિન મન શુદ્ધ તો કરો. ટેક.
પૂર્વરચિત પાપના પ્રભાવે, અધિક રચ્યું આ કાળ,
સન્મતિકેરા ઉદયવિના હું, ત્રોડી ન શકું ભવજાળ, મલિન૦
સંચિત પણ દુર્બળ ભાસે છે, કરૂં નેષ્ટ ક્રિયમાણ,
પ્રારબ્ધ તો પ્રસિદ્ધ અબળ છે, જેથી કુમતિ કરે તાણ, મલિન૦
મલિન સકળ સંસ્કાર હૃદયમાં, સેવું બહિર્ કુસંગ,
કો વિધિ શુદ્ધિ થવી ગુરૂરાયા, કેમ ચઢે હરિરંગ, મલિન૦
વિમળ પદ લેવા જ્યાં વિચરૂં ત્યાં, દીસે વિષયવિષખાણ,
વિષયાસક્તિ પ્રબળ પીડે હું થઇને રહું છું વેચાણ, મલિન૦
પાછું વળે વિષયથી મન આ દુઃખરૂપ સઉ દેખાય,
પ્રભુપદમાં મતિ સત્વર વહે એ વર દિયો તો સુખ થાય, મલિન૦
શરણાગતવત્સલ ગુરૂ તારો, આપ જ છો મુજ સહાય,
મનહર પ્રભુ કરૂણાવિણ વિશ્વે, કોથી ન દુઃખ દહાય, મલિન૦

વનિતા—(વિકુંઠલાલની સ્ત્રી) ઓહો ! આજ તો કંઈ દીવાળીનો દહાડો છે કે શું ?

વિકુંઠ૦--જ્યાંલગી ખોળીયામાં જીવ છે ત્યાંલગી સઘળા દિવસો દીવાળીના જ જાણવા. કેમ આજ કંઇ તને નવાઇસરખું જણાયું કે શું ?

વનિતા—નવાઇસરખું જણાયું ત્યારે જ કહું છું કેની ?

વિકુંઠ૦—એવી શી નવાઇ દીઠી જે દીવાળીજેવું લાગ્યું ?

વનિતા—કોઇ દહાડો તમને મેં આટલા વહેલા ઉઠતા જોયા નથી ને તેમાં આવી ભજન ગાવાની ટેવ તો મેં કોઈ વખત પણ તમારામાં જોઇ નથી ! આજ તો જાણે કોઈ મોટા ભગતરાજ હોય તેની પેઠે વહાણાના પહોરમાં ઉઠીને વહેલું દાતણપાણી પરવારીને ભજન ગાવા બેઠા ત્યારે આથી બીજી દીવાળી તે કેવી જાણવી ?

વિકુંઠ૦—કેમ ભજન ગાય તે બધા ભગત કહેવાય કે ?

વનિતા—ભજન ગાય તે ભગત નહિ ત્યારે શું ભજનીયા કહેવાય ? તમને ભગત કહ્યા તેમાં કાંઇ ખોટું લાગ્યું કે શું ?

વિકુંઠ૦—કેમ ખોટું ના લાગે કે ? ભગત તો હલકા માણ-

સોને—ઉપરથી ભક્તિનું ડોળ રાખીને તિલકછાપા કે ટીલાંટપકાં કરે ને માંહેથી બગજેવા હોય છે તેને—અમે તો કહીએ છીએ. અને વળી આ કેટલાક લોકો તો ખોટા રૂપિયાને ભગત કહે છે તેની કયાં તને ખબર છે?

વનિતા—એ વાતની તો મને ખબર નથી. પણ આ ઘણા લોકો એવા ઢોંગી ભગતને બગભગત તો કહે છે. ને ખરા ભગતને તો ભગત કહે છે.

વિકુંઠ૦—તું મને ભગત કહીશ ને પછી બીજા લોકો જાણશે તો ભગત નામ છપાઈ જશે. ને મારૂં નામ ભગત ઠરશે એટલે તને બધા ભગતાણી કહેશે. માટે તું જાણે; જો તને ભગતાણી નામ ગમતું હોય તો તું મને ભગત કહેજે.

વનિતા—(લગાર હસીને) બળ્યું ભગતાણી એવું નામ તો મને બિલકુલ ગમે નહિ. કોઈ જો કહે તો હું તો તેની જોડે લડ્યા વિના ના રહું!

વિકુંઠ૦—એમ ત્યારે! હવે મને ભગત જોઇ વિચારીને કહેજે. નહિ તો હું તને બીજાના દેખતાં પણ ભગતાણી કહીશ. પછી તને દુઃખ લાગશે. ને તારૂં નામ જગજાહેર થશે!

વનિતા—નારે ભાઈસાહેબ! એવું કામ કરશો નહિ. હું તમને ભગત નહિ કહું અને તમે મને ભગતાણી પણ કહેશો નહિ. આ તો મેં હસતાં તમને કહ્યું છે, પણ હવે સાચું બોલોની કે આ ભજન ગાવાનું મન તમને આજે ક્યાંથી થયુ ને એ ભજન ક્યાંથી શિખી લાવ્યા? ને આજે આટલા વહેલા કેમ ઉઠ્યા? મારે તો આટલું જાણવાની જ મતલબ છે.

વિકુંઠ૦—એટલું જાણીને તારે શી મતલબ પાર પાડવી છે તે તો પહેલેથી તું કહે, પછી બીજી વાત.

વનિતા—મારે તો એટલી જ મતલબ છે કે આ તમારી આળસ શાથી છૂટી, ને આ સારા રસ્તાઉપર તમને કોણે ચઢાવ્યા તે જાણવું છે. આટલા દહાડા તમે રોજ નવરા પડતા ત્યારે ગમે તેની જોડે સોકટાં ટીચતા'તા ને નહાતાં પણ ભગવાનનું નામ દેતા નહોતા. આજ બેત્રણ દિવસથી ઘરમાં તમે ઝાઝું રહેતા નથી ને રમતા નથી, ત્યારે મેં જાણ્યું જે કાંઇ કામમાં જતા હશો પણ આજે આ ભજન ગાતાં સાંભળ્યા ત્યારે મને વહેમ પડ્યો.

વિકુંઠ૦—વહેમ પડ્યો એટલે શું કે કાંઈ નઠારી સોબતમાં ફરતા હઇશું એવું તું સમજી?

વનિતા—ના ના કાંઇ સારી સોબતમાં જતા હશો એમ જ-

ણાય છે, નહિ તો આવું ભજન ક્યાંથી લાવો!

વિકુંઠ—તને સારાનરસાની સમજણ ક્યાંથી આવી? આ જગતમાં સારૂં શું છે ને નઠારૂં શું છે એવિષે તું શું સમજે છે તે કહેને? તે સમજણ તું ક્યાંથી લાવી?

વનિતા—મને તો મારાં માબાપથી સમજણ પડેલી કે આ સંસારમાં જે માણસ સાચું બોલે, સઉનું ભલું ઇચ્છે, દુઃખીઉપર ઉપકાર કરે ને દયા રાખે, ચોરીની બુદ્ધિ ન રાખે ને ભગવાનનું ભજન કરે એવા એવા બધા સારા ગુણ જેનામાં હોય તે સારૂં માણસ જાણવું; અને જે જૂઠું બોલે, પારકું કામ વગરકારણે બગાડે, ચોરી કરે, બીજાં પાપ કરે, લોકોજોડે લઢે, ગાળો દે, પોતાની મતલબ સાધે, ને બીજાનું ભલું તાકે નહિ ને રાતદહાડો એવાં ન કરવાનાં કામો કરે, પણ ઘડીએ પરમેશ્વરનું નામ નિરાંતે લે નહિ, ને કોઇ ભગવાનનું નામ દેતું હોય તો તેની ઉલટી નિંદા કરે, એવાં એવાં ભૂડાં કર્મ કરનાર માણસને નઠારાં જાણવાં. હવે તમે કહો કે તમે સારૂંનઠારૂં શું સમજ્યાછો ને સારી સમજણ ક્યાંથી લાવ્યા છો?

વિકુંઠ૦—આ બેચાર દિવસપહેલાં તો હું એવું સમજતો ને માનતો કે આ સંસારમાં ખાવું, પીવું, રમતગમત કરવી ને એશઆરામ ભોગવવા એ જ સાર છે. ગમે તેમ કરીને જોઇએ તેટલો પૈસો મેળવવો, ને તેમાંથી થોડો બચે તો બચાવવો. પણ મન મૂકીને મોજ કરી લેવી. પાપપુણ્યને ઓળખીને તેનાં ફળ આગળ મળશે એ વિચારથી ડરતો નહોતો. તોપણ જેથી બીજાને દુઃખ થાય કે કોઇનું કામ બગડે એવે ખોટે રસ્તે ચાલવાની તો મને મૂળથી ટેવ જ નહોતી, એટલે એવું પાપ તો મારે હાથે થવાનો સંભવ ન હતો. એમ છતાં પણ પરમેશ્વરને ઓળખવાની કે તેમને સંભારવાની હું ગરજ રાખતો ન હતો. કારણ કે પરમેશ્વરની આ સંસારમાં જીવોનાં કર્મફળને રૂડે પ્રકારે પ્રવર્તાવે એવી સત્તા સ્થપાઈ હશે કે કેમ તથા આ જીવને જન્મ ધરવાની ફરીથી અગત્ય પડે છે કે કેમ, એ વિગેરે જીવની ગતિ તથા કર્મનાં ફળવિષે વિચાર કરી કે સાંભળીને મેં કશો નિશ્ચય બાંધ્યો ન હતો. હા, એટલું તો મારા જાણવા માનવામાં ખરૂં કે સારે રસ્તે ચાલવું, સદ્‌ગુણને બનતા સુધી મેળવવા, ને દુર્ગુણને ત્યજવા એ આપણી સર્વની ફરજ છે. પણ જો તેપ્રમાણે ફરજ નહિ બજવાય તો ગેરવાજબી થયેલી ક્રિયાથી સઘળું ફળ આપણને મળનાર છે, અને જ્યાંસુધી એવાં ખોટાં કર્મ આપણાથી થયાં કરશે ત્યાં લગી આપણે તે સારાંનઠારાં કર્મનાં ફળ ભોગવવાને વારં-

વાર જન્મવુંમરવું પડશે, અને દુઃખ પણ ભોગવવાં પડશે એવું છેક જાણવા માનવામાં ન હતું. પણ હવે વિચાર કરતાં અને સારા પુરૂષથી સમાધાન થતાં મારી ખાતરી થાય છે કે તે મારા વિચારોમાં ઘણી ભૂલ હતી.

પ્રથમ તો મને ભૂલજેવું એ સમજાયું કે આ અંતઃકરણમાં પાછા વળીને એના ખરા સ્વરૂપને જાણવા ગયાવિના એમાંથી જે જે વિચારો આવે છે તે શાથી આવે છે, કેટલી જાતના આવે છે, તેમાં સારા કોને ગણવા તથા નઠારા કોને ગણવા એ માણસને બરાબર સમજાતું નથી. અને તે ન સમજાવાથી કોઇ પણ માણસ એમ ધારે કે મારે તો સારે રસ્તે ચાલવું ને નઠારો તજવો, તો એ વાર્તા તેનાથી બરાબર બની શકવાની નહિ. કારણ કે ખરી રીતે ગણવાજેવું સારૂં શું છે અને નઠારૂં શું છે એ બરાબર સમજીને જાણવું એ જ ઘણું કઠિણ કામ થઇ પડે એવું છે. આપણને સ્વાર્થબુદ્ધિ જ્યાંસુધી હોય છે ત્યાંસુધી આપણે વાજબી શું છે ને ગેરવાજબી શું છે એ નક્કી કરવામાં ઘણી વાર ભૂલ કરવાના. કારણ કે ઘટિત રીતે કરવા જતાં આપણો સ્વાર્થ બગડતો હોય અને ન ઘટે એમ કરતાં સુધરતો હોય તો પછી ગમે તેમ કરીને યુક્તિથી આપણે આપણો સ્વાર્થ થાય એવી ગોઠવણ કરીએ છીએ. અને ખરૂં જોતાં અઘટિત હોય તોપણ તેને કોઈ યુક્તિથી ઘટિત જણાવાજેવું રૂપ આપીને આપણો સ્વાર્થ સાધીએ છીએ. એવી વખતે આપણે ખરૂંખોટું સમજવામાં ચુકીએ છીએ તોપણ તેવી યુક્તિથી બીજું કોઇ પોતાનો સ્વાર્થ સાધે તો આપણને તરત સમજાય કે આ માણસે પોતાની મતલબ પાર પાડવાને આ ખોટી યુક્તિ રચી છે, પણ તે ગેરવાજબી છે.

આમ હોવાથી આપણે સ્વાર્થબુદ્ધિ છોડ્યાવિના અથવા અંતઃકરણના સ્વરૂપને સમજ્યાવિના કોઈ દિવસ પણ ખરૂંખોટું નિઃસંદેહપણે પારખી શક્તા નથી અથવા પારખી શકવાના નથી.

વળી આપણા જાણવામાં આવે કે આ ખોટું છે તોપણ આપણી ઇચ્છા બળવાન્ થઇ હોય અથવા આપણા માનેલાંનો મોટો લાભ તેમાં શમાએલો આપણે સમજતા હોઇએ તો એક વાર ખોટું જાણતાં પણ તેમ કરતાં આચકો ખાતા નથી પણ એ ખોટું તે વખતે સૂજતું નથી પરંતુ પાછળથી વિચાર કરતાં સમજાય છે. વળી જેમ આપણા મનમાં કોઈ કામનું ખોટું ફળ મળવાનું ભય હોયછે અથવા ખાસ તે ફળ આપનારના જાણવામાં આ વાત આવશે જ અને આપણને એનું ફળ ભોગવાવ્યાવિના છોડનાર નથી જ એવું

ભય જો આપણને હોયછે તો જ આપણે તે કામ કરતાં ઘણા વિચાર કરીએ છીએ, અને ડરી ડરીને ન ચાલતાં જ તેવું ભયભરેલુ કામ કરીએ છીએ. પણ જો કોઇનું ભય હોતું જ નથી તો મતલબે તેવાં કામ બેધડક કરીએ છીએ. તેમ આપણે જે જે ક્રિયાઓ કરીએ છીએ તે સઘળી ક્રિયાઓનું જે ખરૂં ફળ હશે તે અવશ્ય મળવાનું છે, કોઈ પણ ક્રિયાનું ફળ નહિ મળશે એમ નથી જ, દરેક ક્રિયા કરતી વખતે અને મનમાં સંકલ્પ કરતી વખતે પણ ઈશ્વરની સત્તા સાક્ષીરૂપે આપણી પાસેછે, અને કર્મફળ આપનાર નિયમોને પ્રવર્તાવનાર સત્તા કોઈ દહાડો પણ ગફલત કરતી નથી, એવી ખાતરી હોય તથા તે સઘળા વિચારો ક્રિયા કરતી વખતે કાયમ રહેતા હોય અને આપણી ઇચ્છાની એટલી બધી સત્તા આપણા ઉપર જામેલી નહિ હોય અથવા તેને રોકવાની શક્તિ આપણને મળી હોય અને તે ઇચ્છા રોકવાથી તથા આપણું તે બદલ નુકસાન થવાથી જે સ્વાર્થ ધારયો હોય તે બગડે તો તેની પણ ધાસ્તી આપણને નડતી નહિ હોય અને ન્યાયઅન્યાયનુ ખરૂં ભાન આપણને હોય તો જ આપણે ખોટી અથવા અન્યાયની ક્રિયાથી બચી શકીએ એમ છે. અને જો એવો નિશ્ચય હોય કે આપણી ક્રિયાનો દરેક ક્ષણનો કોઇ સાક્ષી નથી, ક્રિયાનું ફળ આપનાર કોઇ નથી, તેમ કર્મફળ ભોગવવાને જન્મ પણ ધરવાના નથી, અને આ જન્મમાં પણ તે કરેલી ક્રિયાઓનું ફળ જરૂર મળશે એમ નથી જ, તો પછી ગરજવખતે ક્રિયા કરતાં ડરવાપણું રેહેતું નથી. માત્ર લોકલાજ હોય છે તો બનતાસુધી કોઇ ન જાણે એમ કરીએ છીએ. પણ ઇચ્છાનુ બળ તથા સ્વાર્થબુદ્ધિ રોકવાની શક્તિવિના તથા ન્યાયઅન્યાયની પરીક્ષા ખરી રીતે જાણ્યા વિના અને કોઇ ફળ આપનાર સત્તાના હોવાપણાને માન્યા વિના માણસ કેવળ સારાં અને ન્યાયનાં જ કર્મ કરે એમ માનવું તે સર્વ પ્રકારે સાચું ગણી શકાતું નથી.

આવિગેરે અનેક પ્રકારથી વિચાર કરતાં અને સત્પુરૂષની સલાહ મળતાં હવે મારા મનમાં એમ થવા લાગ્યું છે કે પાછળના મારા સઘળા જ વિચારો ઘણું કરીને નકામા અને નઠારાજેવા હતા, અને હવે જે વિચારો થાયછે તથા સમજાયછે તે સારા તથા કામના છે.

જો ! આટલા દિવસ તો આયુષ્યમાંથી વગરકમાણીએ જ ઓછા કરયા છે. હવે જો કાંઇ સારી કમાણી થાય તો આ આયુષ્યમાં રહેલા દિવસો સફળ ગણાશે. આ સંસારમાં મરવું તો જરૂર છે. મરણ વખતે આ ધન, છોકરાં, ઘર કે તને હું અને મને તું તથા આ

સંપાદન કરેલી જમીન વગેરે બધા પદાર્થમાંનેા કોઇ પદાર્થ કામમાં આવે એમ નથી. આ હમણાં જે સગાઇ તથા હેતપ્રીત જણાયછે કે દેખાયછે તે સઉ સ્વાર્થની ને ખરી સમજણવિનાની છે, તોપણ સંસારમાં રહ્યા ત્યાંલગી એ બધા વ્યવહારનેા ખપછે માટે રાખવા જોઈએ. પણ મનમાંથી બધું સમજીને ખરા પરમેશ્વરને જાણવા જોઇએ એ સઉનેા ધર્મ છે.

વનિતા—પણ અમારે બૈરાંએ તેા પેાતાના ધણીને જ પરમેશ્વરજેવા જાણવા, એવું કથાપુરાણમાં કહ્યું છે તે વાત સાચી કે જૂઠી ? તમે કહ્યું તેમ જો ખરા સગા સઉએ એક પરમેશ્વરને જ જાણવા, ત્યારે અમારે બૈરાંની જાતે શું પેાતાના ધણીને ખરા સગા ના જાણવા ?

વિકુંઠ૦—ના ના, એ વાતનેા ખુલાસેા તેા પ્રથમ જ મેં સમજી લીધેા છે. છેાકરાંએ માબાપમાં, સ્ત્રીએ પેાતાના પતિમાં અને શિષ્યે પેાતાના સદ્ગુરૂમાં ઇશ્વરનેા ભાવ રાખીને સાચી પ્રીતિથી તેમની સેવા કરવી તથા તેમની આજ્ઞા પાળવી એથી જ તેમના ઉપર ઇશ્વરની કૃપા થાય છે અને તેમનું કલ્યાણ પણ થાય છે. તેથી તારેા એ પ્રશ્ન બાકી રહે એમ નથી.

વનિતા—ત્યારે હવે ટુંકામાં એટલું મને કહેાને કે સારૂંનઠારૂં જગત્માં શું અને આ તમારા વિચાર કયા સારા પુરૂષથી ફરયા ?

વિકુંઠ૦—સારૂં તેા એ જ કે આ સંસારમાં આપણેા દેશાચાર તથા કુલાચાર પાળવેા, ન્યાયથી ચાલવું, સદ્ગુણને સેવવા, અને પરમેશ્વર આપણાં સઘળાં કર્મને જાણે છે તથા તેનું ફળ જરૂર આપેછે એવેા દૃઢ નિશ્ચય રાખવેા; સઉનું ભલું ઇચ્છવું, ક્લેશને ત્યજવેા, આપણા અંતઃકરણમાં દેાષેા છે તેને ટાળવાઅર્થે પરમેશ્વરની ઉપાસના કરવી તથા ધર્મકર્મ ખરી નિષ્ઠાથી કરવાં. અને નઠારૂં તેા એ જ કે આ સઘળાં સારાં કામ ન કરવાં, અને આ લેાકેામાં જેવડે આપણી અપકીર્ત્તિ થાય એવાં કામ કરવાં.

હવે કેાની સંગતિથી મારા વિચાર ફરયા એમ તું પૂછે છે, પણ તું કાંઈ તેમને એાળખતી નથી, એટલે નામ દીધાથી પણ શું ? કાંઈ જ નહિ. તેમ છતાં તારા મનમાં તું કહેતી'તી તેમ વહેમ ન રહે માટે કહુંછું કે આ તાપીકિનારે હવા ખાવા હું એક દિવસ સાંજના બેઠેા હતેા. ત્યાં પાસે એક મનેાહરભટ્ટ નામના બ્રાહ્મણ છે તે બેઠા હતા, તેમની પાસે બીજા લેાકેા બેઠા હતા. તે કંઈ કંઈ બાબતવિષે પ્રશ્ન પૂછતા હતા ને પેલા ભટ્ટજી તેમનું સમાધાન કરતા હતા. પછી

તે બધું સાંભળવાથી મને ઘણું સારૂં લાગ્યું ત્યારે પાછો બીજે દિવસે પણ સાંજના ત્યાં ગયો, અને તે દહાડે તો મેં પણ ઘણા પ્રશ્નો પૂછીને સમાધાન લીધું. એમની સમાધાન કરવાની રીત એવી હતી કે આપણું મન તરત જ માની જાય. આમ થયા પછી આજ ચાર દિવસથી રોજ ત્યાં જાઉંછું. કાલે તો મેં એમના ઘરવિષે પણ ઠામઠેકાણાની ચોકસી કરી લીધી છે. કહે છે કે એમને ઘેર પણ રાત્રે કથા થાયછે ને ઘણા લોકો આવે છે. આજ રાત્રે મારે જવાનો વિચાર છે.

વનિતા—અમારે બૈરાંએ તો એકદમ કોઇને ઘેર જવું ઘટે નહિ, અટલે એવું સાંભળવાનું ક્યાંથી મળે? પણ હવે તમે જે સાંભળો તે મને આવીને સંભળાવજો. કેમ એમ કરશો કેની?

વિકુંઠ૦—હા હા, એમાં શું? રોજ તને કહીશ; અને આજે હું જોઈશ. જો તારે આવવા સરખું હશે તો તને પણ તેડી જઈશ. એ વાતની કંઈ કાળજી કરીશ નહિ. લે હવે આ વાતો કરતાં ઘણો વખત ગયો છે ને હવે મારે બીજું ઘણું કામ કરવાનું છે. તેથી તું હમણાં તારે કામે લાગ. (પછી બંને જણાં પોતપોતાને કામે વળગેછે.)

(ચંચળા જમીને પોતાના કામકાજથી પરવારીને સમય થાયછે ત્યારે ભાગીરથીને બોલાવીને વિજયાપાસે જાય છે. ત્યારપછી વારાફરતી બીજાં બધાં પણ આવે છે.)

ચંચળા—હેં વિજીયાલક્ષ્મિ બહેન! હવે આજે શી કથા કરશો? આપણી બચારી ગિરજાની કથા તો પૂરી થઈ છે. પણ હવે કંઈ પાછી એવી કથા કાઢજો કે તેમાંથી અમારૂં બધાંનું કામ થઈ જાય. લાંબી હોય કે ટુંકી તેની કાંઈ ચિંતા નથી.

વિજયા—ચંચળ બહેન! તમે તો મોટા નાણાંના ભંડોળવાળાં છો એટલે બધાંને તમારા જેવાં જાણો છો. પણ જુઓ આ વાર્તા તો મેં જેમ તેમ કરીને પૂર્ણ કરી પણ હવે બીજી વળી ક્યાંથી કાઢું? મને કાંઇ એટલું બધું આવડે છે? હવે ગમે તો એમ કરો કે એક એક વાર્તા બધાં કરે. વળી મારો વારો આવશે ત્યારે હું કાંઈ કહીશ.

ચંચળા—એમ બોલો છો તો ભલે, પણ એથી કંઈ તમને નાનમ આવવાની નથી. જાણનાર બધાં જાણે છે. માટે આડીઅવળી કુથલી કરાવશો નહિ. અને છતા ઘને મારા જેવાં કદરી તમે થશો નહિ. અમને આવડે તો પછી અમે તમને આવડી મહેનત શું કરવા રોજ આપીએ? કેમ ભાગીરથી બહેન! ખરૂં કે ખોટું?

ભાગીરથી—ખરૂં છે. બીજાં તો બધાંએ બરાબર તમારી કથાને સાંભળવાલાયક જ નથી તો તમારા આગળ કહેવા લાયક તો હોય જ ક્યાંથી ? અને તેમ છતાં આ બચારાં પાર્વતીબહેન વૃદ્ધ છે, તે આપણા બધાં તરફથી વખતે કાંઈ કાંઈ વાત કરેછે. માટે વારામાં તો અમે કોઈ ગણુવાજેવાં નથી. એ તો જેનાં કામ તે તે જ કરે.

ચંચળા—હા હા, લો કાકીજી ! અમારા બધાંની વતીનો એક વાતનો ચુટકો તમે કહી દો એટલે પછી વિજયાલક્ષ્મીનો વારો આવે.

પારવતી૦—લો અલીઓ ! તમે બધી મળીને જ્યારે ત્યારે મને હોળીનું નાળિયેર શું કરોછો? આવડાં મોટાં થયાંછો તે તમને કોઇને એક વાત આવડતી નથી ?

ચંચળા—ના ના કાકીજી ! મારા સમ. તમે એક નાનોસરખો પણ ચુટકો કહો. અમે તો બધાં તમારા આગળ છોકરાં છીએ.

પારવતી૦—તમે બધાં શું ધાન ખાતાં નથી ? ખાઓછો, પીઓછો ને એક વાત કરતાં શું જોર આવે છે જે ?

ચંચળા—ખરૂં પૂછો તો કાકીજી! અમને તો ખાધાનુંએ પૂરૂં ભાન હોતું નથી. ખાઈ ખાઈને માંદાં પડીએ છીએ.

વિજળી—ઘણુંએ માણસો ખાધામાં ન સમજે ને પછી મોરચી થાય છે ને પેટ ચઢે છે ને મરે છે, તે સમજતાં હોય તો કોઈ મરે ?

પ્રાણકોર—અરે બહેન ! આપણને તો કશીએ વાતની સમજણ નથી. ભગવાન્ જેવી બુદ્ધિ આપે છે તેવું ચાલીએ છીએ. મોરચી થાય ત્યારે આ આદુ, લસણ, ડુંગળી, ફુદીનો ને નાગરવેલનાં પાન એ બધાંને કચરીને તેનો પંચરસ કાઢીને મહીં સિંધવ નાંખીને પાઈએ છીએ. ને આફરો ના ચઢચો હોય તો આ ધાણા, વરીયાળી, સવાને વાટીને મહીં પંચરસ પણ મેળવીને સિંધવ કે મીઠું નાંખીને પાઇએ છીએ. પણ ભગવાન્ મટાડે તો મટે છે.

ચંચળા—અરે ! ઓસડ તો ઘણાંએ જેને જે સૂઝે છે તે કરે છે; પણ તેમાંએ આપણી શી બુદ્ધિ પહોંચે ?

ભાગીરથી—લો આ વાતો કરતાં કારણવિના ક્યાંનાં ક્યાં ઉતરી પડ્યાં! આ આપણો સ્ત્રીજાતિનો સ્વભાવ જાણવો. આપણે પાર્વતી બહેનપાસે વાત કરાવવાનું કામ હતું તેમાંથી ખાવાનું ને તેમાંથી આફરો ને તેમાંથી ઓસડ, ને એમ કરતાં ચાલ્યાં ! પેલી કહેવત કહે છે કે 'કાપડના બજારમાં લાકડાની ભાળ કાઢવી,' એવું થયું. માટે ચંચળ બહેન ! હવે પાછાં મુકામે આવીને ચાલો.

ચંચળ—કહો કાકીજી હવે. આ તો મારી ભુલથી બધાંનો

વખત નકામો ગયો. બોલો 'જય જય શ્રી સદ્ગુરૂ દેવ'. (સઉ બોલેછે.)

પારવતી૦—અલી ચંચળ વહુ! તું તો ખાઈ પીને મારી પાછળ મંડી છે. પણ હું તે રાંડ રોજની રોજ તે શેની વાત કહું ? કાંઈ માલવના ટુચકા આવડતા હોય તે તમારે શા કામના, કહો વારૂ ?

ચંચળા—હવે તો માલવાળો કે નમાલો પણ એકચુટકો બોલો એટલે પછી વિજયાલક્ષ્મી બહેન ચાલતું કરે.

પારવતી૦—લો બાઈ! તમે બધાં મળીને કહોછો ત્યારે આ મોરચી ને આફરાની વાત નિકળી ત્યારે તેઉપર જ એક દાખલો કહુંછું.

કોઇએક ગામમાં ગામને છેડે એક બાજુએ મહાદેવજીનું દેરૂં હતું ને તેના સામે એક હનમાનજીનું મંદિર હતું. ત્યાં આસો મહિનામાં કોઈ બાવો ફરતો ફરતો પૂરવભણીનો આવ્યો. તે પેલા હનમાનજીના ઓટલા ઉપર મુકામ નાંખીને પડ્યો. રોજ ગામમાંથી કોઈ ખાવાનું આપી આવે તો ખાય, નહિ તો આવીને ગામમાંથી માગી જતો. પણ એ બાવો કેવો હતો કે જાણે કોઈ ભુખે મરતો ખાધાની લાલચે બાવો થાય એવો હતો. પેલા કહેછે કે 'હાથભર રોટી ને વેંતભર દાલ' તેવો ખાનારો પણ બહુ જબરો હતો. ચાર શેર પાંચ્છેર ભાર એક વાર ખાતો. એ બાવો તો આસો મહિનો આખો એ ગામમાં ખાવાનું મળ્યું એટલે પડી રહ્યો. ભોગજોગે દીવાળીના દા'ડા આવ્યા એટલે કાળી ચૌદશને દા'ડે ગામના લોકોએ વડાંપૂરી કરેલાં, તે બધાં હનમાનજીને ગજાપરમાણે બે કે પાંચ વડાં ચઢાવી આવેલાં ને કોઈ તો બે કે પાંચ પૂરી પણ ચઢાવી આવ્યાં. પેલા બાવાએ તો જાણે બાપજનમમાં દીઠું નહિ હોય તેમ પેલા હનમાનજીઆગળ વડાં ને પૂરી આવતાં જાય ને ખાતો જાય. એમ કરતાં સાંજસુધીમાં કેટલાંએ વડાંપૂરી ખાઇ ગયો તેનું કંઇ માપું રહ્યું નહિ. ખુબ ધરાઇને ખાધાં. એમ કરતાં રાત પડી. પછી અડધી રાત ગઈ એટલે બાવાના પેટમાં દુઃખવા માંડ્યું. ને પછી તો પેટ પણ ચઢવા માંડ્યું. બાવો તો બચારો ખુબ ગભરાયો ને બૂમેબૂમ પાડે. પણ ગામનો છેડો એટલે ત્યાં એની બૂમોને કોણ સાંભળે એનો બાપ? વળી એ કંઈ એવડો ભક્તિભાવવાળો નો'તો કે હનમાનજી કે મહાદેવજી પણ એની વા'રે ધાય! પેલો બાવો તો આળોટતો જાય, ઉઠે બેસે ને 'ઓ માઇ' ને 'ઓ બાબુ' બૂમો પાડ્યા કરે. એમ કરતાં પો'ર વાર થઈ એટલે રાતના છેલ્લા પો'રમાં કોઇએ બાવાની બૂમ સાંભળી. પછી તો એક જાગ્યું, બે જાગ્યાં, એમ વારા ફરતી લોક ભેગાં થયાં. ધીમેધીમે ગામમાં એકબીજાને ખબર થવા માંડી કે ગામભાગોળે હનમાનઆગળ બાવો માંદો થયો છે,

તેનું પેટ ચઢયું છે ને ચુંક નાંખેછે ને ટવળે છે. બૈરાંની જાતને દયા પણ ખરી ને તેવું હોય તેને તમાસો જોવાની પણ લાલ્ય ખરી, તે વારાફરતી ઉઠીને જવા મંડ્યાં. જે આવે તે પૂછે કે 'બાવા ! કાલે એવું શું ખાધું'તું જે પેટ ચઢયુ' ? બાવો બોલે કે 'માઇ ઓર તો કુચ નહિ ખાયા. તેરે ઘરકે દો વડે ખાયેથે'. પેલી બચારી પૂછનારી ઝંખવાણી પડે કે હાય હાય! મારા ઘરનાં બે વડાં ખાધાં કહેછે તે રખેને મરી જશે તો લોકમાં મને કાળી ટીલી આવશે, તે સાંભળીને રસ્તે પડે. એમ જે બૈરી આવે ને પૂછે કે 'બાવા ! કાલે એવું શું ખાધું'તું'. ત્યારે તેને બાવો એક જ જવાબ આપે કે 'માઈ તેરે ઘરકે દો વડે'. એવું ને એવું કોઈ પચીસ ત્રિસ બૈરીઓ પૂછી ગઈ ને બાવાએ બધાંને એમ જ કહ્યું કે 'માઇ તેરે ઘરકે દો વડે'. ત્યારે મારા જેવી બચારી એક ભોળી બાયડી જે પેહેલેથી આવેલી તે છેવટલગી તમાસો જોતી ઉભેલી, તે આકળા સ્વભાવની તે તેનાથી બોલ્યાપાકી ના રહેવાયું, તે બીજાં બધાં ઉભેલાંના દેખતાં બોલી ઉઠી કે 'તારૂં સત્યાનાસ જાય રે બાવા'. આ પચીસ તીસ બૈરીઓને કેહેછે કે 'માઇ ! તેરે ઘરકે દો વડે'. ત્યારે રહ્યાં પચાસસાઠ વડાં થયાં ને પૂરીઓ પણ પચાસેક તો થઇ હશે ! એટલું બધું ખાધું હશે તો પછી પેટમાં દુઃખે ને પેટ ચઢે એમાં તે કંઇ નવાઇ ! તારે તે ઘર પારકાં હતાં, કાંઈ પેટ તો પારકું નહોતું ! બહેન ! ખરૂં પૂછો તો લોકને તો એક દુઃખ ને બીજું હસવું. પછી લોક ભેગાં થઇને કોઇ કંઈ લાવ્યું, કોઈ કંઇ લાવ્યું, એમ કરીને પંચરસ કરીને મહીં ખૂબ સિંધવસંચળ નાંખીને પાયું. ને તે વના બીજાં ઘણાંએ ઓસડો ફકાવ્યાં. કાંઈ અજમો, ધૂળધમાસ. એમ ફાકતાં ફાકતાં જ્યારે વા'ણું વાવા આવ્યું ત્યારે બાવાને લગાર સુખ થવા માંડયું. પછી તો ધીરે ધીરે ચુંકે મટી ને પેટનો આફરો પણ મટયો. ત્યારે બાવાના જીવમાં જીવ આવ્યો. સઉ લોકો પોતપોતાને ઘેર વેરાયા પણ તે દહાડાથી પેલા બાવાને બધાંએ 'માઇ તેરે ઘરકે દો વડે' એમ કહીને હસતાં ને છોકરાંઓ પણ ચીડવતાં. પછી થોડે દા'ડે બાવો ત્યાંથી બીજે ગામ ગયો. લો ચંચળ વહુ ! થયું હવે. બોલો આ વાત મારી પાસે કહેવડાવીને શો ફાયદો કાઢયો ?

ચંચળા—(જય બોલીને)ફાયદો કેમ નહિ? જોઇ વિચારીને ખાવું. નહિ તો એ બાવાની વલે થાય એટલી સમજણ આવે કેની? પણ હેં ભાગીરથી! આ બાવા થાયછે ને ઘરબાર ત્યજે છે તોએ પણ એમના જીભના ચટકા ને વાઢીઆ તો મટતા નથી; ત્યારે એ તે કેવા બાવા ?

ભાગીરથી—જુઓ ચંચળ બહેન ! એ તો ખાવાના બાવા. ભૂખે મરતા આળસુ હોય, પૂરૂં ભણ્યા ગણ્યા ના હોય ને બધું જોઇએ તો ખરૂં, ત્યારે બાવા બનીને બેસે. 'વાટચું એાસડ ને મુંડ્યો ત્યાગી' તેની ન્યાતજાત પણ સમજાય નહિ ને બીજાં ગામોમાં ફરે. પોતાનો દેશ છેટે હોય એટલે મૂરખ લોકમાં બધું તેને મળે ને વળી પૂજાય. પણ સમજણા માણસો તો એવાં કાટચાં મુંડ્યાંનો ભરોંસો રાખે જ નહિ.

ચંચળા--કાટચા એટલે શું હશે ?

ભાગીરથી--આ બ્રાહ્મણના છોકરાને જેમ જનોઈ આપનાર ગુરૂ હોય છે તે લગાર શિખા કાપેછે ને પછી હજામ મુંડી નાંખેછે, તેમ એમના ગુરૂ પહેલી ચોટી કાપે તે કાટચા ને પછી હજામ મુંડે તે મુંડ્યા, એવો કાટચા મુંડ્યાનો અર્થ આપણે તો સમજવો. સમજ્યાં કેની?

વિજળી—ચંચળ બહેન ! તમે નથી જાણતાં ? આપણામાં પેલી કહેવત ચાલેછે કે 'ટાપો પે'ર્યામાં ત્રણ ગુણ, નહિ વેરો ને નહિ વેઠ; બાવા બાવા સઉ કહે, ને સુખે ભરે પેટ'. આથી ઘણા બાવા ત્યાગી થઇને ઘેરે ઘેર ફરવાના તે ખરૂં જોતાં તો દુઃખના માર્યા જ નિકળેલા. મહીં ખરો ત્યાગી તો કોઇ ભાગ્યે નિકળતો હશે.

ભાગીરથી—લો ચંચળ બહેન! હવે જય જય બોલો. આ આડી વાતોનો કાંઇ પાર આવવાનો નથી.

ચંચળા—(જય જય બોલેછે. બધાં બોલેછે. પછી)હવે વિજયાલક્ષ્મિ બહેન ! બોલો. આંખ મીચ્યે કાંઇ મોત પાછું જતું નથી તેમ અમે હવે કંઇ છૂટવાનાં નથી. માટે જે તે હવે બોલો.

વિજયા—ભલે સઉની ઇચ્છા છે તો જેવું આવડે એવું કહું છું. (જય બોલીને પદ ગાયછે.)

પદ. ગરબી.

સજની આ ભવમાં તો સમજી ચાલવું,
કાં જે આ છે દુઃખદરિયો સંસાર જો,
વણસમજ્યે વહેતા તે ભવમાં બુડતા,
મંદમતિ તે કેમે ન પામે પાર જો, સજની. ૧
ઘરનાં કામ કરંતાં પ્રભુ ન વિસારીએ,
કાં જે પ્રભુનું ઘડી ઘડી પડતું કામ જો,
રાત્રદિવસમાં નવરાં પડી જવ બેશીએ,
તવ પ્રભુપદ મન જોડી લઈએ વિરામજો, સજની. ૨
આ મનથી જીવને મરવું તરવું સદા,
માટે મન વશ કરવા ધરવું ચિત્ત જો,

અંતે અનુકૂળ મન તેા પ્રભુને મેળવે,
કામ ન આવે જવ આ સુત જન કે વિત્ત જો. સજની. ૩
પતિવ્રતને પાળીને ધર્મે ચાલવું,
પ્રભુસમ પતિ ગણી કરવું મન ત્યાં કેદ જો,
અવર વિષયને વિચારે વહેતું રેાકવું,
આજ્ઞા એ જ કરેછે વૃદ્ધશાસ્ત્રવેદ જો, સજની. ૪
આ જગમાં નવ મેાહવડે દુઃખ માનવું,
કાં જે પદાર્થો સઘળા આવે જાય જો,
મારૂં મારૂં કરી મમતા ન વધારીએ,
હું મમભાવ વધ્યે દુઃખ વધતું થાય જો, સજની. ૫
પણ વ્યવહારે જ્યાંલગી છીએ જીવતાં,
ત્યાંલગી નવ અસાવધ રહીએ કયાંય જો,
અસાવધપણું જ્યાં ત્યાં દુઃખને લાવતું,
માટે સાવધપણું ધરવું મનમાંહ્ય જો, સજની. ૬
ઘટતા સઉ વ્યવહારેા કરવા ધૈર્યથી,
પણ મનમાંથી રહેવું સદા નિર્લેપ જો,
કાં જે ક્લેશને દેાષ દહી સુખ માણવા,
આ ભવમાં આ જીવ કરેછે ખેલ જો, સજની. ૭
ટુંકામાં સમજે તે તેા આ જાણજો,
જગબાજી છે મિથ્યા સત્ય જગદીશ જો,
તાપ ત્રિવિધ આ જગમાં જીવને બાળતા.
વિજયા પ્રભુપદને ટળવા ધરી શિશ જો, સજની. ૮

ભાગીરથી—જય જય શ્રીસદ્‌ગુરૂ દેવ. (સર્વે બેાલેછે.)

વિજયા—હવે મને પરમેશ્વર જેવી મતિ આપે છે તેવું આરંભું છું, માટે તમે સર્વ તેમાંથી સાર કાઢી સુખી થજો. સઊના સંસ્કારથી ઇશ્વિર મને બુદ્ધિમાં પ્રકાશ આપે અને કલ્યાણકારી વચનેા મારા મુખમાંથી નિકળે એ જ હું તેા ઇશ્વરપાસે માગું છું. (એમ બેાલી ઇષ્ટસ્મરણ કરીને કહેછે.)

આ શ્રીસૂર્યદેહા એટલે તાપી નદીના અતિ પવિત્ર તટઉપર એક શ્રીશૃંગારપુરી નામની મહા સુંદર નગરી હતી. એ શ્રીસૂર્યદેહા પેાતામાં શુદ્ધ ભાવથી સ્નાન કરનારનાં, દર્શન કરનારનાં તથા સ્મરણ કરનારનાં અંતઃકરણની તીવ્રતમ, તીવ્રતર, તથા તીવ્ર વેગથી ક્રમવડે શુદ્ધિ કરવામાં સમર્થ છે. જીવેાને પાપથી મુક્ત કરવામાં સર્વ તીર્થો કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. કેાઇ પણ મનુષ્ય પુણ્યનાં ફલની પ્રાપ્તિનેા સ-

મય પ્રાપ્ત થયાવિના શ્રીસૂર્યદેહાનાં સ્નાન, દર્શન કે સ્મરણમાં પ્રવૃત્ત થઈ શકતું નથી. ઉગ્ર પુરૂષપ્રયત્નને ધારણ કરનાર, ગુરૂઈશ્વરના સાહાય્યવાળાં કોઇ મનુષ્ય, પૂર્વ પુણ્યના ઉદયવિના પણ શુભ ફળ આપનાર એ શ્રીસૂર્યદેહાના તટને પામે છે. ઘણાં પાપાચરણી પાપનાં ફળથી પણ, પાપની વેગવડે ઉત્પત્તિ કરી લેવાઅર્થે એ સ્થળમાં એટલે તાપીના તટમાં ભાવવિના કેવળ જળબુદ્ધિથી જ આવી પ્રાપ્ત થાય છે અને દુષ્ટ કૃત્ય કરે છે. એવું શાસ્ત્રવચન છે કે જે પાપ ઘરમાં થયું હોય છે તે તીર્થમાં મૂકાય છે પણ તીર્થમાં કરેલું પાપ તો વજ્રલેપજેવું થઇને ચોંટે છે. આમ હોવાથી પુણ્ય તથા પાપની વૃદ્ધિ કરનારાં સંપૂર્ણ મનુષ્યો એ તટમાં નિવાસ કરે છે. એવા એ શ્રીસૂર્યદેહાના તટપર આવેલી શૃંગારપુરી પોતાના નામપ્રમાણે આ ભરતભૂમિને શોભાવનાર અલંકારરૂપ જ હતી. મોટા વિસ્તારમાં વસેલી, સુંદર કોટ, કિલ્લા તથા ભવનોવાળી હતી. તેમ જ વિશાલ તથા કૂર્મની પીઠજેવા બે બાજુ જળ વહી જવાના ઢાળવાળા રાજમાર્ગથી ઘણી શોભિતી હતી. ભાતભાતનાં શોભિતાં સ્થાનોવડે પ્રવાસીઓને મોહ પમાડે એવી હતી. માત્ર જડ પદાર્થોથી જ એ નગરી શોભાવાળી હતી એમ ન હતું પણ સ્ત્રીપુરૂષ, પશુપક્ષીઆદિ પ્રાણિઓ પણ એ નગરીમાં ઘણાં સુંદર હતાં. એ સ્થળનાં સ્ત્રીપુરૂષો માત્ર શરીરથી જ સુંદર દેખાવવાળાં હતાં એમ ન હતું પણ તેઓ અંતઃકરણથી પણ મહા સુંદર હતાં. સદ્ગુણથી શોભતાં અંતઃકરણો જ સુંદરતાવાળાં ગણાય છે.

એ શૃંગારપુરીમાં બ્રાહ્મણો સઘળા વેદાદિ વિદ્યામાં નિપુણ હતા, તથા તે બ્રાહ્મણોની સ્ત્રિયો પણ સર્વ શાસ્ત્રના તાત્પર્યને શ્રવણદ્વારા જાણનારી છતાં કાંઈક ભણેલી પણ હતી. વ્યવહારમાં ઘણી ચતુર અને સ્ત્રિયોને જાણવાયોગ્ય સઘળી કળાઓમાં કુશળ હતી. જેવી તેઓ વિદ્યાકળા તથા સુરૂપથી યુક્ત હતી તેવી જ પતિવ્રત પાળવામાં સુદૃઢ હતી. સદા દુરાચરણથી દૂર રહીને સદ્ગુણ માત્રને સેવનારી હતી. જેમ કોઇ સંપૂર્ણ વિદ્યાકળા વિગેરેમાં કુશળ પ્રધાન રાજ્યની શોભાસંપત્તિને પ્રતિદિવસ વધારતો રહે છે તેમ આ સુસ્વભાવવાળી સ્ત્રિયો પણ પોતપોતાના આશ્રમની શોભા તથા સંપત્તિને નિરંતર વધારતી હતી, અને પુરૂષોને જે જે કાર્યવ્યવહારમાં તેમણે સંતોષ આપવો ઘટે તે તે સર્વ વ્યવહારમાં પોતાના ધર્મને રૂડે પ્રકારે જાણનારી તે સ્ત્રિયો પોતપોતાના પતિને સદા સંતોષ પમાડતી.

બ્રાહ્મણો સઘળા વિદ્વાન્ છતાં પણ સ્વધર્મનું પાલન આગ્રહથી

કરનારા હતા. નિરંતર પોતપોતાનાં ધર્મકર્મને તથા અન્ય વ્યવહારકર્મને આલસ્યપ્રમાદાદિ દોષોથી રહિત રહીને કરતા હતા. કેવળ વિષયની જ લાલસામાં તેઓ નિમગ્ન ન હતા પણ એ બ્રાહ્મણો તો રાત્રદિવસ લોકના કલ્યાણના માર્ગની શોધમાં તથા તે તે માર્ગે, લોકોના અધિકારનો વિચાર કરીને તેમને દોરી લઇ જવામાં સાવધાનપણે ઉદ્યોગી રહેતા હતા. તેઓ અન્યાયથી કોઇનું ધન કે કોઈ પણ પદાર્થ પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છતા ન હતા. તેઓ ગમે તેનું ગમે તે પ્રકારે આવેલું ધન એકઠું કરી પોતાને ધનવાન્ કહેવડાવવાની ઇચ્છાવાળા ન હતા. તેમ જ તેઓ ધનાદિ પદાર્થના અધિક સંચયથી જ પોતાનું ધન મેળવવું સાર્થક ગણતા ન હતા. પણ મેળવેલા ધનથી પોતાને હાથે રૂડી રીતે સત્કર્મ કરાય તો જ એ ધન મેળવ્યું સાર્થક હોય છે એમ તેઓ જાણતા હતા. અને તેથી જ તેઓ વધારે મળેલા ધનવડે નિરંતર ધર્મકર્મ તથા સામાન્ય પરોપકારનાં કર્મ કરતા. તે બ્રાહ્મણો સત્ય, પ્રિય તથા હિતકર વચનોને બોલનારા હતા. શ્રીમાન્ કે સત્તાવાન્ની સ્પૃહા, આશાના ત્યાગવાળા તે બ્રાહ્મણો રાખતા ન હતા, તેથી સંમાનવડે સર્વ તેમને પૂજ્ય ગણતા હતા. સ્પષ્ટવક્તા તે બ્રાહ્મણો કોઇને પણ ભેદવચનથી ભ્રમમાં નાંખતા ન હતા, અને અધર્માચરણમાં પ્રવેશતા રાજાને તેઓ પોતાના તેજોબળથી ભય પમાડતા હતા. ત્યાં જે રાજા થતા તે પણ નિસ્પૃહી, ધર્મકર્મશીલ, તથા સત્યતપોબલવાળા તે બ્રાહ્મણોની ઉત્કૃષ્ટ આજ્ઞાઓને ઈશ્વરાજ્ઞાતુલ્ય ગણીને પાળતા તથા પોતાની સંપૂર્ણ પ્રજાને યથાન્યાયે સુખ આપતા. વળી તે સ્થળના રાજા પોતાના શૈાર્ય, બળ, તથા બળકળને જાણનારી પરાક્રમી સેનાવડે બીજા રાજાઓને ભય પમાડનાર થતા હતા. ત્યાંની ક્ષત્રિય પ્રજા પણ પોતપોતાનાં ધર્મકર્મને યોગ્ય પ્રકારે જાણતી તથા પાળતી તેમ જ પોતાનાં ઉછરતાં બાળકોમાં તેવા જ સુસ્વભાવને આગ્રહથી સ્થાપનાર હતી. વૈશ્ય પ્રજા પણ સ્વધર્મે વર્તનારી તથા છલ અને અસત્યથી રહિતપણે વ્યાપારવ્યવહારને કરનારી હતી. શૂદ્ર તથા અતિશૂદ્ર પણ ત્રણ વર્ણની મર્યાદામાં રહીને પોતાનો નિર્વાહ કરતા હતા. એવિનાના અંત્યજાદિ પણ ઉન્મત્તપણે કાંઇ કરવા સમર્થ થવા પામતા ન હતા.

ઉત્તમ કુળની સ્ત્રિયો વિદ્યાસદ્ગુણથી યુક્ત હોવાથી પોતાની પ્રજાને ઉત્તમ પ્રકારે શિક્ષણ આપતી; અને તેથી સમજણમાં આવતાં જ બાળકો કુલાચાર, વર્ણાચાર, આશ્રમાચાર તથા દેશાચારને સમ-

જવાયેાગ્ય થતાં. જેથી મેાટા વયે તે સહજ સ્વભાવથી જ ઉત્તમ આચરણને સેવતાં હતાં કુલવતી સ્ત્રિયેા કદાચિત્ દુર્દૈવથી વૈધવ્યને પ્રાપ્ત થતી તેા તેઓ પેાતાના અવશેષ આયુષ્યને વૈભવહીન અવસ્થામાં વિરાગવૃત્તિને સેવતાં ઇષ્ટોપાસના કરીને જ વ્યતીત કરતી હતી. તે વિધવાએા પેાતાનાં અંતઃકરણમાં દૃઢ નિશ્ચય રાખતી હતી કે આપણા કેાઇ પૂર્વના બળવાન્ પાપથી જ આ વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થયું છે. પતિવ્રતાના ધર્મથી વિરેાધી એવાં અનિષ્ટ કર્મોનાં ફલરૂપ આ વૈધવ્યને પામવા પછી જો આપણે પુનઃ આ જન્મમાં પણ તેવાં જ કેાઈ અનિષ્ટાચરણ કરીશું તેા હવે પછીના જન્મેામાં પણ એવાં જ દુઃખ વારંવાર ભેાગવવાં પડશે. માટે આ જન્મને સાર્થક કરવાસારૂ આ શરીરનેા તપવડે અથવા ઇષ્ટાચરણવડે જ અંત આણવેા ઘટે છે. આવિગેરે અનેક પ્રકારના સદ્વિચારથી દૃઢ નિશ્ચયવાળી તે વિધવા સ્ત્રિયેા એક વાર સ્વાદરહિત અન્ન ખાતી, અને યતિના જેવા ધર્મને પાળતી, પરમેશ્વરમાં જ નિરંતર ચિત્તને સ્થાપતી. આ લેાકના વિભવી પદાર્થોને તથા મિથ્યા સુખ જણાવનારી રમતગમતને તેા તે અંત્યજની પેઠે ત્યજતી અર્થાત્ તેમાં કદાચિત્ પણ ચિત્તને નાંખતી ન હતી. એવી તે પુણ્યવતી કુલીન વિધવાએા આ લેાકમાં પેાતાના અમર યશને મૂકી જતી. કેાઇ કેાઇ પતિવ્રતાએા તેા પેાતાના પતિના દેહાંતસમયે પેાતાના દેહનેા પણ અંત આણતી.

આવિગેરે વર્ણ તથા આશ્રમને પાળનાર સંપૂર્ણ પ્રજા પેાતપેાતાના ધર્મપ્રમાણે તે શૃંગારપુરીમાં રહીને વર્તતી હતી, તેથી રાજાપ્રજાને ઘણેા ક્લેશ થતેા ન હતેા. આ સંસાર દુઃખનેા સમુદ્ર જ છે એટલે સર્વને વ્યવહારમાં દુખનાં કારણેા તેા આવતાં, પણ તે દુઃખથી તે ઉત્તમ અધિકારવાળી પ્રજા વિકળ થતી ન હતી. પણ સત્સંગતિથી, સદ્વિચારથી તથા સત્શાસ્ત્રનાં શ્રવણ અને અવલેાકનથી દુઃખનાં કારણનેા તથા તેની નિવૃત્તિના ઉપાયનેા વિચાર કરીને તે દુઃખેાના નિવારણાર્થે ઘટતા ઉદ્યેાગને કરતી હતી. આથી તે પ્રજા વિશેષે કરીને શેાકવશ રહેતી ન હતી. તેથી નગરીમાં જ્યાંત્યાં સદા પ્રસન્નતા પ્રસરેલી જણાતી હતી. એ પ્રજા આ સંસારને આગમ તથા અપાય ધર્મવાળેા જાણતી; અર્થાત્ આ મનુષ્યાદિ પ્રાણિએા તથા ધનાદિ પદાર્થ સદા એક સ્થળે રહેનાર નથી પણ આવે અને જાય એવા છે એમ જાણતી, તેથી તે પદાર્થોમાં વધારે મેાહ ધરતી ન હતી. અને તેથી સઘળાં બુદ્ધિવાળાં સ્ત્રીપુરૂષેા ઘણુંખરૂં સંતેાષથી રહેતાં હતાં. આ વિગેરે અનેક પ્રકારનાં સારાં લક્ષણથી શેાભતી તે શૃંગારપુરીની પ્રજા

તથા તેથી શોભતી તે નગરી આ ભરતભૂમિમાં શૃંગારરૂપ હતી.

એ નગરીમાં એક શ્રીમાન્ શેઠ રહેતો હતો. તે જાતિથી વૈશ્ય હતો. તેનું નામ શ્રીરંગ હતું, અને તેની કુલવતી અર્ધાંગનાનું નામ શ્રીમતી હતું. એ શેઠને ઘેર અગણિત એટલે બાંધેલી સંખ્યાઉપરાંત ધન હતું, તેથી તેના ઘરમાં વૈભવનો કાંઇ પાર ન હતો. એને ચાર પુત્ર તથા એક પુત્રી મળી પાંચ સંતાન હતાં, તેથી તે સ્ત્રીપુરૂષ આ લોકમાં પોતાને મોટાં ભાગ્યશાળી સમજતાં હતાં. કારણ કે ધનવાન્ને ત્યાં ભાગ્યે જ પુત્રપ્રજા હોય છે એવું તેમના જાણવામાનવામાં હતું. એના ઘરમાં જાણે અલકાપુરીમાંથી ધનાધિપતિ કુબેરને ત્યાંનો સઘળો વૈભવ આવ્યો હોય એવું જોનારને ભાન થતું. નગરીમાં એની કીર્ત્તિ જેમ નક્ષત્રમંડલમાં ચંદ્રની છે અને ગ્રહમંડલમાં સૂર્યની છે એવી હતી. એનાં શોભાવાળાં ભવનો જાણે સુવર્ણના સુમેરૂની પેઠે ગગનને ભેદી ગયાં હોય એવાં ઉંચાં તથા સુવર્ણમય દેખાતાં હતાં. એના ચાર પુત્રો જાણે કામદેવનો ચાર રૂપે અવતાર થયો હોય એવા હતા. રૂપગુણમાં એકબીજાને ભૂલી જવાય એવા હતા. એની પુત્રી જાણે સરસ્વતીએ બીજું રૂપ આ ભૂમિપર ધર્યું હોય એવી હતી, અને એના ચાર પુત્રની વધૂઓ તો જાણે ઉત્તમોત્તમ દેવકન્યા કે રતિનો અવતાર એક એક કલાથી ચાર રૂપે થયો હોય એવી હતી. તે અંતર્પટમાં રહેતી તેથી જ્યારે કોઈ સમયે પટમાંથી મુખ બહાર કાઢે ત્યારે જાણે વિજળી ચમકી હોય એવો ભાસ થતો. એક ખંડથી બીજા ખંડમાં જા આવ કરતાં જાણે અભ્રમાં ચપલાના ઝબકારા થઇ છપી જાય એવું જાણનારને ભાન થતું. આખી નગરીમાં એના ઘર તથા કુટુંબના સમાન શોભાવૈભવ બીજે સ્થળે ન હતાં. આથી એ શ્રીરંગશેઠ જ નગરીના શેઠની પદવીએ જ્યારેત્યારે વિરાજતા હતા. એ શેઠ પ્રજાના દુઃખથી દાઝતો, તેથી એ નગરીની સઘળી પ્રજા એ શેઠને પાલક પિતાતુલ્ય ગણતી હતી. એ શ્રીરંગશેઠ એક દિવસ પોતાના પુત્રોને પાસે બેસાડીને એકાંતમાં આપ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

શ્રીરંગશેઠ કહે છે, હે પુત્રો ! તમે વિદ્યાસદ્ગુણસંપન્ન છો એટલે તેસંબંધી હવે મારે તમારે માટે કાળજી કરવાની નથી. આ લોકમાં જેના પુત્રો મૂર્ખ તથા દુર્ગુણી હોય છે તે માતાપિતાને તે પુત્રોથી જેમ છાતીઉપર બળતી સગડી મૂકી હોય ને તેથી નિરંતર અસહ્ય દાહ થાય છે તેમ હૃદયમાં દાહ થાય છે. એથી તેવા દુષ્ટ પુત્રોને તથા દુષ્ટાચરણવાળી પુત્રીને બળતી સગડીની ઉપમા અપાઈ છે. પણ તમે

તો કુળને તારનાર સુપુત્રો છો તેથી તમારા તરફથી મને ઘણો સંતોષ છે.

આજપર્યંત તમે આ જગતમાં ધનાદિ પદાર્થો કેમ મેળવાયછે એ વાર્તાને જાણી નથી. માત્ર ધનાદિ પદાર્થોવડે સુખ કેમ મેળવાય છે એ જ વાર્તા જાણી છે. લોકમાં આપણી અસંખ્ય દોલત ગણાય છે એ વાર્તા સાચી છે. પણ ચચલ સ્વભાવવાળી લક્ષ્મીનો બુદ્ધિમાન્ પુરૂષોએ ભરોંસો રાખવો નહિ. આ સ્થળે અસંખ્ય એટલે વ્યવહારમાં ચાલતી સંખ્યાથી અધિક છે એમ જાણવું. અસંખ્ય એટલે અપાર એવું સમજવું નહિ. ત્યાં લોકવ્યવહારમાં ચાલતી સંખ્યાનું સ્વરૂપ આ છેઃ—

એક	૧
દશ	૧૦
શત(સો)	૧૦૦
સહસ્ત્ર(હજાર)	૧૦૦૦
અયુત(દશ હજાર)	૧૦,૦૦૦
લક્ષ વા નિયુત(લાખ)	૧૦૦,૦૦૦
પ્રયુત(દશ લાખ)	૧,૦૦૦,૦૦૦
કોટિ(કરોડ)	૧૦,૦૦૦,૦૦૦
અર્બુદ(દશ કરોડ)	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાર્બુદ વા પદ્મ(અબ્જ)	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
ખર્વ	૧૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
નિખર્વ	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાપદ્મ	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
શંકુ	૧૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
શંખ વા સમુદ્ર	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાશંખ વા અંત્ય	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
હાહા વા મધ્ય	૧૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાહાહા વા પરાર્ધ	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
ધુન	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાધુન	૧૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
અક્ષૌહિણી	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાક્ષૌહિણી	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦

આ પ્રકારની વ્યવહારમાં ગણાતી સંખ્યા છે. એઉપરાંત ધન આપણે ત્યાં છે એમાં કાંઈ સંદેહ નથી. જ્યોતિષ્‌માં ગણિતવાળા ગણુકોએ આ મહાક્ષૌહિણી પણ દશ દશ ગુણુ અધિક કરીને ગણવાનો પ્રચાર રાખ્યો છે, પણ વ્યવહારમાં તેનો કાંઈ ઝાઝો ઉપયોગ હોતો નથી.

આટલાનો પણ વ્યવહારમાં ભાગ્યે જ ઉપયોગ થાય છે.

હે પુત્રો ! આથી પણ અધિક ધન હોય તથાપિ તે ક્યાંપર્યંત રહેશે એનો વિશ્વાસ નથી. માટે ઉદ્યોગવિના જ તમારા સરખાએ આ કામ કરવાયોગ્ય યુવાવસ્થામાં કાર્યભારરહિત રહેવું ઉચિત નથી. તેમ છતાં તમસરખા પુત્રોને મારા સરખા સર્વ સંપત્તિવાન્ પિતાએ અમુક કાર્ય તમે ધનાદિ પદાર્થપ્રાપ્ત્યર્થે કરો એ કહેવું અત્યંત દુર્ઘટ છે. તેમાં વળી દેશાંતરે પ્રયાણ કરી ધન સંપાદન કરો એમ કહેવું તો કેવળ અસંભવ જ છે. માટે મારી આજ્ઞા એ છે કે હવે આ આપણા ગૃહનો સઘળો વહીવટ જે આજપર્યંત હું કરૂંછું તે સર્વ હવે તમે સ્વતંત્રતાથી કરવાનો આરંભ કરો તો ઠીક. હવે મારા મનમાં નિવૃત્તિદ્વારા મળતા સુખનો અનુભવ કરવાની વૃત્તિ થાય છે. તમે સર્વ યથાશક્તિ ગૃહવ્યવહારને ગ્રહણ કરો તો તમારા તરફથી મને પૂર્ણ સંતોષ થાય.

આ પ્રકારનાં પોતાનાં પિતાનાં વચનને શ્રવણ કરીને તે ચાર પુત્રોમાં સઉથી વડો પુત્ર જેનું નામ શ્રીસાગર હતું તે વિનયવડે પોતાના પિતાપ્રતિ આ પ્રકારનાં પ્રિય વચન બોલ્યો.

શ્રીસાગર કહે છે, હે પિતા ! આપની આજ્ઞા થયા પૂર્વે જ આપની ઇચ્છાપ્રમાણે કાર્ય કરવું એ ઉત્તમ સુપુત્રનો ધર્મ છે, પણ તે અમે રૂડી રીતે જાળવી શકયા નથી, એથી અમે અમને પોતાને નાનમ સમજીએ છીએ. પિતાની આજ્ઞા થાય કે તત્કાળ તેને પાલન કરવા ઉદ્યમી થવું એ મધ્યમ પ્રકારના સુપુત્રનો ધર્મ છે. તે પાલન કરવાનો અમારે સમય આવ્યો છે અને તેપ્રમાણે કરવાને અમે અનાદર કરીએ એમ નથી. આમ છતાં પણ આપે આજે અમને આજ્ઞા કરી તે પૂર્વે કેટલાક દિવસ થયાં અમારાં અંતઃકરણમાં જે જે વિચારો ચાલ્યા છે, તેનું સંક્ષેપમાં સ્વરૂપ આપના સમીપ પ્રકટ કરવા ઇચ્છા છે. જો આજ્ઞા હોય તો અમારા સર્વના તરફથી હું કહી સંભળાવું. શ્રીરંગશેઠ પોતાના પુત્રનાં આ પ્રકારનાં વિનયવચન શ્રવણ કરીને બોલ્યા, હે પુત્ર ! હું પ્રસન્ન છું. તમારા વિચારો જે હોય તે નિઃશંકપણે મારા સમીપ પ્રકટ કરો.

શ્રીસાગર પિતાની આજ્ઞા થયાથી કહે છે, આ સંસારમાં જન્મ ધરીને અમે આજપર્યંત આપને ભારરૂપ થયા છીએ. અમે વૈશ્યજાતિમાં જન્મીને વૈશ્યનાં ધર્મકર્મને જાણ્યાં છે, તો પણ તેમાંનો મુખ્ય ધર્મ જે દેશાંતરમાં ભ્રમણ કરીને ઉત્તમ પ્રકારે વ્યાપાર કરવો એ છે તેને હજી અમે અંશતઃ પણ સંભાળ્યો નથી. આ શૃંગારપુરીની મર્યાદા ઉલ્લંઘન કરીને અમે કોઈ દિવસ આગળની પૃથ્વીમાં ચરણ

મૂક્યો નથી. અમે આ નગરીશિવાય કોઈપણ ઉત્તમ, મધ્યમ કે મંદ પ્રકારનાં વસતિસ્થાન દૃષ્ટિએ જોયાં નથી. બીજા સ્થળના લોકોની રીતભાત જોઇજાણી નથી. દેશદેશમાં થતા પદાર્થોનો અમને અનુભવ નથી. વ્યાપારમાં જોઇએ તેવી કુશળતા અમારી છે કે નહિ તેનો અજમાયશ કરવાની તક હજી અમે લીધી નથી. પોતાના મનમાં મનુષ્ય ગમે એટલું સામર્થ્ય ધરાવતું કે માનતું હોય પણ ખરી વેળાઉપર તેનો અનુભવ થયાવિના પોતાના સામર્થ્યનો મિથ્યા વિશ્વાસ રાખવો એ મંદબુદ્ધિજનોનો સ્વભાવ કહેવાયો છે. આ પ્રથમાવસ્થા જેમાં શરીરબળ પણ પૂર્ણ વેગથી રહે છે તેમાં જ્યારે અમે પ્રવાસમાં ફરીને અમારા પરાક્રમનો પ્રકાશ લોકમાં ન પાડીએ ત્યારે પછી મધ્યમ કે વૃદ્ધાવસ્થામાં શું પાડનાર છીએ? આ શરીરનો એવો સ્વભાવ જણાય છે કે જો એને કસોટીઉપર ચઢાવીએ છીએ તો એ દૃઢ થતું જાય છે, અને જો એને વ્યાયામવિના રાખીએ તો એ દિનપ્રતિદિન શિથિલ થતાં વ્યાધિગ્રસ્ત થાય છે, અને વીર્યહીન પણ થાય છે એ જ પ્રમાણે બુદ્ધિ પણ જૂદાં જૂદાં કામમાં ખેડાય છે તો તે સ્વચ્છ રહીને ઉલટી શુદ્ધ બળવાળી થાય છે. અને જો તેને વિવિધ વ્યાપારમાં નથી વાવરતા તો ઘણો કાળ મ્યાનમાં જ પડી રહેલી તરવારની પેઠે કટાઈ જાય છે.

વળી હે પિતા! આ લોકમાં જે પુરૂષ પોતાના પુરૂષપ્રયત્નથી કે બલપરાક્રમથી પોતાના નામની પ્રસિદ્ધિ કરી ઓળખાય છે તે સર્વોત્તમ બળવાળો ગણાયછે; જે પુરૂષ પોતાના પિતાના નામથી જ માત્ર પ્રસિદ્ધ થઈ ઓળખાય છે તે મધ્યમ ગણાય છે; જે પોતાના બંધુવર્ગના પ્રસિદ્ધ નામવડે પોતાની પ્રસિદ્ધિને કરે છે વા ઇચ્છે છે તે અધમ ગણાય છે, અને જે પોતાના શ્વશૂરના નામથી ઓળખાતાં પોતાની પ્રસિદ્ધિ કરે છે વા ઇચ્છે છે તે અધમાત્ અધમ કહેવાય છે. તો અમે કે જે આપસરખા પિતાના પુત્ર છીએ તે જ્યારે પોતાના પુરૂષાર્થથી પ્રસિદ્ધ થઇને પોતાના વડિલવર્ગને કે કુળને યશસ્વી ન ગણાવીએ તો પછી જગત્‌માં ઉત્પન્ન થયા તે ન થયાજેવા જ ગણાવા ઘટીએ છીએ આ વિગેરે અનેક વિચારોને કરીને અમે ઘણા દિવસ થયાં વ્યાપારના કામમાં સારી માહિતી મેળવવાઅર્થે તથા અમારી બુદ્ધિના બળનો અનુભવ કરવાઅર્થે તથા અમારા મનનેસુદૃઢ કરવા નિમિત્તે વિદેશમાં વિચરવાની આજ્ઞાની આપની પાસે યાચના કરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. પરંતુ આપના તથા અમારી માતાના અંતઃકરણમાં કદાચિત્ આ વચનો અપ્રિય લાગશે અને તેથી માતાપિતાને દુઃખ ઉપજાવનાર કુ-

પુત્રની પંક્તિમાં અમારી ગણના થવાનો સંભવ આવશે એ ભયથી અમે આગળ પડી નિવેદન કરી શકતા ન હતા. આજ પ્રસંગ આવવાથી આપની આજ્ઞા માગી આ અમારા વિચાર સ્પષ્ટ કર્યા છે. હવે આપની જેમ આજ્ઞા હોય તેમ કરવા અમે આતુર છીએ. અમારા હિતને અમે જાણીએ તેકરતાં પણ આપ રૂડે પ્રકારે જાણો છો.

શ્રીરંગશેઠ પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્રનાં આ પ્રકારનાં વચન શ્રવણ કરીને બોલ્યા કે હે પુત્રો ! આજની રાત્ર આ સંબંધમાં વિચાર કરીને ઘટિત ઉત્તર કાલે તમને આપીશ. માટે નિઃશંકપણે તમે સર્વ આજે તો આનંદથી પોતપોતાના પ્રાપ્ત વ્યવહારને કરો. એમ બોલી પિતા તથા ચારે પુત્રો પોતપોતાના અંતઃપુરમાં ગયા.

તે રાત્રે શ્રીરંગશેઠે પોતાના મનમાં ઘટતો વિચાર કરીને પછી પોતાની સ્ત્રીના વિચાર જાણવા અર્થે તેને પુત્રના વિચારો જણાવ્યા, તથા તે સંબંધમાં તે સ્ત્રીની ઇચ્છા પૂછી લીધી, તથા પોતાના તથા પોતાની શ્રીમતી સ્ત્રીના વિચારમાં જે જે વિરોધ આવ્યા તેને તે શેઠે તોડી નાંખીને બંનેના વિચારની અંતે એકતા કરી.

પેલા ચારે પુત્રોએ પણ પોતાની સદ્‌ગુણી સુલક્ષણી સ્ત્રિયોને પોતાના તથા પિતાના વિચારો જણાવ્યા, તથા તેમાં શો નિશ્ચય કરવો તે સ્ત્રિયોને અનુકૂળ લાગે છે તે વિષે તેમના વિચાર જાણી લીધા. તેમાં પરસ્પરના વિચારોમાં જે જે વિરોધો હતા, તે સર્વ સારી યુક્તિથી છેદી કાઢ્યા અને એક વિચાર અનુકૂળ ઠેરવ્યો.

બીજે દિવસે નિવૃત્તિના સમયે શ્રીરંગશેઠ તથા શ્રીમતી બે જણાંએ બેશીને પોતાના ચારે પુત્રોને બોલાવ્યા, અને પછી આ પ્રકારે પરસ્પરમાં વાર્તા ચાલી. એ સમયે ચારે પુત્રની સ્ત્રિયોને પણ સાસુએ એટલે શ્રીમતીએ બોલાવીને પોતાની પાસે બેસાડી હતી.

શ્રીરંગ શેઠ કહે છે, હે પ્રિય પુત્રો! તમે જાણો છો કે આ જગતમાં માતાપિતાને પુત્રસમાન વહાલી વસ્તુ બીજી કોઈ નથી. તમે ચાર પુત્રો છતાં પણ તમારી માતાને તથા મને ચારમાંથી એકનો પણ વિયોગ સહન કરવો અત્યંત કઠિણ છે. આપણે તો ધનવાન્ છીએ પણ જે લોકો કષ્ટે પૂરાં પેટ પણ ભરી શકતાં નથી એવાં દીનદરિદ્રી માબાપોનો પણ પોતાની પ્રજાઉપર એટલો જ પ્રેમ હોય છે. તમને એક રાત્ર પણ ઘર છોડીને વેગળા ગયેલા જાણવાનો અમને આજપર્યંત પ્રસંગ આવ્યો નથી, અને કદાચિત્ તેવો થોડા દિવસ વિયોગ થવાનો પ્રસંગ આવે તો તેથી થતા દુઃખને સહન કરવાનું સામર્થ્ય પણ આ અંતઃકરણમાં હોય એમ આ ક્ષણે જણાતું નથી. જેથી બ-

હાર જવાની આજ્ઞા આપવાની અમારા અંતર્માં ઇચ્છા થાય એવી આશા તો તમે રાખતા હો તો તે વ્યર્થ જાણવી. વળી આ સુકુમાર કુલવધૂઓ જે કુલીન તથા સમર્થ શ્રીમાન્ માતાપિતાની પ્રિય પુત્રીઓ છે, જેમનાં હૃદય અતિ કોમળ છે તથા જેમણે અંતઃપુરમાં એક દિવસ પણ એકલાં કાઢ્યો નથી તેમને પણ તમારા પ્રદેશપ્રયાણના વિચારથી મહા દુઃખનું ભાન થવાનો સંભવ છે. તેમ જ તમે કે જેમણે એક રાત્ર પણ અત્યંત નિકટના સુહૃદ્વર્ગનો વિયોગ સેવ્યો નથી તેઓ પ્રવાસમાં નિકળીને ઘણા દિવસ તે સર્વના વિયોગને સહન કરવા સમર્થ થશો કે કેમ એ પણ મોટી સંદેહની વાર્તા છે. આ સઘળું છતાં વળી આ શરીરનો ક્ષણનો પણ ભરોંસો નથી, અને આપણા ઘરનું ધન તો આપણને ઘણો કાળ પોષે એટલું છે. તો પછી કેવળ ધનને અર્થે આ પ્રકારે સર્વને દુઃખ થવાના સંભવવાળું કાર્ય જે પ્રદેશપ્રયાણનો નિશ્ચય છે તેને કરવું એ અધિક યોગ્ય ગણાતું નથી. માટે સર્વને સુખોત્પાદક નિશ્ચય તો એ જ છે કે આ આપણાં દિવ્યસરખાં ભવનોમાં નિરંતર રહીને આપણા વ્યાપારાદિ કાર્યમાં યથાશક્તિ શ્રમ કરીને ઉત્તરોત્તર અધિક સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરતાં સુખાનુભવ કરવો, અને આખા કુટુંબને શાંતિસુખનો અનુભવ કરાવવો.

આ પ્રકારનાં પોતાના પિતાનાં વચનને શ્રવણ કરીને જ્યેષ્ઠ પુત્ર શ્રીસાગર આ પ્રકારનાં સુવચનો બોલ્યો.

શ્રીસાગર કહેછે, હે પિતા ! આપનાં વચન યથાર્થ છે, અને અમારે તે પાલન કરવા યોગ્યછે. તથાપિ મારી અંતર્માંથી પોતાની મેળે ઉઠતી ઇચ્છાને આપને જણાવવા અર્થે જ માત્ર પ્રકટ કરૂં છું. તે ઇચ્છા આ છે. આ સંસારમાં ધન તથા શરીર બંને ક્યાંસુધી રહેનાર છે, એનો વિશ્વાસ નથી. તે માટે જ પુરૂષોએ આ જગત્માં જન્મ ધરીને સર્વ પ્રકારના મોહથી રહિત થતાં સ્વધર્માચરણ કરવું. એક દિવસ આ સઘળા પદાર્થોનો વિયોગ, સ્ત્રીપુરૂષાદિ સંપૂર્ણ પ્રાણિને સેવવાનો સમય સૃષ્ટિનિયમથી અવશ્ય આવનાર છે એ વાર્તા આપના મુખથી જ અમે જાણી છે. અને તેથી જ તે વિયોગના ભયથી પ્રાણિઓએ પોતાના હૃદયને કે શરીરને કંપાવવા ઘટતાં નથી. જેનાં અંતઃકરણ આ પ્રાણિપદાર્થના પ્રેમમાં જ ડુબી ગયાં છે એવા પ્રાણિઓ આ જગત્માં કાંઈ પણ કરવાયોગ્ય કાર્યને કરવા સમર્થ થતા નથી, એ આપે જ અમને પ્રથમથી સમજાવ્યું છે. માટે સુહૃદ્ના સ્નેહબંધનમાં જ આ અંતઃકરણને સર્વથા ફસાવી રાખવું એ ઇતર વિવેકીને પણ ઘટે નહિ તો આપના પુત્રોને વિષે તો તે ઉચિત કેમ જ ગણાય.

જેમાં જન્મતાં, ઉછરતાં, વિદ્યાકલા સંપાદન કરતાં, અવસ્થાંતર કરતાં અને અંતે મરતાં આધિવ્યાધિઆદિ દુઃખોનો જ અનુભવ કરવામાં આવેછે એવા આ સંસારમાં શરીર તથા પદાર્થના મોહમાં જ પડી રહીને કંઇ પણ કરવાયોગ્ય કરવું નહિ એ અવિવેકીઓને જ ઘટિત ગણાયુંછે. પણ વિવેકીએ તો આ સંસારમાં આવીને પોતાના પરાક્રમથી પદાર્થો મેળવીને સત્પાત્રોને ઈશ્વરાર્પણબુદ્ધિથી અર્પવા તથા સંસારના સ્વરૂપને યથાર્થ સમજી તેમાં જે સાર હોય તેને સાધ્ય કરવો. પોતાના સ્વરૂપનો નિર્ણય કરીને શોકમોહાદિ બંધનો તોડીને સદા કાળમાટે આ દુઃખરૂપ સંસારથી છૂટવું એ કર્તવ્ય છે. વળી પરમેશ્વર જે સર્વના અવિષયછતાં આ પ્રાણિઓની પરમ પ્રીતિના વિષયરૂપ છે તેમાં જ આ પ્રાણિઓએ સર્વસ્વસહિત શમી જવું એ અંતનું સફિનું કર્મ છે. તે મેળવવું એ આપનો પ્રથમ કરેલો બોધ અમારાં અંતઃકરણમાંથી વિસરાયો નથી, અને આપની દયા છે તો હવે પછી પણ વિસરાવાનો નથી. આ વિગેરે અનેક પ્રકારના આપે આપેલા વિચારબળથી અમે તો અમારાં અંતઃકરણને વિયોગ સહેવાનો અભ્યાસ આપવા તથા તેથી થતાં સુખદુઃખનો અનુભવ કરવા, તથા બનતા પ્રયત્નથી સઘળા પ્રકારની આવી પડતી સ્થિતિમાં વિકળતારહિત રહેવાને ઇચ્છાવાળા છીએ. જેથી અમારા તરફની કાળજી કરવાસરખું તો વધારે નથી. તેમ જ આપ કે જે સર્વ વસ્તુના જ્ઞાતા છો તથા અમને ધર્માચરણમાં ધૈર્યબલાદિથી યુક્ત થઈ પ્રવેશેલા જોઇને પરમ સંતોષને માનનાર છો, તથા સંસારના ક્ષણિક સ્વરૂપને જાણવાથી પદાર્થ માત્રમાં નિર્મોહ સમદૃષ્ટિવાળા છો તેમને પણ અમારા પ્રદેશપ્રયાણથી થતા સ્વલ્પ કાળના વિયોગથી દુઃખ થશે એમ અમને અલ્પમતિને અનુમાન થતું નથી. આપને પિતાધર્મથી દુઃખ થવાનો સંભવ તો છે જ, પણ દુઃખનો જય કરવામાં આપનું સામર્થ્ય ન્યૂન ન હોવાથી અમને તે વિષે અસંતોષ થવાનું કારણ નથી. માત્ર અમારી પરમ દયાળુ માતાને તથા અન્ય કોઈને માટે આપ કહો છો તો તે, સ્ત્રિયોના અંતઃકરણનો વિચાર કરતાં યોગ્ય જણાય છે, તોપણ અમારી મતિના પોષક આપવડે જ તેમની મતિ પણ પોષાએલી છે અને વળી આપ વિદ્યમાન છો એટલે હાલ તત્કાળ તો તેમને પણ અમારો થોડા કાળનો વિયોગ સહન કરવા ઘણી ચિંતા નથી; અને આપની વિદ્યમાન સત્તાતળે અમે પણ અમારાં મનને થોડા પ્રવાસથી એક વાર સંતોષ આપીએ તો પછી આગળઉપર અમને તેમ જ સર્વને કોઇ પ્રસંગ કઠિણ

થઇ પડે નહિ એવો અમારો વિચાર છે. આટલું કહેવાથી અમારી ઇચ્છાનું સ્વરૂપ આપને સઘળું સ્પષ્ટ થયું હશે, જેથી વધારે કહેવાની અગત્ય નથી. હવે આપ કે જેમણે અમારી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરવાનો જ ધર્મ સ્વીકારેલો છે તેમણે જે કાંઈ યોગ્ય જણાય તે પ્રકારે અમને આજ્ઞા આપવી, અને અમારૂં જે અવશેષ રહેલું હિત પૂર્ણ કરવું હોય તે કરવું. જય જય શ્રીસદ્‌ગુરૂ દેવ (સર્વ બોલેછે. પછી નિયમપ્રમાણે પદ ગાય છે.)

પદ. ગરબી. દાણ ચાતુરીની લય.

શાણી શિખ ગ્રહી જગમાંહ્યરે, દુઃખદ આ,—
મોહ શોકાદિને ટાળીએ રે,
શાણી સદ્‌ગુણ ધરી ઉરમાંહ્યરે, સુખદ આ,—
હરિવરપદ નિત્ય ન્યાળીએરે. ટેક.

નવ આળસનો સંગ કરીએ રે, ન પ્રમાદને અંતર્ ધરીએ રે;
કાં જે એથી ન શુભ કદી થાય રે, સુખદ આ, હરિ૦ ૧
આ લોભ ત્યજીને સુખ માણીએ રે, સંતોષને સુરતરૂ જાણીએ રે;
એથી શોભતાં, જન ગુણ ગાય રે, સુખદ આ, હરિ૦ ૨
આ નાના ઇચ્છાઓ પરહરીએ રે, મળે તેથી જ સુખ લઇ ઠરીએ રે;
ઝાઝાં વલખાં મારચે જશ જાય રે, સુખદ આ, હરિ૦ ૩
કાર્ય ઘટતાં વ્યવહારનાં સાધી રે, ધર્મ, અર્થ, કામમાં વાધી રે;
મોક્ષ મેળવવા મન ધાય રે, સુખદ આ, હરિ૦ ૪
સુખ સંસારનાં સર્વે નાણીને રે, વૃત્તિ વળતાં વિષયમાંથી તાણીને રે;
પ્રેમે પૂજવા પ્રભુપતિપાય રે, સુખદ આ, હરિ૦ ૫
ધનધામ મેળવીએ બહુની રે, (પણ) અતિ પ્રીતિ ન ધરીએ તેની રે;
કાં જે તેથી ન જગથી તરાયરે, સુખદ આ, હરિ૦ ૬
આ જગ તો છે માયાનું લ્હારૂ રે, એમાં ત્યજવું છે હું અને મારૂં રે;
મનહર પ્રભુપદ તો પમાયરે, દુઃખદ આ, મોહ૦ ૭

ભાગીરથી—જયજય શ્રી સદ્‌ગુરૂ દેવ (સર્વ બોલે છે.)

ચંચળા—જુઓ ભાગીરથી બહેન! આ વિજયાલક્ષ્મી કેવાં પાકાં છે! એમને આવડે છે બધુંએ, પણ આપણને સંભળાવવું પડે તે કેવું 'ના મને તો કંઇ આવડતું નથી' એમ કહેતાં'તાં ને હવે આ કેવી મજાની કથા કાઢી!

ભાગીરથી—જુઓ ચંચળ બહેન! જેને કંઈ આવડત છે તે પોતાને મોંઢે કહેતાં નથી કે મને ને ફલાણું આવડે છે. તેમાં વળી વિજયાલક્ષ્મી તો જાણછતાં નિરભિમાન છે એટલે એ શેનાં કહે જે

મને ફુલાણું આવડે છે? પણ આપણે બધાં કંઇ છેક એવાં ભોળાં નથી કે જાણનાર ને ન જાણનારને ઓળખીએ નહિ!

ચંચળા—અરે બહેન! આપણે તે શું એવું સમજીએ છીએ? ઘણાં સમજણવાળાં પણ માણસની પરીક્ષામાં ભૂલ ખાય છે ને. હવે જુઓ મારામાં કશીએ આવડત છે? પણ આ મારા ઘરના એક દા'ડો કહેતા'તા કે તું તો ઉડતાં જનાવર પારખે એવી છે!

વિજળી—ખરે ચંચળ બહેન! તમે તો ઉડતાં જનાવર પારખો એવાં છો પણ આ મારા જેવી બુડથલને તો બેઠેલાં જનાવરનીએ ખબર પડતી નથી કે આ તે ખબુતર હોલો કે તેતર છે! બુદ્ધિ કંઇ કોઇ કોઈના બાપની છે બહેન! જેને મળે તેને ખરી.

ભાગીરથી—લો ચાલો સર્વે ઉઠો, હવે સમય પણ થઈ ગયો છે. (ઉઠે છે. બીજાં પણ સર્વ ઉઠે છે.)

(દાસ બે ઘડી દહાડા છતાં દુકાનેથી ઉઠીને ઘેર આવતા હતા એટલામાં માર્ગમાં આડોશણપાડોશણ સ્ત્રિયોની વઢવાડ એક મહોલ્લામાં થતી હતી ત્યાં સાંભળવા ઉભા રહે છે.)

૧ સ્ત્રી—ઓ નમારમુંડી! તારૂં સત્યાનાસ જાય ને તારો ઉહરપાટો વળે! તારી આંખમાં શાં રાઈમીઠાં મરચાં પડ્યાં તે તું આમ બડબડતી ને ફુળફુળતી નિકળી છે!

૨ સ્ત્રી—ઉહરપાટો વળે તારા બાપને ઘેર ને સત્યાનાસ જાય તારા ધણીને ઘેર, રાંડ અભાગણી! તારૂં મોં બળે! કોઇને ગાળો દેતાં તારી જીભે કાંટા કેમ નથી ઉગતા?

૧ સ્ત્રી—તો રાંડ વાંઝણી! તારે આગળપાછળ ઓટલો છે તે તારે ઘેર કોઈ રમનાર નથી, પણ જેને પરમેશ્વરનાં આપ્યાં રમનાર છોકરાં હોય તે આંગણામાં ના રમે કે? ને રમતા છોકરાને મારતાં તને રાંડ શરમ ના આવી?

૨ સ્ત્રી—તે તારા બાપનું આંગણું છે કે? રાંડ વાંઝણીની સાસુ! એવાં છોકરાં વધારે હોય તો નાંખ ભરતામાં લઈ જઇને! તેટલા સારૂ કંઇ લોકના આંગણામાં ખાડ પડવા દેશે કે? રડ્યાં આખો દા'ડો ધૂળ ઉડાડે છે તે મારીને ઘરમાં ધળધૂળ થઇ જાય છે! કોઇ રાંડ માથામુંડી વાળવા આવે છે કે? વાળતાં જોર પડે છે ખબર છે?

૧ સ્ત્રી—અરે છોકરાં હશે તો ધૂળ ઉડાડશે! તારા જેવી

રાંડ નછોરવીને ઘેર ધૂળકે કાંકરા કોણ ઉડાડનાર છે! જાને આ-જનો દિવસ તો જવા દઉં છું પણ હવે પછી જો મારાં છોકરાંને આંગળી અરાડી તો તારો હાથ કલમ કરી નાંખીશ! તું જાણે છે મને કે એમ જ ?

૨ સ્ત્રી—અરે જાણી જાણી મોટી હાથ કલમ કરનારી! (સામી ધસીને) લે આવ જોઇએ! આ હાથને કલમ કર જોઇએ! તું આગળ તો આવ. જો તારાં લટીયાં ઉખેડી ના નાંખું તો મારૂં નામ પાંખડી નહિ! તું શું મને ધમકાવતી'તી! એમ ડરી જનારી હું નો'હ્ય! તે બીજી, ખબર છે કેની ?

૧ સ્ત્રી—(પોતાના છોકરાનું પાંગોઠું પકડીને આગળ ધરતાં) લે જોઇએ, તું માર તો ખરી આ છોકરાને; પછી જો! તારો હાથ કલમ કરૂં છું કે નહિ ?

૨ સ્ત્રી—હવે મારે આંગણે આવીને ખાડા ખોદીને ધૂળ ઉ-ડાડવા દે જોઇએ! પછી જો! એનો ટાંટીયો વાઢું છું કે નહિ!

૧ સ્ત્રી—અરે ઉઠ મોટી ટાંટીયો વાઢનારી દીઠી નહિ હોય તો! લાંબુંટુંકું બોલીશ તો તારી જીભ જ ઠાંસી કાઢીશ! તું હજી મને ઓળખતી નથી!

૨ સ્ત્રી—અરે જાજા મોટી ઓળખવાવાળી! તું તો જીભ ઠાંસતી રહી જઈશ પણ હું તો તારૂં આ હોળીના ચૈાડાજેવું લાંબુ નાક છે તે આંગળ બે ભરીને કાપી નાંખીશ! આવ જોઇએ આધી લગાર જીભ ઠાંસવા. પછી તને તમાસો દેખાડું.

૧ સ્ત્રી—અરે બાળ તારૂં ખાહડાજેવું મોંઢુ! આ તારૂં રૂપાળું વચ્ચેથી પચકું ફરી ગયેલું ચીબું નાક તો જો! રાંડ ચીબી ને વળી બુચી છે ને છાક કેટલો છે! તું તો વાઢતી રહીશ પણ આગળ તો આવ. તારૂં નાક કચડી ના નાંખું તો મારૂં નામ ગોવલી નહિ. પછી લાવજે તારૂં લશ્કર હોય તે ચઢાવીને.

૨ સ્ત્રી—(સામી ધસી આવીને) લે કચડ જોઇએ! લે કચડ જોઇએ!

(૧ લી સ્ત્રી તેને ધક્કો મારીને આધી ખસે છે ને સામસામી બાઝંબાઝા થાય છે. આડોસણપાડોસણ વચમાં પડીને તે બંનેને છૂટી પાડીને એકએકના ઘરમાં ઘાલે છે.)

દાસ—અરે ભગવાન્! આ સંસારમાં સો ખેલ મચ્યો છે! (પાસે ઉભેલાને) જુઓ તો ખરા ભાઇઓ! સાલું આંગણું કોઇની સાથે જનાર નથી ને કોઈ સાથે લાવ્યું નથી. અને આ ધૂલ તો વાયરો આવે તોયે ઉડે છે, ને ઘરમાં આવે છે. એટલાસારૂ પા-

ડાપાડોસમાં આવી લડવાડ કરાય ને છોકરાને મરાય! પણ આ બધું સાલું અજ્ઞાનનું તોફાન છે. અમે તો કહીએ છીએ કે કલ્યાણ થજો અમારા ભટજી મા'રાજનું કે અમારા આખા મોલ્લાનું કલ્યાણ કરી નાંખ્યું છે અમારા મોલ્લામાં પણ સાલી આવી ને આવી ફ-જેતી હતી. (એમ બોલતા ઘરતરફ ચાલે છે ને ઘેર આવે છે. રસ્તાની હકીકત ચંચળાને કહે છે, તે સાંભળીને)

ચંચળા—જુઓ સંસારમાં લોકને કંઈ બીજો ધંધો છે. તેમાં બૈરાંને શું? ભાયડા કમાઇ લાવે ને બેઠાં ખાય; પછી નવરાં પડે ત્યારે લડે વડે. હવે આપણને પરમેશ્વર એવી લડવાડ કરવાનો કે જોવાનો વારો ના આપે તો સારૂં. લો ચાલો હવે વાળુ કરી લો. (દાસ વાળુ કરવા ઉઠે છે. વાળુ કરી પરવારીને પછી સમય થાય છે એટલે બંને જણાં ભટ્ટજીને ત્યાં જાય છે ને બેસે છે.)

દાસ—(વિઠ્ઠલજીને આવતા જોઈને ઉભા થઇને) આવો પધારો વિઠ્ઠલજી! તમે તો પહેલા આસનના ધણી છો. ભાઈ ભગવાને તમને મોટા કર્યા છે એટલે બીજાની સી મગદુર છે કે તમને મોટા ના ગણે?

વિઠ્ઠલજી—(બેસતાં) જુઓ દાસ! બેસો. હવે આ સમય બદલાતો ચાલે છે. તેમાં દહાડે દહાડે બધું ત્રિતાલીયાવાળું થતું જાય છે. તે ભગવાનને જ ભાગ્યે માનશે તો પછી અમને મોટા માનવાની તો વાત જ શી? ભલા આ તો તમે વિવેકી, સત્પાત્ર, પુ-ણ્યાત્મા છો તે નીતિરીતિ સર્વ જાણો છો. કેમ ભટ્ટજી મહારાજ! હવે શી આજ્ઞા છે? આવનાર મંડળ તો આવી ચુક્યું છે.

મનોહર—જેવી ઇચ્છા. કાલે ક્યાંપર્યંત થયું છે, ને ક્યાંથી બાકી છે?

વિઠ્ઠલજી—કાલે તો શ્રીદિવ્યમૂર્ત્તિ મહાપુરૂષની કથા સમાપ્ત થઇ છે. હવે આજે તો લક્ષ્મી માતાએ જે કાંઈ યેાગ્ય જાણીને આરંભ્યું હશે તે કહેવાનું છે.

દાસ—બોલો સીકુંજબિહારીલાલકી જે. (સઉ બોલે છે. પછી) ભટજી મા'રાજ! એક દાસની વિનંતિ છે. આ મંડલમાં ઘણાંનાં મનમાં એવી ઇચ્છા છે કે પેલી બચારી સરસ્વતી સાસરે ગઇ છે તેની સી વલે થઈ હશે? માટે જો ઘટિત જણાય તો આ ગાલ્લામાં થોડી તેની કથા કહીને પછી પાછી આ લખમી માતાની અધુરી હોય એટલી પૂરી કરજો. ચાલુ કથા પૂરી થઇ છે એટલે મને લાગે છે કે

આ કહેવાની ચિંતા નહિ હોય.

મનોહર--(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને જય બોલીને) દાસ! તમારી અને બીજાં સર્વની એવી જ ઇચ્છા છે તો તેમ કરવાની કાંઇ ચિંતા નથી. આપણે તો જે તે પ્રકારે સદ્‌બોધ મળે અને સહુનાં મન કલ્યાણના માર્ગમાં જોડાય એમ કરવાનું છે. તો તે ફળ તો સરસ્વતીના સાસરે ગયાના સંબંધથી કથા ચલાવશું તેમાં પણ મળશે. માટે આજથી એમ કરીએ. વળી મધ્યે સંબંધ કયાંહી પૂર્ણ થશે ત્યારે પાછો આ લક્ષ્મીમાતાનો બોધ પણ કહેવાશે.

દાસ—(રાજી થઇને) બોલો સીનવનીતપ્રીયાજીકી જે, હર હર મહાદેવ. સદ્‌ગુરૂ દેવકી જે.

મનોહર--(પુનઃ જય જયવદીને)

ધવળમંગળ ગવાતાં શુભ શકુન જોઇને વિદાય થયેલી શાણી સરસ્વતી સુખપૂર્વક માર્ગ કાપતાં સાસરે પહોંચી. સરસ્વતીનાં સાસરીયાં પણ સારી સ્થિતિનાં હતાં. તેમને જ્યેષ્ઠ પુત્રવધૂ આ સરસ્વતી જ હોવાથી એના આગમનથી તેઓ મોટો ઉત્સવ માનતાં હતાં. સરસ્વતીના આવવા અગાઉ ભવનને શૃંગારીને દિવ્યસરખાં કરી રાખ્યાં હતાં. સુંદર નવીન પદાર્થોવડે જ્યેષ્ટ પુત્રના રહેવાના એકાંત સ્થલને શોભાવ્યું હતું. નગરબહારથી સરસ્વતીના આવવાના સમાચાર આવવાથી ઘરમાં સર્વ પ્રસન્ન થયાં હતાં. સરસ્વતિના પતિને પણ હૃદયમાં અવર્ણનીય આનંદ થતો હતો. તે રૂડી રીતે જાણતો હતો કે રૂપ, ગુણ તથા વિદ્યાસંપન્ન સરસ્વતી પણ એક અમૂલ્ય રત્નરૂપછે.

સરસ્વતી રથમાંથી ઉતરીને પ્રથમ જઇને પોતાનાં સાસુને ઘણા વિનયથી ભેટ મૂકીને પગે પડી, તથા લગાર છેટેથી સસરાને પણ સવિનય નમન કરી ચરણસમીપ આણેલી ભેટ મૂકી. પછી વિધિપ્રમાણે ઘરનાં સર્વ જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠને યથાઘટિત માન આપીને મળી તથા કોમળ મધુર વાણીથી સર્વને કુશળ પૂછ્યું. પીહેરથી કહાવેલાં વિનયનાં તથા નમનનાં વચનો જેનાં તેને કહ્યાં. પછી સરસ્વતીની સદ્‌ગુણી તથા શુદ્ધ સ્નેહવાળી સાસુએ સરસ્વતીને પ્રેમવડે હૃદયસાથે લીધી તથા હાથ પકડીને પ્રસન્ન ચિત્તથી તથા હસિત વદનથી વાતો કરતાં તેનાં માતાપિતા તથા ભાઇઓનું કુશળ પૂછતાં તેને માટે શણગારી રાખેલા તેના નિવાસના એકાંત-ગૃહમાં તેડી ગયાં, અને કહેવા લાગ્યાં, હે સુલક્ષણી સરસ્વતિ! આ તારે નિવૃત્તિએ બેસવા ઉઠવા તથા રહેવાનું અંતઃપુર છે. અહીયાં તારા સુંદર વસ્ત્રાલંકારો સંભાળીને મૂકજે. આ સુદઢ પેટીઓ છે તેમાં તારી ઇચ્છાપ્રમાણે તારા સઘળા પદાર્થો

વ્યવસ્થાથી મૂકજે. પછી કુંચીવડે પેટીએા ઉઘાડીને દેખાડી તથા તાળાંકુંચી તેને સ્વાધીન કરી. સ્રીસેવકે જળ લાવી આપ્યું તે સાસુની આજ્ઞાથી સરસ્વતીએ પીધું. એ અંત:પુરની સઘળી સગવડ આસપાસ સાસુએ ફરીને દેખાડી તે સર્વ જોઈ. પછી સાસુએ કહ્યું કે આ આખું ગૃહ તારૂં છે એમ જાણજે. જમ્યાપછી નિરાંતે હું તને આપણા ઘરનાં સઘળાં સ્થાન દેખાડીશ. તારાં માતાપિતાને ઘેર જેમ પ્રસન્નતાથી રહે છે તેમ અત્ર રહેજે. જે જે પદાર્થો તારે જોઈએ તે તે પદાર્થો મારી પાસે સુખપૂર્વક ભયરહિતપણે માગજે. ઈશ્વરની કૃપાથી કેાઇ પ્રકારની આપણુને અડચણ નથી. હાલ તેા તું તારા સામાનની વ્યવસ્થા કરીને માર્ગના શ્રમથી શ્રમિત હેાય તેા વિશ્રાંતિ લે. ભેાજનનેા સમય થતાં તને સમાચાર મેાકલીશ. એમ બેાલી ત્યાંથી પેાતાના એકાંત ગૃહમાં જાયછે.

સરસ્વતીએ સાસુના ગયા પછી પેાતાના પતિને આવતા જોઇને પ્રસન્ન મુખથી વિનયવડે નમન કર્યું, તથા મિષ્ટ વચને કુશળ પૂછ્યું. તે પતિ ઉત્તર આપતાં સુંદર આસને બેસે છે. પછી સરસ્વતી પેાતાને ત્યાંથી પતિને અર્થે આણેલા પદાર્થોસહિત લાવેલી ભેટ ચરણઆગળ મૂકે છે તથા બાજુએ વિવેકથી ઉભી રહે છે. તેને તે પતિ આજ્ઞા કરે છે તેથી અન્ય સુંદર આસને બેસે છે. પરસ્પરની કુશળ વાર્તા પૂછ્યા પછી ભેાજન કરવા જાય છે. સરસ્વતીને ભેાજનનેા સમય થયાના સમાચાર આવ્યાથી તે પણ પશ્ચાત્ ભેાજન કરવા જાય છે. સાસુ સરસ્વતીને પેાતાની સાથે બેસાડીને ભાંતભાતના સુંદર કરાવેલા પદાર્થો વિધિવત્ પીરસાવીને જમાડે છે. શરમાય નહિ એવી શિખામણ મધ્યે આપતાં રહે છે. ભેાજનપાત્રમાં થઈ રહે તે પદાર્થ મૂકાવે છે. એમ રૂડીરીતે જમ્યા પછી સરસ્વતીને સાસુએ આખા ઘરમાં ફેરવીને સઘળાં સ્થાન દેખાડ્યાં. સર્વ જોઇને તથા સાસુનેા પ્રેમ જોઇને સરસ્વતીનું મન ઘણું પ્રસન્ન થયું, તથા પેાતાનાં માતાપિતાના ઘરનું એ આનંદમાં વિસ્મરણ થઇ ગયું. સરસ્વતીના સસરાનું નામ ચંદ્રશેખર હતું, સાસુનું નામ અપર્ણા હતું અને સરસ્વતીના પતિનું નામ યજ્ઞપુરૂષ હતું.

ભેાજનાદિથી પરવારીને પછી પેાતાના એકાંત સ્થળમાં જઇને મુખવાસાદિ લઇને પ્રસન્ન ચિત્તથી બેઠી. સરસ્વતીના પતિ યજ્ઞપુરૂષ પણ પેાતાના કાર્યથી પરવારીને આવ્યા. ત્યાર પછી પરસ્પરને જાણે પૂર્વનેા અધિક સ્નેહ પરિપક્વ થઇ રહ્યેા હેાય એ પ્રકારે નિર્ભયપણે તેએા આ પ્રકારે એકબીજાસાથે વાર્તા કરવા લાગ્યાં. (આ સ્થળે વિદ્યા, સદ્દગુણ તથા સર્વ પ્રકારના સ્વધર્મનું જ્ઞાન એ જ એ-

મને પરસ્પરને તત્કાળ અપરિમિત સ્નેહની નિઃશંક પ્રતીતિ કરાવનાર કારણ હતું.)

યજ્ઞપુરૂષ કહે છે, હે સાધ્વિ! આ સ્થાનમાં હવે કોઈ પ્રકારની પણ અડચણ સહન કરીશ નહિ. જે જે પદાર્થ જોઇએ તે તે સર્વ સુખપૂર્વક મારી પાસે માગી લેજે. કારણ કે પાણીગ્રહણ પછી દેહાંતપર્યંત પતિએ સ્ત્રીને સંપૂર્ણ પ્રાપ્તવ્ય પદાર્થ પ્રાપ્ત કરી આપવા એ સ્થાપિત નિયમ છે; અને સ્ત્રીએ પણ પતિની સ્થિતિપ્રમાણે યથાપ્રાપ્ત પદાર્થથી પોતાના મનને સંતોષમાં રાખવું તથા પોતાના પતિને ક્ષુદ્ર કારણ કે પદાર્થમાટે ક્લેશ ન આપવો એ શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે એ તને કંઈ અજ્ઞાત નથી. માટે યથેચ્છ ઘટિત પદાર્થ માગી લેજે અને પ્રસન્નતાથી આ સ્થળને માતાપિતાના ઘરથી પણ અધિક પ્રિય ગણીને રહેજે.

સરસ્વતી પ્રસન્ન મુખથી કહે છે, હે ભગવન્! આ સ્થળે સર્વ પ્રકારથી મારા રક્ષક, પાલક, તથા પોષક ઇષ્ટરૂપે આપ જ છો એટલે મારે કોઇ પ્રકારથી કષ્ટ સહન કરવાનું નથી. તેમ જ આપના પાસે જોઇતા પદાર્થ માગી લેવામાં કાંઈ પણ શંકાશીલ થવાનું મને પ્રયોજન પણ નથી. આ લોકમાં સ્ત્રીજાતિએ પોતાના પતિના ગૃહનું કષ્ટ પણ ઇષ્ટ ગણવું ઘટે છે, અને પિતાના ઘરનું ઇષ્ટ પણ સદા નિવાસ કરવાથી કુલવતી યુવતિને કષ્ટરૂપ ગણવું ઘટે છે. આમ છતાં પણ અત્ર તો મારાં માતાપિતાના ગૃહથી પણ અધિક સુખસંપત્તિનું ભાન મને આ ક્ષણે થાય છે. જેથી કિંચિત્ પણ કષ્ટસરખું નથી. આપના પ્રતિ મારી એક વિજ્ઞપ્તિ માત્ર એ જ છે કે હું અજ્ઞાનતાથી પ્રસંગે આપની ઇચ્છાનુકૂલ કોઈ કાર્ય ન કરી શકું તો આપ મને ઘટિત આજ્ઞા કરજો તથા પ્રસંગે મારો અપરાધ જણાય તો મને યોગ્ય શિક્ષા પણ કરજો.

યજ્ઞપુરૂષ મંદમંદ હસતાં કહે છે, હે સદ્ગુણી! તું અપરાધ કરીશ કે અનુકૂળ વર્તવામાં મારી આજ્ઞાની અપેક્ષા રાખીશ એવું આ ક્ષણપર્યંત મને ભાસતું નથી. તેમ છતાં પ્રસંગે યોગ્ય જણાશે તો હું તને કહીશ. મુખ્ય નીતિ એવી છે કે પુરૂષનું સોળ અને સ્ત્રીજાતિનું બાર વર્ષનું વય થાય એટલે પછી તેનાં માતાપિતા, પાલક, ગુરૂ કે પતિએ તેને તાડન તો કદાચિત્ પણ ન કરવું. માત્ર ઘટતા પ્રયોગોથી તેની સુધારણા કરવી. માટે તું સર્વ પ્રકારે સંતોષથી રહેજે. યથાઘટિત પ્રકારે સર્વ થશે.

સરસ્વતીને પોતાનો નિત્ય લક્ષ્મીમાતાપાસે બોધ શ્રવણ કર-

વાનો સમય થવા આવવાથી માતાનું, સખીઓનું તથા સ્વજનોનું સ્મરણ થઈ આવવાથી હૃદય ભરાઇને નેત્રમાં જળ આવી ગયું. તે પોતાના વસ્ત્રથી લુછી નાંખે છે. તે જોઇને તેના પતિના મનમાં આવ્યું કે આના અંતઃકરણમાં કાંઈ ખેદનું કારણ ઉપજ્યું છે. આ અનુમાનથી તે યજ્ઞપુરૂષે સરસ્વતીને આપ્રમાણે પૂછ્યું.

યજ્ઞપુરૂષ કહે છે, હે કોમલ હૃદયવાળી! આ ક્ષણે તને કોનું સ્મરણ થયું છે કે તેથી તારાં નેત્ર સજળ થયાં છે? અથવા તને કયા પ્રકારના દુઃખના ભાનથી આ ક્ષણે નેત્રમાં જળ આવ્યું છે તે યથાર્થ કહે. મનમાં લગાર પણ સંકોચ રાખ્યાવિના તું તારા અંતર્અભિપ્રાયને મારા સમીપ કથન કરી પ્રસન્ન રહેજે.

સરસ્વતી લગાર સાવધાન થઇને કહે છે, હે ભગવન્! મને કાંઇ અત્રના કોઈ પ્રકારના દુઃખથી નેત્રમાં જળ આવ્યાં નથી. પણ મારી માતા તથા સખીઓનું સ્મરણ થવાથી તેમના અપરિમિત પ્રેમનું ભાન થવાથી હૃદય ભરાઇ આવ્યું. આજ ઘણા દિવસ થયાં મારી માતા મને અત્ર આવવાનો સંધિ જાણીને પ્રતિદિવસ સુબોધ આપતાં હતાં. તે સમયે મારી પ્રિય સખીઓ તથા બહેનો પણ બેસતી હતી. તે સમય આ હવે થવા આવ્યો છે, તે લક્ષમાં આવવાથી મનમાં એમ થયું કે અરેરે! મારૂં નિરંતર હિત ચિંતવનાર દયાલુ માતાએ મને બોધ ન આપ્યો હોત તો મને તેમ જ મારા નિકટના સંબંધી આપને કેટલું કષ્ટ થાત? આ મારા મનમાં આવવાથી મને નેત્રમાં જળ આવ્યાં. ને વળી બીજું એમ પણ આવ્યું કે હવે અત્ર મને ચિત્તમાં શાંતિ થાય એવો તથા સદ્‌ગુણ આવે એવો સુબોધ નિત્ય કોણ આપશે?

યજ્ઞપુરૂષ કહે છે, તું દુઃખ ધરીશ નહિ. હું તને પ્રતિદિવસ થોડો થોડો સમય કાઢીને સુરસયુક્ત કથાઓથી બોધ કરીશ. તારાં માતુશ્રી કેવા પ્રકારનો બોધ આપતાં હતાં તે તું મને સ્વલ્પમાં કહે એટલે પછી હું પણ તને ઘટિત બોધ આપીશ.

સરસ્વતી કહે છે, મારાં માતા તો જેમાં સ્રિયોના ઉત્તમ ધર્મ આવે તથા જેમાંથી સ્રીઓએ તજવાયોગ્ય દોષો જણાય તથા સ્રિયોએ ધારણ કરવાયોગ્ય ગુણો સમજાય એવી સુંદર આખ્યાયિકાઓ કહીને મને બોધ આપતાં. વળી સ્રીજાતિએ કલ્યાણાર્થે આ જગતમાં જન્મીને કૃતકૃત્ય થવાપર્યંત જે જે કરવા તથા જાણવાની અગત્ય છે તે સર્વ પણ કહેતાં હતાં. હવે આપને જે યોગ્ય જણાય તે મને કહેજો. હું મારા મનમાં ભય રાખતી હતી કે આવો શ્રમ

આપવાનું આપને મારાથી કેમ કહેવાય ? પણ આપે જ કૃપા કરીને મને આ પ્રકારનાં સુખદ વચનથી સંતોષ આપ્યો એટલે હવે મારા મનમાં કાંઇ પણ દુઃખ ધરવાનું કારણ રહ્યું નથી. હું મારા મનમાં રૂડી રીતે સમજું છું કે આ વિશ્વમાં હવે પછી મારે આપના સમાન સગું કે પ્રિય અન્ય કોઈ પણ નથી. તોપણ માતાપિતાસમીપ આજપર્યંત રહેવાથી તેમની અગાધ પ્રીતિથી પ્રસંગે મન તેતરફ જઇને હૃદયને પીગળાવે છે. પણ હવે હું મારા મનને સાવધાન કરીશ. અને આપના તરફથી મને મનોરંજક સુબોધ મળશે એટલે શાંતિ રહેશે. આપ એવિષે કશી કાળજી રાખશો નહિ.

યજ્ઞપુરૂષ કહે છે, હે કુલવતિ ! તારી સર્વ કામના પૂર્ણ થશે. તું નિશ્ચિંત રહેજે. તને આજથી જ સુબોધવાળી કથા કહીશ. જે સાંભળવાથી સ્ત્રી તથા પુરૂષને પૂર્ણ બોધ મળે, અને જન્મ ધર્યો સાર્થક થાય તથા કાંઇ પણ જાણવું અવશેષ ન રહે એવી સુંદર કથા હું તને કહીશ. જે કથા શ્રવણ કરનારનાં અંતઃકરણ શુદ્ધ કરવામાં સમર્થ હોય તથા ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને જ્ઞાન એ ત્રણ પણ જેના વડે શ્રોતાનાં અંતઃકરણમાં પ્રકટે તે કથા જ સત્પુરૂષોએ શ્રેષ્ઠ માની છે. આ સમયે તો હું અન્ય વ્યવહારમાં જાઉં છું પણ રાત્રિના ભોજન પછી નિવૃત્તિએ તને કથા શ્રવણ કરાવીશ તારા નિમિત્તે મને પણ નિત્ય અભ્યાસ થશે. એમ બોલી જાય છે અને સરસ્વતી પોતાના પ્રાપ્તકાર્યમાં રોકાય છે.

સાસરાનાં સગાં તથા સ્નેહીસંબંધીઓ સરસ્વતીને મળવા તથા જોવાને આવવા લાગ્યાં. તે સરસ્વતીનું રૂપ તથા શાંત મળતાવડો સ્વભાવ જોઇને પ્રસન્ન થતાં તથા વખાણતાં. આપ્રમાણે લોકોના આવવાજવાથી ક્ષણ ક્ષણ કરતાં દિવસનો સઘળો ભાગ પૂરો થયો, અને રાત્ર પડી. નિત્યના સમયે સાસુસાથે રાત્રિનું જમણ જમીને સરસ્વતી પોતાના સ્થાનમાં ગઇ. પછી મુખવાસાદિ લઈ નિવૃત્તિથી પતિસમીપ કથા શ્રવણ કરવાની ઇચ્છાથી બેઠી.

યજ્ઞપુરૂષ સરસ્વતીને કથા શ્રવણ કરવાની ઇચ્છાથી બેઠેલી જોઇને પ્રસન્ન ચિત્તથી આ પ્રકારે કથાનો આરંભ કરવા બોલ્યો.

યજ્ઞપુરૂષ કહે છે, હે શાંત ચિત્તવાળી ! તું શ્રવણ કરજે. પૂર્વે નર્મદા નામથી ઓળખાતી મહાપવિત્ર નદીના ઉત્તર તટઉપર ઋષિઓના ઘણા આશ્રમ હતા. ત્યાં સમીપ સમીપ અધિક આશ્રમ હોવાથી જાણે ઋષિઓનું ગ્રામ હોય એવું જોનારને ભાસતું. એ ઋષિઆશ્રમોમાં એક દેવર્ષિવર્ય નામથી પ્રસિદ્ધ મોટા ઋષિ હતા.

તેનો દોષજ્ઞ નામથી ઓળખાયેલો એકનો એક પુત્ર હતો. એ દોષજ્ઞ પુત્રનો તેના પિતાએ એક દૈવજ્ઞા નામવાળી સુકન્યાજોડે રૂડે પ્રકારે વિવાહ કર્યો હતો. પુત્રનાં લગ્ન કર્યા પછી ઘણા દિવસસુધી પોતાના પુત્રના સમીપ તે દેવર્ષિવર્ય નામના પિતા રહ્યા. પુત્ર વિદ્વાન્, ગુણવાન્, કલાવાન્ છે તથા કુલને ઉત્તમ પ્રકારે શોભાવનાર છે એ જાણીને તે પિતા પ્રસન્ન થયા. પોતાનો પુત્ર રૂડે પ્રકારે ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવશે એ જાણીને તથા લોકમાં તેની ઉત્તમ પ્રકારની ખ્યાતિ થઈ છે એ જાણીને મોટા સંતોષવડે તે દેવર્ષિવર્યે પુત્રસ્વજનાદિની પ્રસન્નતાપૂર્વક ઈશ્વરપરાયણ થવાનિમિત્તે વિધિપૂર્વક સંન્યાસ ધારણ કર્યો. કારણ કે ઘણા દિવસ થયાં તે દોષજ્ઞની માતા તો તે પૂર્વે મરણ પામી હતી. આ પ્રકારે પિતાએ મોક્ષસાધનાર્થે સંન્યાસ લીધા પછી તે દોષજ્ઞ પુત્ર પોતાના આશ્રમમાં એકલો સ્વતંત્ર રહ્યો. પિતાના સમૃદ્ધિવાળા આશ્રમમાં પોતે સ્વતંત્ર થવાથી પ્રસન્ન થયો. દોષજ્ઞની સ્ત્રી દૈવજ્ઞા પણ ઘણા દિવસ થયાં સુખનું સ્થાન પતિનું ગૃહ જ છે એવા દૃઢ નિશ્ચયથી ત્યાં આવીને રહી હતી, તથા તે દોષજ્ઞ પતિને સર્વ પ્રકારથી સંતોષ આપતી હતી. આ દોષજ્ઞના પિતા સમર્થ વિદ્વાન્ હતા તેથી તેમણે આ દોષજ્ઞને પણ સારો વિદ્વાન્ કરયો હતો. સઘળાં શાસ્ત્રમાં તેનો સારો પ્રવેશ હતો. એની સ્ત્રી દૈવજ્ઞા પણ સારાસાર વિચારમાં કુશળ છતાં શાસ્ત્રના અભ્યાસવાળી હતી. એ દૈવજ્ઞાને તેના પિતાએ પોતાના પુત્રજોડે વિદ્યાભ્યાસ કરાવ્યો હતો. તો પણ દોષજ્ઞના પ્રમાણમાં એ દૈવજ્ઞા જાણે કાંઈ ગણત્રીમાં ન હતી. દોષજ્ઞકરતાં પાંચ સાત વર્ષ દૈવજ્ઞા નાની હતી. આ સમયે દોષજ્ઞ પોતાને વિદ્વાન્માં ગણતો, તેમ પોતાની સ્ત્રી પણ શાસ્ત્રના સંસ્કારવાળી છે એવું જાણતો હતો. અન્ય વિદ્વાનો પણ તે દોષજ્ઞને વિદ્વાન્માં ગણતા હતા. હે સન્મતિવાળી ! એ દોષજ્ઞ બ્રાહ્મણે એક વેળા પોતાના અંતઃકરણમાં આ પ્રકારના વિચારને સ્થાન આપ્યું.

દોષજ્ઞ વિચાર કરે છે, અહો ! જેનો અંત આપણી દૃષ્ટિએ જણાતો નથી તથા બુદ્ધિવડે નિશ્ચય કરાતો નથી એવી આ દશ દિશાઓ અનંત છે, એમ માનવામાં કાંઈ સંદેહ નથી. આ અનંત પ્રદેશમાં આ પૃથ્વી જેના ઉપર હું આદિ પ્રાણિઓ વસીએ છીએ તે તો એક દ્વ્યણુક ત્ર્યણુકાદિ જન્ય મૃત્તિકાનો ગોળો છે. જેથી એ પૃથ્વી આ અનંત પ્રદેશમાં આ અત્યંત અલ્પ પદાર્થમાં ગણવાયોગ્ય છે. અને એ પૃથ્વીઉપરના વસનાર આ સંપૂર્ણ પ્રાણિઓ તો કોઇ પ્રમાણમાં પણ ન ગણી શકાય એવા છે. એમ છતાં આ ક્ષુદ્ર પ્રાણિઓ આ બ્ર-

હ્માંડના તથા અસંખ્ય અન્ય બ્રહ્માંડોનાં કારણપર્યંતના વિચારો કરવા જાય છે એ તેમના વસ્તુરૂપે પ્રમાણથી અત્યંત અધિક છે. તથાપિ વ્યાપક પરમાત્મતત્ત્વથી આ અનંત પ્રદેશમાંહેલા સંપૂર્ણ સ્થૂલસૂક્ષ્મપદાર્થમાલાના મણકાની પેઠે સંબંધવાળા થયેલા છે તેથી તે સંપૂર્ણ સ્થાનમાં રહેલા સ્થૂલસૂક્ષ્મ પ્રાણિપદાર્થને જાણવાને યત્ન કરે તો તે અનુચિત ગણાય એમ નથી. આ વિશ્વમાં વ્યાપક પરમાત્મસત્તા સર્વત્ર પ્રાપ્ત હોવાથી જ બુદ્ધિમાન્ વિદ્વાન્ જે જે ધારે તે તે કરવા તથા જાણવા શક્તિમાન થઇ શકે છે. આમ છે માટે હવે મારે પણ આ સંસારમાં શું કરવું છે તથા શું જાણવું છે એનો નિશ્ચય સત્વર કરવો જોઈએ. કારણ કે આ શરીર જેના વડે આ લોકમાં સર્વ વ્યવહાર સિદ્ધ કરાય છે તે તો ક્ષણેક્ષણે ગતાયુ થાય છે; અને ક્રમે કરી જ્યારે એ ગતબલ થશે ત્યારે પછી કોઇ પણ ધારેલો અર્થ એના દ્વારા સિદ્ધ કરાશે નહિ. માટે શીઘ્ર વિચાર કરીને હવે કર્ત્તવ્ય નિશ્ચય કરી તદર્થે અનુકૂલ ક્રિયા કે વ્યવહારનો આરંભ કરવો જોઇએ.

ત્યાં અધ્યયન કરવા યોગ્ય વિદ્યાનું અધ્યયન તો મેં કર્યું છે. તેમ જ આ પ્રથમાવસ્થામાં પણ આ મને જાણનાર જનમંડલમાં મારી સત્કીર્ત્તિ પ્રસરી છે, એટલે હવે એ સંબંધમાં મારે આ સ્થળે તો કાંઈ યત્ન કર્ત્તવ્ય નથી. કેટલાએક બુદ્ધિમાન્ પુરૂષોનો એવો નિશ્ચય છે કે આ સંસાર ક્ષણિક છે તથા સદા દુ:ખરૂપ છે, માટે એમાં વધારે ચિત્ત નાંખવાનું પ્રયોજન નથી. કેવળ પરમાત્માના સ્વરૂપના અનુસંધાનમાં જ આયુષ્યનો ક્ષય કરવો અને કૃતકૃત્ય થવું. આ વિચાર અધિકારપરત્વ શ્રેષ્ઠ છે. તથાપિ એના સર્વ અધિકારી નથી, એટલે એ વ્યવહારમાં સર્વોપયોગી સામાન્ય નિશ્ચય ગણાતો નથી.

કેટલાએક પુરૂષો એવો નિશ્ચય કરે છે કે પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ તો મન તથા ઈંદ્રિયથી અગોચર છે એટલે પરમેશ્વરને જાણવાનો તો ઉદ્યમ કરવાની અગત્ય નથી. માત્ર પરમેશ્વરનો અનુગ્રહ થાય એવાં સત્કાર્ય આપણે આ જગત્માં કરવાં જોઇએ. તેમાં જે જે સત્કાર્ય કરવાની આપણામાં શક્તિ હોય તે તે કરવાં, અને તેથી વધારે કરવાની શક્તિ મેળવવાનો ઉદ્યોગ કરવો. આ નિશ્ચય ઘણો બળવાન્ ન હોવાથી મધ્યમ બુદ્ધિબળવાળાઓ પણ કરી શકે છે. એમાં કેટલાક અંશ યથાર્થસરખા ગણાય એમ છે, અને કેટલાક અંશ અયથાર્થ પણ છે. તથાપિ એ નિશ્ચય અત્યંત કરીને દૂષિત નથી.

કેટલાએક એવો નિશ્ચય કરે છે કે આ સંસારમાં પ્રથમ તથા મધ્યમ અવસ્થામાં તો કેવલ વ્યવહારપરાયણ મતિ રાખવી, અને વિષયભો-

ગોને પ્રાપ્ત કરવા તથા ભોગવવા, અને શ્રેષ્ઠ ભોક્તા થવું. કારણ કે પરમેશ્વરે નાના પ્રકારનાં ભોગનાં સાધનો ભોક્તાને અર્થે જ ઉપજાવ્યાં છે. અને તેમ છતાં જો આપણે એમાં પ્રમાદ કરીએ અથવા અનાદર કરીએ તો ઈશ્વરનો કોપ થવાનો સંભવ છે. અને છેલ્લી અવસ્થામાં આ વિષયભોગ ભોગવવાનું સામર્થ્ય જ્યારે ઘટી જતું જણાય ત્યારે પરમેશ્વરની ભક્તિ કરવામાં ચિત્તને વાળવું. કારણ કે પરમેશ્વરની પ્રીતિ મેળવવાથી જ અંતે મરણપછી આપણને સુખ મળવાનો સંભવછે. આ પ્રકારના નિશ્ચયવાળા મનુષ્યોમાં કેટલાક તો કેવળ ન્યાયમાર્ગથી જ વિષયભોગ મેળવવાનો નિશ્ચય રાખે છે તે ઉત્તમ છે; અને કેટલાક તો ન્યાયઅન્યાય ગમે તે પ્રકારે પણ ઉત્તમોઉત્તમ વિષયભોગ મેળવવા નિશ્ચય રાખે છે. આ બીજો નિશ્ચય અત્યંત અધમ હોવાથી નીચબુદ્ધિના પાપાત્માઓ સેવે છે. પ્રથમનો અવસ્થાના ભેદથી વ્યવહાર કરવાસંબંધીનો નિશ્ચય પણ ઇષ્ટ નથી. કારણ કે મરણનો નિયમ નથી. કોઈ તો પ્રથમાવસ્થામાં મરે છે, કોઈ મધ્યમાવસ્થામાં મરે છે, અને કોઈ વૃદ્ધાવસ્થામાં મરે છે. માટે ખરો નિશ્ચય તો સમજણ આવે ત્યારથી જ વ્યવહાર તથા પરમાર્થ એ બંનેતરફ લક્ષ કરવો એ જ છે. જેથી એ નિશ્ચય પણ દૂષિત છે.

કેટલાક તો એવો નિશ્ચય કરેછે કે આ સંસારમાં પરમેશ્વર છે કે નહિ અને પરમેશ્વરથી આ જગત્ પેદા થાય છે કે પોતાની મેળે થાય છે એ સંબંધમાં આપણે કશું જાણતા નથી અને પરમેશ્વર હોય તો પણ તેમને પ્રસન્ન કરવાની અગત્ય છે કે નથી, તથા મનુષ્યના કોઈ પ્રકારના સામર્થ્યથી ઇશ્વિર પ્રસન્ન થાય છે કે નહિ એ વાર્તા પણ આપણે જાણતા નથી. તેમ જ ઈશ્વર પ્રસન્ન થતા હોય તો પ્રસન્ન થઇને જીવોનું હિત કરત હશે કે નહિ, અને કરેછે તો કયા ચોકસ ઉપાયથી કેટલે કાળે પ્રસન્ન થાય છે તથા કયું અચલ ફલ આપે છે એ પણ આપણે જાણતા નથી તો પછી પરમેશ્વરસંબંધી વિચારને બાજુએ રાખીને પ્રથમ તો આપણામાં જે શક્તિ છે તેનાવડે આ સંસારમાં યત્ન કરીને જે જે પ્રકારનું સુખ જણાતું મનાતું હોય તે તે મેળવીએ. અને જે સમયે આપણને ખાસ ઇશ્વિરસંબંધી વિચાર કરવાની અગત્ય જણાશે ત્યારે તેતરફ લક્ષ આપશું. આ નિશ્ચયથી ઘણા કેવળ વિષયવ્યવહારમાં જ મચે છે. પણ એ નિશ્ચય દૂષિત છે. વળી એમાં પણ ન્યાયથી તથા અન્યાયથી વિષયભોગ મેળવવાના નિશ્ચયવાળા છે. તેમાં ન્યાયથી મેળવનાર શ્રેષ્ઠ અને અન્યાયથી મેળવનાર નેષ્ટ ગણવાયોગ્ય છે.

કેટલાએક એવા નિશ્ચય કરે છે કે પરમેશ્વર છે ખરા પણ તે ઉપાસનાથી કે સ્તુતિપ્રાર્થનાથી પ્રસન્ન થઇ ફલ આપે એવા નથી. તેમ જ તે સંસારને ઉપજાવતા કે ખપાવતા નથી. પણ આ જીવો જે અનાદિથી કર્મપંજરમાં પૂરાએલા છે તેમને કર્મ જ ગતિ, આગતિ તથા સુ:ખદુ:ખફલ આપવામાં સમર્થ છે. માટે કેવલ કર્મવડે જ કર્મનો ક્ષય કરવાથી જન્મ સાર્થક થાય છે, ને અંતે નિર્વાણ થવાય છે. તથાપિ કયા કર્મથી કયા કર્મનો ક્ષય ક્યારે થાય છે, અને કયા કર્મનું કયું ફળ ક્યારે મળે એ વાર્તાનો કોઈ ચોકસ નિયમ આપણે જાણતા નથી માટે કયાં કર્મ ક્યારે તથા કેમ કરવાથી સત્ફલ આપે છે એ જાણ્યાવિના જ ગમે તેમ કરવું એ ઠીક નથી, તેથી જે કર્મનું સ્વરૂપ, ફલ તથા વિધિ પ્રત્યક્ષ છે એવાં આ વ્યવહારકર્મ જ આપણે તો કર્યાં જવાં. પછી આગળ જતાં જ્યારે બીજાં કર્મ સમજાશે ત્યારે કરીશું. કારણ કે આ વિષયભોગથી મળતું સુખ પ્રત્યક્ષ છે અને તેનાં કર્મ પણ સ્પષ્ટ છે. અને જીવોને આ વિષય ભોગવવાની પાંચ ઇંદ્રિયોવાળું શરીર મળ્યું છે ત્યારથી જ એમ સમજવું જોઇએ કે વિષયો મેળવવા તથા ભોગ ભોગવવા એ તો જીવનો મુખ્ય ધર્મ જ છે. આમ વિચાર કરીને તે વ્યવહારકર્મને જ આદરે છે. એમાં પણ ન્યાયઅન્યાયથી વર્તનાર હોય છે. તેમાં ન્યાયથી વર્તનાર શ્રેષ્ઠ અને અન્યાયથી વર્તનાર નેષ્ટ છે.

એમાંના કેટલાક એવો વિચાર કરે છે કે શાસ્ત્રમાં શુભાશુભ કર્મનું વિધાન છે, અને તે શાસ્ત્રો સર્વજ્ઞ પુરૂષોએ લખેલાં છે માટે વિશ્વાસ કરવાયોગ્ય છે. તેથી તેપ્રમાણે કર્મ કરી મોક્ષરૂપ ફલ મેળવવું એ જ શ્રેષ્ઠ છે. અને આ દુ:ખનો આપનાર સંસાર પરિણામી છે માટે એને ત્યજવો યોગ્ય છે. આમ વિચારી કેટલાક યતિ થાય છે. પણ તેમનો તે ત્યાગ સાચા વિરાગવિના હોય છે, અને તેથી તે ભ્રષ્ટ થાય છે. માટે એ નિશ્ચય પણ દૂષિત છે. એમાંના કેટલાક તો શુભ કર્મ કરવા નિશ્ચય કરે છે પણ વ્યવહાર સાધવામાં વધારે યત્ન કરવો અને આમાં થોડો કરવો એવા નિશ્ચયવાળા હોય છે. વળી તેમાંના ઘણા એમ માને છે કે વ્યવહારમાં જૂઠપ્રપંચ વિગેરે અન્યાયથી કર્મ કર્યાવિના કાર્ય સિદ્ધ થતાં જ નથી. માટે તેમ કરવું અને તેમ કરવાથી કંઈ પાપ કે દોષ લાગવાનો નથી. આ વિચાર પણ મોટા દોષવાળો જ છે.

કેટલાક નિશ્ચય કરે છે કે આ સંસાર તો પોતાની મેળે જ ઉપજે છે તથા અળપાય છે, એમાં ઈશ્વર એવું કાંઇ છે જ નહિ. માટે ઈશ્વર-

ની ભક્તિવિગેરે કરવાથી કાંઇ ફળ મળતું નથી. વળી ઈશ્વર હોય તો આ જગત્‌માં કોઇ વાર પણ જીવોની ખાતરી કરવાને પ્રકટ થવા જોઈએ. પણ તેમ થતું જણાતું નથી. ઘણા ઈશ્વરને ન માનનારાઓ કહે છે કે અમને ઈશ્વર પોતાની મેળે જણાય અથવા કોઇ ઈશ્વરનો જાણનારો જણાવે તો અમે માનવાને તૈયાર છીએ. પણ તેમ કોઈ વેળા થયું કે થતું નથી. માટે ઈશ્વર છે એમ માનવાનું કાંઇ પ્રયોજન નથી. ઈશ્વરને ન માનનારા ઘણા પુરૂષો આ સંસારમાં ઉંચાં સુખ મેળવતા જણાય છે, પણ તેમને પરમેશ્વરને ન માનવાથી કેવલ દુઃખ જ આવે છે એવું કાંઇ જણાતું નથી. તેમ જ ઈશ્વરને માનનાર સઘળા જ સુખમાં રહે છે એમ પણ જણાતું નથી, તો પછી ઈશ્વર છે એમ માનવામાં શું પ્રબળ કારણ છે ? કાંઈ જ નહિ. અને જ્યારે ઈશ્વર નથી ત્યારે પછી આ સંસારમાં સહુએ પોતપોતાની મેળે જે જે પ્રકારનું સુખ મેળવવાના જે જે ઉપાય હોય તે તે જાણી લેવા, અને તે તે નીડર થઇને કરવા, અને ખાનપાનાદિ વિષયોનું સુખમાત્ર લેવું.

એ જ પ્રકારના નિશ્ચયવાળા કોઈ એમ વિશેષ માને છે કે ઈશ્વર નથી તોપણ આપણે એકબીજાનાં સુખની સંભાળમાટે નીતિથી ચાલવું જોઇએ. પણ એ નીતિનો નિયમ આપણા ઉપર જ રહ્યો છે કે જેથી આપણને દુઃખ થાય તેથી બીજાને પણ થાય, માટે અન્યની જે ક્રિયાથી આપણને દુઃખ થાય તેવી ક્રિયા બીજાને માટે પણ આપણે કરવી નહિ.

આશિવાયના એ વિચારના કેટલાક એમ માને છે કે નીતિ-અનીતિ કાંઇ જ માનવાનું કારણ નથી. તોપણ જેમ આપણને સુખ મળે તેમ ચાલવું, અને નીતિ ગણવી પડે તોપણ તેને જ ગણવી. કારણ કે ગમે તેમ ચાલવાથી પણ આ લોકમાં રાજાની શિક્ષાશિવાય બીજો કોઈ શિક્ષા આપનાર નથી. અને રાજાની સત્તાને તો છેતરીને આપણે નિરપરાધી ઠરશું. આ ઉપર કહેલા સર્વ આસુરી વિચારના ગણાય છે, અને તે અધિક દોષપાત્ર છે.

આ સર્વ ઈશ્વરને ન માનનારાઓ પુનર્જન્મને પણ માનતા નથી. કદાચિત્ કોઇ ભાગ્યે જ માનતા હશે, નહિ તો એમનો મુખ્ય નિશ્ચય એવો જ છે કે પદાર્થના સંયોગથી જગત્ ઉપજે છે, અને તેમાંથી તે સંયોગબળે જેને જીવ કહે છે તેવો ગુણ પેદા થાય છે. અને મરેછે ત્યારે તે ગુણ તેના મૂળ પદાર્થોમાં પાછો મળી જાય છે. જેથી વારંવાર જન્મમરણ લેનાર એવો કોઇ જીવ નથી, એટલે આ

જન્મનાં કર્મની શિક્ષા આગળના જન્મમાં પણ મળનાર નથી. આ નિયમથી ઘણા નિંદ્ય કર્મ નિર્ભયપણે કરે છે. આ નિશ્ચય ખોટો અને ઘણો દૂષિત છે.

કેટલાક તો એવો નિશ્ચય કરેછે કે ઈશ્વર છે અને તે સાકાર જ છે. અને તે એક દેશમાં પોતાના લોકમાં રહેછે, અને તેની ભક્તિ કરવાથી તેને પમાયછે. આમ માનનારા ઘણા, ઈશ્વર જીવના દરેક કર્મને જાણેછે અને તેનું ફળ આપેછે એમ માનીને પાપથી રહિત રહેવા આદરેછે તે શ્રેષ્ઠ છે. અને તેમાંના ઘણા અદૃઢ નિશ્ચયવાળા ગુપ્તપણે પાપ કરેછે તે નેષ્ટ છે. એકંદરે આ વિચાર પણ સ્વરૂપથી દૂષિત છે.

કેટલાક એવો નિશ્ચય કરેછે કે પરમેશ્વર તો નિરાકાર જ છે, અને તે બધે વ્યાપક છે, તેમને શરીર કે ઇંદ્રિયો નથી. તેમ જ તે કોઈ દિવસ શરીરઇંદ્રિયવાળા હોઇ શકતા નથી. ઈશ્વરના અંશ, કલાઆદિથી થતા અવતારોને જે માને છે તે મિથ્યા બોલનારા છે. ઈશ્વરના સંબંધમાં અવતાર માનવો નહિ. આમ છતાં ઈશ્વરને સર્વજ્ઞ, સર્વશક્તિમાન્, દયાલુ આદિ ગુણોવાળા માનેછે. એમાંના પણ ઘણા દૃઢ વિચારવાળા ઈશ્વરને સર્વજ્ઞ માનવાથી પાપ કરતાં ડરે છે, અને ઘણા અદૃઢ નિશ્ચયયવાળા છુપાં પાપ કરેછે. જન્મમરણ પુનઃ પુનઃ થાયછે અને કર્મનાં ફળ મળેછે એવું માને છે, પણ પાપથી કેવળ બચવા આદરતા નથી. આમાંના જેઓ પાપથી બચેછે તે શ્રેષ્ઠ અને પાપ કરે છે તે નેષ્ટ છે. એકંદર જોતાં આ વિચાર પણ સ્વરૂપથી દૂષિત છે.

કેટલાક તો ઈશ્વરને નિરાકાર માનેછે, પણ તેના તરફથી કોઈ તારનાર પુરૂષનો અવતાર માનેછે, તથા ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરવાથી તથા તારનારઉપર શ્રદ્ધા રાખવાથી પાપ માત્રની માફી મળેછે એમ માને છે. આ નિશ્ચયમાં પણ ઘણા, દૃઢ હોઈને પાપથી બચવા યત્ન કરેછે અને ઘણા પ્રકટ પાપ ન કરતાં ગુપ્તપણે કરેછે. વળી તેઓમાં ઘણા તો પ્રકટપણે પશુપક્ષીઆદિને હણે છે છતાં તેમાં પાપ માનતા નથી આ વિચાર ઘણો અધમ અને મહાદોષવાળો છે. એમ છતાં એમાં જે પાપથી બચવાનો યત્ન કરનાર છે તે ઠીક છે.

કેટલાક એવા નિશ્ચયવાળા છે કે ઈશ્વર નિરાકાર છે, પણ તે જગત્‌ને પેદા કરેછે. તે ઈશ્વર પાપની શિક્ષા આપેછે અને પુણ્યનું ફલ આપેછે. આમ માનતાં છતાં પણ પશુપક્ષીઆદિ પ્રાણિઓને મારેછે અને તે ઈશ્વરની આજ્ઞા છે એમ માને છે. આ પણ નેષ્ટ નિશ્ચય છે. આવા પ્રકારના નિશ્ચયવાળા જેઓ છે તેઓ પુનર્જન્મને

માનતા નથી. પણ સારાં નઠારાં કર્મનાં ફળ કોઇ સ્થિતિમાં પણ મળે છે એમ માને છે.

આવિગેરે અનેક પ્રકારના દોષવાળા, અર્ધ દોષવાળા, તથા નિર્દોષ નિશ્ચયોને ધારણ કરનારા અસંખ્ય પ્રાણિઓ છે. તેમને પોતપોતાના ખોટા નિશ્ચયોથી છોડવવા એ ઘણું કઠિન કામ છે. કારણ કે મૂર્ખનો સ્વભાવ એવો હોય છે કે તે પકડી વાર્તાને એકદમ મૂકતા નથી, તે ગ્રહણ કરતાં પણ વિચાર કરતા નથી અને એવા નેષ્ટ નિશ્ચયોથી સદા દુ:ખી થાય છે.

મનોહર કહે છે, આપ્રમાણે બોધક કથા તે સરસ્વતીને તેના પતિ યજ્ઞપુરૂષે સંભળાવી, અને કહ્યું કે આ તો કથાનો આરંભમાત્ર થયો છે, તેથી તને બહુ રસિક નહિ જણાયું હશે, પણ આગળ રસ આવશે. તું ધીરજથી શ્રવણ કરવામાં પ્રીતિ રાખજે. પછી રાત્ર વધારે જાય અને તે દિવસે સરસ્વતીને પ્રવાસનો થાક પણ હતો, માટે હવે વિશ્રામ લેવો જોઇએ એમ વિચારીને એટલેથી જ કથા બંધ રાખીને શયનને માટે ઉઠ્યાં.

વિઠ્ઠલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુરૂ દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

મનોહર—(નિત્ય નિયમપ્રમાણે પદ બોલે છે.)

પદ. જગમાં મોહ ધરો ના ભાઈ, એ લય.

સદ્ગુણ સેવે સદા જન મોટા, જગમાં જશ જેથી વાધે રે,
કીર્તિ અખંડ જનોમાં જામે, મહાપદ પણ તેને લાધે રે સદ્ગુણ૦ ૧
આ રવિએ રવિસમ થાય પ્રકાશક, જનમંડલમાં તે તો રે,
જે નિજ ધર્મ સદા પાળીને, પ્રભુપદ પ્રેમ ધરી રહેતો રે, સદ્૦ ૨
આ સોમે શીતલ ચંદ્રસમો જે, અંતર્ બોધવડે થાતો રે,
તે સદ્ગુણ સજી આ જગમાં, ભક્તિરણે નિશદિન ધાતો રે, સદ્૦ ૩
આ મંગલે મંગલ પામી જગે જે, દુ:ખોદધિ તરીને જાતા રે,
જન્મ સફલ તેનો શુભ નાણો, અન્ય ભવે ગોથાં ખાતા રે, સદ્૦ ૪
આ બુધે બોધ ગૃહી ગુરૂદ્વારા, નિજ સુખપદને જે સાધે રે,
તે જ વિજય કરી રણમાં વીરો, તાપત્રિવિધિથી નવ દાઝે રે, સદ્૦ ૫
આ ગુરૂએ ગુરૂવિણ ભટકી મરે તે, ઉચ્ચ ગતિ કદી નવ પામે રે,
જન્મ જન્મ તે દુ:ખ દુ:ખ દેખે, સત્ય સુખે કદી ના જામે રે, સદ્૦ ૬
આ શુક્રે શુક્રહીન જન જગમાં, એકે અર્થ નહિ સારે રે,
રાત્રદિવસ બળી બળી અંતર્માં, દોષ સદા ઉરમાં ધારે રે, સદ્૦ ૭
આ શનિએ શનૈ: શનૈ: સદ્વિધા, પ્રેમવડે જે નથી ગ્રહેતા રે,
તે જન આયુષ્ વ્યર્થ ખપાવી, અધમ ગતિએ જતા વહેતા રે, સદ્૦ ૮

આ સદ્‌ગુણુથી સદ્‌વિદ્યા આવે, દોષ સકળ ઉરના ટાળે રે,
જેથી ગ્રાન પ્રકટી સુખ આવે, દશ દિશમાં ભય નવ ભાળે રે, સદ્‌૦ ૯
માટે સદ્‌ગુણ સેવી સુજન સઉ, શાંતિસુખમાં સ્થિર થાજો રે,
મનહર મહાપદમાં મળી રહેવા, આળસ ત્યજી હરિગુરૂ ગાજો રે, સદ્‌૦૧૦

વિઠ્ઠલજી—જય જય શ્રીસદ્‌ગુરૂ દેવ. (સર્વે બોલે છે.)

હરજીવન—(કૃષ્ણદાસને) કેમ ભાઈ કસનદાસ ! આજે તમને કહું કંઇ સવાલ તમને કહું કાઢોની કે સઉને તમને કહું કંઈ લાભ થાય.

દ્વારકા૦—હા હા જે છે તે માસ્તર ! કંઈ જે છે તે સવાલ કાઢો એટલે જે છે તે સઉના જાન્યામાં આવે જે છે તે.

દાસ—જુઓ ભાઈ ! સવાલ સવાલ સું કરો છો. સવાલ તો નિસાલમાં હાથતલે ભણુનાર છોકરાઓને પૂછાય. આ ઠેકાણે સવાલ કેવો?

બ્રીજભૂખણ—ના ના ખરૂં કહે છે સેઠ તહીંયાડી. આ થેકાને સવાલ કેવો તહીંયાડી! આવી જગોએ તો પશ્ન પૂછવાનું કહેવાય. કેમ સેઠ! ખરૂં કે ખોટું ?

દાસ—અરે મારા મેહેરબાન ! બીજું. ભાઈ ! આ ઠેકાણે તે પસ્ન હોય ? પસ્ન પૂછવાનો જોસી બાવાને ઘેર, કે પછી કોઈ રમલના પાસા નાંખતો હોય તેને ઘેર ! આ ઠેકાણે પસ્ન બસ્ન નહિ પૂછાય. સમજ્યા કેની ? આ ઠેકાણે તો કેવું છે કે જે આપણા મનમાં સંકા હોય તે નિવેદન કરવી ને તેનું સમાધાન લેવું. એમ હું તો સમજું છું. કેમ વિઠ્ઠલજી! હું ઠીક કહું છું કેની ?

વિઠ્ઠલજી—હા દાસ ! તમે ઠીક કહો છો. પણ હવે કોઈને એ વાતમાં બરાબર ગમ નહિ હોય ને ગમે તેમ બોલે તો આ ઠેકાણે તેની કાંઈ ચિંતા નથી. ભટ્ટજી મહારાજ તો દયાના સમુદ્રજેવા છે.

દાસ—આહાહા ! ! આ ઠેકાણાની વાત સી ? ભટજી મા'રાજનો સ્વભાવ તો જાણે ગંભિર દરિયો જ છે. એમની બરાબરી કરે એવું તો આ ભૂતલમાં મારા ધારવાપરમાણે ભાયેગે કોઈ હસે.

વિઠ્ઠલજી—જુઓ ભાઈઓ ! આજે તો આપણે સઉને ઉઠવાનો સમય થયો છે એટલે સઘળો વિચાર બંધ રાખો. અને ભાઈ કૃષ્ણદાસ ! સઉની ઇચ્છા છે તો કાલે કાંઈ શંકા શોધી રાખજો, ને કથા સમાપ્ત થાય કે તત્કાળ પૂછજો એટલે સઉથી નિરાંતે સમાધાન સંભળાય. કેમ શેઠ ! ઠીક કે નહિ ?

દાસ—હા હા વિઠ્ઠલજી ! તમે કહ્યું તે સવાવીસ. બોલો સી·

દ્વારકાધીસકી જે. (જય બોલી સઉ વારા ફરતી નમન કરીને જાય છે.)

दिवस २७.

ચંચળા—(પ્રભાત ગાય છે.)

પ્રભાત.

ત્યાગ રે ત્યાગ મન ! શોક ભયમોહને, સેવી કાં એહને જન્મ હારે ?
ક્રોધને લોભ મદ કામ અળગા કરી, ચાહે સુખ તો ગુરૂઈશ ગારે, ત્યાગ૦
પ્રાત થાતાં ગતિ અવળી તું આદરે, ધિક્ મન ધિક્ મન જાત તારી,
રાત્ર દિન બોધ દઇ થાકું છું તદપિ તું, કાં ન કાને ધરે શિખ સારી, ત્યાગ૦
જેવડે દુઃખ તું ભોગવે જગતમાં, તેતણો સંગ તું નિત્ય રાખે,
જેવડે સુખ સદા દાખવે સજ્જનો, તે ન તું પ્રેમ ધરી કો દિ ચાખે, ત્યાગ૦
જાતિ ઊંચીવિષે પણ અત્યા આવી તું, કાં કરે નીચ કર્મો સદા રે,
જે મમત્વો ત્યજ્યે વાસના છૂટતી તે સદા કાં ધરે દેહદારે, ત્યાગ૦
શાસ્ત્ર ને ગુરૂતણું વચન નવ માનીને અધમ તું આપમતથી જ ચાલે,
અંતનું વચન કહું માની ભજ શ્રીહરિ સદ્ય ચંચળ પ્રભુ હાથ ઝાલે, ત્યાગ૦

વિજળી—(પ્રભાત ગાયછે.)

પ્રભાત.

આ જગમાં અબળા જાતિએ, પતિવ્રત પાળવું સાચું રે,
તીર્થ વ્રત જપ તપ સાધે પણ, પતિવ્રતવિણ સઉ કાચું રે, આ૦ ૧
ઘણી અબળા તો સબળાસમ થઈ, આપે પતિને અતિ પીડા રે,
પાપણીઓ તે બહુ દુઃખ પામે, પડી નરકે થઇ કીડારે, આ૦ ૨
કડવાં વેણુ વદે પતિને તો, જીભે ઉગે કાંટા રે,
સંગ કરે એ અભાગણીનો જે, તેને પણ નડે છાંટા રે, આ૦ ૩
ડોળા કાઢી પતિને ધમકાવે, આંધળીનો જન્મ પામે રે,
દુઃખ દઈ પતિનું મન દઝવે તો, યમ પણ તેને ડામે રે, આ૦ ૪

પતિ પણ વણુવાંકે કો સતીને, દુ:ખ દઈ મનમાં ફુલે રે,
(તો) ઘાડા વનમાં અજગર થઇને, મહા દુઃખ પામી ડુલે રે, આ૦ ૫
નારીએ તો નાથ નિરંતર, સેવી સુખીયાં થાવું રે,
સદ્‌ગુણ લેવા નિત્ય પ્રભાતે, આ પદ વિજળી ગાવું રે, આ૦ ૬

હરકિસનદાસ—(વિજળીનો વર આ પ્રભાત સાંભળીને) ઓહો ! આ પ્રુપ્રરભાતીયું તત્તમે જોડયુ કે સું ? તત્તમે પન બડી મ્મ્મહીં મઝા કરી જનાય છે ને !

વિજળી—એમાં મોટી શી વાત મેં કરી છે જે! આ ભાગીરથી કેવાં સારાં પ્રભાતીયાં જોડેછે. ગરબાગરબીઓ પણ જોડે છે. આ પેલી મારી ચંચળ બોરનું ડીંટ સમજતી નો'તી તે પણ પદ જોડે છે; અને બચારા બાળમુકુંદદાસ તો જોડે જ છે. ત્યારે પછી આપણા મોલ્લામાં એવું બાકી કોણ રહ્યું જે ? આ કમળાજેવાં કોઈ રક્યાંખક્યાં બાકી રહ્યાં હશે, તે પણ ધીરે ધીરે કરશે. કેમ ખરૂં કેની ?

હરકીસન૦— તત્ત્યારે આ અમે પન મ્મ્મહીં રક્યા ખક્યામાં આવી ગયા કેની ?

વિજળી—ના તે તમે કંઇ ના કરો એવા છો ? એ તો તમે મેનત લઇને લખવા બેસતા નથી, બાકી તમે જો બનાવવા બેસો તો વળી મારાથીએ એક ચંદા સરસ બનાવો. એમાં કંઈ મોટી વાત છે કે ?

હરકીસન૦—ઠીક છે તૂતતારે. હવે આજે સાંજના ભગવાનનો હુકમ તો તમને દેખાડવા એક બનાવસું. પછી જો પૂપ્પસન પડસે તો રોજ બૂબૂબનાવસું. કેમ ઠીક કેની ?

વિજળી—હા હા, એ તો ઘણું સારૂં. આપણને જેવું આવડે તેવું. આપણે કયાં લોકને ગાવાં આપવાં છે ? આપણે આપણી મેળે ગાવું છે તેમાં શું ?

હરકીસન૦—અરે તત્તમે નથી જાનતાં ? એ તો આપનાં પ્પ્પદ આગલ જતાં જૂનાં ગણાસે. એટલે કેટલાક બચારા જૂનાં ભજનના સોખીન હસે તે આ ભજનોને પન સોધી સોધીને પૂપૂ પગે લાગીને ગાસે ને પૂપ્રપોતાના મનમાં રાજી થસે. ને વળી ક'સે કે વાહ ! આ જૂનાં ભજન કેવાં સારાં છે ! આ હમનાં જ દાખલો જુઓને. આ આપના ભભ્ભટજી કેવાં સારાં પૂપ્પદ લખેછે ? પન ઘના ઓછી સમજના અનાડીઓ જૂનાં પૂપૂપદના સોખીનો એને હાથમાં પન નથી ઝાલતા ને બૂબ્બચારા દાના ને ભૂભૂભલા માનસો આજે પન એ નવાંને પૂપ્પસન કરે છે. માટે સમજન પડી કેની ?

એ તેા સઉ સઉની બૂબૂબુદ્ધિનેા ખેલ છે.

વિજળી—એમ કેમ વારૂ ? તમે ભૂલેાછેા. આ આપણે પણ જૂના ચેાખા ખાઇએ છીએ કેની ? બધાએ કહે છે કે નવેા ચેાખેા વાયુ કરે છે. તેની પેઠે વખતે આ નવાં ભજનથી કંઇ નુકસાન થતું હેાય ત્યારે ?

હરકીસન૦—આ નવાં ભૂભૂભજનથી વાયુ વધે છે કે નહિ એ વાતની કંઈ મને ખબર નથી. લેા ચાલેા હવે ના'વાનું પૂપૂપાની આપેા.

વિજળી—હા ચાલેા. ના'વાનું પાણી તેા ક્યારનુંએ તપી ગયું છે. (હરકીસન નહાવા ઉઠે છે.)

ભાગીરથી—(પ્રભાત ગાય છે.)

પ્રભાત.

પ્રભાતની વેળા રે, દીસે રળિયામણી રે,
આભા રવિ ઉગ્યાતણી દેખાય,
ધીરે ધીરે રવિ રે, ઊંચેા આવે જે સમે રે,
લાંબાં રૂડાં કિરણ ભૂમિએ પથરાય, પ્રભાતની૦ ૧
અંધકાર નાસે રે, જેમ અજા વ્યાઘ્રથી રે,
જાગી સર્વ લેાક કરે વ્યવહાર,
ઉલુકની પેરે રે, ચેારેા છુપી પેસતા રે,
વાટે વહેતાં ભય નવ થાય લગાર, પ્રભાતની૦ ૨
એવેા જ્ઞાનભાનુ રે, ઉગે જવ ઘટવિષે રે,
તવ સઉ ભયભ્રમ દૂર પળાય.
વ્યવહાર ચાલે રે, વૃત્તિનેા સ્વરૂપશું રે,
જ્યાં ત્યાં જગદીશ્વર ભળાય, પ્રભાતની૦ ૩
આહા ! એ સુખકેરેા રે, મહિમા જાણે મહામુનિ રે,
આપણ અલ્પજ્ઞથી શું લહાય ?
માટે સુખ લેવા રે, જાવા અજ્ઞાન આ રે,
સદા પતિભક્તિવિષે જ વહાય, પ્રભાતની૦ ૪
સાચે આ પ્રભાતે રે, પ્રેમે સદા કીજીએ રે,
અંતરશુદ્ધિકેરા ઉપાય,
જેથી શમી દેાષેા રે, અંતર, થાય નિર્મળું રે,
આ જીવપણું તવ સઘ છુપાય, પ્રભાતની૦ ૫

નમીને પ્રભાતે રે, પિતા પ્રભુ પામીએ રે,
દેજો સદા પતિપદમાં પૂર્ણ પ્રેમ,
જેથી ભવ તરીએ રે, સુખ સાચાં પામીએ રે,
દેજો ત્રિપથગાપ્રભુ યેાગને ક્ષેમ, પ્રભાતની૦ ૬

વિઠ્ઠલજી—(લગાર હસતાં) આ ત્રિપથગાનું પદ વળી ક્યાંથી આણ્યું ? એ તે તારૂં કરેલું છે કે કોઇનું ?

ભાગીરથી—કેમ વારૂ, ત્રિપથગા અને ભાગીરથી એ બંને ગંગાનાં નામ છે કેની ? ભાગીરથીને બદલે ત્રિપથગા કહીએ તેા ચિંતા ખરી કે? ઘણા લેાકેા પેાતાના નામનેા અર્થ લઇને તે અર્થવાળી જે વસ્તુ હેાય તે વસ્તુનું નામ જે હેાય તે પેાતાના નામને બદલે મૂકે છે તેા ખરા.

વિઠ્ઠલજી—તે માણસેા પણ ભલા ને તું પણ ભલી જાણવી. જો ! ગંગાનાં તેા આ આઠ નામ છેઃ ૧ ગંગા, ૨ વિષ્ણુપદી, ૩ જન્હુતનયા, ૪ સુરનિમ્નગા, ૫ ભાગીરથી, ૬ ત્રિપથગા, ૭ ત્રિસ્રોતા, અને ૮ ભીષ્મસૂઃ. એ આઠ નામ કાંઈ તારા નામનેા સંબંધ ધરાવે છે? એમ ચાલે ત્યારે તેા પછી આ કૃષ્ણ ભગવાન્‌નું નામ લેાકેા જપે છે તે કૃષ્ણ શબ્દનેા અર્થ કાળું થાય અને કાળી મેંશ હેાય છે. તેથી કાંઇ સવારમાં કોઈ ભગવદ્‌ભકત ભગવાન્‌ને બદલે મેંશતું નામ દઇને માળા ફેરવે ? વળી આ મરીનું નામ પણ કૃષ્ણ છે તેથી કાંઈ મરી મરી કરીને કૃષ્ણ ભગવાન્‌ની માળા ફેરવાય કે ? તું વિચાર કરને કે કોઇનું નામ રામસેનક હેાય. એ નામ કરીયાતાનું પણ છે. હવે જાણેા કે રામસેનકને સરકારમાં કે ખતમાં સહી કરવી હેાય. તેા પેાતાના નામને ઠેકાણે કરીયાતું લખવા જાય તેા તે કાંઇ લખાય કે ? એ જ પ્રમાણે કેાઈનું નામ સ્વર્ણભૂષણ હેાય ને એ નામ ગરમાળાનું પણ છે. હવે આપણે સ્વર્ણભૂષણને નેાતરૂં દેવા મેાકલવું હેાય તેા કાંઇ એમ કહેવાય કે પેલા ગરમાળાને જમવાનું નેાતરૂ દઈ આવેા! માટે એવા શબ્દેા વાપરનારને ભલાં માણુસ જ કહેવાં જોઇએ, બીજું તેા શું કહીએ ? કેાઇ સ્થળે ગંગાનેા પ્રવાહ ત્રણ વાટે ચાલતેા હશે તેથી કદાચિત્ એનું નામ ત્રિપથગા પડ્યું હશે પણ તારૂં નામ ત્રિપથગા કેમ ઠરે ?

ભાગીરથી—(લગાર શરમાઇને હસતાં) ત્યારે મેં પણ ઉંટવૈદાજેવું જ કર્યું કે નહિ ? સારૂં થયું જે હજી મેં કેાઈઆગળ ગાયું નથી ?

વિઠ્ઠલજી—ગાયું હોય તો કાંઈ ચિંતા નથી. બીજા વળી એ કામના ખાં હોય છે તે તો એવા કામને વખાણે છે ને તેને ખુબી ગણે છે. પણ એ વ્યવહાર આ પ્રકારનો છે એમ તને જણાવવાને મેં આટલું કહ્યું છે. બાકી એવું પણ ચાલશે, ને વળી તેવાઆગળ સારૂં પણ ગણાશે.

ભાગીરથી—ત્યારે એ જગાએ ત્રિપથગા પદ કાઢી નાંખીને 'દેજો ભાગીરથી પ્રભુ યેાગ ને ક્ષેમ' એમ જ રાખું છું.

વિઠ્ઠલજી—ગમે તેમ રાખીશ તો પણ ચાલશે કેમકે ભાગીરથી-પ્રભુનો તથા ત્રિપથગાપ્રભુનો એ બંનેનો અર્થ શંકર થાય છે.

ભાગીરથી—વારૂ બીજું કંઇ આખા પ્રભાતના અર્થમાં તો આમ થયું નથી કેની ?

વિઠ્ઠલજી—થયું તો હશે જ તો. તું કાંઈ મોટી પંડિતા છે કે તારામાં ભૂલ ના આવે ? પણ હમણાં તો મારે હજી નિત્યનું કર્મ થોડું બાકી છે એટલે એવિષે બોલવા નવરાશ નથી. પણ અર્થના સંબંધેમાં તારે ચિંતા રાખવી નહિ. તું તેમાં ભૂલ કરે એવી નથી. અને એમ દોષ જ જોવા જઇએ તો પદાર્થમાત્રમા મોટા પંડિતની કૃતિ હોય તો પણ નિકળે. માટે તું તારે પ્રસન્ન મનથી જેમ જોડાય તેમ જોડજે અને નિર્ભયપણે ગાજે. ઈશ્વર એવા દોષ જોતા નથી. જો ! મેં તો આ સહજ હસતાં કહ્યું છે માટે મનમાં સંકુચિત થઈશ નહિ હો કે. (પોતપોતાને કામે બંને જણાં લાગે છે.)

ચંદન—(કૃષ્ણદાસને) કેમ વારૂ, આજે કંઈ ચાકરીએ જવાનો મનસુબો નથી કે શું ? આ પો'ર દિવસ ચઢી ગયો છે તોએ હજી કંઈ ના'વા ઉતરતા નથી ? એવું શું લખવા બેઠા છો તે હજી સવાર-નો પાર જ આવતો નથી ?

કૃષ્ણ૦—તને કંઈ રાતદા'ડાનું ભાન છે ? હું સું લખું છું તેની કંઇ તને ખબર છે ? તને તો એક વાતનું ભાન છે કે ખાવું ને ઘ-રનું કામ કરવું, ને સાંજ પડચે સુવું !

ચંદન—એ તે ત્રણ વાતનું ભાન કહેવાય કે એક વાતનું ? છેક આમ વાસીદામાં સાંબેલું જાય એવું શું કરોછો ?

કૃષ્ણ૦—એ તો બધું મળીને એક વેહેવારસંબંધીનું જ ભાન કહેવાય. બીજું તો જ્યારે પરમેશ્વરસંબંધીનું ખરૂં જ્ઞાન થાય ત્યારે

કહેવાય. ને એ બેશિવાય ત્રીજું તો કાંઈ છે જ નહિ, સમજી કેની?

ચંદન—તમારૂં પણ પેલું 'પન્નગ ને વળી પાંખાળો થયો' એવું કામ થવા લાગ્યું ને શુ? આમે તો તમે વહેવારની વાતમાં મારી જોડે જીતવા આવતા'તા ને હવે તો વળી જ્ઞાનની વાતમાં પણ તમે માહેર થયા એટલે પછી શું બાકી રહ્યું! હવે તો તમે ભલા ધનંતરને પણ ગાંઠવાના નથી, મને લાગેછે.

કૃષ્ણ૦—એ તો અમે પહેલેથી જ કહીએ છીએ કે નબળાપાતળાને તો અમે ગાંઠવાના નથી જ. એમ કોઈ જાણે કે આને હું ઠગી જાઉં કે સે'માં આંજી નાંખું તો તે વાત તો બનવાની નથી જ.

ચંદન—તમારી માએ તમને કાળીચૌદસને દા'ડે આંજ્યા હશે એટલે તમે હવે કોઇના ગાંજ્યા શેના જવાના છો જો! એ તો આપણામાં કહેવત જ છે કેની કે 'કાળી ચૌદસનો આંજ્યો ને કોઇનો ના જાય ગાંજ્યો'! કેમ ખરૂં કેની?

કૃષ્ણ૦—અરે જા જા, એમ આંજ્યાથી ગાંજ્યા ના જવાતું હોય તો તો આ બધાએ લોકો કાળી ચૌદસે આંખે મેંસ લપયડે છે. એમ મેંસ ચોળ્યે તે વળી અક્કલ આવતી હસે! એમ આવતી હોય તો પછી મેંસનો કંઈ ટોટો છે? તારા જેવાં દોઢ ડાહ્યાં હોય ને આવી વાત સાંભળે તો આખા મોંઢાઉપર મેંસ ચોળી બેસે! પણ એ તો બધાં ફાંફાં છે. માણસમાં અક્કલ આવવી એ તો કુદરતનો ખેલ છે.

ચંદન—આ તમને તો બધી અક્કલ આવીછે તે એ કુદરતના ખેલથી જ આવી હશે કેમ? કંઇ કોઇપાસેથી શિખવી નહિ પડી હોય, ખરૂં કેની?

કૃષ્ણ૦—અરે નાદાન! તને કંઇ અક્કલ છે કે નહિ? મારૂં કહેવું તો એમ છે કે આ અક્કલ તો મૂળથી માણસમાં હોયછે પણ તે કોઈ સારી સોબતથી ખીલી આવેછે. જો એકલી સિખવવાથી જ અક્કલ આવતી હોય તો તો આ બધાંને જ આવવી જોઇએ. કેમકે સહુને કોઈ કોઈ પણ સિખવનાર હોય છે.

ચંદન—એ તમારી સમજણ તમે જ જો ખરી માનતા હો તો તમે આ મને કહો છો કે 'તને કંઈ અક્કલ છે કે નહિ' તો એમ કહેવાય ખરૂં? અક્કલ તો તમારા કહેવાપ્રમાણે મારામાં છે જ.

કૃષ્ણ૦—એવી અક્કલ છે તેમાં સું રંધાયું! આ હું કહું છું તેનો મુદ્દો સમજવાની અક્કલ તારામાં છે કે નહિ એમ મારૂં તો તને પૂછવું છે.

ચંદન—આ તમે કહો છો તેવી અક્કલ હોય તો તેમાં રં-

ધાય ખરૂં ? જો એમ હેાય તેા પછી ઘણું સારૂં. આ આપણા ઘ-રમાં રાંધવાનાં વાસણ કાણાં થયાં છે તે તમારી પાસે તે અક્કલ હેાય તેા ચલવશું.

કૃષ્ણ૦—જો ! પાછી મારા મેાંમાંથી કંઈક સાંભળવાજેવી વાત કરવા માંડે છે કે ? સીધું કહીએ છીએ તે સમજતી નથી ને આડું આડું બેાલે છે !

ચંદન—કેમ આ અત્યારસુધી હું જે સાંભળું છું તે તમારા મેાંમાંથી નિકળે છે કે કેાઇના મેાંમાંથી ? ભલે કાંઈ મારૂં કલ્યાણ થાય એવું સંભળાવેા તેા સાંભળવાને તેા હું ચાહીને આવી છું.

કૃષ્ણ૦—આમ નરમાસથી બેાલતી હેાય તેા તને બધુંએ મળે. તારા કલ્યાણનેા ઉપાય તેા આ લખવા જ બેઠેા છું.

ચંદન—હું તેા નરમાશથી જ બેાલવાનું જાણતી'તી, પણ તમે મને કહેલું કે સ્ત્રિયેાને કંઇ મરદકરતાં એાછેા અધિકાર નથી, ત્યારથી મેં કું નરમાશથી બેાલીને હું મારેા પરમેશ્વરના ઘરથી મળેલેા અધિકાર શામાટે ખેાઉં ? એમ સમજીને આ તમારી સાથે બેાલે બેાલે ટક્કર લઉં છું. પણ હવે જો તમે નરમાશમાં રાજી હેા તેા મારે તેા તે વાતની પણ હા છે.

કૃષ્ણ૦—આ જ તારી ખેાટી ટેવ છેને. પાછળની કેાચરાના સાલની વાતેા સંભારીને કહે છે, પણ એમ નહિ કે તે ગઈગુદરી વાતને ભૂલી જવી.

ચંદન—એમ કહેશેા ત્યારે તેા આ મને પરણ્યે કંઈ નહિ તેા દસ વરસ થયાં હશે. હવે એ વાત ભૂલી જાઉં તેા પછી મારી ને તમારી શી વલે ? એ પણ ગઈગુદરી વાત જ કહેવાય કેની ? એમ ભૂલું તેા પછી આ ઘરમાં પણ મારાથી શેનું રહેવાય ? માટે એ તેા આગલુંપાછલું બધું સંભારવું તેા પડે. પણ તમને લગાર ખેાટું લાગ-વાજેવું થાય તેા માફ કરજો. લેા બેાલેા ત્યારે હવે મારા કલ્યાણનું તમે શું લખ્યું છે ? હું સાંભળું તેા ખરી. આ તેા આડી વાતમાં બધેા વખત ગયેા. એનું કંઇ ફળ મળવાનું હતું ?

કૃષ્ણ૦—(પેાતાનેા લખેલેા કાગળ હાથમાં લઇને) લે આ તે દહાડાના જેવી ઠુમરી છે. એ ગરબામાં, પ્રભાતમાં એમ ઘણે રાગે ગવાય છે. લગાર મેાટેથી ગા જોઉં.

ચંદન—(કાગળ લઇને મનમાં બધું વાંચી જઈને) પેલું ત-મને નથી ગમતું તે નામ આમાં આવે છે એટલે મારાથી તેા એ ગવાય નહિ, માટે તમે પેાતે જ લગાર તસદી લઇને મને ગાઈ

સંભળાવો તો મહેરબાની.

કૃષ્ણ૦—લે લે હવે ડહાપણ જવા દે. ને લાંબી ટેચ મૂકીને વાંચ.

ચંદન—હવે એવા શબ્દો આવે તેવાં પદ ગાવાની મને છૂટ આપો તો ગાઉં, મારે કાંઈ ના છે?

કૃષ્ણ૦—એવી કબૂલતબબૂલત કંઇ હમણાં અપાય નહિ. પાલવે તો ગા નહિ તો રહ્યું!

ચંદન—મને તો એનો રાગ પણ બરાબર આવડશે નહિ તેથી હવે આજનો દહાડો મહેરબાની કરીને આપ જ મને ગાઈ સંભળાવો. મારા બોલવાનો ગુસ્સો ના રાખશો.

કૃષ્ણ૦—લે સાંભળ. આજનો દિવસ તો તને સંભળાવું છું. (ગાય છે.)

પદ. ઠુમરી.

આ સંસારે સાર સમજવા, સજ્જનપાસે જાવું રે,
સાર સમજીને સીધે રસ્તે, ચાલી સુખીઆ થાવું રે, આ૦ ૧
સાચી વસ્તુ શું છે, સેમાં સુખ, સાધન શું તેનું રે,
એ જાણી જન જન્મી જગમાં જાગી જુઓ જે જેતું રે, આ૦ ૨
જ્યાં લગી મૂળ ન મનનું જાણો, ત્યાંલગી કૃત્ય સઉ કાચું રે,
માટે મનનું મૂળ સોધો તો, સુણી હું મનમાં રાચું રે, આ૦ ૩
જે તે વાતે જગપતિપ્રભુને, પ્રેમ ધરીને પરખો રે,
તો આ દુઃખને દીનતા છુટે, ધનવંતા થઇ હરખો રે, આ૦ ૪
આડાઅવળા વહેમ ત્યજીને, જે પ્રભુપદપ્રીતિ રાખે રે,'
કૃષ્ણદાસ હું કહું બલિહારી, તે જ હરિરસ ચાખે રે, આ૦ ૫

ચંદન—વાહ! આજ મારા મનમાં હું બહુ ખુશી થઈછું. આજની ઠુમરી તે ખરી. બાકી તે દા'ડાની તો ધળજેવી હતી.

કૃષ્ણ૦—તને તે વાતની સી ગમ છે! જો! તે ઠુમરીનો વિસય જૂદો હતો, ને આનો વિસય જૂદો છે.

ચંદન—તેના વિષયની ગમ કરીને મારે બૈરાંની જાતને શું કામ હતું? હું તો એટલું જાણું કે તેમાં જોઇએ તેવું ભગવાનનું નામ નો'તું, ને આમાં છે, એટલે આ સારી. પણ સાચું કહેજો વારૂ, આવી ઠુમરી લખવાનું મન તમને શાથી થયું? કથામાં આવ્યા તેથી કેની?

કૃષ્ણ૦—હા એમ તો ખરૂં જ તો. તને ખબર છે? જેવા જેવા વિચારવાળાની સંગત થાય તેવા તેવા વિચાર આવે એમાં કાંઈ નવાઇ નથી.

ચંદન—તે ગમે તેમ હેાય. પણ આ સારા વિચાર આવ્યા એ પુનપરતાપ તેા અમારા ખરા કેની ? અમારી કથામાં ના આવત તેા કંઈ તમારા વિચાર આવા સારા થાત તે કહેા.

કૃષ્ણ૦—જા જા, એમ કંઈ અમે સમજતા નેા'તા ? અમે તેા પરમેસ્વરને ને ભગવાનને ને સહુને જાણતા'તા. પણ અમારૂં કામ જૂદું છે. તને કંઈ ખબર છે ? આ હાથીને બે દાંત હેાય છે. ચાવવાના જૂદા ને દેખાડવાના જૂદા. તેમ અમારૂં બેાલવાનું, સમજવાનું ને ચાલવાનું બધું જૂદું છે. ધીરેધીરે તું સમજીસ ત્યારે જાણીસ. લે ચાલ હવે પાણી કાઢી આપ. કચેરીનેા વખત થવા આવ્યેા છે. વળી વાત કરવી હેાય તેા સાંજે આવજે. (એમ બેાલી નીચે જાય છે. પછી નાહી જમીને કચેરીમાં જાય છે.)

ચંચળા—(પેાતાના ઘરકામથી પરવારીને મનમાં) એાહેા ! આજ તેા વખત જતાં કાંઈ જણાયેા પણ નહિ ને શું ! કથાનેા વખત તેા થયેાએ ખરેા. (ઉતાવળ કરતી વિજયાને ત્યાં આવે છે. ભાગીરથી વિગેરેને આવેલાં જોઇને) એાહેા ! આજ તેા બધાંએ આવી બેઠાં છેને ! મને જ મેાડું થયું કે શું ?

ભાગીરથી—આવેા આવેા ધીરજથી. હજી તમારાં કાકીજી કયાં આવ્યાં છે જે ! ગાડું વાળનાર ઘરડાં તેા હજી પાછળ છે એમના આવ્યાવિના કાંઈ આપણેા પાટલેા ખસવાનેા છે ?

ચંચળા—એમ છે કે ? ત્યારે તેા ઘણું સારૂં. (એમ કહી બેસે છે. એટલામાં પાર્વતીને દાદરે ચઢતાં જોઇને) એાહેા ! કાકીજી ! તમારૂં તેા પૂરાં સેાથીએ વધારે આવરદા જણાય છે ! આ હમણાં જ તમને સંભાર્યાં ! જો ગાળ દીધી હેાત તેાએ સાંભળત.

પાર્વતી૦—ભલે, આવરદા લાંબું છે તેા ભગવાનનું ભજન થશે. મને વહેલી મારવાથી તમને કંઇ મળવાનું છે ?

ચંચળા—ના ના કાકીજી ! હું તેા હસવાને કહું છું હેાં.

પાર્વતી૦—ત્યારે હું કયારે રડવાને કહું છું જે ! ભલેહસેાની બાવા ! તમારે આજકાલ હસવાના દા'ડા છે કેની. પણ ચંચળવહુ ! એમ જાણજો કે તમારે પણ અમારી પેઠે ઘડપણના દા'ડા આવવાના છે ! પેલી કહેવત છે કે:—

પીંપળ પાન ખરંતાં, હસતી કુંપળીયાં,
મજ વીતી તુજ વીતશે, ધીરી બાપડીયાં.

સમજ્યાં કેની ?

ભાગીરથી—ચાલો પાર્વતી બ્હેન ! તમારા આશીર્વાદથી અમે સઉ ઘરડાં થતાસુધી જીવશું એટલો તમારા બોલવાથી લાભ થયો. હવે આપણો કથાનો સમય થયો છે હોં. તમારી વારે વાર હતી.

પાર્વતી૦—લો ચાલવા દો વિજીયાલક્ષ્મી બ્હેન ! મારે લીધે સઉને ખોટી થવું પડ્યું.

ચંચળા—ના રે કાકીજી ! એમાં શું ! અમે ઘણાએ દા'ડા મોડાં આવીએ છીએ કેની ? હશે, હવે આજ કંઇ નાનોસરખો ચુટકો કહેશો કેની ? ગણપતિ બેઠાવગર કંઇ શુભ કામનો આરંભ થાય છે ? તમે તો ઘરડાં છો તે બધુંએ જાણો છો.

પાર્વતી૦—અલી તું તો ખાઇપીને મારી પાછળ જ મંડી છે ! રગ્યા રોજના રોજ તે એવા ટુચકા ક્યાંથી લાવું ? ટુચકાનાં તે કંઈ વહાણુ ફાટે છે ?

ભાગીરથી—ના ના ચંચળ બ્હેન ! આજ તે વિજયાલક્ષ્મી બ્હેનને જ આરંભ કરવા દો. વળી કાલે હશે તો પાર્વતીબ્હેન કાંઇ કહેશે. રોજ રોજ તે એમને શ્રમ અપાય ? ખરૂં જોતાં તો આપણે કંઇ કંઇ વાર્તા કરીને એમને તો વિસામો આપવો જોઇએ. લો બોલો 'જય જય શ્રીસદ્ગુરૂ દેવ ! (સર્વ બોલે છે.)

વિજયા—(પદ ગાય છે.)

પદ. સીતાના મહિનાની લય.

કરૂં કર જોડી પ્રણામ રે, પ્રથમ પરબ્રહ્મને,
ગાઉં તિથિઓસાથે બોધ, પામે જીવ બ્રહ્મને.
આ પડવે પામર લોક રે, જગે જન્મીને મરે,
તેને લાગે ન કદી સદ્બોધ, ન તે ભવથી તરે.
આ બીજે જે બીજા લોક રે, વિષયીમાં ગણાય છે,
તે તો વિષયાર્થે થઇ દીન, દુઃખોમાં તણાય છે.
ત્રીજે ત્રીજા મુમુક્ષુ જન રે, તેનું તો કલ્યાણ છે,
તેને આવે છે તત્ત્વનું જ્ઞાન, પામે નિર્વાણ છે.
ચોથે ચોથા મુક્ત ગણાય રે, તે તો જગથી તર્યા,
તેને ફરી ના'વે જન્મમરણ, મૃત્યુકરથી ઉગર્યા.
પાંચમે પંચ વિષય રે, જેને નથી પીડતા,
એવા ઇંદ્રિયજિત બળવાન્, ભક્તિરણે ભીડતા.
છઠે છ રિપુઓ જગમાંહ્ય રે, જેના ઉરથી ટળ્યા,
તેના શમીયા સઘળા ક્લેશ, ખરે હરિને તે મળ્યા.
આ સાતમે ભૂમિકા સાત રે, ચઢીને જે સ્થિર થયા,

તેને જાણો સદા બ્રહ્મરૂપ, રહ્યા ન, ન તે ગયા.
આ આઠમે અષ્ટાંગ યોગ રે, સાધ્યો જેણે સ્નેહથી,
કરી અષ્ટપુરીનો ઉચ્છેદ, રહે મુક્ત દેહથી.
નોમે નવધા ભક્તિ કરી નેટ રે, પ્રભુપદમાં રમે,
કરી સ્વાધીન તે તત્ત્વ નવ, અંતે હરિમાં શમે.
આ દશમીએ નાડીઓ દશ રે, જાણે દશ દેવતા,
રસ દશમો સેવે ભક્તિપ્રેમ, તે જીવ હરિને હેરતા.
એકાદશીએ સાધન અગીયાર રે, સાધે તત્ત્વજ્ઞાનનાં,
મનસહ ઇંદ્રિયો અગીયાર, જિતી સમજે શાનમાં.
દ્વાદશીએ દ્વાદશ ધર્મ રે, આત્માઅનાત્માના,
લહે સેવે બ્રાહ્મણ વ્રત બાર, રૂપ તે પરમાત્માનાં.
તેરશે ભાગવતધર્મ રે, ત્રયોદશ જાણીને,
આણે જીવપદકેરો અંત, છે ધન્ય તે પ્રાણિને.
ચૌદશે ત્રિપુટીઓ ચૌદ રે, શમાવી જે શમે,
તેને શમીયા ચૌદે લોક, સર્વત્ર તે તો રમે.
આ પુનમે માયાનું મૂળ રે, જેણે જાતે અનુભવ્યું,
તેને જન્મમરણ નહિ દુઃખ, મહાપુરૂષોએ કવ્યું.
અમાસે કળાઓ સોળ રે, શમાવી જેણે હૃદે,
તે સાચા નરહરિ દેવ, વિજય યશ જગ વદે.
આ તિથિઓ શુણે ને જે ગાય રે, સમજે જે વિવેકથી,
તાપ ત્રિવિધિ શમે ક્ષણમાંહ્ય, વિજયા વદે ટેકથી.

ભાગીરથી—જય જય શ્રીસદ્ગુરૂદેવ. (સર્વ બોલે છે પછી) કાલે તો કથાના અંતમાં એ આવ્યું હતું કે શ્રીસાગરે પોતાના તથા પોતાના બંધુઓના વિચારનું સ્વરૂપ જણાવ્યું હતું. તે વિચારનું સ્વરૂપ જણાવતાં છેવટે એમ કહ્યું હતું કે અમારા પ્રયાણથી આપને તથા અમારી માતાને ખેદ થવાનું સબળ કારણ છે પણ અમને સ્વધર્માચરણમાં જોડવાનો આપનો ધર્મ છે તેથી, તેમ જ અમારી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરવાનો ધર્મ આપે સ્વીકારેલો છે તેથી હવે જે કાંઇ યોગ્ય જણાય તે આજ્ઞા આપ અમને આપો, તથા અવશેષ રહેલું જે અમારૂં હિત હોય તે આપ કરો. આપ્રમાણે બોલી બંધ રાખ્યું હતું.

વિજયા—(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને) આ પ્રકારના પુત્રોના વિચાર જાણીને તેમના ધૈર્યબળથી તે શ્રીરંગશેઠને તથા શ્રીમતી માતાને ઘણો સંતોષ થયો. તોપણ પુત્રની વિદેશ જવાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાસંબંધે અંતર્માં લગાર સંકોચને પામ્યાં. તેમ છતાં પણ વિચાર કરીને

ધૈર્યથી તે શ્રીરંગશેઠ આ પ્રકારનાં વચનો તે પુત્રને સર્વ સાંભળતાં કહેવા લાગ્યા.

શ્રીરંગશેઠ કહેછે, હે પુત્રો ! તમારા વિચારનું સ્વરૂપ તથા તેનો સાર સમજીને હું ઘણો સંતોષ પામ્યો છું. આ સંસારમાં સ્ત્રીપુરૂષનો કે પિતામાતા તથા પુત્રનો વિગેરે અનેક પ્રકારના સંબંધ થાયછે. તે સંબંધો અનેક અદૃષ્ટ કારણોના સંયોગથી થાયછે. તે અદૃષ્ટ કારણોને આ અલ્પમતિ જીવો ખરી રીતે જાણતા નથી, તેથી સંયોગવિયોગમાં હર્ષશોક માને છે. પણ જેમ છે તેમ જાણનારાને એવા હર્ષશોક થતા નથી. જે માતાપિતાનો પુત્ર આ લોકમાં સત્કીર્તિ મેળવેછે તે જ માતાપિતા, માતાપિતારૂપે આ લોકપરલોકમાં સુખ ભોગવતાં ગવાયછે, અને જે માતાપિતા પોતાના કુપુત્રવડે આ લોકમાં અપકીર્તિને મેળવેછે તે માતાપિતા, કુમાતા તથા કુપિતારૂપે આલોકપરલોકમાં દુ:ખને ભોગવતાં છતાં નિંદાય છે. માટે દરેક માતાપિતાએ પોતાના પુત્રપ્રતિના મોહથી પુત્રને કે પુત્રના સ્વાર્થને બગાડવો નહિ. પણ પોતે સંકટ વેઠીને પુત્રને સુપુત્ર કરવો. એ જ પ્રમાણે સ્ત્રિયો પણ પોતાના પતિના ઉજ્વલ યશથી શુદ્ધ થતી આલોકપરલોકમાં સુખભોગ મેળવી વખણાય છે; અને પોતાના કુપતિના અપયશથી કલંકિત થયેલી સ્ત્રિયો સર્વત્ર દુ:ખને પામેછે તથા વખોડાયછે. જેથી કુલીન માતાપિતાની પુત્રીઓ પોતે સંકટ વેઠીને પણ પોતાના પતિને આ લોકમાં યશકીર્ત્તિ સ્થાપવા પ્રાર્થના કરેછે તથા સાહાય્ય આપેછે.

આપણે વૈશ્ય જાતિએ તો સંપૂર્ણ પ્રજાના ઉપકારઅર્થે દેશવિદેશ વિચરીને પ્રજાનાં સુખસંપત્તિમાં વધારો કરનારા ઉપાયો યોજવા ઘટેછે. જેમ રણમાં ક્ષત્રિયોના પ્રાણ જાયછે તો તેમનું મરણ સાર્થક થાયછે, અને મૃત્યુથી ભય પામીને રાજ્યમહાલયમાં પેશીને કીટપતંગાદિનીપેઠે મરવાથી તેમનું મરણ તથા જન્મ નિરર્થક ગણાયછે, તેમ જ આપણુ વૈશ્યનું મૃત્યુ પણ લોકોપકારક કાર્યનિમિત્તે દેશવિદેશમાં કે માર્ગમાં વિચરતાં થાય છે, તો પણ તે સાર્થક છે; અને સ્વાર્થકપટપણાથી ઘરમાં જ પેશીને મરણ પામે છે તેનું આવવુંજવું નિરર્થક ગણાય છે.

વળી હે સુપુત્રો ! જેમ ક્ષત્રિય પુરૂષની માતા, ભગિની તથા પત્ની પોતાના પુત્ર, ભાઇ કે પતિને જ્યાં વિકરાળ મુખમુદ્રાવાળા યોદ્ધાઓ ચળકતાં ઘાતક શસ્ત્રોને હાથમાં લઇ ઘુમે છે એવા તથા જ્યાં જોઇને કાયરોને કમકમાટ વછુટે એવી મનુષ્યના રક્તની નદી વહેછે એવા ભયંકર રણમાં પ્રસન્ન મુખથી પુષ્પોવડે વધાવીને વિદાય

કરી જયને ઇચ્છતી હર્ષવડે પરમાત્મામાં ચિત્ત જોડી બેસે છે, તેમ આ વૈશ્ય પુરૂષની માતા, ભગિની તથા પત્નીએ પણ વ્યાપારાર્થે વિદેશગમન કરતા પોતાના પ્રિય પુત્ર, ભાઈ કે પતિને પ્રસન્ન મુખથી કુંકુમના ચાંદલા કરી પુષ્પોથી વધાવી અધિકારપ્રમાણે આશીર્વાદ આપીને કે નમન કરી વિદાય કરવા ઘટેછે અને તેને વિદેશમાં કુશળ વર્તે એઅર્થે માતા, ભગિની તથા તેની પતિવ્રતા ભાર્યાએ જગત્પિતા, કલ્યાણના કર્તા શ્રીપરમેશ્વરમાં ચિતને જોડીને રાત્રદિવસ પોતાના પતિને આવવાની વાટ જોતાં તેનું શુભ ઇચ્છવું તથા અવિકળપણે આપ આપણા ધર્મને પાળવા એ મુખ્ય નીતિ છે.

હે સદ્ધર્માચરણમાં પ્રીતિવાળા સુપુત્રો ! તમારૂં ધૈર્ય જોઇને હું આજે ઘણો પ્રસન્ન થયો છું. આ શરીરો કે જે ક્ષુદ્ર વ્યાધિઓથી પણ હણાઈ જાય છે, મોટી રાજલક્ષ્મીવડે પણ જેનાં રક્ષણ થઈ શકતાં નથી—એ વાર્તા સમર્થ રાજાઓ તથા રાજકુમારોનાં મરણથી સુપ્રસિદ્ધ છે—તે શરીરને સદા ટકાવવાની આશાવાળા જીવોને અસાવધ જ ગણવા ઘટે છે. આમ છતાં જે મનુષ્ય મરણના ભયથી ઘરમાં પેશી રહે છે, અને યોગ્ય કર્તવ્ય કરતા નથી તેને મહા મૂર્ખ જ ગણવા ઘટે છે. આ મૃત્યુ જે અવશ્ય પ્રાપ્ત થનાર છે તે જ્યાં ત્યાં પણ આવશે જ. ઘરમાં, વનમાં, પહાડની ગુહામાં, પાતાલ કે આકાશમાં ભાગી પેસનારને મૃત્યુ છોડતું નથી, એ સ્પષ્ટ છે. આ અલ્પજ્ઞ જીવો જે જીવવાને ઇચ્છેછે તે મૃત્યુનો જય કરવા સમર્થ નહિ હોવાથી મૃત્યુને પામે છે, અને જે યોગી મહાત્માઓ મૃત્યુને પણ જય કરવાના સામર્થ્યને ધરાવનારા હોય છે તેઓ અંતમાં આ શરીરને રાખવાના આગ્રહ કે ઇચ્છાવિનાના થાય છે. જેથી તેમનાં શરીરો પણ મૃત્યુને પ્રાપ્ત થાય છે. માટે અંતમાં જેનું મૃત્યુ જ માલિક છે એવા આ શરીરનાં અત્યંત કાળજીથી કરેલાં રક્ષણવડે પણ શું ? કાંઈ જ નહિ. તેમ જ એ શરીર કે જેનાથી પરમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પમાય છે તેને કોઈ પણ પુરૂષાર્થ પ્રાપ્ત કર્યાવિના એળે ગુમાવી નાંખવું એ પણ મોટી મૂર્ખતા છે. એના વડે વ્યવહાર તથા પરમાર્થ સાધી લેવા એ જ શરીરધારીને લાભ છે. માટે શરીર રહે ત્યાંલગી એના વડે ધર્મ સાધવો કે જે ધર્મ જીવમાત્રનો અંતનો સંગી છે. વળી હે પુત્રો ! ઘણા મંદમતિ મનુષ્યો પોતાને આ જગત્માં આ ક્ષુદ્ર વિષયોને જ માત્ર ભોગવવા અર્થે જ જન્મેલા માને છે, પણ એ તેમની વિવેકી પુરૂષોથી ન સહન કરાય એવી ભૂલ છે. કારણ કે વિષયભોગનું તો ભોગકાળે જે ક્ષણિક સુખ ભાસે છે એ જ ફળ છે, એ કેવળ વિષયભોગ ભોગવ-

વાનું જ કોઈ મોટું ફળ નથી. આ સ્થળે કોઇ એવી શંકા કરે કે જો વિષયભોગ ભોગવવા માત્રથી કોઈ મોટા ફળની પ્રાપ્તિ ન જ થતી હોય તો પછી જેમાં કેવળ વિષયભોગ જ ભોગવવાના હોયછે એવા ગૃહસ્થાશ્રમના પાલનનું શું પ્રયોજન ? અને એવો નિષ્ફલ જો ગૃહસ્થાશ્રમ ગણાતો હોય તો શાસ્ત્રમાં ધર્મરૂપ ગણીને સર્વને ગૃહસ્થાશ્રમની શા માટે આજ્ઞા આપી ? તો એ શંકાનું સમાધાન આ છે. શાસ્ત્રમાં ગૃહસ્થાશ્રમની ધર્મરૂપતા ગણીને સેવવાની આજ્ઞા તો માત્ર સત્પ્રજાની ઉત્પત્તિઅર્થે જ આપી છે. કાંઇ પશુઆદિની પેઠે વિષયભોગને અર્થે જ નહિ. જો સત્પ્રજાની પ્રાપ્તિ ન થાય તો તે ગૃહસ્થાશ્રમ વ્યર્થ જ કહ્યો છે. આથી સુપુત્ર જે કુળને તારે છે તથા આલોકપરલોકમાં પોતાની તથા પોતાના પિતરોની ઊજ્વલ કીર્તિ સ્થાપે છે તે પુત્ર જ માત્ર ગૃહસ્થાશ્રમનું ફળ છે. કાંઈ વિષયભોગ જ વ્યર્થ ભોગવવા એ ફલ નથી. વિષયભોગોને ભોગવવાનો આશ્રમ છતાં પણ એ ગૃહસ્થાશ્રમમાં કેવળ વિષયો જ ભોગવવાની શાસ્ત્રે આજ્ઞા નથી આપી, પણ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે પદાર્થ પ્રાપ્ત કરવામાટે ગૃહસ્થાશ્રમ કરવાની આજ્ઞા આપી છે. સ્ત્રીસેવનના પણ નિયમો મૂકયા છે, તેના સેવનના તથા વર્જ્ય કરવાના સમયો જાણીને તેપ્રમાણે જ સેવવાની આજ્ઞા છે. તે પણ વિષયાનંદ લેવામાટે જ નહિ પણ પ્રજાની ઉત્પત્તિમાટે છે. અને એ જ પ્રમાણે ખાનપાનઆદિ વિવિધ વિષયો પણ મર્યાદાથી સેવવાના કહ્યા છે. એશિવાય ગૃહસ્થના સઘળા ધર્મો જે મેં તમને કહ્યા છે તેમાં પ્રસંગે વિષયભોગથી રહિત રહીને પણ પાળવાયોગ્ય ધર્મો છે. જેથી ગૃહસ્થાશ્રમ કાંઈ કેવળ વિષયભોગમાટે જ નથી. પણ વૃત્તિઓને વિષયમાં દુઃખરૂપતાનો અનુભવ આપવાઅર્થે તથા તેટલા કાળમાં સત્પ્રજાની પ્રાપ્તિઅર્થે છે. પ્રજાના અસંભવના અનુમાને તથા વયની અધિકતાએ અવશેષ ફલ પ્રાપ્તવ્ય રહ્યું હોય તો ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ પણ શાસ્ત્રમાં વિધાન કર્યો છે. માટે હે ભાઇઓ! તમે તો તમારાં અંતઃકરણમાં નિઃશંકપણે એવો જ નિશ્ચય કરજો કે આ શ્વાનકાક આદિની જાતિમાં પણ જે પ્રાપ્ત થાયછે એવા આ વિષયભોગોને જ મરણપર્યંત સેવવા કે ભોગવવા એ જ માત્ર આ મનુષ્યજન્મને કે ગૃહસ્થાશ્રમને સાર્થક કરનાર છે એમ નથી. પણ સત્પ્રજા તથા સત્કીર્તિની પ્રાપ્તિ તથા અંતમાં પરમાત્મસ્વરૂપનું જ્ઞાન અને આ જન્મમરણરૂપ સંસારને આપનાર વાસનાનો ક્ષય એ જ પરમપુરૂષાર્થરૂપછે. અને એની સિદ્ધિએ જ જન્મની સાર્થકતા છે.

આ પ્રમાણે પિતાનાં વચનો શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન મુખથી બી-

જો પુત્ર જેનું નામ શ્રીભદ્ર હતું તે આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનો પોતાના પિતાને સર્વ સાંભળતાં કહેવા લાગ્યો.

શ્રીભદ્ર કહે છે, હે પિતા ! આપની કૃપાથી અમે આપનાં આજે તથા પૂર્વે સાંભળેલાં વચનોથી કરવાયોગ્ય નિશ્ચય શંકારહિતપણે કરચોછે, અને તેથી જ હવે આપની ઇચ્છામાં આવે તે અનુકૂળ દિવસે અમને પ્રયાણ કરવાની આજ્ઞા આપો. અને આપને યોગ્ય લાગે તો આપણા જોશીને પૂછીને કોણે કયી દિશામાં ક્યારે પ્રયાણ કરવું તેનો નિશ્ચય કરો. અત્રથી જે માલ કે ઘટતા પદાર્થો લઇ જવાના હોય તેનો પણ યોગ્ય વિચારથી બંદોબસ્ત કરો. અમારી દરેક ઇચ્છાઓ આપે પૂર્ણ કરી છે તો આ ઇચ્છાને પણ પૂર્ણ કરવા આપ આદર કરો. આપ વિદ્યમાન છો ત્યાંપર્યંતમાં અમને અમારા ભાગ્યનો કે બુદ્ધિબળપરાક્રમનો અજમાયશ કરવાનો રૂડો સમય આપો તેદ એસમાન અમને બીજો આનંદ નથી.

પોતાના ભાઈ શ્રીભદ્રનાં આ વચન શ્રવણ કરીને ત્રીજો ભાઈ જેનું નામ શ્રીકંઠ રાખ્યું હતું તે આ પ્રકારનાં વચનો બોલ્યો.

શ્રીકંઠ કહે છે, હે પિતા ! આપ માતાપિતા ઉભયના ઉપકારનો બદલો જેમનાથી કદી પણ વાળી શકાવાનો નથી એવા અમે શું કરીને આપને પ્રસન્ન કરીએ, એ વાર્તાને અમે જાણતા નથી તોપણ અનુમાન કરીએ છીએ કે અમુક કાર્ય અમુક પ્રકારે કરીશું તો આપની પ્રસન્નતા થશે. પણ ઘણી વેળા તે તે કાર્ય તે તે પ્રકારે ન કરી શકવાથી અમે અંતઃકરણમાં ગ્લાનિ પામીએછીએ, અને અમારી અલ્પમતિ અલ્પશક્તિ વિગેરેનો તે તે ક્ષણે વિચાર કરીએછીએ તોપણ વળી પોતાના અલ્પ સામર્થ્યનું વિસ્મરણ કરીને અમે આપના સમીપ વદીએછીએ કે અમુક કાર્ય અમુક પ્રકારે કરવા આપ અમને આજ્ઞા આપો. આ અમારૂં બોલવું સર્વ જાણનાર આપે તિરસ્કાર કરી કાઢવાયોગ્ય છે. તેમ છતાં પણ અમારા હિતનો જ વિચાર કરનાર દયાના સમુદ્રજેવા આપ અમને કે અમારા વિચારને તિરસ્કાર કરતા નથી તેથી અમને એમ જણાય છે કે આ પ્રકારના અમારા સર્વ વિચારો જેનો આપ તિરસ્કાર ન કરતાં આદર કરોછો તે અંતમાં હિત કરનાર હશે. આ અનુમાનથી જ અમે વારંવાર યોગ્યાયોગ્ય વિચારોને આપના સમીપ મૂકી તેપ્રમાણે કરવાની આજ્ઞા માગીએ છીએ. અમે સમજીએ છીએ કે જે ક્રિયાના આરંભમાં, મધ્યમાં કે અંતમાં આપની તથા ઈશ્વરની પ્રસન્નતારૂપ ફળ થાય તે જ ક્રિયાને સત્ક્રિયારૂપ ગણવી ઘટે છે. પણ

ક્રિયાના આરંભ માત્રથી જ આપની તથા ઈશ્વરની પ્રસન્નતા અંતમાં થશે એવો નિશ્ચય અમો મંદમતિ કરી શકતા નથી. આમ છતાં પણ અમારો ક્રિયારહિત રહેવાનો આ સમય નથી. તેથી કોઈ પણ ક્રિયા કરવી એ તો સિદ્ધ જ છે. ત્યાં ધર્મથી અમને પ્રાપ્ત તો એ જ છે કે દેશપ્રદેશમાં વિચરવું, વિવિધ હુંનર, કળાઆદિની શોધ કરવી અને તેથી સમગ્ર પ્રજાને વ્યવહારમાં ઉપયોગ પડતા પદાર્થો પ્રાપ્ત કરી આપવા, વિવિધ વ્યવહારોપયોગી વસ્તુઓને એક સ્થળથી બીજે સ્થળે લાવવીલઈજવી, આમ કરતાં સ્વદેશની સંપત્તિ વધે પણ ઘટે નહિ એટલી ચોકસી રાખવી ઉચિત છે; તેમ જ પ્રત્યેક વ્યાપારનો પદાર્થ બને તેમ ન્યૂન મૂલ્યથી અને સુંદર મળે એમ કરવો. આવિગેરે અનેક પ્રકારના વિચારથી વિવિધ વ્યાપારને કરવા. એશિવાય અન્ય ક્રિયા અમને સંભવતી નથી, તો પછી એજ ક્રિયામાં અમારો રૂડે પ્રકારે પ્રવેશ થવા અર્થે આ મારા જ્યેષ્ઠ બંધુઓએ કરેલી પ્રાર્થનાને સ્વીકારો, અને આપ પ્રસન્ન થઈ અમને પ્રસન્ન કરો.

આશિવાય એક મારી પ્રાર્થના છે તે આપ કૃપા કરીને સ્વીકારો. આ અમારો કનિષ્ઠ બંધુ છે તેને આપના સમીપ રાખીને અમને ત્રણને પ્રયાણની આજ્ઞા આપો. કારણ કે આપના સમીપ આવશ્યક સેવાનિમિત્ત અમારામાંથી એકને રહેવું ઉચિત છે. ત્યાં સંપૂર્ણ પ્રકારથી સેવાનો અધિકાર જ્યેષ્ઠ તથા કનિષ્ઠને છે, અને અડચણે મધ્યસ્થને છે. માટે એ અમારા કનિષ્ઠ ભ્રાતને પ્રવાસની ઈચ્છા આ સમયે ન કરવા આપ આજ્ઞા કરો. એમનું વય પણ અમારાથી નાનું છે. તેમ જ માતાપિતાનાં અંતઃકરણને પુત્રની સમીપતાથી જે આનંદ થાય છે તે આનંદનિમિત્તે પણ એમને અત્ર રહેવાની અગત્ય છે. એની સમીપતા રહેવાથી અમારી માતાને પણ અમારા વિયોગનું એટલું બધું થવાયોગ્ય દુઃખ થશે નહિ. આવિગેરે અનેક કારણો છે જે આપને કંઈ અજ્ઞાત નથી. માટે યોગ્ય વિચારથી અમને ત્રણને પ્રવાસની ઘટતી અનુકૂળતા કરી આપીને શુભ સમયે વિદાય કરવા વિચારશો. આજકાલ શીતની પ્રવૃત્તિના દિવસો પ્રવાસમાટે પણ ઘણા અનુકૂળ છે. અયોગ્ય વચન બોલાયું હોય તેની ક્ષમા આપશો.

આ પ્રકારનાં પોતાના શ્રીકંઠબંધુનાં વચનો સાંભળીને સહુથી નાનો જેનું નામ શ્રીશૈલ હતુ તે પ્રસન્ન મુખથી આ પ્રકારનાં વચનો પિતાસમીપ બોલ્યો.

શ્રીશૈલ કહે છે, હે પિતા ! આ સંસારમાં જન્મ ધરીને મનુ-

ષ્યમાત્રે કરવાનું એક તે જ છે કે જેનાથી ફરી ફરીને જન્મ ધરીને કે આ જન્મના અંતમાં પણ હવે પછી કાંઇ કરવું છે એવેા વિચાર પણ કરવેા બાકી રહે નહિ. જ્યાંસુધી કાંઇ પણ કરવાપણું અવશ્ય અવશેષ રહે છે ત્યાંપર્યંત તેણે સઘળું કર્યું છે તે કરવાયેાગ્ય જ કર્યું છે એમ ગણાશે નહિ. જેથી પુરૂષે સર્વ પ્રકારનું કરવાપણું મટે એવું યેાગ્ય કર્ત્તવ્ય જે ક્રમથી સિદ્ધ કરાય છે તે જ ક્રમે ક્રિયામાત્રનેા આરંભ કરવેા જોઇએ, એ આપની પાસેથી શ્રવણ કરેલેા સિદ્ધાન્ત સ્મરણમાં છે. પરંતુ ક્રિયાનેા તે પ્રકારનેા ક્રમ કે જેનાથી અંતમાં કૃતકૃત્યતા પ્રાપ્ત થાય છે તેને હું યેાગ્ય પ્રકારે જાણતેા નથી. મારેા અધિકાર શેા છે તે પણ યથાસ્થિત જાણતેા નથી. આમ છતાં પણ મારા વડિલ બંધુઓના વિચારપ્રમાણે હું પણ પ્રવાસ કરવાની ઇચ્છાવાળેા છું. આપણા કુળવર્ણાચારને પ્રીતિથી સેવવાની ઇચ્છા અંતઃકરણમાં હેાવાથી વ્યાપારનિમિત્તે વિદેશગમન કરવાની આતુરતા છે, તેાપણ આપની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન ન જ કરવું એવેા આગ્રહ મનમાં રહે છે. માટે જેમ આપને યેાગ્ય જણાય તેમ અમને સર્વને યથાઘટિત આજ્ઞા કરેા.

શ્રીરંગશેઠ આ પ્રકારનાં પેાતાના પુત્રોનાં વચન શ્રવણ કરીને આ પ્રકારનેા વિચાર પેાતાના મનમાં કરે છે. આ પુત્રોમાં ત્રણ મેાટાને તેા પુત્રપ્રજા છે. વડાને બે અને વચલા બેને એકેક પુત્ર છે. વળી ત્રણેની સ્ત્રિયેા સગર્ભા પણ છે. આ કનિષ્ઠ પુત્રને હજી પ્રજા નથી. એનું વય એકવિશ વર્ષનું થવા આવ્યું છે. તેાપણ એ હજી બાળક ગણાય એમ છે. એની સ્ત્રી પણ હજી પંદર વર્ષના વયની છે. તેથી એ કનિષ્ઠ પુત્રને આસપાસનાં કારણેા જોતાં હાલ તત્કાળ પ્રવાસમાં મેાકલવાજેવું નથી. વળી આ શરીરેાનેા કાંઇ વિશ્વાસ નથી તેથી એક પુત્રને તેા કુશળ પિતાએ અંતેષ્ટિકર્મના અધિકારસારૂ સમીપ જ રાખવેા જોઇએ. વળી એની માતાને પણ એક પુત્ર સમીપ હેાવાથી સંતેાષ રહેશે. તેમાં કનિષ્ઠ પુત્રઉપર માતાનું હેત પણ સ્વભાવથી અધિક હેાય છે. માટે કનિષ્ઠ પુત્રને આ સમયે સમીપ રાખવેા ઉચિત છે. આવિગેરે વિચારથી કનિષ્ઠ પુત્રને રાખવાનેા તથા ત્રણને પ્રવાસમાં મેાકલવાનેા મનમાં નિશ્ચય કરયેા. પછી સર્વ સાંભળતાં આ પ્રકારે બેાલ્યા. હે સુપુત્રેા! તમારા વિચાર સાંભળીને હું અધિક પ્રસન્ન થયેા છું. હવે જોશીને પૂછીને ઘટતેા નિશ્ચય સ્વલ્પ કાળમાં કરીશું. આ ક્ષણે તેા તમે સર્વ નિઃશંકપણે આપઆપણાં કાર્યને કરેા. એમ બેાલીને પેાતે ઉઠી જાય છે, અને

સર્વ પોતપોતાનાં એકાંત સ્થલમાં જાય છે.

શ્રીરંગશેઠે એકાંતમાં પોતાની સ્ત્રીને પોતાનો વિચાર કનિષ્ઠ પુત્રને સમીપ રાખવાનો જણાવ્યો તે, સુવિચારવાળી શ્રીમતિએ માન્ય રાખ્યો. પછી એક દિવસ અવકાશના સમયે પોતાના આશ્રિત સારા જ્યોતિર્વિદ બ્રાહ્મણને બોલાવ્યો, તથા પુત્રોને અને પુત્રવધૂઓને પણ બોલાવ્યાં. ત્યાં પુત્રવધૂઓને પટાંતરે બેસાડ્યાં. બ્રાહ્મણે એક પછી એક એમ ચારે પુત્રોની જન્મપત્રિકા ઉકેલી, જોઇને નીચે મૂકી. પછી ક્રમથી એક હાથમાં લઇને આ પ્રકારે બોલ્યા. આ શ્રીસાગર શેઠની જન્મપત્રિકા છે. એમનું આ વર્તમાન વર્ષ એકત્રિશમું છે. વર્ષપ્રવેશ થયે બે માસ થયા છે. આ વર્ષ એમનું ભાગ્યોદયનું છે. આવતું વર્ષ પણ શ્રેષ્ઠ છે. બુધ તથા શનિ બંને ભાગ્યોદય કરનાર છે, અને તેથી ઉત્તરોત્તર છત્રિશ વર્ષપર્યંત ભાગ્યોદય થવાનાં જ આ વર્ષ ચાલે છે. પરંતુ આ વર્ષમાં દીર્ઘ પ્રયાણયોગ થયો છે, તેથી ઈશ્વરેચ્છા તો આ તૃતીય માસમાં પ્રયાણ થશે. આયુષ્યબલ સારૂં છે. વર્ષ પણ શરીરપ્રકૃતિમાટે હાલમાં ઘણાં સારાં આવે છે.

એ પત્રિકા મૂકી બીજી લે છે અને કહે છે, આ જન્મપત્રી તો શ્રીભદ્રશેઠની છે. એમનું આ સત્તાવિશમું વર્ષ ઉતરવા આવ્યું છે. આવતા અઠ્ઠાવિશમા વર્ષથી એમનો મોટો ભાગ્યોદય થવાનાં ચિહ્ન જણાશે. કારણ કે મંગળ ઘણો બળવાન્ છે. તેત્રિશમે વર્ષે પૂર્ણ ભાગ્યોદય થશે. એમનાં પણ ઉત્તરોત્તર વર્ષ સારાં છે. આવતું વર્ષ પ્રવેશ થતાં જ પ્રયાણનો યોગ આવશે, અને એ પ્રયાણ એમને લાભ આપશે. સુખની પણ અભિવૃદ્ધિ કરશે. યશ પણ સારો પ્રાપ્ત કરશે.

ત્રીજી જન્મપત્રી લઇને કહે છે, આ શ્રીકંઠશેઠની જન્મપત્રી છે. એમનું આ ચોવિશમું વર્ષ છે. આ વર્ષનો પાછલો ભાગ ઘણો શ્રેષ્ઠ છે. આવતા પચીશમા વર્ષમાં શુક્ર ભાગ્યોદય કરનાર છે. કાંઇ મોટું પરાક્રમ બુદ્ધિબળથી કરાવશે. એમનાં પણ ઉત્તરોત્તર વર્ષ શ્રેષ્ઠ છે, અને આ વર્ષમાં જ એમને પ્રયાણનો બળવાન્ યોગ થયો છે. એ પ્રયાણથી એમની કીર્ત્તિ વિસ્તારને પામશે. એમ બોલી ચોથી પત્રિકા લઇને કહે છે, આ પત્રિકા તો શ્રીશૈલ શેઠની છે. એમને આ એકવિશમા વર્ષનો પ્રવેશ થઇ ચુકયો છે. એમનો બાવિશમે વર્ષે સ્વદેશમાં ભાગ્યોદય થનાર છે. સૂર્યથી એમનો ભાગ્યોદય છે, અને સંપૂર્ણ ભાગ્યોદય થવાનો વિલંબ છે. એમને પ્રયાણનો યોગ આ વર્ષમાં તથા આવતા વર્ષમાં જણાતો નથી. એ પણ મોટા પુરૂષાર્થી થશે.

પત્રિકા મૂકી દઇને કહે છે, સિંહનાં બાળકોમાં શું પૂછવું ? સિંહનાં બાળકો તો સિંહ જ હોય. ચારે પુત્રો દિગંત કીર્ત્તિ કરે એવા છે. પરમેશ્વર એમનો સઘળે જય કરશે. એમ બોલી પત્રિકાઓ વાળવા માંડી, અને રૂડી રીતે વાળીને મૂકે છે. પછી કહે છે, હવે શેઠજીની શી આજ્ઞા છે?

શ્રીરંગશેઠ કહે છે, આ ત્રણ વડિલ પુત્રોને દેશાંતરે વિચરી આવવાની ઇચ્છા થઇ છે અને આપ પણ કહો છો કે એમને પ્રયાણનો બળવાન્ યોગ થયો છે, તો હવે પ્રયાણનું શુભ મુહૂર્ત જોવાને કૃપા કરો. જોશી કહે છે, જેવી શેઠની આજ્ઞા. એમ બોલી ટીપણું કાઢીને ઉત્તમ દિવસ જોઇને લગ્નશુદ્ધિ કાઢી આપે છે. પછી શેઠ દક્ષિણા આપતાં પ્રેમથી નમન કરે છે. જોશી તે દક્ષિણા લઇને આશીર્વાદ આપીને પ્રસન્ન થઈ પોતાના ગૃહપ્રતિ વિદાય થાય છે. પ્રથમથી ધારવાપ્રમાણે કનિષ્ઠ પુત્રને પ્રયાણનો યોગ ન આવવાથી શેઠ તથા શ્રીમતિ પ્રસન્ન થયાં. વડિલ પુત્રો પણ પ્રસન્ન થયા. પછી સર્વ પોતપોતાના એકાંતગૃહમાં ગયા.

પોતપોતાના અંતઃપુરમાં ગયા પછી શ્રીસાગરે પોતાની સ્ત્રીને આ પ્રકારનાં પ્રિય તથા હિતકર વચનોથી સંતોષ આપ્યો.

શ્રીસાગર કહે છે, હે સદાચરણી સ્ત્રિ ! આ અમારા પ્રયાણના નિશ્ચયથી તું તારા અંતઃકરણમાં શોક ધરીશ નહિ. કારણ કે આ અમારો પ્રથમ પ્રવાસ છે. તે ઘણા દિવસનો નથી. ઈશ્વર કરશે તો છ માસમાં પાછા ફરી વળીશું. ત્યારસોરો તને પ્રસવનો સમય પણ થશે. આ સમય તારે પણ ઇષ્ટસ્મરણ કરીને નિવૃત્તિમાં ગાળવાનો છે. આટલી ઉમરે અમારે અમારા ધર્મને સંભાળવાનો રૂડો અવસર આવ્યો છે તે જાણીને તારા મનમાં પણ પ્રસન્નતા થવી જોઈએ. કારણ કે પુરૂષે કરેલાં ધર્માચરણના શુભ ફળમાં તેની સ્ત્રીનો અર્ધ વિભાગ છે.

આ વચન સાંભળીને તે શ્રીસાગરની સ્ત્રી જેનું નામ સુચરિત્રા હતું તે આ પ્રકારનાં મિષ્ટ વચનો વિનયવડે બોલી.

સુચરિત્રા કહે છે, હે પતિ ! આપના પ્રદેશગમનથી મને આપનાં પ્રતિદિન થતાં દર્શનનો લાભ મટશે. વળી વિશેષે કરીને પતિવ્રત ધારણ કરનાર સ્ત્રિયો નિત્ય પોતાના પતિનું મુખ જ પ્રાતઃકાળમાં અવલોકન કરે છે, તથા પતિનું મુખ જોયાવિના ભોજન કરતી નથી. આ બે વાર્તા આપના પ્રદેશથી પધારવાપર્યંત મને મળશે નહિ, તેથી જેમ પતિની આજ્ઞાવડે પતિવ્રત પાલન કરનાર સ્ત્રિયો

સર્વ વ્યવહાર કરે છે તેમ હું પણ જેમ આપ આજ્ઞા કરશો તેમ કરીશ. અમે સ્ત્રીજાતિ સ્વભાવથી રાંક છતાં અન્યની દૃષ્ટિએ દૃઢ આંતરબલવાળાં હોઈએ એમ જણાય છે. પણ ખરૂં જોતાં તેમ નથી. અમારાં હૃદય આપત્તિ સહન કરવામાં ઘણાં દુર્બલ હોય છે. એ સઘળું છતાં પણ આપનો આ પ્રયાણનો નિશ્ચય થઈ ચુકયો છે એટલે હવે એવાં અધિક વચનો બોલીને આપના અંતઃકરણમાં વિજાતીય વિચારનો પ્રવેશ કરાવવો હું મને ઉચિત ગણુતી નથી. તેથી સ્વલ્પમાં એ જ કે આપ જ્યાં હો ત્યાંથી મારાપ્રતિ અમૃતમયી વૃત્તિ નાંખતા રહેજો, અને સત્વર ગૃહપ્રતિ આવવા ઇચ્છા કરજો. હું અબળા આપને આથી અધિક કહેવા શક્તિમાન્ નથી.

શ્રીસાગરે આ પ્રકારનાં વચનો પોતાની સ્ત્રીના મુખથી સાંભળીને તેના હૃદયના પ્રેમને યથાસ્થિત જાણ્યો. તેથી તેને અધિક વચનો ન કહેતાં પુનઃ સત્વર આવવું થશે, અને સર્વ પ્રકારે શુભ થશે, તું કાંઈ પણ ચિંતા કરીશ નહિ વિગેરે ધૈર્યનાં વચનો કહ્યાં, અને તે સુચરિત્રા સ્ત્રીના મનને શાંત કર્યું.

એ જ પ્રમાણે બીજો ભાઈ જે શ્રીભદ્ર હતો તેણે પણ પોતાની સ્ત્રી જેનું નામ સુંદરા હતું તેને રૂડી રીતે સમાધાન આપી શાંત કરી. તે જ પ્રમાણે ત્રીજો ભાઇ જે શ્રીકંઠ હતો તેણે પણ પોતાની સ્ત્રી જેનું નામ ચારૂનેત્રા હતું તેના મનનું પ્રિય વચનોથી રૂડે પ્રકારે સમાધાન કર્યું. ચોથો ભાઈ જે શ્રાશલ હતો તેને તો પ્રયાણ કરવાનું નહતું જ તેથી તેની સ્ત્રી જેનું નામ વરવર્ણિની હતું તે તો પોતાના મનમાં પ્રસન્ન જ હતી એટલે શ્રીશિલને કાંઈ તેનું સમાધાન કરવાનું ન હતું.

આ પછી ક્રમે કરીને દિવસો જવા લાગ્યા, અને પ્રયાણનો દિવસ છેક સમીપ આવી પહોંચ્યો. શ્રીરંગશેઠે પોતાના ત્રણે પુત્રોને માટે સઘળા પ્રકારની પ્રવાસમાં જોઈતી વ્યવસ્થા કરાવી હતી. એક એક પુત્રને સારૂ એક એક કુશળ મુનીમ તથા ચાર ચાર સાવધાન ગુમાસ્તાઓ તૈયાર કરયા હતા. બે બે હજુરી નોકર, બે બે પાચક, અને ત્રણ ત્રણ ચાકરો પાકસાહિત્ય કરનારને બહાર રહી મદદ આપનાર તથા બહારનું પાણીવાસણવિગેરે કામકાજ કરનારરૂપે આપવા ધારી રાખ્યા હતા. બે બે સિપાઈ એક એક જણને ખાનગી એટલે એમનાં શરીરના રક્ષકજેવા અને ત્રણ ત્રણ બીજા તે બધા પદાર્થની સંભાળ રાખવા તથા બહાર જવાઆવવાના કામમાં રોકવાઅર્થે સાથે આપવા નિશ્ચય કરી રાખ્યા હતા. આપ્રમાણે દરેક પુત્રને પંદર પંદર મનુષ્ય તો ખાસ આપવા ધારી રાખ્યા હતા, એશિવાય જમીનને માર્ગે

ચાલવાના સમયે જરૂર પડે તેટલાં માણસો તે તે સ્થળોના ભોમિયારૂપ રાખી લેવા મુનિમોને પાકી સમજણ આપી હતી. જળમાર્ગે ચાલવાને તો પોતાના ઘરનાં મોટાં બારકસો તથા તેની સાથે જોઈતી નાની હોડી-મછવાવિગેરે તૈયાર કરાવ્યાં હતાં. તેમાં મુસાફરીની સઘળી ગોઠવણ કરી હતી. સામાન રાખવાની, સુવા બેસવાની, રાંધવાજમવાની વિગેરે સર્વ વાર્તાની અનુકૂળતા તેમાં રખાવવામાં આવી હતી. બીજાં માલો-નાં ભરેલાં વહાણો જે સાથે લેવાનાં હતાં તેની પણ સઘળી ગોઠવણો કરાવી રાખી હતી. સમુદ્રના ભોમિયા અને ઘણી વાર પ્રવાસ કરેલા એવા ખબરદાર ખલાસીઓને તથા તેમના તાબામાં જોઈતાં માણસોને પણ શ્રીરંગશેઠે બંદોબસ્ત કરીને રાખી લીધાં હતાં. વળી જાતજાતનાં વસ્ત્ર કરાવ્યાં હતાં. ભાતભાતનાં ઔષધો તૈયાર રખાવીને એક કુશલ વૈદ્ય-ને પણ તેમની સાથે મોકલવા તૈયાર કરી રાખ્યો હતો. જે જે દિ-શાએથી પ્રયાણ કરવાનું હતું તે તે દિશામાં આવેલાં બંદરોમાં સઘળી ગોઠવણ આગળથી માણસો મોકલી કરાવી હતી. માર્ગમાં મુકામ કર-વાનાં સ્થાનો નીમીને ત્યાં અડચણ ન પડે માટે ઉતારાવિગેરેની સઘળી વ્યવસ્થા આગળથી કરી રાખી હતી. જે જે દેશોમાં પોતાના પુત્રો-ને જવાનું હતું તે તે દેશોમાં પોતાની આરતો બાંધવાનો તથા ત્યાંના આરતીઆઓ રૂડી રીતે આ પુત્રોની સંભાવના કરે એવો સઘળો બંદો-બસ્ત પણ આગળથી કરી ચુક્યા હતા. આપ્રમાણે સઘળો બંદો-બસ્ત કરીને પછી જ્યારે પ્રયાણનો દિવસ અત્યંત સમીપ આવ્યો ત્યારે તે શ્રીરંગશેઠે પોતાના ત્રણે પુત્રોને તથા ત્રણે મુનિમોને બોલાવી બે-સાડીને આ પ્રકારનાં બોધવચનો કહ્યાં.

શ્રીરંગશેઠ કહે છે, હે સુપુત્રો! હવે કાલે તમારે સ્વધર્માચ-રણમાટે પ્રવાસે નિકળવાનું છે. માટે આ મારાં વચનોને હૃદયમાં લખી રાખજો, જે વચનો તમારૂં જ્યાં ત્યાં અવશ્ય કલ્યાણજ કરનાર થઈ રહેશે.

હે ભાઈઓ! આ નિદ્રાને વશ તમે રહેશો નહિ. પણ તે નિ-દ્રાને તમે તમારે વશ વર્તાવજો. કારણ કે દેશમાં કે વિદેશમાં પણ વિશેષે કરીને પ્રવાસીને નિદ્રા મહાસંકટ આણનારી છે, માટે તેને વશ વર્તાવજો. સમય જોઇને નિયમિત કાળ નિદ્રા લેજો. ત્યાં સમય એટલે જે સમયે સાક્ષાત્ ભય આવવાનાં કારણો જણાતાં નથી, જે સમયે આપણા વ્યવહારનું કોઈ અગત્યનું કાર્ય કરવાનું નથી, તથા જે સમયની નિદ્રા શરીરને અત્યંત વિરોધી ન હોય એવો સમય તે નિદ્રાનો યોગ્ય સમય જાણવો.

વળી હમેશાં જાગ્રત્ નિદ્રા સેવવી. જેમ આ માર્ગમાં બેઠાં શ્વાનો

નિદ્રા લેછે પણ જનાર આવનારના પગનો ધમકારો સાંભળતાં તત્કાલ જાગૃત્ત થાય છે તેમ શ્વાનની પેઠે સાવધાનપણે નિદ્રા લેવાનો અભ્યાસ પાડવો. કારણ કે પ્રવાસમાં કઇ ક્ષણે સંકટ આવવાનો સંભવ છે એ સદા જાણ્યું જતું નથી.

હે સુપુત્રો ! જેમ નિદ્રા શરીરને નીરોગી રાખનાર છે અને અનિદ્રા રોગનું કારણ છે, તેમ શરીરને નિભાવનાર જે આહાર છે તે પણ પ્રમાણથી તથા સમયાનુસાર લેવાનો અભ્યાસ રાખજો. ભોજન એ સાવધાનપણે કરવાની જીવનને જાળવવાનિમિત્તની નિત્યની ક્રિયા છે. એમાં ગાફલપણું રાખવાથી પ્રાણની હાનિ થવાનો પ્રસંગ આવે છે. ત્યાં પ્રમાણથી ભોજન કરવું એટલે આપણી ક્ષુધાના પ્રમાણથી બે ગ્રાસ પણ ન્યૂન જમવું. છેક દાબીને જમવું નહિ તેમ છેકભુખ્યા પણ રહેવું નહિ. વળી કોઇ સ્થળનાં હવાપાણીવિગેરે પ્રકૃતિને અનુકૂળ હોયછે તો તે પ્રસંગે નિત્યકરતાં ક્ષુધા અધિક હોયછે, અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત રહેવાથી આહાર પણ અધિક લેવાયછે. તો એવે સ્થળે અધિક આહાર લેવો. જો એવા સ્થળમાં આહાર ઓછો લેવાય તો જઠરાગ્નિ અન્નને પચાવ્યા પછી મળને પચાવીને પછી ધાતુઓને બાળીને મનુષ્યને શિથિલ કરેછે. અને એ જ પ્રમાણે કોઈ સ્થળનાં હવાપાણી પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ હોયછે તો તે સમયમાં જઠરાગ્નિ મંદ થાય છે અને તેથી આહાર ઓછો પચાવી શકેછે. જેથી તેવાં સ્થળોએ ઓછા પ્રમાણમાં આહાર કરવો. નહિ તો અજીર્ણથી ભયંકર રોગોની ઉત્પત્તિ થવાના સંભવ હોયછે. આ કારણથી નિરંતર અમુક પ્રમાણમાં જ અન્નનું ગ્રહણ કરવું એવો સામાન્ય નિયમ પ્રદેશમાં રાખવો નહિ. બીજું સમયાનુસાર એટલે કોઈ સમય તો અધિક નિવૃત્તિનો હોયછે, અને કોઈ સમય તો ઘણી ઉતાવળનો હોયછે. માટે નિવૃત્તિના સમયે સાવકાશ ધીરેધીરે ભોજન કરવું, પણ ઉતાવળના સમયમાં તેમ કરવું નહિ. તે સમયે તો ત્વરાથી ભોજન કરી લેવું. આ માટે બે પ્રકારનો અભ્યાસ રાખવો, નહિ તો કોઈ વેળા ધીરા જમનારને ભુખ્યા રહેવાનો સમય આવેછે. યદ્યપિ સ્વસ્થપણે જમવું એ શરીરને સુગમ પાચન થનાર હોવાથી અનુકૂળ અને સુખદ હોય છે તોપણ ઉતાવળના સમયમાં તેમ કરવાથી હાનિ સહેવી પડેછે. માટે નિરંતર એકસરખો જમવાનો અભ્યાસ રાખવો નહિ. પણ બંને પ્રકારની ટેવ રાખવી.

વળી હે સાવધાન સુકુમારો ! આપણાં વસ્ત્રાલંકારની યોગ્ય સ્થળે લેવામૂકવાની કાળજી આપણે જ રાખવી. અગર જો સેવકોએ તે

કાળજી રાખવી ઘટેછે તેાપણ પ્રવાસમાં તેા થયેલી ભૂલથી તત્કાળ જ હાનિ થાય છે માટે કેવળ સેવકોને ભરેાંસે જોખમ ભરેલા પદાર્થના સંબંધમાં આપણે કાળજીરહિત રહેવું નહિ.

ધનાદિ પદાર્થ સઘળે પ્રકારે નિરંતર સંભાળવાનું કામ આ મુનિમોનું છે. તેાપણ માસમાં ચાર વાર કાળજીથી તે સઘળેા હિસાબ તપાસવેા તથા પદાર્થને યાદીપ્રમાણે મેળવી જોવા. ચાલતાં પ્રવાસમાં એમ આઠ દિવસે સંભાળવાની સગવડ ન આવે તેા પણ હિસાબ જોવામાં તથા નિત્ય હિસાબ બંધ કરાવી તેતળે આપણી સહી કરવામાં તેા લગાર પણ આળસ કે પ્રમાદ રાખવાં નહિ. તમારી કાળજી પાકી હેાય તેા આ મુનિમેા પણ અસાવધ થાય નહિ. એવેા નિયમ છે કે સાવધાન ધણીના સેવકેા પણ સાવધાન રહે છે. અને અસાવધ ધણીના સેવકેા પણ અસાવધ થાયછે. માટે સેવકોને સાવધાન રાખવાનિમત્તે પણ આપણે સઘળાં કાર્યમાં બનતું સાવધાન પણું રાખવું.

પ્રવાસમાં જ્યાં જ્યાં જમીનઉપર મુકામ રાખવેા પડે ત્યાં ત્યાં આપણા સેવકોનેા આપણી આસપાસ ચારે બાજુએ પડાવ રાખીને મધ્યે આપણેા મુકામ રાખવેા. પહેારા ભરનાર માણસેા જાગૃત્ત રહેછે કે કેમ તેની ચેાકસી નિત્ય તેા આ મુનિમ તથા ગુમાસ્તાઓએ રાખવાની છે. પણ તેઓ પ્રસંગે ગાફલપણું ન રાખે એટલા માટે મધ્યે મધ્યે આપણે પણ સર્વના સાવધાનપણાની ચેાકસી રાખવી. એવા વિષયમાં કેવળ વિશ્વાસથી આપણે પ્રમાદવાળા થવું નહિ.

આપણા સેવકોનેા અપરાધ જણાય તેા તેમને મીઠાં વચનથી એક બે ત્રણ વાર અપરાધ કરતાં સુધી શિખામણ આપવી. પણ કઠેાર વચનેાથી ઠપકેા આપવેા નહિ. ચેાથેા અપરાધ થાય ત્યારે તે સેવકને નેાકરીથી દૂર કરવેા પણ તેને અંતર્‌માં આપણા ઉપર વૈર થાય એવાં કઠિણ વચનેા કદાચિત્ પણ સંભળાવવાં નહિ. કારણ કે આપણા કઠેાર શબ્દથી છેદાયલા હૃદયવાળેા દુષ્ટ સેવક આપણું મસ્તક છેદવા કે છેદાવવા પાછેા હઠતેા નથી. માટે તેના અંતર્‌માં વૈર ન ઉપજાવતાં તેને આપણે દૂર કરવેા.

આપણા સેવકને અથવા કોઇ ઇતર નીચ કે ઉચ્ચ મનુષ્યને પણ અપશબ્દ આપણે મુખે બેાલી સંભળાવવા નહિ. તેમ જ આપણા સેવકોના મુખમાંથી પણ તેવા અપશબ્દેા કોઇ દિવસ નિકળે નહિ એવી સંભાળ રાખવી.

આપણાથી નીચ મનુષ્યેાજોડે કદાચિત્ પણ અધિક સ્નેહ

કે વૈર કરવું નહિ. કારણ કે નીચને કોઇ પ્રકારનું ભય કે કોઇ પ્રકારની લજ્જા હોતી નથી. આપણા સમાનજોડે જરૂર પડે તો સ્નેહ કરવો પણ વૈર તો ન જ કરવું. તેમ છતાં પણ આપણી મર્યાદાનો લોપ થાય અથવા આપણને તેના સ્નેહનું દબાણ પડે અને તેથી અનર્થ થવાનો સંભવ હોય તો તેવાનો સ્નેહ પણ કરવો નહિ.

તત્કાળના અથવા થોડા દિવસના સ્નેહીનો પૂર્ણ ભરોંસો કરવો નહિ. પણ તેના સ્નેહની કે તેની સ્વાર્થબુદ્ધિની કોઈ યુક્તિપ્રયુક્તિથી નિમિત્ત આવવાથી અથવા ખાસ નિમિત્ત ઉપજાવીને એક બે વાર પરીક્ષા જોવી, અને ઉજ્વલ સ્નેહ જણાય તો પછી ઉત્તરોત્તર ઘટિત ક્રમથી સ્નેહમાં તથા વિશ્વાસમાં વધારો કરવો. અને તેવા સાચા સ્નેહીના ઉપકારને લક્ષમાં રાખી તેને અધિક અંશે બદલો આપવા વિચાર રાખવો. તેના ઉપકારને વિસારે નાંખવો નહિ.

કોઈ પણ સ્ત્રીસાથે સ્નેહ કરવો નહિ. તેમાં કોઇ વડિલવર્ગીના સમક્ષ થયાવિના પ્રદેશમાં સ્ત્રીજાતિસાથે જ કોઇ પણ પ્રકારનો વ્યવહારસંબંધ બાંધવો નહિ. ખાસ પ્રયોજનથી વ્યાપારાદિ નિમિત્તથી સામાન્ય વ્યવહાર કરવાનો સંભવ આવે તો તે વસતિના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થોને મધ્યસ્થ રાખીને તે આવશ્યક વ્યવહાર કરવો. પણ ગમે તેવી અડચણ આવે તથાપિ અન્ય સ્ત્રીથી એકાંતમાં બેસી વાતચીત કરવાનો કદાચિત્ પણ અભ્યાસ રાખવો નહિ.

સ્ત્રિયોનાં ચરિત્ર અગમ્ય કહ્યાં છે. માટે સ્ત્રિયોના સંબંધથી ચેતીને ચાલવું, અને કોઇ પણ અન્ય સ્ત્રીનો ક્યારે પણ વિશ્વાસ પ્રદેશમાં કરવો નહિ. હે પુત્રો! ઘણા વિચક્ષણ મતિના પુરૂષો પણ ધૂર્તતાવાળી વિદેશી સ્ત્રીયોથી ઠગાઇને હણાયા છે, માટે તમને આ ક્ષણે પ્રદેશમાં સ્ત્રીજાતિના સંબંધ માત્રથી બચવાને પુનઃ પુનઃઆગ્રહથી કહુંછું. હે ભાઈઓ! આ સંસારમાં જેમ અમૃત તથા વિષ એવા વિરોધી સ્વભાવવાળા પદાર્થો છે તેમ સ્ત્રિયો તથા પુરૂષો પણ અમૃત તથા વિષની ઉપમાને પાત્ર હોય છે, માટે વિષસરખા સ્વભાવનાં સ્ત્રીપુરૂષોથી સદા બચવું. વળી જેમ વિષ પણ ઉત્તમ પ્રકારના મારણપ્રયોગથી અથવા અનુકૂળ પ્રમાણવાળા સંયોગોથી અમૃતસમાન થાય છે, તેમ સ્ત્રિયો પણ કુલીન માતાપિતાથી જન્મ પામીને તેમના વડે ઉત્તમ પ્રકારના કુલ, વર્ણ તથા ધર્મના આચારના શિક્ષણને પામીને તથા કુલીન કુળના સદ્દઆચરણી વિદ્વાન્ પતિને પામીને ઉત્તમ ધર્મકર્મના સંસ્કારથી અંતઃકરણની શુદ્ધિને સાધે છે. એવી સ્ત્રીયો તો જ્યાં ત્યાં અમૃતની ઉપમાને તુલ્ય છે. અને સર્વ પ્રકારે

નીચ અધિકારને પ્રાપ્ત થયેલી સ્ત્રિયો વિષરૂપ ગણાય છે. આમ છતાં પણ જેમને મનુષ્યની પરીક્ષાનો પાકો અભ્યાસ નથી એવા પુરૂષો· એ સદા સ્ત્રિયોથી મર્યાદામાં રહેવું એ જ ઉત્તમ છે.

આ પ્રકારનો બોધ તમે પુરૂષો છો તો આપુંછું પણ તમારા સ્થળે જો પ્રવાસ કરનાર કુલવતી સ્ત્રી હોય તો તેને એ જ પ્રમા· ણે અન્ય પુરૂષમાત્રના સંબંધથી દૂર રહેવા સલાહ આપું, કારણકે પુરૂષો પણ નીચઊંચ સ્વભાવના હોવાથી પૂર્વવત્ જ અર્થાત્ સ્ત્રીની પેઠે જ વિષ તથા અમૃતસમ ગણવા યોગ્ય છે. તો પણ સ્ત્રિયોને મનુષ્યની પરીક્ષા કરવાનું પ્રબળ સામર્થ્ય ન હોય ત્યાંપર્યંત તેમણે સદા અન્ય પુરૂષની છાયામાત્રથી પણ સાવધાનતાથી વેગળાં રહેવું ઉચિત છે.

વળી હે સદ્ગુણી પુત્રો ! પ્રત્યેક વ્યવહારમાં પરસ્પરે લેખ ક- ર્યાવિના જોખમમાં પડવું નહિ. કારણ કે આ લોકમાં હાનિ સહીને સત્ય પાળનાર પુરૂષો ઘણા થોડા હોય છે. વ્યાપારસંબંધે અનેક પ્રકારના વ્યવહારમાં ગુંથાતા પુરૂષે લોભનો પરિત્યાગ આગ્રહથી કરવો જોઇએ. કારણ કે લોભથી પુરૂષો પોતાના લાભને ખુએ છે એટલું જ નહિ પણ પ્રસંગે પ્રાણ પણ ગુમાવે છે. ધૂર્ત લોકો પોતાનો સ્વા· ર્થ સાધવા અર્થે જ્યાં ત્યાં લોભિયા મનુષ્યને જ શોધતા ફરે છે, કા· રણકે લોભરહિત પુરૂષ ઠગ કે ફાંસીયાના પંજામાં કદી પણ સપ- ડાતો નથી, અને લોભી મનુષ્ય સદા સપડાય છે.

આપણાં ખાસ કાર્યો કે જે આપણે જ આગળ રહીને કરવા અથવા કરાવવાયોગ્ય હોય તેમાં કોઇનો ભરોંસો કે કોઇની આશા રાખવી નહિ. કારણ કે આ જગત્માં ધણીના સમાન કાર્યની કા· ળજીવાળાં મનુષ્ય કવચિત્ જ હોય છે. અને કદાચિત્ કાળજીવાળું સુજ્ઞ મનુષ્ય મળ્યું હોય તો પણ આપણું કાર્ય આપણે કરવાનો અ· ભ્યાસ ન રાખવાથી ઉત્તરોત્તર આપણામાં આલસ્યપ્રમાદાદિ દોષો વધીને આપણને મહા હાનિ કરે છે. માટે એવાં કાર્યમાં સદા સાવ· ધાન રહેવું. 'પારકી આશ અને સદા નિરાશ' એ કહેવત સંભારીને તે આશા તજવી.

આપણને વ્યાપારમાં પીઠ નરમગરમ થવાથી અથવા માર્ગમાં માલને મોટું જોખમ આવવાથી ભારે નુકસાન થાય તો તે નુકસાન કે ખોટની ખબર સાંભળીને એકદમ ભડકવું કે ચમકવું નહિ, તેમ- જ ભયાતુર કે શોકાતુર થવું નહિ. કારણ કે એમ કરવાથી નુકસાન પાછું વળતું નથી, કે ખોટ પૂરાતી નથી. પણ ઉલટું આપણા શરી- રને તથા અંતઃકરણને હાનિ પહોંચે છે, જે હાનિ ઘણે કષ્ટે ને ઘણે

કાળે મટે છે ને પ્રસંગે નથી પણ મટતી. આપણે વૈશ્ય જાતિને નિરંતર ધન ખોવાના કે મેળવવાના સમાચાર જ સાંભળવાના હોય છે. તેથી આપણે તો આપણાં અંતઃકરણને નુકસાનની વાર્તા સાંભળવાસારૂ કઠિન પાષાણતુલ્ય કે વજ્રલોહતુલ્ય કરી રાખવાં જોઈએ. ગાદીતકીએ શેઠ થઇને બેસતાં હર્ષ ધારવો નહિ, તેમ દોરીલોટો લઈને ગુમાસ્તી કરવા જવાને શોક પણ કરવો નહિ. સદાએ નિભે એવો સ્વભાવ પાડવો. કેવળ મોટાઇના ડોળમાં જ દટાઈ રહેવું નહિ. જેમ પ્રથમ વર્ષાદથી જ ખેડુતો પોતાની પ્રત્યેક કાર્યની તક ખોતા નથી તો તે લાભ મેળવે છે તેમ આપણે વ્યાપારીએ પણ હરેક વ્યાપારની એટલે વેચવાની કે ખરીદવાની તક સંભાળવી, નહિ તો નુકસાનમાં આવી પડાયછે.

માલ ખરીદતાં જે જે પ્રકારની સાવચેતી રાખવી ઘટેછે તે તે ન રાખવામાં આવે તો નઠારો માલ આપેછે, અને વજનમાં ખાધ આપેછે. માટે માલના નમુનાપ્રમાણે અને રીતસરના વજને માલ તપાસી લેવામાં આપણાં માણુસોને ગફલત કરવા દેવી નહિ.

સહજ વાર્તા કરતાં અથવા મોટા કારણથી ક્રોધનો આવેશ આવે તો તેને સાવધાનપણે રોકવો, અને બહાર ન નિકળતાં અંતરૂમાં જ તેને મારી નાંખવા યત્ન કરવો. આપણા સામાવાળાજોડે ક્રોધના આવેશમાં ગમે તેમ બોલી વિરોધ વધારવો નહિ; અને સામા માણસને સકારણ કે અકારણ ક્રોધ થયો હોય તો ઘટિત ઉપાયથી તેને શમાવવા યત્ન કરવો. અને શમવાનાં ચિહ્ન ન જણાય અથવા કુપાત્રનો ક્રોધ વધતો જણાય તો આપણે તેનાથી દૂર થવું. વ્યવહાર ઘટાડવો કે કાઢી નાંખવો પણ તેના સરખું થવું નહિ. થોડું નુકસાન થતું હોય તોપણ મોટું પેટ રાખીને સહન કરી લેવું.

આપણને કોઈ પણ પદાર્થ ખરીદી લેવાની ઉત્કટ ઇચ્છા થાય તો પણ તે ઇચ્છા ઈતરના જાણવામાં આવે એવી રીને તેને એકદમ બહાર પાડવી નહિ, તેમ જ તે ખરીદવા આકળા થવું નહિ. કારણ કે પ્રસંગે એમ થવાથી પદાર્થની કિંમત વધી જાય છે. તેમ જ છેક ધીરજ પકડીને પણ તેવા કાર્યમાં બેસવું નહિ. તથા ઘટતી તજવીજ કરવામાં આળસુ થવું નહિ. કારણ કે બીજાને હાથ જાય તો પછી તે ઇચ્છેલો પદાર્થ આપણને મળતો નથી, અને સંતાપ રહે છે. માટે ઇચ્છા માત્રને આપણે વશ રાખીને ઘટતા નિયમે તે ઇચ્છાને પૂર્ણ કરવી. કોઈ પણ તેવી મોટી ઇચ્છાથી ઉન્મત્ત થવું નહિ. કોઇ પણ પ્રાણિપદાર્થે જોઇને તેની સુંદરતાથી મોહ પામીને તેમાં આસક્ત થવું

નહિ, તથા તેના પાછળ ચિત્ત દોડાવવું નહિ. જો તે સુંદર પદાર્થ હોય, ન્યાયમાર્ગે મળી શકતો હોય, અને આપણા ધર્મને તે પદાર્થ મેળવવાથી હાનિ ન પહોંચતી હોય તો ઘટિત પ્રકારે તે પ્રાણિપદાર્થને પ્રાપ્ત કરવાં. પણ આપણે કોઇ પદાર્થના મોહથી પરવશ પડીને આપણા સુખનો નાશ કરવો નહિ.

આપણાથી ઉતરતાની નિંદા ન કરવી, અને આપણાથી ચઢતાનો દ્વેષ કરવો નહિ. સર્વનું ભલું થાય તેમાં જ માત્ર સંતોષ માનવો.

સજ્જનને ઓળખીને તેની સંગતિ રાખવી, અને દુર્જનને ઓળખીને તેનો પડછાયો પણ સેવવો નહિ. સ્નેહી ઓછા કરવા, પણ ખરા કરવા; અને ઘણા કરવા તોપણ સજ્જનને જ કરવા. ગમે તેવી લાલચ આવતી હોય તોપણ નીચનો સ્નેહ તો કરવો જ નહિ.

નવરાશનો સમય ઇષ્ટનું સ્મરણ કરવામાં અથવા નિરભિમાન, વિદ્વાન્ અને છલરહિત સરલ અંતઃકરણવાળા ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણ અથવા વિરક્ત મહાત્માબ્રાહ્મણના મુખથી ઇષ્ટમાં મતિ સ્થપાય એવી સત્કથા શ્રવણ કરવામાં ગાળવો; મિથ્યા દોષોની ઉત્પત્તિ થાય એવી રમતગમતમાં કે ક્લિષ્ટ વાર્તામાં ગાળવો નહિ.

ભરોંસો તો એક પરમેશ્વર ઇષ્ટનો જ કરવો, અને આશા પણ ગુરૂઈશ્વરશિવાય અન્યની રાખવી નહિ. ગમે તેવું કારણ આવે પણ અંતર્માં કે પ્રકટપણે ક્લેશ કરવો નહિ. કોઈ બળવાન્ કારણથી થાય તો તેનું સમાધાન થાય એવા વિચારાદિ ઉપાયને સત્વર કરવા. કારણ કે ક્લેશ અથવા ખેદસમાન કોઇ નુકસાન કરનાર શત્રુ નથી.

હે પુત્રો ! આવિગેરે ઘણા પ્રકારની સાવધાનતા રાખવાનીછે, પણ તે સર્વ તમને જાણવામાં છે જ. આ સઘળી વાર્તા પણ તમને તથા આ મુનિમોને અજ્ઞાત નથી, તોપણ તમને પિતાના હકથી અને આ મુનિમોને શેઠના હકથી મારે કહેવાનો ધર્મ છે તેથી આટલું કહ્યું છે, માટે મનમાં ઓછું આણશો નહિ. તમે જ્યાં જેવું ઘટે એવું સાવધાનપણું રાખજો.

જળમાર્ગે પ્રયાણ કરતાં સાવધાન રહેવું, અને ભયનો પ્રસંગ જણાય તો જળમાં પડવાથી પણ જળમાં ડુબી ન જવાય એવાં જે સાધનો તૈયાર કરાવી રાખ્યાં છે તેને સઉએ સંભાળથી ધારણ કરવાની કાળજી રાખવી, અને એવાં સાધનો તો સઉએ રાત્રદિવસ પોતાની પાસે જ રાખવાં. કારણ કે જોખમ થવાના સમય પ્રસંગે અચાનક પણ આવે છે.

હે ભાઇઓ ! આપેલી શિખામણ બુદ્ધિવિનાના તથા ગાફલ સ્વભાવનાં માણુસોને ઉપયોગમાં આવતી નથી, અને બુદ્ધિમાન્ પુરૂષને તથા સાવધાન કુશલ પુરૂષને શિખામણ આપ્યાવિના પણ સમયપરત્વ જે કરવું કે જેમ વર્તવું હોય છે તે સૂચી આવે છે, એટલે આ મારે કહેવાનો વધારે ખપ ન હતો, પણ સ્વભાવથી કહેવાની વૃત્તિ થયાથી કહ્યું છે તો ઘટતું લક્ષમાં રાખજો.

આપ્રમાણે બોલીને શેઠ પોતાનાં બીજાં કરવાયોગ્ય કાર્યમાં રોકાવા ઉઠયા, અને તેથી પુત્રો તથા મુનિમો પણ નમન કરીને પોતપોતાને કામે ગયા. જય જય શ્રીસદ્ગુરૂ દેવ. (સર્વે બોલે છે. પછી નિયમપ્રમાણે પદ ગાય છે.)

પદ. ગરબી. સુતી મનનો રે, સંવાદ સુતી મનનો, એ લય.

વચન આ શુણજો રે, યુવતીઓ, વચન આ શુણજો,
શુણી ઉર ધરજો રે, સુસખીઓ, વચન આ શુણજો. ટેક.
કુલીન કુલમાં જન્મીને, શાં શાં કરવાં કાર્ય,
કો વિધિ જગમાં ચાલવું, કહું જેથી શોભે આર્ય, સખીઓ, વચન૦ ૧
માતતાતની પાળવી, આજ્ઞા જે શુભ હોય,
વિદ્યા કલા સુગુણ ધરો, જેથી નિંદે ન જગમાં કોય, સખીઓ૦ ૨
ગૃહનાં કામ સકલ શિખી, શિખી સજવા શૃંગાર,
પાકકલા શુભ જાણીને, કરો ષડ્રસ ભોજન સાર, સખીઓ૦ ૩
વસ્તુવ્યવસ્થા રાખીને, શોભાવો આગાર,
સ્વચ્છ લીપવાં, મૃત્તિકા—ગોમયની કરી ગાર, સખીઓ૦ ૪
વસ્ત્રો સ્વચ્છ કરવાતણી, યુક્તિ લહો વિશાલ,
રક્ષણની પણ યુક્તિયો, લહી લહો ચાલ સુચાલ, સખીઓ૦ ૫
ભાતભાતનાં ભરતને, ચિત્રતણી શુભ રીત,
ગુણદોષોનાં જ્ઞાનસહ, શિખી લીયો ધરી પ્રીત, સખીઓ૦ ૬
સુગીત ગાતાં શિખવું, સુસ્વરનું કરી ભાન,
સુતાલથી નિજ ગૃહવિષે, ગાન કરો વિણુતાન, સખીઓ૦ ૭
સ્તોત્રો સુંદર રાગનાં, ઇષ્ટસ્તુતિનાં શ્રેષ્ઠ,
પ્રાતસમય કરી પાઠને સઉ,–તજવી અનીતિ નેષ્ટ, સખીઓ૦ ૮
રમતગમતની રીતિઓ, સારસહિત ધરી ચિત્ત,
સમજી રમવું, જેવડે,—નવ વણસે વપુ પય વિત્ત, સખીઓ૦ ૯
પતિકુળની શુભ નીતિઓ, સમજીને મનમાંહ્ય,
સઉનું મન જોઈ વર્તવું, જેથી અપ્રિય થઇએ ન ક્યાંય, સખીઓ૦ ૧૦
વિવિધ સુવિદ્યા જાણવા, જો આવે અવકાશ,

તો ભણવી આળસ ત્યજી, જેથી મતિનો થાય પ્રકાશ, સખીઓ૦૧૧
સુકલા જાણો જેટલી, તેનું પણ ગૃહી જ્ઞાન,
મનને મદરહિત જ કરો, જેથી વાધે નહિ અભિમાન, સખીઓ૦૧૨
વય વધતાં શુભ યોગની, સમજી યુક્તિ રસાલ,
વૃત્તિ વશ વર્તાવવી, જેથી પીડે ન કર્મ કે કાલ, સખીઓ૦૧૩
જગદીશ્વરનું સ્વરૂપ આ, જગપ્રપંચ કરી બાધ,
નિજ અનુભવમાં આણીને, પામવું પદ જે અગાધ. સખીઓ૦૧૪
આ ભવના શુભ ભોગને, ભવપતિકેરો યોગ,
વિધિવત્ અનુભવી અંતમાં, થાવું રહિત સઉ રોગ, સખીઓ૦૧૫
હિત વચન એક અંતનું, કહું શુણજો ધરી કાન,
મનહર પ્રભુપદ ચિત્ત દઇ, સ્મરજો શ્રીપતિ ધરી ધ્યાન, સખીઓ૦૧૬

ભાગીરથી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે. પછી) આજે પણ ઉઠવાનો સમય થયો છે એટલે ચાલો ઉઠીએ. (એમ બોલી ઉઠે છે, ને વારાફરતી સર્વ પોતપોતાને ઘેર જાય છે.)

હરકીસનદાસ—(બહારથી આવી કપડાં ઉતારી બેસે છે. પછી વિજળીને) ક્ક્કેમ સાંભલ્યું કે ? આ ત્તુતમે કંઇ હમનાં કામમાં છો કે ફ્ફ્ફુરસદમાં છો ?

વિજળી—(ઘરમાંથી આગલા ખંડમાં આવીને) કેમ વારૂ તમે મને બોલાવી'તી ? કંઈ કામ હતું કે ? પાણીબાણી પીવું છે?

હર૦—ના પ્પ્પાની તો આ હમનાં જ પીને આવું છું. પન એ તો પ્પ્પેલી સવારની આપની વાત થઇ'તી તે ભ્ભ્ભજન તમને સંભલાવું, કહ્યું નવરાસ હોય તો.

વિજળી—વાહ વિવાહથી રૂડું શું ! સંભળાવોને. મારૂં કામ તો હું મારે ધણીએ પછી કરીશ. બોલો જોઈએ કેવું કર્યું છે ?

હર૦—લો લાવો તારે, પ્પ્પેલા મારા ગજવામાંથી કાગલ છે તે. ને પ્પ્પછી નિરાંતે બ્બ્બેસો. (વિજળી કાગળ આપીને બેસે છે. પછી) આ લોને નહિ તો ત્તુતમે જ મને ગાઈ સંભલાવોની. હવે તો ત્તુતમને સારી રીતે વાંચતાં આવડે છે.

વિજળી—પણ મને કંઈ રાગની ખબર છે ? એક વાર તમે ગાઇ સંભળાવો, એટલે પછી હું ગાઇશ.

હર૦—ના ના એમ સું કરવા ? તમે ગાઓ ને હું તમને રાગ

બુઝાવતલાવું છું. (રાગ કાઢી બતાવીને કાગળ વિજળીને આપે છે.)

વિજળી—(કાગળ લઇને મોટેથી વાંચે છે.)

૫૬. ગરબી. સદ્દગુરૂની સંગતિ રે શોધી નહિ મળે, એ લય.

આ વંદ્રાવનમાં ઓધવસાથે ગોપિકા,
કરવા બેઠાં હરિસંબંધી વાત જો;
હૃદય ભરાતાં નયને જળધારા વહે,
શું કહું ઓધવ નિર્દય હરિની જાત જો. આ૦ ૧
આ વનમાં વહાલાજી ગાયો ચારતા,
વાંસળી વાતાં કરતા સુંદર નાદ જો;
જળ ભરવા અમો જમનાંતટમાં આવતાં,
વાંસળી સુણવા મનમાં થાતો સવાદ જો. આ૦ ૨
બીજા આ વહેવારો અમને ના ગમે,
ઓધવજી અમે હરિશું બાંધ્યાં ચિત્ત જો;
જ્યાં જ્યાં જાતાં ત્યાં ત્યાં હરિને ભાળતાં,
ગમતાં નહિ આ સ્વજન સુત ને વિત્ત જો. આ૦ ૩
હરિને અક્રુર જવ આવીને હરી ગયા,
વણમોતે અમે મરીયાં ઓધવ વીર જો;
હરિવિણ વ્રજ આ લાગે છે વગડાસમું,
ક્ષણ પણ અંતરમાં નથી રહેતી ધીર જો. આ૦ ૪
આ ગોકુળ પ્રભુપદવિણ તો નથી શોભતું,
દીનસમા દીસે છે આ નંદરાય જો;
જસોદા મા પણ ગાંડાસરખાં ભાસતાં,
અમને પણ અંતરમાં લાગી લાહ્ય જો. આ૦ ૫
અંતરની વાતો તો ઓધવ અન્યને,
કહેવા વાણી નથી વહેતી મુખબહાર જો;
કૂવાની છાયા જેમ સમતી કૂપમાં,
તેમ અમે મન સમજી રહીએ સાર જો. આ૦ ૬
એક વચન આ હરિને કહેજો ટેકનું,
તમવિણ તો છે સૂનો સઉ સંસાર જો;
માટે દુ:ખીયા જીવનાં દુ:ખને ટાળવા,
ધાજો ધીર ન ધરશો મનમોઝાર જો, આ૦ ૭
એમ વદી ઓધવશું ગોપી ઉઠીયાં,
ફરિ વંદ્રાવન સઘળું આવ્યાં ઘેર જો;
હરકીસનના સ્વામિને સંભારતાં,

હરિજનને તેા જ્યાં ત્યાં સુખની લહેર જો,　　આ૦ ૮

વિજળી—(કાગળ ફેરવી ફેરવીને જોઈને) એાહેા ! આવું સારૂં તમને લખતાં આવડે છે ને તમે આટલા દા'ડાથી લખતા કેમ નથી ? સાચું બેાલજો, આ આખી ગરબી તમે લખી ?

હર૦—તત્‌તમારા આગલ કંઇ ચચ્ચેારી છે કે જુઠું બ્બ્બેાલીએ. ગરબી તેા બધી મ્મ્મારી જ લખેલી છે, પ્પ્પન આ મહીંમહીં છેકીને બ્બ્બેાલ બદલ્યા છે તે એક ભ્ભ્ભલા માણસ દુકાને બેઠા'તા તેણે બદલાવ્યા છે કે આ ઠીક લાગસે. મ્મ્મેં કહ્યું લેા આજનેા પ્પ્પે'લેા દા'ડેા છે તેા બ્બ્બામનનું વચન માનવું. તે તેને ખેાટું ના લાગે એટલા સારૂ બ્બ્બે ચાર ઠેકાને બ્બ્બેાલેા બદલ્યા છે. કેમ ઠીક છે કેની ? તત્‌તમને પ્પ્પસન પડયું કેની ?

વિજળી—આથી તે વળી કેવું પસન પડવું'તું ? ને આ તમારા લખેલા બેાલ પણ કંઈ ખેાટા નહેાતા. હવે કાલે સવારમાં અહિં ઘેર ને ઘેર બનાવીને મને દેખાડજો, એટલે તમને પણ માવરેા પડશે. આ તેા મારાથીએ તમે તેા સારૂં જોડયું છે ?

હર૦—જુવેા આ ગરબી ને તત્‌તમારાં ભજન બંને સેાનામહેારજેવાં છે. ગ્ગ્ગાઈએ છીએ કે સાંભલીયે છીએ તેા જીવને કેટલું ચેન લાગે છે ! તત્‌તેમાં વલી તમારા ગલાની મ્મ્મિઠાસ પન તેવી જ છે.

વિજળી—ના તે તેા બધું ખરૂં, પણ બીજા લેાકેા જ્યારે આપણાં ભજન સાંભળીને રાજી થાય ત્યારે ખરૂં.

હર૦—જુવેા તમે તેા આ ઘરમાં ને ઘરમાં બ્બ્બેસેા છેા તે સું જાનેા ! હું તત્‌તમને કહું, આ બ્બ્બજારમાં બેઠેાબેઠેા હું તેા એ જ તત્‌તમાસેા જોઉં છું કે સાલા આ ઉંચામાં ઉંચા પ્પ્પંખાલીના કમેાદના ને જીરાસાલ કે આંબામેારના મ્મ્મેાઘા ચેાખા હેાય છે તેના પ્પ્પન જગતમાં ઘરાક છે ને સાલી આ નરી કાંકરીવાલી ક્કુકનકી હેાય છે તેના પણ ઘરાક છે ! વલી એ વાત તેા તત્‌તમને પન ખબર છે કે આ નકામા ગ્ગ્ગાભાચુંથા આપણે કાઢી નાંખવાના હેાય છે તત્‌તેના પન લેનારા 'ગ્ગ્ગાભાચુંથા આપવાના છે ?' એમ બુમેા પાડતા આવે છે ! હું તેા કહું છું કે બ્બ્બલિહારી છે આ જગતના ધ્ધ્ધનીની કે તેમાં કંઇ નકામું જ નથી !

વિજળી—હા એ વાત તેા સાચી છે. પણ જેમ જેમ સારૂં લખાય તેા સારૂં કેની !

હુર૦—એ વાત તો બૂબૂઓલસો જ નહિ હોં. આ ફૂકૂકનકીના ઘરાક ઘના છે, ને ઊંચા ચોખાના થોડા છે. તેમ જ આ કામમાં પન જાનજો હો.

વિજળી—હશે આપણે તો આપણું મન રાજી કરવું છે. આપણે કંઈ લોકના બાપનું દેવું નથી, કેમ ખરૂં કેની? લો ચાલો હવે વાળુ કરી લઈએ.

હુર૦—હા ચ્યૂચાલો હવે. મ્મમારે કંઇ વાર નથી. (વાળુ કરવા ઉઠે છે. વાળુ કરી પરવારીને સમય થાય છે એટલે કથામાં જાય છે.)

દાસ—(આવનાર આવી રહ્યાં જાણીને) કેમ વિઠ્ઠલજી! હવે શી ઇચ્છા છે? સમય તો થઇ ગયો છે.

વિઠ્ઠલજી—બોલો જયજય શ્રીસદ્‌ગુરૂદેવ. (સઉ બોલેછે. પછી ભટ્ટજીને). ભટ્ટજી મહારાજ! કાલે તો અંતમાં પેલા દોષજ્ઞે અર્ધદોષવાળા, દોષવાળા તથા નિર્દોષ નિશ્ચયોનાં કેટલાંક સ્વરૂપ વિચારીને પછી અંતમાં એ જણાવ્યું હતું કે મૂર્ખને અયથાર્થ પણ બાંધેલા નિશ્ચયથી છોડવવા એ ઘણું કઠિણ કામ છે. કારણકે મૂર્ખ મનુષ્યોનો સ્વભાવ એવો હોયછે કે તે પકડી વાર્તાને એકાએક છોડતા નથી. યથાર્થ વાર્તાને સમજવામાં ખામીવાળી મતિના તે યોગ્ય નિશ્ચયને ઝટ ગ્રહણ કરતા નથી, અને ધરેલા ખોટા નિશ્ચયમાં દુઃખ ભોગવતા પડ્યા રહેછે. આટલા વિચારને જણાવી કાલે બંધ રાખ્યું હતું.

મનોહરે—(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને) પછી બીજે દિવસે વાળુથી પરવારીને યજ્ઞપુરૂષ તથા સરસ્વતી પોતાના અંતઃપુરમાં આવ્યાં. પછી મુખવાસાદિ લઇને નિવૃત્તિએ બેશીને તે તીવ્રબુદ્ધિવાળા અને સદ્વિદ્યાવાળા યજ્ઞપુરૂષે આ પ્રકારે કથાનો આરંભ કરચો.

યજ્ઞપુરૂષ કહેછે, હે સાધ્વિ! તે દોષજ્ઞ પુરૂષ મૂર્ખના સ્વભાવનું સ્વરૂપ વિચારીને પછી આ પ્રકારના વિશેષ વિચારને કરવા લાગ્યો.

દોષજ્ઞ વિચાર કરેછે, હવે આ સંસારમાં મારે પ્રથમ તો એ જ વિચાર કરવો ઘટેછે કે મારે આ સમયમાં શું કર્ત્તવ્ય છે? કર્ત્તવ્ય નિશ્ચય કરચા વિના કોઈ પ્રકારની ક્રિયાનો આરંભ કરી શકાતો નથી, આમ છતાં કર્ત્તવ્યનો નિશ્ચય પણ પ્રાપ્તવ્ય અર્થના નિશ્ચયવિના થતો નથી. કારણકે કર્ત્તવ્યમાત્ર કંઈ પણ મેળવવાયોગ્ય ફળને ઉદ્દેશીને

જ કરાય છે. માટે હવે પ્રાપ્તવ્ય તથા કર્ત્તવ્યસંબંધે કંઇક વિચાર કરીને નિશ્ચય કરૂં.

આ સંસારમાં પ્રાણિમાત્રને મેળવવાયોગ્ય તો સુખ જ છે. કોઇ કહે કે સુખ મેળવવાયોગ્ય છે એમ શાથી જણાય ? તો ઉત્તર એ જ કે દુઃખ મેળવવાની કોઈ ઇચ્છા કરતું નથી, તેમ જ દુઃખ પામવાઅર્થે જ કોઈ ખાસ ઉદ્યોગ કરતું નથી. એથી સ્પષ્ટ જણાયછે કે દુઃખ કાંઈ મેળવવાયોગ્ય ગણ્યું નથી. તો પછી અવશેષ મેળવવાયોગ્ય તો સુખ જ રહ્યું. કારણકે જગત્‌માં સુખ તથા દુઃખ એ બે જ ફળ છે. ત્રીજું કાંઈ પણ ફળ નથી. અને જો કોઇ સુખદુઃખથી ભિન્ન આ સંસારમાં ફળ છે એમ સ્વીકારે તો તે સુખદુઃખનાં સ્વરૂપને ન જાણીને ભ્રમમાત્રથી જ તૃતીય ફળની કલ્પના કરેછે એમ જાણવું. સંપૂર્ણ અવાંતર ફલનો સુખદુઃખરૂપ ફલમાં જ વાસ્તવ વિચારથી સમાવેશ થાયછે. આમ હોવાથી જ્યારે દુઃખ તો વૃત્તિના નિરપેક્ષ અનુકૂળ વેગથી પ્રાપ્તવ્ય ઠરતું નથી ત્યારે પરિશેષથી સુખ જ પ્રાપ્તવ્ય ઠરેછે. જેથી હવે સુખનાં સ્વરૂપને, તેના ભેદને તથા તેની પ્રાપ્તિનિમિત્ત કરવાયોગ્ય ઉદ્યોગના સ્વરૂપને વિચારવાની અગત્ય રહી.

સુખનું ખરૂં સ્વરૂપ તો એ જ છે કે જેની પ્રાપ્તિથી પશ્ચાત્ કાંઈ પણ પામવાનું રહે નહિ, અર્થાત્ નિત્યતૃપ્તિ થાય. પણ આ સ્વરૂપનું સુખ સર્વને પ્રાયશઃ પ્રાપ્ત થવું સંભવતું નથી, તેથી હવે સુખના વિશેષ સ્વરૂપથી ભેદ પાડવા જોઇએ.

જે લોકો આ લોકને જ માત્ર આખા જગત્‌નું સ્વરૂપ ગણેછે અર્થાત્ આ ભૂલોકશિવાય બીજો કોઈ લોક નથી, અથવા લોક છે તોપણ આ લોકના જીવોને ત્યાં જવાનો સંભવ નથી એમ માનેછે તેમને તો સદા આ લોકનાં જ વિષયવિગેરેથી મળતાં ઉંચામાં ઉંચાં સુખને પામવાની ઇચ્છા હોયછે.

જે લોકો આ ભૂલોક તથા એશિવાયના બીજા લોકોને માને છે તેમને તો આ લોકનાં તથા પરલોકનાં એમ બંને લોકનાં શ્રેષ્ઠ સુખ ક્રમથી મેળવવાની ઇચ્છા હોયછે.

જે લોકો આલોકપરલોકનાં સુખને લૈાકિક સુખ માનેછે અને તેશિવાય લોકમર્યાદાથી રહિત સ્વરૂપમાં અલૈાકિક સુખની પ્રાપ્તિ માને છે તેમને તો ક્રમવડે આ લોકનાં તથા પરલોકનાં શ્રેષ્ઠ સુખની ઇચ્છા હોયછે અને અંતમાં અલૈાકિક સુખની પણ ઇચ્છા હોયછે.

આ પ્રકારે સુખ આ લોકનાં, પરલોકનાં તથા અલૈાકિક એમ ત્રણ ભેદથી ગણાય, પણ તેના મુખ્ય તો લૈાકિકઅલૈાકિક બે જ

ભેદ ગણાય એમ છે.

મનુષ્યનો અર્થાત્ જીવનો એવો સ્વભાવ છે કે મેળવવાયોગ્ય બધું એકી જ વખતે મેળવી લઉં તો ઘણું સારૂં. પણ તેમ થવું કઠિન છે. જેમ વિદ્યા અને ગંતવ્ય સ્થાન શનૈઃ શનૈઃ અભ્યાસ તથા પંથ કરતાં પ્રાપ્ત કરાયછે તેમ આ સુખો પણ ક્રમથી જ મેળવાયછે. એકદમ સઘળું કે સર્વોત્તમ સુખ મેળવવું સંભવતું નથી.

આમ હોવાથી ક્રમમાં આવેલું આ લોકનું સુખ મેળવવાનો જ ઉદ્યોગ જીવોએ પ્રથમ તો કરવો ઠરેછે. માટે હવે પ્રથમ આ લોકનાં સુખનાં સ્વરૂપનો તથા તેના પ્રાપ્તવ્ય ક્રમનો વિચાર કર્ત્તવ્ય છે.

આ લોકમાં સુખની ઇચ્છાવાળા સર્વ વસ્તુતઃ જોતાં તો દૃષ્ય વિષયોદ્વારા જ સુખનો અનુભવ કરતા જણાય છે; અને તેથી જ સર્વ વિષયોની પ્રાપ્તિઅર્થ રાત્ર દિવસ ઉદ્યોગમાં મચ્યા રહે છે.

આ લોકમાં ક્વચિત્ મનુષ્યોનો કારણવશાત્ એવો પણ નિશ્ચય છે કે વિષયના ત્યાગદ્વારા જ સુખને પમાય છે, અને તેથી તેઓ રાત્રદિવસ વિષયમાત્રના ત્યાગનિમિત્તેજ ઉદ્યોગ કરતા રહેછે. ખરૂં જોતાં આ નિશ્ચયવાળા જો આ પ્રકારના પોતાના નિશ્ચયમાં દૃઢ રહીને પ્રયત્ન કરતાં અંતને પામે છે તો તેમનો એ ઉદ્યોગ અલૌકિક સુખનિમિત્તનો જ ગણાય છે. કારણ કે આ લોક તથા અન્ય લોકમાં તો વિષયજન્ય સુખ જ હોય છે અને તે જ લૈકિક સુખથી ગણાય છે. જે સુખ નિર્વિષય હોય તે જ સુખ અલૈકિક ગણાવું ઘટે છે. માટે આ લોકમાં જેઓ વિષયના ત્યાગદ્વારા સુખની અભિલાષાવાળા છે તેમની આ સ્થળે અર્થાત્ આ લોકનાં સુખની ઇચ્છાવાળામાં ગણના કરવાની અગત્ય નથી. જેથી માત્ર એક વિષયજન્ય સુખની ઇચ્છાવાળા જ અત્ર ગણવાયોગ્ય છે. આ પ્રકારના વિચારથી સ્પષ્ટ થયું કે આ લોકના ઉત્તમોત્તમ સુખની ઇચ્છાવાળાં સંપૂર્ણ મનુષ્યોને એ સુખના હેતુરૂપ વિષયપદાર્થ જ પ્રાપ્તવ્ય ઠરે છે. અને જ્યારે એ લોકના વિષયપદાથ જ પ્રાપ્તવ્ય ઠરે છે ત્યારે તે તે વિષયપદાથ મેળવવામાટે જે જે ખરી ક્રિયા વા ઉદ્યોગ કરવો પડે છે તે જ આ લોકના સુખેચ્છકને કર્ત્તવ્ય ઠરે છે.

હવે જ્યારે વિષયપદાર્થની પ્રાપ્તિના ઉપાય જ કર્ત્તવ્ય ઠરે છે ત્યારે તે ઉપાયના પણ સ્વરૂપથી જે ભેદ થતા હોય તેનો વિચાર કર્ત્તવ્ય છે.

ત્યાં વિષયપદાર્થમાત્રની પ્રાપ્તિમાં કોઈ પ્રકારની પણ ક્રિયાની

અપેક્ષા હોય છે. કારણ કે કેવળ અક્રિય મનુષ્યને સમીપવર્તી પદાર્થની પણ યથાવત્ ભોગરૂપ પ્રાપ્તિ સંભવતી નથી. જેથી વિષયપદાર્થની ભોગરૂપ પ્રાપ્તિ તથા તે પ્રાપ્ત ભોગથી અનુભવાતું સુખ કોઈ પ્રકારની પણ ક્રિયાની અપેક્ષા રાખે છે. માટે હવે તે ક્રિયાના પણ ઘટિત ભેદ વિચારવા જોઈએ.

ત્યાં ક્રિયામાત્રનો બે પ્રકારના ભેદમાં સમાવેશ થાય છે. તે ભેદ આ છે. એક તો યોગ્ય અથવા ધર્મરૂપ ક્રિયા, જેને પૂર્વ પુરૂષો વિહિત ક્રિયા કહેતા આવ્યા છે તે; અને બીજી અયોગ્ય અથવા અધર્મરૂપ ક્રિયા, જેને પૂર્વ પુરૂષો અવિહિત ક્રિયા કહેતા આવ્યા છે તે. વળી ધર્માધર્મરહિત અથવા ધર્માધર્મમિશ્ર એવી બે પ્રકારની ક્રિયાનો ભેદ પાડે તો ઘટિત છે. પણ ધર્માધર્મરહિત ક્રિયાનો સંભવ અત્યંત ઓછો છે, અને અત્યંત ન્યૂન અંશથી પણ તે ક્રિયાનો સંભવ ગણાય તો માત્ર અલૌકિક સુખેચ્છકમાં જ ગણવો સંભવે છે. માટે તેની અત્ર ગણના કરવાની અગત્ય નથી. પણ જે ધર્માધર્મમિશ્ર ક્રિયા છે તે અધિક અંશે મનુષ્યમાત્રમાં અર્થાત લૌકિક સુખેચ્છક સર્વમાં સંભવે છે. જેથી ત્રીજો ધર્માધર્મમિશ્ર એવો ક્રિયાનો ભેદ પડાય તો ચાલે. પરંતુ તેમાં જેટલા અંશ ધર્મરૂપ ક્રિયાના હોય છે તેનું જે ધર્મજન્ય ફળ હોય છે તે જ, અને અધર્મરૂપ ક્રિયાના જે અંશ હોય છે તેનું જે અધર્મ જન્ય ફળ હોયછે તે જ મળવાનું જેથી શુભાશુભ ફળના ભેદથી માત્ર બે પ્રકારના ભેદવાળી જ ક્રિયા ગણીએ તો ચાલે એમ છે: ૧ ધર્મરૂપ, ૨ અધર્મરૂપ.

જે જે ક્રિયા કરવામાં આવે છે તે તે સુખપ્રદ મનાએલા વિષયની પ્રાપ્તિઅર્થે જ કરાય છે. જે જે વિષયની પ્રાપ્તિનિમિત્ત ક્રિયા કરવામાં આવે તે તે સર્વ ક્રિયા વિવિધ વિષયનિમિત્ત હોવાથી વિવિધ જાતિની ગણાવાયોગ્ય છે, અને તેથી તે તે જાતિઅનુસાર તે તે ક્રિયાના ભેદ પાડવા ઘટે છે, તથાપિ તે સંપૂર્ણ વિષયપરત્વ કરાતી ક્રિયાના પૃથક્ પૃથક્ ભેદ પાડે તો અસંખ્ય થઈ જાય એમ છે. જેથી જેમ ધર્મરૂપ તથા અધર્મરૂપ એવી બે પ્રકારની ક્રિયાઓ થાય છે તેમ આ સંપૂર્ણ વિષયપદાર્થવિષયક ક્રિયામાત્રનો યુક્તિવડે એકબીજામાં અંતર્ભાવ ગણીને બે પ્રકારનો ભેદ જ પૂર્વ પુરૂષોએ સ્થાપેલો છે. તે બે ભેદ આ છેઃ એક સ્રીવિષયક તથા બીજો ધનવિષયક. આ ધનવડે સંપૂર્ણ જડવિષયપદાર્થનું ગ્રહણ કરીને તે ધનસહિત સંપૂર્ણ જડપદાર્થનિમિત્ત અર્થ સંજ્ઞા રાખી છે. જેથી ધનાદિ પદાર્થરૂપ જે અર્થ તેની પ્રાપ્તિનિમિત્ત જે ક્રિયા તે અર્થાર્થ ક્રિયા ગણાય છે. બીજો વિષય

જે સ્ત્રી તે સ્ત્રીવડે પુત્રસ્વજનાદિ સંપૂર્ણનું ગ્રહણ કરીને તે સમગ્ર ચેતનતાયુક્ત સ્ત્રિયાદિ વિષયનિમિત્તે કામ શબ્દ વાપરચો છે. જેથી તે વિવિધ કામરૂપ વિષયપ્રાપ્તિનિમિત્ત જે જે વિવિધ ક્રિયાઓ કરવામાં આવે તે તે સંપૂર્ણ ક્રિયા કામાર્થ ક્રિયા ગણાય છે.

આ પ્રકારે અર્થપ્રાપ્ત્યર્થે તથા કામપ્રાપ્ત્યર્થે એમ બે પ્રકારની ક્રિયા ધર્માધર્મરૂપ થવાથી ચાર પ્રકારની ક્રિયા થાય છે: ૧ અર્થપ્રાપ્ત્યર્થ ધર્મરૂપ ક્રિયા, ૨ અર્થપ્રાપ્ત્યર્થ અધર્મરૂપ ક્રિયા, ૩ કામપ્રાપ્ત્યર્થ ધર્મરૂપ ક્રિયા, ૪ કામપ્રાપ્ત્યર્થ અધર્મરૂપ ક્રિયા. આ ચાર પ્રકારની ક્રિયા તો માત્ર આ લોકનાં વિષયસુખની ઇચ્છાજન્ય છે.

હવે જે લોકોને આ લોકની વિષયસુખેચ્છા છતાં પણ અલૈાકિક અથવા પારલૈાકિક સુખની ઇચ્છા સાથે જ હોય છે અર્થાત્ આ લોકનાં સુખ મેળવ્યા છતાં તે ઉત્તર કાળે મળવાયોગ્ય સુખની ઇચ્છાથી જેઓ ક્રિયા કરે છે તે લોકોની તે ક્રિયા અલૈાકિક સુખ અથવા મોક્ષસુખપ્રાપ્ત્યર્થ તથા પારલૈાકિક સુખપ્રાપ્ત્યર્થ ક્રિયા ગણાય છે. તે ક્રિયા પણ યથાર્થ, અયથાર્થ, અથવા યોગ્યાયોગ્ય હોવાથી બે બે પ્રકારની છે. તેથી એકંદર ગણતાં આ પ્રકારે ચાર ભેદવાળી થાય છે:૧ પરલોકનાં સુખની ઇચ્છાથી કરાતી પારલૈાકિક સુખવિષયક યથાર્થ ક્રિયા, ૨ પારલૈાકિક સુખવિષયક અયથાર્થ ક્રિયા, ૩ અલૈાકિક સુખવિષયક યથાર્થ ક્રિયા, ૪ અલૈાકિક સુખવિષયક અયથાર્થ ક્રિયા. આ પ્રકારે આ ચાર ભેદવાળી ક્રિયામાં યથાર્થ ક્રિયા તો ધર્મરૂપ હોવાથી યોગ્ય ક્રિયા ગણાય છે, અને અયથાર્થ ક્રિયા તો અધર્મરૂપ હોવાથી અયોગ્ય ગણાય છે. જેથી તે ઉભય પ્રકારની અયથાર્થ ક્રિયા ન કરવાયોગ્ય છે. તોપણ અજ્ઞાનવશ પ્રાણિઓ નિરૂપાય થવાથી કરે છે, અને ઇચ્છા ન છતાં પણ અનર્થને પ્રાપ્ત કરે છે.

આ એકંદર આઠ પ્રકારની ક્રિયામાંથી આ લોકનાં સુખની ઇચ્છાવાળા સર્વ જીવોએ યત્નવડે અર્થ તથા કામનિમિત્ત ધર્મરૂપ ક્રિયા કરવી ઘટે છે, અને અધર્મરૂપ ક્રિયા ત્યજવી ઘટે છે; કારણ કે તે દુઃખની સાધક અને સુખની પ્રતિબંધક છે. અને તે વિષયસુખની પ્રાપ્તિ કરતાં અવશેષ કાળમાં આ બીજા બે પ્રકારની પણ યથાર્થ ક્રિયા યત્નથી કરવાનો આગ્રહ રાખવો યોગ્ય છે, અને અયથાર્થ ક્રિયા તે તે સુખની પ્રતિબંધક હોવાથી ત્યજવાયોગ્ય છે.

આટલેસુધી વિચાર કરીને એ નિશ્ચય કાઢ્યો કે આ જીવમાત્રને આ લોકનાં સુખમાં સ્પૃહા છે, તેથી તેમણે આ લોકના વિષયભોગમાં તીવ્ર વિરાગ પ્રાપ્ત થતાપર્યંત ઐહિક એટલે આ લોકનાં સુખાર્થે ક્રિયા પ્રયત્નપૂર્વક કરવી. આ નિશ્ચય તો સર્વને માટે સા-

માન્ય કાઢ્યો, પણ હવે આ વિચારનો કરનાર જે હું તેણે હવે પછી શું કરવું છે એવિષે નિશ્ચય કરવાની અગત્ય રહી.

ત્યાં આ સંસારપ્રપંચમાં મનુષ્યોનાં સ્વભાવ, ગુણ તથા કર્મેચ્છાનુસાર થતી પ્રવૃત્તિના ભેદથી વર્ણભેદ કરવામાં પૂર્વ કાળથી સાવધાનતા રખાઇ છે, જેના યોગે શુદ્ધ જાતિનો સદ્ભાવ તથા સુખનો સંભવ આજપર્યંત સ્થળે સ્થળે પ્રતીત થાય છે. એ ભેદવડે જોતાં મારો સર્વોત્તમ બ્રાહ્મણજાતિમાં આ વર્તમાન જન્મ છે. માતા દેહમુક્ત થયાં છે. પિતાશ્રી તો સર્વ પ્રકારની અનુકૂળતાના યોગે ચતુર્થાશ્રમમાં પ્રવેશી કેવળ મોક્ષાર્થે યથાર્થ ક્રિયાનો આરંભ કરી રહ્યા છે, જેથી આ કુળમાં હવે કુલાચાર, વર્ણાચાર તથા આશ્રમાચાર પાલન કરવાનો ભાર મારા મસ્તકઉપર છે. જો તેને રૂડે પ્રકારે હું ન પાલન કરૂં તો આ નિષ્કલંક કુળને કલંક લાગનાર કુપુત્રરૂપ હું ઠરીશ, એટલું જ નહિ પણ કુલીન માતાપિતાપ્રતિ કૃતઘ્નતાનો ઉપયોગ કરનાર હું સર્વત્ર સદા નિંદાપાત્ર થઇશ. આ કારણથી હવે મારે જે કરવાનું નિશ્ચય થાય તે સત્વર કરવું જોઇએ.

ત્યાં કુલાચાર તો મારાવડે પાલન કરાયો છે ને કરાય છે. કારણ કે મેં રૂડે પ્રકારે વિદ્યાનું અધ્યયન કર્યું છે. નિત્ય કરવાયોગ્ય કર્મને પણ હું નિત્ય કરૂં છું. ઇષ્ટપૂજનાદિ પણ કરૂં છું. જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠ સંબંધીઓને યથાઘટિત સત્કારથી સેવું છું, તથા પાળું છું. જેથી પ્રાપ્ત કુલાચાર કરવામાં તો હું દોષપાત્ર નથી.

આશ્રમાચાર પણ આ ગૃહસ્થાશ્રમ ધારણ કર્યો છે ત્યારથી આજપર્યંત વિધિવડે સેવું છું. એમાં અગ્નિસેવનાદિના વિધાન કરેલા ધર્મોને હું જાણું છું અને તેપ્રમાણે રૂડી રીતે પાલન કરૂં છું. અતિથિસત્કારાદિ ગૃહસ્થના ધર્મને યથાશક્તિ વિધિવત્ આચરૂં છું, તથા ત્રિવિધિ ઋણથી મુક્ત થવા વિહિત આચાર કરૂં છું. જેથી તેમાં પણ હું દોષપાત્ર ઠરૂં એમ નથી.

હવે વર્ણાચારના પાલનવિષે માત્ર વિચાર કરવાનો રહ્યો છે. હું બ્રાહ્મણવર્ણમાં છું. તો બ્રાહ્મણને યજ્ઞાનુષ્ઠાન, અધ્યયન, દાન, પ્રતિગ્રહ, અધ્યાપન તથા યાજન એ છ કર્મનો અધિકાર પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં વિવિધ વિહિત તપ કરવું તથા વ્રતાદિ નિયમોનું પાલન કરવું અને સરહસ્ય અર્થાત ઉપનિષત્સહિત સમગ્ર વેદનું અધ્યયન કરવું એ કાર્ય તો યથાવત્ થાય છે તથા થયું છે. પણ અધ્યયન કરેલી વેદવિદ્યા તથા લૈાકિક વિદ્યા સકલ કલાસહિત જાણીને અન્ય અધિકારિઓને શિખવવાનો જે બ્રાહ્મણોનો ગુરૂધર્મ છે તે અદ્યાપિપર્યંત યથા-

વિધિ મારાથી જળવાયો નથી. પણ તેમાં હું દોષપાત્ર નથી. કારણ કે આ સમયપર્યંત હું સ્વતંત્ર ન હતો તથા ગુરૂપદને યોગ્ય પણ ન હતો. હવે વિદ્યાકલાનાં સ્વરૂપાદિને જાણી ચુકયો છું, તેમ કુળમાં સ્વતંત્ર થયો છું, જેથી હવે પછી એ કાર્ય કરવાની યોગ્યતાવાળો થયો છું. માટે હવે એ સંબંધમાં મારે ઘટિત વ્યવસ્થા કરવી ઘટે છે.

આ બ્રાહ્મણોનાં અનેક કુળ સૃષ્ટિના આરંભથી નિરંતર ચાલતી પરંપરાવડે વિદ્યમાન છે. તેમાં પૂર્વકાળે આ બ્રાહ્મણોમાં મોટા સામર્થ્યવાળા પુરૂષો આ પ્રજામાં ધર્મમર્યાદા સ્થાપતા તથા નિભાવતા હતા. તેઓ પોતાના વ્યવહારમાત્રને કુશળતાથી સિદ્ધ કરીને અંતમાં પરમપદને પ્રાપ્ત થઇ રહેતા હતા. તેઓએ તે કાળમાં સ્થાપેલી ધર્મવ્યવહારમર્યાદાનો દિનપ્રતિદિન લોપ થતો જણાય છે અને આપ્રમાણે ચાલવાથી ઉત્તરકાળે કેવળ લોપ થવાનો સંધિ આવતાં અધર્મની સ્થળે સ્થળે પ્રવૃત્તિ થઈ રહેશે. ધર્મવ્યવહારની આ પ્રકારની પ્રતિદિવસ દુર્બળતા થવામાં બ્રાહ્મણપ્રજાની અસ્પૃહા તથા ક્ષત્રિય પ્રજાની ઉન્મત્તતા કારણ હોવું ઘટે છે. પૂર્વકરતાં પણ આ કાળે બ્રાહ્મણોમાં અસ્પૃહા અધિક જણાય છે. તેમ જ ક્ષત્રિયવિગેરે પ્રજામાં પણ આલસ્ય, પ્રમાદ તથા અજ્ઞાનાદિ દોષનો અધિક પ્રતીતિ થાય છે. પૂર્વના બ્રાહ્મણોમાં જે અસ્પૃહા હતી તે પોતાના સર્વોત્તમ ઐશ્વર્યના બળથી હતી તેથી શ્રેષ્ઠ હતી અને આજના બ્રાહ્મણમાં આવેલી અસ્પૃહા તો સર્વોત્તમ ઐશ્વર્યબલવિનાની છે, જેથી એ દુર્બલતાજન્ય અસ્પૃહા અતીવ નેષ્ટ છે. અને આપ્રમાણે ચાલતાં હવે પછીના સમયમાં તો બ્રાહ્મણોને શૂદ્રત્વ અર્થાત્ દાસત્વની પણ સ્પૃહા કરવી પડશે એમ ભાસે છે. માટે આજથી પણ જો પુનઃ બ્રાહ્મણાદિ પ્રજાને જાગ્રત્ કરવામાં આવે તો પશ્ચાત્ અધિક બિગાડનો સંભવ આવે નહિ.

આજકાલ આ બ્રાહ્મણો તીર્થમાં કે એકાંતમાં રહેવાના અભ્યાસને છોડતા જાય છે. કારણ કે તેજવિનાના ક્ષુદ્રબલવાળા ક્ષત્રિયોના અધિકારમાં દુષ્ટ લોકોની વૃદ્ધિ થઈ છે, અને તેથી આધારવિનાના છુટક છુટક રહેનાર બ્રાહ્મણોને સંતાપ થવા લાગ્યો છે. આ લોકમાં સર્વ પ્રજા મળીને પોતાના ઉત્તમ પ્રકારના રક્ષણમાટે તથા સુખસંપત્તિની અભિવૃદ્ધિમાટે જ રાજ્યસત્તાને પોષે છે, પણ જ્યારે તેવો યોગ્ય પુરૂષ રાજ્યસત્તાનો પ્રવર્તક હોતો નથી ત્યારે પ્રજાના મનોરથ પૂર્ણ થતા નથી. આજકાલ જ્યાં ત્યાં અવ્યવસ્થા હોવાથી તીર્થાદિ એકાંત સ્થલોમાં રહેનાર ધર્મકર્મશીલ ગૃહસ્થાશ્રમી બ્રાહ્મણોને ઘણો ઉપદ્રવ જણાય છે, તેથી તે બ્રાહ્મણોનાં કુલનાં કુલ હવે નગરનિવાસી થતાં

જાય છે; અને નગરમાં નિવાસ કરવાથી અન્ય નગરવાસી પ્રજાના સહવાસથી તેમના વિભવોને જોઇને તે બ્રાહ્મણના કુલનાં બાળકો તથા સ્ત્રિયો તેવા વિભવની આશા કરે છે. અને તે આશા પૂર્ણ કરવાની સ્પૃહાવાળા તે બ્રાહ્મણો પોતાના કર્તવ્યનિશ્ચયથી ભ્રષ્ટ થઇને ગમે તે પ્રકારે સ્વાર્થ સાધવા તથા સ્ત્રીપુત્રાદિને સંતોષ આપવા પ્રવૃત્તિ કરે છે. આમ થતાં ઉત્તરોત્તર થતી પ્રજા પછી તેવા જ વ્યવહારોમાં પ્રવેશ કરે છે. આથી બ્રાહ્મણોનાં કુલ સ્વધર્માચરણથી અંશતઃ ભ્રષ્ટ થતાં ચાલતાં ભાસે છે, અને તે જ પ્રમાણે અન્ય ક્ષત્રિયવૈશ્યાદિનાં કુલ પણ નાના પદાર્થની સ્પૃહાવડે અનાચારગ્રસ્ત થતાં જતાં જણાય છે. આ બહાર રહેનારા કોઈ કોઇ બ્રાહ્મણો છે તેઓ સંતોષથી પોતાનો નિર્વાહ કરતાં નિત્યાદિ કર્મ કરીને આપણાં સ્ત્રી, પુત્ર, ધનાદિની સંભાળ લેઈ બેશી રહે છે. જેથી સર્વને જાગ્રત્ કરનાર પુરૂષોનો હવે ટોટો જણાય છે, અને એથી જ આ મોટી હાનિ ધર્મને પહોંચી છે ને પહોંચશે. માટે હવે મારે મારો વર્ણાચાર સંભાળીને સર્વને પોતપોતાના ધર્મવ્યવહારમાં જાગ્રત કરવાનો ઉદ્યોગ સત્વર કરવો જોઈએ. કારણ કે આયુ તો અલ્પ છે, અને કાર્ય મહાન્ છે તોપણ ટિટ્ટિભન્યાયવડે મારે ધૈર્યથી તથા નિશ્ચયબલથી સ્વધર્મ સાચવવો જોઇએ. આગળ જતાં ઈશ્વર તે આજનાં વાવેલાં બીજો વૃક્ષરૂપ કરીને ઉત્તર કાળની પ્રજાને તેનાં અમૃતસરખાં ફળ ચખાડશે.

હવે મારે જે સ્વવર્ણાચાર સંભાળવો છે તે આ એક જ સ્થળમાં બેશી રહેવાથી સંભાળાશે નહિ, પણ સ્થાને સ્થાને વિચરવાથી જ સંભાળાય એમ છે. ઘણા બુધજનો પોતાનાં સ્થાનમાં જ બેશી રહીને સ્વાર્થ સિદ્ધ કરી સર્વની અસ્પૃહાવાળા થઈ નિવૃત્તિમાં પ્રવેશે છે. તેમનાથી આ પરોપકારાર્થ પ્રવૃત્તિ બનતી નથી. અને ઘણા અબુધજનો સ્થાને સ્થાને રઝળી રખડીને અકારણ માલવિનાના પોકારો પાડે છે, અથવા તો તેવા અબુધ જનો પોતાના ઘરમાં બેઠાં ઘણા વિચારો વ્યર્થ કરેછે તથા તે વિચારો નિર્માલ્ય છતાં પણ તેમને મૂલ્યવાન્ ગણે છે, અને પોતાના મનમાં પ્રસન્ન થાય છે, તથા તે નિર્માલ્ય વિચારોને જ્યાં ત્યાં એક સ્થળે રહીને પણ પ્રસરાવવા યત્ન કરે છે, તથાપિ તેમના વડે અથવા તેમના એ પ્રકારના ઉદ્યોગવડે પણ આ પ્રકારનો કોઈ પરોપકાર સિદ્ધ થતો નથી પણ ઉલટું એ વિચારોસાથે વળગણ કરનાર અન્ય મનુષ્યો પણ પરિણામમાં તે અબુધજનોની પંક્તિમાં આવી બેસે છે. આમ થવાથી જનહિતમાં હાનિ વધે છે ને લાભ ઘટે છે. માટે મને તો જો ઈશ્વર સહાય છે

તો મારે સ્થાને સ્થાને વિચરીને અથવા એક સ્થળે રહીને પણ એવો ઉદ્યોગ કરવો કે જેથી લોકવ્યવહારની તથા ધર્મની પ્રતિદિવસ ઉન્નતિ થતી જાય અને કદાચિત્ પણ હાનિ ન થાય.

યજ્ઞપુરૂષ સરસ્વતીને કહે છે, હે શુદ્ધાંતઃકરણવાળી ! આવિગેરે અનેક પ્રકારનો વિચાર કરીને પછી તે દોષજ્ઞ બ્રાહ્મણે અનુકૂળ સમયે પોતાની દૈવજ્ઞા નામવાળી સ્ત્રી કે જે વિદ્યા, વિનય તથા વિવેકયુક્ત વિચાર કરવામાં કુશળ હતી તેને આ સઘળા પોતાના કરેલા વિચારનું સ્વરૂપ કહી સંભળાવ્યું, અને તે સંબંધમાં તેનો વિચાર પૂછ્યો. ત્યારે તે દૈવજ્ઞા સ્ત્રી મનમાં વિચાર કરીને પછી આપ્રમાણેનાં વચનો પોતાના પતિપ્રતિ પ્રસન્ન મુખથી બોલી.

દૈવજ્ઞા કહે છે, હે ભગવન્! આપસરખા સમર્થ વિદ્વાન્ પતિના સમીપ હું કાંઇ આ પ્રકારના કાર્યમાં અભિપ્રાય આપવાને યોગ્ય નથી. તથાપિ આપની આજ્ઞાનું પાલન કરીને યથામતિ કહુંછું. આપે કરેલો સઘળો વિચાર યોગ્ય છે. આપના ધારવાપ્રમાણે યત્ન કરવાની આ સમયમાં આપસરખા અનેક પુરૂષની અગત્ય છે, પણ તે કંઇ આપણા હસ્તમાં નથી. સર્વજ્ઞ ઈશ્વરની સત્તાથી તેને જે કર્તવ્ય હશે તે થશે. આપના અંતઃકરણમાં આ કાળે જે વિચારો થયા છે તે પણ ઇષ્ટસત્તાના અનુકૂળ યોગથી જ થયા છે, એમ માનવાને કંઈ બાધ નથી. કારણ કે જેવું ભવિતવ્ય હોય છે તેવા પ્રકારનો જ મતિનો પરિણામ થાય છે. આગળઉપર કદાચિત્ સ્વભાવથી લોકોનું અનિષ્ટ થવાનો સંભવ આવનાર હોય તો ભલે આવો, પણ આપને તો પોતાના વર્ણાચારના પાલનઅર્થે જે ધારવામાં આવ્યો છે એવો ઉદ્યોગ કરવો જ ઘટે છે. કારણ કે આ લોકમાં મનુષ્યપ્રાણિમાત્ર અવશ્ય મરનાર છે. તથાપિ ન મરવામાટે સર્વનો ઉદ્યોગ ચાલુ જ છે. સર્વ જાણે છે કે કાળે કરીને પ્રત્યેક વંશનો ઉચ્છેદ થનાર છે તો પણ વંશવૃદ્ધિની આશાથી લોકોનો પ્રયત્ન ચાલુ જ છે. સર્વ જાણે છે કે સુંદર બંધાવેલાં ભવનો કાળે કરીને ઉજડ થઈ પડનાર જ છે, તથાપિ જ્યાં ત્યાં સદા નવીન ભવનો બાંધવાનો ઉદ્યોગ પ્રવર્ત્યો છે. સર્વ જાણે છે કે આ ચંચલ સ્વભાવવાળી લક્ષ્મી અર્થાત્ ધન કોઇને ત્યાં અચલપણે રહ્યું નથી અને રહેનાર નથી. તોપણ કૃપણતાઆદિ દોષોને વશ થઇને અથવા શ્રીમાન્ ગણાવાની આશાને વશ રહીને અથવા પોતાના પુત્રપૌત્રાદિના સુખની અભિલાષા રાખીને સદા આ મનુષ્યો અનેક પ્રકારથી ધનનો સંચય કરે છે તથા તેનું રક્ષણ પણ કરે છે. આવિગેરે અનેક વ્યવહારો છે કે જેનો અંત નિષ્ફળ જ

હોય છે તથાપિ તેવા વ્યવહારની સિદ્ધિમાટે જીવેાનેા પ્રબળ પ્રયત્ન અટકેલેા જણાતેા નથી. જેથી આપના વિચાર ઇષ્ટ છે તેા પણ કદાચિત્ એનેા અંત અનિષ્ટ પરિણામમાં આવે એમ હોય તેા પણ અવશ્ય કર્તવ્ય છે. આ લેાકમાં ઘણા બ્રાહ્મણેાને એવી ઇચ્છા હશે પણ અનેક વિરેાધી કારણેાને લીધે તે ઇચ્છાને તે સર્વે પૂર્ણ કરી શકતા નહિ હશે. પણ આપને તેા આ ક્ષણે કાેઈ પણ મેાટેા વિરેાધ નથી. કારણ કે વિદ્યા, વય, વપુ તથા આંતરવિત્ત એટલે બળ વિગેરે સર્વે અનુકૂળ છે.

હે ભગવન્! આ ગૃહસ્થાશ્રમી બ્રાહ્મણેાને નાના પ્રકારની અડચણેા હોય છે, જેથી તેઓ આવાં કાર્યમાં નિર્વિઘ્ન પ્રવેશ કરી શકતા નથી. તેમ જ બુદ્ધિબળ કાંઇ સર્વનું સરખું નથી. આદિ કાળથી મનુષ્યનેા તેા સુકાળ જ છે, પણ મેાટાં પરાક્રમ કરનાર પુરૂષેાનાં જ્યાં ત્યાં યૂથ હોતાં નથી. કેટલીક મર્યાદામાં કાેઈ કાેઇ દૈવી પુરૂષ પ્રકટે છે, અને તે જ જેમ નક્ષત્રમંડળમાં રાત્રિએ ચંદ્રમા અને ગ્રહમંડલમાં દિવસે સૂર્યભગવાન્ પ્રકાશતા દીસે છે, તેમ પેાતાના પ્રકાશને લેાકમાં પાડતા પ્રતીત થાય છે. ગજે ગજે મેાતી હોતાં નથી, વને વને સિંહ હોતા નથી, ઘેર ઘેર રાજા પાકતા નથી, પર્વતે પર્વતે માણિક્યાદિ નંગેા ઉપજતાં નથી તેમ સ્થળે સ્થળે એવા દૈવી પુરૂષેા પણ પ્રકટતા નથી. માટે આપ કે જે દૈવીસરખા છેા અને પેાતાના સાત્વિક ઐશ્વર્યથી દિશામાં રહેલા બ્રાહ્મણેાને ઝાંખા પાડેા છેા. તે જ્યારે આ પ્રકારનાં સર્વોત્તમ સ્વવર્ણાશ્રમધર્મનાં કાર્યને ન કરે તેા અન્ય કાેણ કરવા સમર્થ થનાર છે?

રાજા તથા પ્રજાને તથા સર્વ વર્ણનાં સ્ત્રીપુરૂષેાને પેાતપેાતાના ધર્મમાં સ્થાપવા તથા તેમને વિદ્યાકલાવિગેરેના માહાત્મ્યથી જાણીતા કરીને વિવિધ વિદ્યા તથા કલાવાળા કરવા અને સર્વને દુઃખદારિદ્રથી રહિત થવાના યત્નમાં જોડી તેમને નિર્ભય કરવાનેા જે પ્રયત્ન આપે ધાર્યેા છે એ પ્રયત્ન આપના હાથે થાય તેા આપણા કુળનેા મેાટેા વિભવ સમજવેા ઘટે છે. આપણા પૂર્વજો મહાપરાક્રમી થયા છે એવી વાર્તા આ લેાકેા કરેછે, અને તે પૂર્વજોનાં પવિત્ર નામ આપણે આ લેાકેાનાં મુખથી શ્રવણ કરીએછીએ. એ જ પ્રમાણે આપનું પાપમેાચક નામ ઉત્તરકાળે લેાકેાનાં મુખમાંથી આપણી પરંપરા શ્રવણ કરે એ જ શ્રેષ્ઠ ફળ આ પ્રયત્નનું છે એમ હું અલ્પમતિ સમજીછું.

આ લેાકમાં મને વિચાર કરીને જોતાં એમ પણ જણાય છે કે જે મનુષ્યેા કેવલ વિષયેામાં જ આસક્ત છે તેઓ કાેઈ પણ સત્કી-

ર્તિનું કાર્ય કરવા ભાગ્યે જ સમર્થ થાય છે. કારણ પોતાના સુખની તથા જીવનની પણ સ્પૃહા ન રાખનાર પ્રબલ પરાક્રમી પુરૂષો જ તેવાં કોઈ મહાન્ કાર્ય કરી શકે છે અને વિષયાસક્ત પ્રાણીઓ તો રાત્રદિવસ વિષયોમાં જ રચીપચીને રહે છે તેથી તેમને બીજા ઉત્તમ વિચારો કરવાનો કે ઉત્તમ વિદ્યાકલા સંપાદન કરવાનો કે પોતાનું તથા પારકાનું હિત કરવાનો સમય જ મળતો જણાતો નથી.

આ ઘણા પુરૂષો તો પોતાનું ગૃહ તથા પોતાનાં સ્ત્રીપુત્ર અને ધનાદિ પદાર્થ મુકીને પાંચ કોશ પણ છેટે જવાને ઇચ્છતા નથી. પાંચ રાત્રિ પણ તેમનો વિયોગ સહન કરવાનું તેમનું ધૈર્યબલ જણાતું નથી તો પછી તેવા પુરૂષો શું મોટું કામ સંસારમાં કરી શકે ? કાંઇ જ નહિ. કોઈ કોઇ વિષયાસક્તિની પ્રબલતાવિનાના પુરૂષો પણ ગૃહ છોડીને હઠતા નથી, તોપણ તે વિષયની અધિક આસક્તિવિનાના પુરૂષો ઘરમાં રહ્યા છતાં પણ કાંઇ જનહિતકર કાર્યના હેતુઓ રચી શકે છે તેથી તેઓ છેક પૃથિવીને ભારરૂપ ગણાતા નથી. પણ જેઓ કેવળ પોતાના માનેલા વિષયપદાર્થને જ સેવતા તેમાં પડ્યા રહેછે અને જનોપયોગી કોઇ પણ સદ્વ્યાપાર કર્યાવિના મરણને સ્વાધીન થાયછે તેમનું જીવન તો ભારરૂપ જ ગણાયું છે.

આ પ્રકારે ઘણા પુરૂષો મોટાં કાર્ય કરવામાં અસમર્થ થાય છે એમાં પુરૂષોનો દોષ તો પ્રથમ જ છે તેમ છતાં તેમાં ઘણે અંશે અમારો સ્ત્રીજાતિનો પણ દોષ છે. હું સ્ત્રીજાતિમાં છતાં પણ અમારી જાતિને દોષવાળી કહેવાનો આરંભ કરૂંછું એ અણઘટતું જણાય એમ તો છે તથાપિ યથાથ કહેવામાં કિંચિત્ પણ દોષ નથી એ હું સમજુછું. તેથી અમારા પક્ષથી પણ પુરૂષોને જે જે દોષ આવવાનો સંભવ છે તે પણ હવે સ્વલ્પમાં કહુંછું. આપ સઘળું જાણો છો તો પણ આ મને બોલવાનો પ્રસંગ આપે આપ્યો છે તો જેવું આવે છે એવું બોલુછું. યોગ્યાયોગ્યની ક્ષમા આપવી એ તો આપનો ધર્મ જ છે.

અમે સ્ત્રીજાતિએ જાણે પુરૂષોને નિરંતર દુઃખ આપવાને જન્મ લીધો હોય એવું, ઘણી ખરી સ્ત્રિયોના વર્તનથી સમજાય છે. કેટલીક સ્ત્રિયો તો એવી મૂઢ હોયછે કે તેનો પતિ તેને રૂડે પ્રકારે અન્નવસ્ત્ર તથા અલંકારાદિથી પાળેછે તોપણ તેને રાત્રદિવસ ક્રૂર વચનોથી દગ્ધ કરેછે; અને કોઈ કોઈ કુલીન માતાપિતાની પુત્રીઓ તો પોતાના પતિને પોતે દુઃખ વેઠીને પણ નિરંતર મિષ્ટ વચનોથી ઠારેછે. પણ એવી સુલક્ષણી સ્ત્રિયો તો આંગળીના વેઢાઉપર ગણીએ એટલી જ ભાગ્યે નિકળે છે, અર્થાત્ ઘણી થોડી નિકળે એમ છે. તેથી સાધારણ રીતે જોતાં પતિને

દુઃખ આપનારી સ્ત્રિયો ઘણી છે. હવે કોઈ કોઇ જે પતિવ્રતા તથા ઉચ્ચ કુલની અને સર્વ સદ્ગુણવાળી હોયછે તેમને બાજુએ રાખીને સ્ત્રિયોના સામાન્ય દોષોને પ્રસંગ હોવાથી આ કાળે જણાવુંછું.

એવી સ્ત્રિયોને અસત્ય બોલતાં વિચાર જ થતો નથી. પોતાના અપરાધ છુપાવવાને તથા પોતાના મનોરથ પૂર્ણ કરવાને ગરજ પડે તો દિવસમાં સો વાર પણ જુઠું બોલતાં આચકો ખાય નહિ.

જેટલા ખાનપાનના પદાર્થ, ઓઢવાપહેરવાનાં વસ્ત્રો, તથા સુવર્ણાદિ ધાતુવિગેરેના અલંકારો મળે તેટલા લેતાં છતાં પણ તૃપ્તિ નહિ, અને નિરંતર પોતાના પતિને સતાવે કે ફલાણું લાવો, ઢીંકણું લાવો. આપ્રમાણે પેલાને જોઇતા પદાર્થોમાટે નિત્ય આજ્ઞા કરનારી અને તેપ્રમાણે તે ન લાવી આપે તો કઠોર વચનો સંભળાવનારી સ્ત્રી પોતાના પતિને શું દુઃખ નથી આપતી એ મને સમજાતું નથી, અર્થાત્ સઘળા જ પ્રકારનું દુઃખ આપેછે એમાં સંદેહ નથી.

કરેલા ઉપકારને ભૂલી જવાનો એનો સ્વભાવ હોયછે; અને કઠિણ શબ્દ કદાચિત્ પતિના મુખમાંથી નિકળ્યો હોય અથવા કોઇ કાર્ય એ સ્ત્રીની ઇચ્છાપ્રમાણે ન થયું હોય અથવા ઢીલથી થયું હોય તો તે વાર્તા જન્મપર્યંત વિસારતી નથી. વિસ્મરણ ન કરે એટલું જ નહિ, પણ લગાર એ વાર્તાનો સંબંધ આવે કે તેને પતિના દોષરૂપે કઠોર શબ્દોથી કહી સંભળાવે. આ દોષ કાંઈ સ્ત્રિયોમાં નાનો ગણાય એમ નથી.

પૂર્ણ વિચાર કર્યાવિના કાર્યમાત્રનો આરંભ કરવાનો તો એ સ્ત્રિયોને અભ્યાસ જ હોયછે. પાછળથી બીજાનો દોષ કાઢવાનો અને પોતાઉપર દોષ આવવાનો સંભવ આવે તો કોઈ પણ નિમિત્તથી કલેશનો આરંભ કરી પોતાના પતિને ઓશિયાળો કરવાનો અને પોતાનો અપરાધ ન ગણાવવાઅર્થે બીજામાં દોષોનો આરોપ કરવાનો પણ એમનો સ્વભાવ જ હોયછે.

એકદમ ન કળાય એવાં ચરિત્ર કરવાની, સામાને ભ્રાંતિમાં નાંખી છળ કરવાની, સામાના મનને હરણ કરવાની, પોતાનાં વખાણ કરાવવાની તથા મતલબ પાર પાડી લેવા વિગેરે કલાઓની પણ એમને સારી આવડત હોયછે.

અચાનક રડીને નેત્રમાં જળ લાવવાની, પરસ્પર વિરોધ કરાવાનિમિત્ત નાના છળ કરવાની, ગમે તેને પણ પોતાને વશ વર્તાવવાની તથા સહજમાં વિરોધ કરી નાંખવાની તો એમનામાં જાણે સ્વભાવથી જ શક્તિ સ્થપાઈ હોય એમ ભાસે છે.

પ્રસંગે ભયંકર કાર્યમાં પણ પ્રવેશ કરવાની હિંમત રાખે છે,

અને પ્રસંગે ઓરડામાં બિલાડી બોલતી સાંભળીને જતાં ભયભીત-પણું જણાવે છે. પોતાના દોષને ઢાંકે છે અને થોડો પણ ગુણ હોય છે તો જ્યાં ત્યાં પ્રકટ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે. પુરૂષોની પેઠે નિ-રંકુશ ફરવાની ઇચ્છા ધરતાં પણ તેવી સ્ત્રિયો ખંચાતી નથી. પો-તાના હિતને તથા અહિતને તત્ક્ષણ ન નિશ્ચય કરી શકનાર તે સ્ત્રિયો પદાર્થાદિના મોહથી ઉપજતા પાશમાં બંધાઇને પોતાનું, પોતાનાં માતાપિતાના કુલનું, તથા પોતાના પતિના કુલનું અહિત થાય એવાં આચરણમાં ઉતરે છે. સાક્ષાત્ પોતાના પતિ, પુત્ર કે ભ્રાતાના પણ પ્રાણ જવાના પ્રસંગ આણતાં પાછી પડતી નથી તો ઈતર સ્વજ-નોના પ્રાણ ખોવરાવવાસરખા સમય આણે એમાં તો આશ્ચર્ય જ શું છે?

સર્વ સ્ત્રિયો આવા સ્વભાવ કે આચરણવાળી છે એમ આ સ્થલે મારૂં કહેવું કે માનવું નથી. પણ સ્ત્રીજાતિમાં આવાં સ્વભાવા-ચરણાદિનું ભાન સ્થલે સ્થલે થાય છે, તેથી એ જાતિમાં આ દોષોનો સદ્ભાવ છે એમ કહેવામાં કાંઇ હું ભૂલ કરતી હોઉં એમ મને ભા-સતું નથી. હું પણ સ્ત્રીજાતિમાં હોવાથી નિર્દોષ છું એમ કહેવા માગતી નથી. પણ ઇષ્ટકૃપાથી તથા કુલીન માતાપિતાદિની કૃપાથી મને ગુણદોષનાં સ્વરૂપ સમજાયાં છે તથા શુદ્ધ વિદ્યાની પ્રાપ્તિ થઇ છે તેથી હું આ દોષોના સ્પર્શથી આજપર્યંત બચી છું અને હવે પછી બચીશ એવી આશા છે. અને એ જ પ્રમાણે જે જે સ્ત્રિયો પોતાના તથા પારકા ગુણદોષાદિનાં સ્વરૂપને તથા પોતાના શુદ્ધ ધ-ર્માદિનાં સ્વરૂપને સારી રીતે જાણે છે તથા સમજે છે અથવા જા-ણશે કે સમજશે તે તે સર્વ સ્ત્રિયો આ દોષથી બચશે અને સ્તુતિ-યોગ્ય થશે એમાં સંદેહ નથી.

આ પ્રકારના નિંદ્ય સ્વભાવવાળી તે સ્ત્રિયો અનેક પ્રકારથી પુરૂષોના રૂધિરને શોષણ કરે છે તેથી ખરૂં જોતાં એ સ્ત્રિયો આ લોકપ્રસિદ્ધ જળોની ઉપમાને યોગ્ય છે. જેમ આ જળો રૂધિરને શોષી લે છે તેમ એ સ્ત્રિયો પણ પોતાના પતિના રૂધિરને નિરંતર શોષી લે છે એ સર્વને સ્પષ્ટ છે. (મંદમંદ હસતાં) હે ભગવન્! અમે સ્ત્રીજાતિ કેવળ જળોની તુલનાએ ઉતરીએ એમ નથી પણ તે જળોકરતાં પણ ચઢીએ એમ છે. કારણ કે જળો તો રૂધિરમા-ત્રનું જ પાન કરે છે, પણ અમે સ્ત્રિયો તો પુરૂષનાં રસ, રૂધિર, માંસ, મેદ, મજ્જા, અસ્થિ, અને શુક્રાદિ સંપૂર્ણ શરીરસ્થ ધાતુબલ વિગેરેને શોષણ કરીએ છીએ અને અંતમાં પુરૂષના આયુષ્નો પણ

ક્ષય કરનાર કારણરૂપ થઈએ છીએ.

આ લેાકમાં ઘણું કરીને રેાગીઓને જળેા વળગાડી તે રેાગવાળા ભાગનું રૂધિર તે જળેાને પાય છે; તેમ આ સંસારરૂપ દીર્ઘ રેાગની જેને પ્રતીતિ થાય છે તથા વિષયતૃષ્ણા, પદાર્થમાં મેાહ, વ વિષયસુખની લાલસાવિગેરે આગંતુક રેાગ પણ જેને પ્રાપ્ત હેાય છે તેને આ સ્ત્રીરૂપ જળેા વળગાડાય છે. ત્યાં જેમ તે રેાગીને વળગેલી જળેા જો રેાગિષ્ટ રૂધિરનું પાન કરીને છૂટે તેા પ્રસંગે તે રેાગી રેાગમુક્ત થાય છે અને અધિક રૂધિર અથવા સ્વચ્છ રૂધિર પી જાય છે તેા પ્રસંગે તે રેાગી દુર્બલતાને વશ થતેા મૂર્છાદિ વિશેષ વ્યાધિને પામે છે, તેમ આ સ્ત્રીરૂપ જળેા પણ જો યેાગ્ય વયપર્યંત વિધિપૂર્વક જ સેવવામાં આવે છે તેા તે વિષયસુખની પ્રતીતિ કરાવે છે, અને નહિ તેા વિશેષ દુઃખની પ્રતીતિ કરાવે છે. જેથી જેમ રેાગિષ્ટ રૂધિર પીને જળેા છૂટવાથી રેાગીને સુખ થાય છે તેમ જો આ પુરૂષેાને યેાગ્ય સમયે વિરાગથી અથવા સ્ત્રીના નાશથી સ્ત્રી છૂટે અને તેની આસક્તિરૂપ વ્યાધિ શમે તેા આ પુરૂષેા પણ સુખી થાય છે, નહિ તેા આ સ્ત્રીરૂપ જળેા માનસાગ્નિથી દગ્ધ થયેલ તેના શરીરને ક્રમે કરીને સત્ત્વરહિત કરી નાંખે છે. તાત્પર્ય એ છે કે સુખ આપનાર વિરાગની પ્રાપ્તિપર્યંત જ માત્ર સ્ત્રીસેવન યેાગ્ય કહ્યું છે.

આ પ્રકારે સ્ત્રિયેાને દેાષ આપવેા દુર્ઘટ ગણાય, પણ ઘણી સ્ત્રિયેામાં દેાષ હેાય છે એ વાર્તા ખેાટી નથી, માટે આત્મનિંદા છતાં પણ હું બેાલી છું. શાસ્ત્રકર્ત્તા વિદ્વાનેાએ પણ સ્ત્રિયેામાં આ પ્રકારના આઠ દેાષેા સ્વભાવથી જ કહ્યા છેઃ—

अनृतं साहसं माया मूर्खत्वमतिलोभता
अशौचं निर्दया दर्पः स्त्रीणामष्टौ स्वदुर्गुणाः ॥

(અનૃત એટલે મિથ્યા ભાષણ, સાહસ, માયા એટલેકાપટ્ય, મૂર્ખત્વ એટલે ઝટ બેાધ ન પામી શકે એવી નિર્બોધતા, અતિલેાભતા એટલે ખાસ ગરજ નહિ છતાં અથવા કાર્યથી પણ અધિક મળ્યા છતાં પદાર્થનેા લેાભ, અશૈાચ એટલે અપવિત્રતા, નિર્દયા એટલે દયારહિતપણું, દર્પ એટલે પેાતાની શ્રેષ્ઠતા માનવાનેા સ્વભાવ અર્થાત્ એક પ્રકારનું અભિમાન, આ આઠ સ્ત્રિયેાના પેાતાના જ દેાષેા છે.) આ શાસ્ત્રવચન પણ મારાથી મિથ્યા કહી શકાય એમ નથી. કારણ કે એ પ્રકારના દેાષેા સ્ત્રીજાતિમાં વિશેષે કરીને હેાય છે. કદાચિત્ કેાઈ કહેશે કે પુરૂષેામાં એવા દેાષ નથી તેા ઉત્તર એ જ કે હા,

પુરૂષોમાં પણ છે. પરંતુ પુરૂષોમાં એ દોષો છે એમ કહેવડાવવાથી કંઇ સ્ત્રિયો દોષરહિત છે એમ નિકળવાનું નથી. અને તેમ છતાં પણ શાસ્ત્રકર્ત્તાઓએ તો પુરૂષોમાં પણ ઘણા દોષો કહ્યા છે. અને એ સ્ત્રિયોના સમાન અથવા તેથી અધિક કે ન્યૂન દોષવાળા પુરૂષો હોય તો તેમની પણ શાસ્ત્રમાં નિંદા કહેલી જ છે. જેથી શાસ્ત્રકર્ત્તાએ કાંઈ પક્ષપાતથી આ વચનો લખ્યાં છે એમ શાસ્ત્રમાં કિંચિત્ પ્રવેશવાળી હું કહી શકું એમ નથી. કારણ કે શાસ્ત્રમાં કોઇનો પણ પક્ષ ન કરતાં રંકથી તે રાજાપર્યંતના અર્થાત્ વર્ણાશ્રમરૂપ સંપૂર્ણ પ્રજાના જે જે દોષો હોય છે તે સ્વતંત્રપણે જણાવ્યા છે, અને સર્વ દોષપાત્ર નિંધ ગણ્યા છે તથા સર્વ ગુણવાળાની સ્તુતિ કરી છે. જેમ તે શાસ્ત્રકારોએ સ્ત્રિયોના દોષ કહ્યા છે તેમ ઉત્તમ સ્ત્રિયોના ગુણની પણ સ્તુતિ કરી છે. અને તે જ પ્રમાણે પુરૂષોમાટે પણ કહ્યું જ છે. જેથી પૂર્વ પુરૂષોએ કાંઇ સ્ત્રીજાતિઉપર દ્વેષ રાખીને લખ્યું છે એમ મને ભાસતું નથી. હા, શાસ્ત્રમાં સ્ત્રિયોના રક્ષણના નિયમો જોતાં કોઇને યોગ્ય વિચારવિના એમ લાગશે કે ઘણો જુલમી કાયદો સ્ત્રિયોને માટે કરયો છે. પણ મારા સમજવાપ્રમાણે એમ છે કે એ જુલમી કાયદો તે મહાપુરૂષોએ કેવળ અમે સ્ત્રીજાતિઉપર અનુગ્રહ કરવાઅર્થે જ કર્યો છે. જો એ પ્રકારનો કાયદો ન હોત, અથવા એ પ્રકારના નિયમોથી અમારૂં રક્ષણ ન થતું હોત તો કોણ જાણે આ કાળે અમારી સ્ત્રીજાતિમાં કુલવતી યુવતીઓની પણ બીજાંની સાથે કેવી નેષ્ટ સ્થિતિ થાત તે આ ક્ષણે હું કહી શકતી નથી.

શાસ્ત્રકર્ત્તાએ જેમ સ્ત્રિયોને નિયમોથી પરતંત્ર કરી છે તેમ પુરૂષોને પણ ઘણા કઠિણ કાયદાથી પરતંત્ર કરયા છે. સાક્ષાત્ મોક્ષમાટે યત્ન કે જેમાં કેવલ સત્ક્રિયા જ કરવાની હોયછે, તે પણ સ્ત્રીની પરવાનગીવિના ગૃહસ્થ પુરૂષે પોતાની ઇચ્છાથી સ્ત્રીનો ત્યાગ કરી કરાય નહિ. અને સ્ત્રીને સંતાપ આપી ત્યાગી થઈ તપ કરે તો તે તપનું ઈશ્વર તેને સારૂં ફલ આપતા નથી. અર્થાત્ સ્ત્રી પ્રસન્ન થઇ રજા આપે તે પછી જ એણે સ્ત્રીની કાળજીથી રહિત થવું એમ જણાવ્યું છે, તો આ કાંઇ થોડી પરતંત્રતા નથી. અને આ તો સારા કાર્યમાં કહ્યું છે તો પછી નિંધ કર્મમાં પ્રવેશનાર પુરૂષને માટે કેટલું સખ્ત બંધારણ હશે એ આથી સહજ લક્ષમાં આવે એમ છે.

હે ભગવન્! આપને કંઇ અજાણ્યું નથી તેમ છતાં આ આડી વાર્તાઉપર મેં મિથ્યા વિસ્તાર કરયો છે તેપ્રતિ અલક્ષ કરજો. હવે આપની આજ્ઞાનુસાર મારો વિચાર આપવાનો છે તે આટલા

મારા બોલવામાં આવી ગયો છે તોપણ અંતમાં કહું છું કે આપ-સરખા પરોપકારની ઇચ્છાવાળા પૂર્ણ પુરૂષે તો અવસ્ય આ મનુષ્યો-નું હિત થાય એવા પ્રયત્ન કરવા જોઈએ એમાં લગાર પણ ખોટું નથી. અને આપનો એવાં કાર્યમાં પ્રવેશ થવાથી વ્યવહારદૃષ્ટિથી જોતાં કદાચિત્ મને કોઈ પ્રકારની હાનિ ગણાતી હશે કે જણાશે તો તે આપની કૃપાથી સહન કરવા હું હિંમત રાખીશ. મારાથી કાંઈ સ્ત્રી-જાતિના સ્વભાવપ્રમાણે બોલવામાં દોષ થયો હોય તો તે ક્ષમા કરશો.

હે ઈશ ! આપ જાણો જ છો કે ઘણા મિથ્યાભિમાનવાળા દોષપાત્ર પુરૂષો પોતાના કે પારકા કલ્યાણની વાર્તાને ન જાણનાર છતાં પણ આ મનુષ્યોનું કલ્યાણ કરવાની કે સામાન્ય જનહિત ક-રવાની દુરાશા બાંધીને માત્ર પોતાનો જ સ્વાર્થ સાધી લેવાની લા-લસાવાળા અંતરથી રહીને યત્ન કરતા જણાયછે. પણ તેવાથી તો મ-નુષ્યોનું અહિત જ થાયછે એમાં સંદેહ નથી. માટે તેવા દુષ્ટોનાં કૃ-ત્યથી અહિતને પ્રસરતું અટકાવવાને પણ આપસરખાને જ અધિકાર છે. માટે આપને આ કાર્યમાં જેમ યોગ્ય જણાય તેમ યત્ન કરવામાં હું અનુકૂળ છું. ઘટિત આજ્ઞા મને કરશો તો યથાશક્તિ હું પણ આ-પની આજ્ઞાનું પાલન કરવા યત્ન કરીશ.

યજ્ઞપુરૂષ સરસ્વતીને કહેછે, હે સુવિચારવાળી ! આ પ્રકારનાં તે દૈવજ્ઞા નામવાળી પવિત્ર સ્ત્રીનાં વચનો શ્રવણ કરીને તેનો દોષજ્ઞપતિ ઘણો પ્રસન્ન થયો, તથા આ પ્રકારનાં વચનો બોલીને તે સ્ત્રીને સં-તોષ ઉપજાવવા લાગ્યો.

મનોહર—જય જય શ્રીસદ્‌ગુરૂ દેવ. (સર્વે બોલેછે. પછી પદ ગાય છે.)

પદ. ગરબી.

આ મન મરતાં, જગજંજાળ છુટે છે સઉ દુઃખસાથે,
તેથિ ભવ તરતાં, સુખ પામી વસવું સ્વરૂપે જઈ હાથે. ટેક.
આદિએ તો મન વશ કરવા, નિજ વર્ણાશ્રમધર્મ આચરવા,
યમનિયમ સમજી અંતર્ ધરવા, આ મન૦ ૧
શું નિત્ય જગે છે તે જોવું, અનિત્ય સમજી ઉરથી ખોવું,
સુવિચારવડે અંતર્ ધોવું, આ મન૦ ૨
જવ સારાસાર શકાય લહી, તવ સારવિષે ધરી વેગ વહી,
અતિ દૃઢતાથી સુખદુઃખ સહી, આ મન૦ ૩
આ દોષ સકલને જાણીને, બલ દોષતણું નિત્ય તાણીને,
નિજપદ રૂહેવું સુખ માણીને, આ મન૦ ૪

આશા વિષયેાની જવ ટાળે, આ મનને બહિર્ જતું ખાળે,
યુક્તિથી વાસના સઉ ગાળે, આ મન૦ ૫
મનમારૂત જવ વશમાં રહેછે, તવ જ્ઞાનાગ્નિ કર્મને દહેછે,
વૃત્તિઓ શુદ્ધ સ્વરૂપે વહે છે, આ મન૦ ૬
કેવળ વૃત્તિ જવ શમી જાતી, તવ સમસ્થિતિ અતિ સુખરૂપ થાતી,
મન મરી સ્વરૂપે મળી રહે માતી, આ મન૦ ૭
ભ્રમભય સઘળેા તે ક્ષણ ટળતેા, મહા કર્મકેાશ સઘ જ ગળતેા,
મનહર જીવ આ શિવમાં મળતેા, આ મન૦ ૮

(વિઠ્ઠલજી સર્વસહ-જય જય બેાલેછે.)

હરજીવન—કેમ સેથ સાહેબ! તમને કહું કાલનેા આપને તમને કહું ઠરાવ છે તેપરમાતે તમને કહું આજે આ ભાઈ કસનદાસને તમને કહું કંઈ હુકમ કરેા કે કંઇ તમને કહું એ ઘરી વાત ચાલે તમને કહું.

દાસ—જુવેા હરજીવનદાસ! અહિં તેા આપણે સઉ ભાઈઓ છઇએ. આ ઠેકાણે કંઇ કેાઇને હુકમ કરવાનેા નથી. અહિં તેા સઉ સઉની ખુસીના સેાદા છે.

દ્વારકા૦—બેાલેા માસ્તર જે છે તે બેાલેા કંઈ. નકામેા વખત જાય છે જે છે તે.

વિઠ્ઠલજી—(કૃષ્ણદાસને) ભાઈ! સઉની મરજી છે તેા કંઈ પૂછવાજેવું હેાય તેા બેાલેા, ને નહિ તેા વળી કાલે તમારી મરજી હેાય તેા.

કૃષ્ણ૦—ના તે આજે મને ફુરસદ મળી નથી તેથી કંઇ સવાલ, અરે ભૂલુંછ, કંઈ સંકા કાઢી નથી મૂકી. તેથી હવે તેા આ રવિવારે ફુરસદે આગળથી કાઢી રાખીસ, ને પછી પૂછીસ.

વિઠ્ઠલજી—એમ કરેા ત્યારે. ચાલેા સર્વ ઉઠેા, સમય પણ થવા જ આવ્યેા છે. (દાસ 'સી ગેાવર્ધનનાથકી જે' બેાલીને ઉઠેછે ને વારાફરતી સર્વે નમન કરીને પેાતપેાતાને ઘેર જાયછે.)



दिवस २८.

મનેાહર—(ઉઠીને દંતધાવન કરીને).

હરિણી વૃત્ત.

વરદ હરિને, પાયે લાગી, કૃપાબલને ચહૂં,
સુખદ પદમાં, દેશેા સ્થાપી, સદા મનમાં લહૂં,
મરણભયને, ખેાવા અર્થે, વિભુ શરણે વહૂં,
અભય પદમાં, જોડી દેજો, દયા ધરિને કહૂં.

અકથ સુખ તેા, દેજો દાતા, જગે અરિ મારિને,
અધમ મનને, શિક્ષા આપેા, દયા ઉર ધારિને,
અઘ સકલ તેા, બાળી નાંખેા, પદે મન ઠારિને,
વચન શુણિને, ત્રાતા ! હાવાં, લિયેા શઠ તારિને.

વિજયા—

શિખિરિણી વૃત્ત.

સખી આ સંસારે, અવર સુખ સાચું ન જડતું,
સદા એ જાણીને, હરિચરણમાં ચિત્ત અડતું;
મહા પાપીજેવું, અધમ મન તેા નિત્ય નડતું,
સદા વાળું તેાએ, નવ શરણમાં આવિ પડતું.

ન કાં દાતા તારેા, વરદ કરથી હાથ ધરિને,
ન કાં કલેશેા ટાળેા, અકળ કળથી યેાગ્ય કરિને,
ખરે દતા દુઃખે, વચન નવ બેાલું હું ડરિને,
હવે આપેા એવું, અધમ મન માગે ન ફરિને.

પ્રાણકેાર—

પ્રભાત.

નામ ને ઠામ આ જગતમાં જે દીસે, તે સહુ બ્રહ્મ છે એમ ગાતા,
મારૂં ને તારૂં મનથી નથી ટળતું, જીવ થઈ તે જગે દીન થાતા.
આમ સઉ શાસ્ત્ર ને સંત કહે છે સદા, પણ નથી જગતનેા મેાહ જાતેા,

કાળના કોળીયા જીવ સઉ થઈ રહે, અંત યમદૂતતણી ખાઈ લાતો.
વેર વધતાં ગયાં, સંપ ઘટતો ગયો, જ્ઞાનની વાતપર વાટ ઉઠી,
ધનતણી હાણ થઈ, શાખ સઉની ગઈ, કાઢતા દિવસ સઉ બાંધી મુઠી.
આમ પ્રપંચમાં દુઃખ બહુ જામીયાં, જાણીયા નાહિ જગદીશ સાચા,
કપટની પ્રીત ને રીત ઠગની બણી, રાય શ્રીમંતના કાન કાચા.
જાણુતા કોક છે ફોક સંસાર આ, પાપના બંધ શિદ બાંધી મરવું,
પ્રાણના પતિવિના અવર કરમાં નથી જાણી એ પ્રભુ ભજીને જ તરવું.

બ્રીજભુખણ—કેમ તહીંયાડી આ પરભાતીયું તહીંયાડી તમારી ધ્યાનમાં બેઠું કેની તહીંયાડી ? એમાં મારૂં નામ પન તહીંયાડી નાંખ્યું નથી એટલે તહીંયાડી તમારે ગાવાનો ધાક જ નહિ.

પ્રાણ૦—ના તે મને તો મારે આ પરભાતીયું ગમ્યું. મને કંઈ સારામાઠાની સમજણ છે ? મેં ભણવા માંડયું ને આ વાંચતાં આવડયું પણ આ વિજળી ને કમળાની પેઠે રડયું બરાબર લખતાં ના આવડયું. કોઈ સારૂં ભણેલું હોય તો એમાં ખોડ કાઢે પણ મને તો મારે સારૂં લાગ્યું છે.

બ્રીજ૦—આ તમને સારૂં લાગ્યું એટલે થયું તહીંયાડી. મારી મહેનત સફલ થઈ તહીંયાડી. આપણે સાલા લોકનું સું કામ હતું ? ને ભનેલાની તહીંયાડી ભૂલ નથી થતી ? એ તો કહેવત છે કે ભૂલ તો તહીંયાડી બ્રંમાથી ચાલી આવી છે તહીંયાડી.

પ્રાણ૦—એ તો જુવો પોતાની માને કોઈ ડાકેણ ના કહે ખબર છે કેની ? સઉ પોતપોતાનું વખાણે. પણ આ પરભાતીયું તો ઠીક છે. મનમાં ખોટું ના લાવશો.

બ્રીજ૦—ખોટું લગાડીને તહીંયાડી ફાયદો સો ? એ તો તહીંયાડી કથામાં હતું જ કેની કે ગમે તો આભ તહીંયાડી ટુટી પડે એટલું દુઃખ થાય કે કોઈ ગમે તેવી તહીંયાડી ગાલ દે પણ ખોટું લગાડવું નહિ. ને તહીંયાડી આપને કાં કવિમાં ખપવું છે ? આ જગતમાં તો તહીંયાડી જેટલા કાંના એટલા કવિ કહેવાય. ને તહીંયાડી કાગડા માતરને કવિ તહીંયાડી લોકો કહે છે, સમજ્યાં કેની ? એવાં બદમાસ નામનો આપને તહીંયાડી સો ખપ છે ?

પ્રાણ૦—એ વાતની મને સમજણ ના પડી. કાણા એટલા બધાને કવિ કહેવાય ને આ કાગડાની જાતને કવિ કહેવાય એ તે શું ?

બ્રીજ૦—એ વાતમાં તહીંયાડી તમને સમજન ના પડી ? આ ગીતાજીમાં તહીંયાડી કહ્યું છે કેની કે **કવિનામુસનો કવિ**. તહીંયા

સુક્રાચારજ થયા તે મેાટા કવિ. તે સુક્રાચારજની તહીંયાડી બલિને તાં ભગવાને દરભની સલીથી તહીંયાડી એક આંખ નકામી કરી'તી તેથી આજે કોઈ કાના માનસની તહીંયાડી મરમમાં વાત કરવી હેાય છે તેા 'પેલેા કવિ' એમ કરીને તહીંયાડી કહેવાય છે સમજ્યાં કેની ? ને કાના માનસને તહીંયાડી સુક્રાચારજ તેા લેાક છચેાક પન કહે છે. ને તહીંયાડી કવિ પન બહુ ચેસ્ટાખેાર હેાય છે ને ચાલાક તહીંયાડી હેાય છે તેમ આ કાગડા પન તહીંયાડી ચાલાક ને ચેસ્ટાખેાર છે તેથી તહીંયાડી કવિ કાગજેવા કહેવાય છે. હવે કંઈ અદેસેા રહે છે તહીંયાડી ?

પ્રાણ૦—ના હવે તેા સમજાયું. લેા ચાલેા હવે સેવામાં બેસેા. બધી તૈયારી કરી મૂકી છે. હું પણ કામે જાઉં છું. (બંને જાય છે.)

વિઠ્ઠલજી—

પદ. પ્રભાત અથવા વેળાવળ.

આ હરિરસ પીજે પ્રેમથી, જન્મમૃત્યુ ન આવે;
વિષયરસ વિષસમ ગણેા, જન્મમૃત્યુ જે લાવે, આ હરિ૦ ટેક. ૧
આ જગ તેા એક વૃક્ષ છે, જેમાં ફળ સુખદુઃખ,
પાપવડે દુઃખ ઉપજે, પુણ્યે પ્રકટે છે સુખ,　　આ હરિ૦ ૨
પાપીને પ્રભુપદ નવ રૂચે, રૂચે વિષયની વાત;
ધર્મ નીતિ ને ભક્તિ ત્યજે, લજવે તાત ને માત, આ હરિ૦ ૩
પુણ્યથી મતિ ઉજ્વલ થતી, તેથી પ્રભુપદપ્રીતિ,
પ્રીતિથી ભક્તિ સુદૃઢ થતાં, જ્ઞાને ટળતી આ ભીતિ, આ હરિ૦ ૪
શેાક મેાહ ભય લેાભ ને, દુષ્ટ કામ ને ક્રેાધ;
એઆદિ સઉ દેાષનેા, થાતેા જ્ઞાનથી રેાધ,　　આ હરિ૦ ૫
વિષયેા આ વિધિથી સેવીને, શુદ્ધ ધરવેા વિરાગ;
દૃઢ સુખબુદ્ધિ છેાડવી, પણ કરવેા ન ત્યાગ,　　આ હરિ૦ ૬
વૃત્તિયેા જવ દુર્બળ થઇ, થાતી આત્માકાર;
તવ જ્યાં ત્યાં સહજે થતેા, ત્યાગવિણ સત્કાર,　　આ હરિ૦ ૭
આ વિધ સઉ સિદ્ધિદ જાણીને, હરિરસને સેવેા,
વિઠ્ઠલ અજ હરિ હર ભજી, લ્હાવેા સ્વરૂપનેા લેવેા. આ હરિ૦ ૮

ભાગીરથી—આ પ્રભાત તેા ઘણું જ સુંદર જણાય છે. કેમ વારૂ, આ મારી પરીક્ષક બુદ્ધિ ખરી છે કે ખેાટી ?

વિઠ્ઠલજી—તારી પરીક્ષકબુદ્ધિ ખરી ખોટી કેમ કહેવાય? પણ જો! જેમાં ઈશ્વરસ્તુતિ, પરમેશ્વરનાં નામ તથા પરમેશ્વરસંબંધી બોધ હોય તે પદ્ય બધાંએ ઠીક જાણવાં, પછી તેમાં ગડબડીયા અર્થનાં હોય તો તે નબળાં ગણાય. પણ ઉત્તમ અર્થને સમજવાની શક્તિવિનાનાંને તેવાં પણ ઠીક છે. અને નબળાંના મુકાબલાવિના સારાંનું સ્વરૂપ બરાબર સઉને જણાય નહિ, માટે નબળાંનો પણ ખપ છે.

ભાગીરથી—આજકાલ તો આ આપણા મહોલ્લામાં બધાંએ ભજન જોડવા મચ્યાં છે. સારાંનઠારાં પણ સઉસઉની મેળે જોડી જોડીને ગાય છે.

વિઠ્ઠલજી—અરે આપણા મહોલ્લાઉપર જ શું છે. આ ઠેર ઠેર લોકમાં હાલ એવો વાવર જ ચાલ્યો છે કે કંઇ કંઈ પણ જોડવું. તું ધીરે ધીરે જો તો ખરી. આ તાઇ, તંબોળી, ઘાંચી, મોચી, ભણ્યા વગર ભણ્યા, બધાએ કડીઓ જોડતા થશે. પછી સારાનરસાની વાત જ રહેશે નહિ.

ભાગીરથી—સારાનઠારાની ગણના નહિ રહેશે ત્યારે પછી સારૂં લખનારને ફળ શું?

વિઠ્ઠલજી—ફળ તો એ જ કે સારાના જાણનારા તેમની સ્તુતિ કરશે. અને ખરૂં જોતાં તો ઈશ્વરની સ્તુતિ જેમાં હશે તે ભક્તજનો સારૂં ગણશે. જેમાં વિષયવર્ણન હશે તેને વિષયી લોકો સારૂં ગણશે. જેમાં નીતિનું વર્ણન હશે તેને નીતિમાન્ વખાણશે. જેમાં મિથ્યા ટિંખળસરખું હશે તેને ટિંખળીયો વખાણશે. એ જ પ્રમાણે જેને જે પ્રીતિનો વિષય તેને તે સારૂં ગણશે. કોઈ તો શબ્દરચના સારી જોનાર છે, કોઈ અર્થ જોનાર છે, ને કોઇ તો મિથ્યા ટાપટીપને જોનાર છે. એમ જૂદી જૂદી જોનારની દૃષ્ટિ છે, પણ એકંદરે ઉત્તમ પ્રકારની રચના તથા અર્થ પણ સ્પષ્ટ ને સારો હોય તે પદ્ય સારૂં ખરૂં.

ભાગીરથી—અર્થ સારો હોય એટલે કેવો?

વિઠ્ઠલજી—જેમાંથી લોકને સન્માર્ગનું ભાન થાય તથા જેની અસરથી સદાચરણી થાય તથા ઇશ્વિરપ્રતિ મન વળે અને સર્વ પ્રકારથી સુખરૂપતા થાય એવા અર્થવાળાં પદ્ય સારાં. પછી તો પરીક્ષકની રૂચિઉપર છે.

ભાગીરથી—આ હમણા તો મારે કામ છે તેથી જાઉંછું. પણ નવરાશે મારે આવિષે ઘણો ખુલાસો કરવો છે, ને સમજી લેવું છે કે આ કવિતા શું, ભજન શું, કીર્તન શું, ને સારૂં કાવ્ય શાથી અને નઠારૂં કાવ્ય શાથી ગણાય? કારણ કે પદ્યના ગુણદોષ બરાબર

સમજ્યાવિના સારૂં પદ્ય કરી શકાય નહિ. (પોતાને કામે જાય છે.)

વિજળી—(પોતાના પતિ હરકીસનદાસને) કેમ વારૂ, કાલે કહ્યું'તું તેમ કંઈ આજે અત્યારમાં લખવાની મરજી છે?

હર૦—આ મ્મ્મરજીનું સુ પૂપૂપૂછ્છુ'છું! જ્યારે કલમ પપ્પકડીને બેઠા એટલે મ્મ્મરજી. એમાં સું? તત્તમને આ મારો ભભરોસો નથી તો લાવોને તમારા સામે જ હમનાં ને હમનાં લખી આપું, કેમ પપ્પછી કંઈ છે?

વિજળી—ના ના ભરોંસાનું તો કંઈ નહિ; પણ મને સમજાય તો ખરૂં કે તમે પોતાની મેળે કેવું લખો છો?

હર૦—(ખડીયો કલમ ને કાગળ લેઇને બેસે છે ને નીચે પ્રમાણે લખે છે.)

પદ. ગરબી.

સખી સાંભળજો મુજ વાત રે, સઉના હિતની છે,
થાય જગના પતિ રળિયાત રે, એવી રીતની છે. ૧
સખી ઉઠી સવારના પો'ર રે, સાચું બોલીને,
કરવું પતિપ્રભુનું ધ્યાન રે, મનને તોળીને. ૨
સખી કરવાં આ ઘરનાં કામ રે, આળસ છાંડીને,
નવ વઢવું કોઈની સાથ રે, મુખડું માંડીને. ૩
કરો ઝીણો દળીને લોટ રે, રોટલી ઝીણીને,
કરો સુંદર દાળ ને ભાત રે, કાંકરા વીંણીને. ૪
કરો વિધવિધ જાતનાં શાક રે, રૂડાં સમારીને,
નાંખી હીંગ મરચાં ને તેલ કે ઘીમાં વઘારીને. ૫
સખી પાડી રૂડાં પકવાન રે, પતિને જમાડો,
થાય લોકમાં ઝાઝાં વખાણ રે, જામશે જશ ઘાડો. ૬
સખી એવાં એવાં શુભ કામ રે, સઘળાં સાધીને,
વળતાં કરવું નિજ કલ્યાણ રે, હરિ આરાધીને. ૭
ખરો હરકીસનનો નાથ રે, મુક્તિ આપે છે,
ભજતાને ભજે ભગવાન રે, દુઃખડાં કાપે છે. ૮

(લખી રહીને વિજળીને) લો હવે તત્તમારા મનનું સમાધાન થયું? લો વાંચો.

વિજળી—અરે વાહ! તમે તો ખુબ સપાટો મારચો ને શું? એટલી વારમાં આખું પ્રભાતીયું લખી રહ્યા?

હર૦—ના ના આ પપૂપરભાતીયું નથી લખ્યું. આ તો બૂબૂ-ઐરાંને ગરબામાં ગાવાનું કુદનીયું કર્યું છે, પૂપ્પેલાકરતાં આનો ઘાટ નતનિરાલો જ કરયો છે. આમાં તો બૂબૂઐરાંને સિખામનની વાત જ લખી છે. સમજ્યાં કેની ? સે'લું લખ્યું છે એટલે બૂબૂબધાંએ સમજે.

વિજળી—(કાગળ લેઇને વાંચી જઈને) પેલામાં ને આમાં તો ઘણો ફેર પડયો હો.

હર૦—એ તો બૂબૂઐરાં ને મ્મ્મરદમાં જેમ ફેર છે તેમ જ સમજવો. આ ફ્ફ્ફેર તો જાની જોઇને જ રાખ્યો છે. કેમકે તત્તમને સમજન ના પ્પ્પડે કે આ સારૂં કે પ્પ્પેલું.

વિજળી—હશે તમે પણ પાકાઈ કરી છે. પણ હવે રોજ લખશો ખરા કેની ? એટલે વળી મેળવવાનો ઘણીએ વાર સમો આવશે. લો ચાલો હવે નાહી લો.

હર૦—ઠીક છે. મ્મ્મેલવજોની. હું પ્પ્પન તમારી હુંસીયારી તો જોઈસ. (નહાવા જાય છે. નાહીને સેવામાં બેસે છે.)

ધનલક્ષ્મી—(પોતાના પતિ ગોવર્ધનને) કેમ વારૂ આટલા દિવસ થયા પણ હજી પેલા મનોહર ભટ્ટજીને મળવાને નવરાશ મળી નથી કે શું ? એક વાર મળવાનો વિચાર તો રાખ્યો'તો. પછી કંઈ વિસ્મરણ થયું કે શું ?

ગોવ૦—ના ના વિસ્મરણ તો નથી થયું. કંઈક નવરાશ ન મળવાનું કારણ પણ ખરૂં ને કંઈક પ્રમાદ પણ ખરો. કહ્યું મળવું ધાર્યું છે તે એક વાર નિવૃત્તિએ મળીશું.

ધન૦—ધારેલા કામમાં આળસપ્રમાદ ન રાખવો એવી નીતિ છે એમ તો આપ ઘણી વાર મને કહો છો, ને આપ તે નીતિને જાણે આગ્રહથી પાળતા હો એ ભાસતું નથી.

ગોવર્ધન—મને લાગે છે તારા જેવો ન્યાયાધીશ હોય તો ઘણાનાં કામ આવાં ખોટાં અનુમાનથી ખરાબ કરે !

ધન૦—(લગાર હસીને) કેમ વારૂં, મેં કંઈ ખોટું અનુમાન કર્યું કે શું ?

ગોવ૦—હમણા તેં કહ્યું કેની કે 'મને કહો છો ને આપ તે નીતિને જાણે આગ્રહથી પાળતા હો એમ ભાસતું નથી.' આ 'ભાસતું નથી' એ અનુમાન તેં માત્ર આ એક જ વાર્તાના સંબંધમાં લાવીને કહ્યું એ કંઇ ખરૂં છે ? તું જાણે છે કે હું સઘળા બીજા

આવશ્યક વ્યવહારને આલસ્યપ્રમાદરહિતપણે નિયમિત સમયે કરતો જાઉં છું, તે છતાં આ આરોપ મુકયો એટલે પછી તને શું કહેવું ?

ધન૦—હશે ભૂલ થઈ હોય તો ક્ષમા કરજો.

ગોવ૦—આ વળી ક્ષમા માગવાની ઢબ કયાંથી શિખી લાવી? સરેસરીયાન ભૂલ કરે છે ને વળી કહે છે કે 'ભૂલ થઇ હોય તો' ! એટલે તારા મનથી તો ભૂલ થઈ સમજાતી નથી કે શું ?

ધન૦—'કયાંથી શિખી લાવી'! આ શબ્દ કાં તો આપને લાગુ પડશે કે કાં તો આ હમણાં હું જેમના સહવાસમાં બેસું છું તેમને લાગુ પડશે. તો આપનો ઈરાદો ક્યાં લાગુ પાડવાનો છે ? કેમકે આ બેશિવાય તો મારે કહીં પણ શિખવાનું ત્રીજું સ્થાન હાલ નથી જ.

ગોવ૦—હું તો એવું શિખવું નહિ જ, એટલે પછી ક્યાં લાગુ પાડવું એ તું જાણે !

ધન૦—આપને એવો વહેમ છે કે ત્યાંથી હું આ શિખી હઇશ.

ગોવ૦—તારી રોજની સાંભળેલી વાર્તા જે તું મારા આગળ કહે છે તેઉપરથી તો ત્યાંથી શિખી એમ કહેવાય નહિ. પણ આ બાબતમાં કંઈ હું તને દોષ આપતો નથી. એ તો વાક્ચાતુર્ય છે. કેમકે પોતાને માથે પોતાની મેળે દોષ ન સ્વીકારીને ક્ષમા માગવી એ બુદ્ધિબલવાળાથી જ થાય છે. માટે હસવાઅર્થે કહેલા મારા 'ક્યાંથી શિખી લાવી ?' એ વાકયને વિરોધી ગણીને ખોટું લગાડીશ નહિ.

ધન૦—આપના બોલવાથી ખોટું લગાડવાનો તો મારો ધર્મ જ નથી. આપ જે કહો તે મારા હિતની વાર્તા જ હોય માટે લક્ષપૂર્વક તેને ખરે રૂપે સમજી લેવાને જ મેં વિશેષ પૂછ્યું હતું. એ ભૂલની પણ ક્ષમા આપજો.

ગોવ૦—હવે ઘડી ઘડી ક્ષમા શું માગવી'તી ! આ કંઇ મોટો અપરાધ નથી. જે અપરાધથી મને અંતઃકરણમાં દુઃખ થાય તે અપરાધમાટે અવશ્ય ક્ષમા માગવી જોઇએ.

ધન૦—વારૂ ત્યારે આપણી મૂળ વાત તો એ ભટ્ટજીને મળવાના સંબંધમાં હતી, નહિ વારૂ !

ગોવર્ધન—હા. તે તો તારી એમ મરજી છે તો ખાસ અવકાશ લઇને એક વખત મળીશ.

ધન૦—આ આપણી સામી ઓળે પેલો કોઇ કૃષ્ણદાસ રહે છે તે હમણાં હમણાં આવે છે. પણ બિચારાને બોલવાનો સારો વિવેક નથી આવડતો તેથી બધામાં હાસપાત્ર પ્રસંગો થાય છે. અંગ્રેજી

માસ્તરમાં એવું નામું છે. પૂરી વિદ્ત્તાવિના માણુસ તેવી જગાએ ખોટું ડોળ કરવા જાય છે ને પછી પોતાની મેળે જ પોતાને મૂર્ખ ઠેરવી લે છે.

ગોવ૦—સઘળા સારૂં સમજનાર ક્યાંથી હોય ? પણ એવો વિવેકનો નિયમ છે ખરો કે આપણો જે સ્થાનમાં તથા જે કાર્યમાં પ્રથમ જ પ્રવેશ હોય ત્યાં આજુબાજુનાં મનુષ્યનું તથા વર્તમાન પ્રસંગનું ચોકસ જ્ઞાન મેળવ્યાવિના વધારે બોલ બોલ કરીને આપણું તોલ કરાવવું નહિ. યથાર્થ સમજીને પછી આપણાથી ઉંચી બુદ્ધિવાળાઆગળ આપણે દબતા રહી ઓછું બોલવું. અને આપણાથી ઓછી મતિવાળાઆગળ આપણે આગળ પડતા રહી અગત્ય જણાય તો અધિક બોલવું. આવિગેરે નીતિનિયમને ન જાણુનાર માણસો જ્યાં ત્યાં મૂર્ખ ઠરે છે. લો ચાલો હવે સમય થઇ ગયો છે, માટે જમી લઇએ. (પછી જમી પરવારી જાય છે.)

વિજળી—(જમીને કામકાજથી પરવારીને કમળાને) કેમ કમળા પાડોશણ ! કેટલી વાર છે ?

કમળા—તમારી વારે વાર છે. હું તો તૈયાર થઈને જ બેઠી છું.

વિજળી—ચાલો ત્યારે. આ પ્રાણકોર પણ તૈયાર જ છે. (ત્રણે જણ જાય છે.)

ચંચળા—(વિજળીને દાદરે ચઢતી જોઈને) અલી વિજળી ! તુંએ પણ મારી પેઠે બહુ ઉતાવળી દેખાય છે તો ! રોજે હું કે તું બેમાંથી એક પહેલાં આવીએ છીએ.

વિજળી—તમારે તો જોડે ઘર રહ્યું એટલે ઠીક છે. મને તો છેટે રહ્યે શી સમજણ પડે કે કોઈ આવ્યું કે નથી આવ્યું, એટલે પરવારીને ઝટ આવું છું.

ભાગીરથી—(આવીને બેસતાં) લો હવે સઉને ખોટી નહિ થવું પડે. આ મારી પાછળ, આવનાર બધાંએ આવે છે.

ચંચળા—(સઉ ઉપર આવીને બેઠા પછી) ચાલો વિજીયાલક્ષ્મી બહેન ! હવે તો કરો ચાલતું. આજ તો લગાર કથા વધારે થાય ને નિરાંતે સંભળાય.

ભાગીરથી—જય જય શ્રીસદ્ગુરૂ દેવ. (સઉ બોલે છે.)

વિજયા—(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને)

પદ. ગરબી. હે ગુરૂજી આ મનને મારો, એ લયે.
શાણી શિખ ધરો ઉર સારી, જે લે આ ભવદુઃખથી ઉગારી,
નિશદિન અંતર્ જોવું ધારી, શુદ્ધ થવું સઉ દોષ વિદારી, શાણી૦ ૧
ત્યજી સઘળા તામસ વ્યાપારો, રાજસ પણ ત્યજવા ઉર ધારો
સાત્વિકનું બલ અધિક વધારો, જ્ઞાન કમાઇ હૃદય નિજ ઠારો, શાણી૦ ૨
વિવિધ ક્રિયા કરતાં જ વિચારો, અશુભ ક્રિયાનો વેગ નિવારો,
શુદ્ધ ક્રિયા કરી ચિત્ત સુધારો, જેથી ટળે આ સકળ વિકારો, શાણી૦ ૩
દોષ ઉઠે અંતર્થી જ્યારે, વેગવડે તે રોકો ત્યારે,
ભ્રમવું પડે નવ ખાણો ચારે, યુક્તિ ગ્રહો એ સદ્‌ગુરૂદ્વારે, શાણી૦ ૪
સાર સકળનું એક જ જાણો, પાપમાં જાતા મનને તાણો,
વિજયાના પ્રભુનું પદ નાણો, તો સત્વર આ મહાસુખ માણો, શાણી૦ ૫

ભાગીરથી—(જય જય શ્રીસદ્‌ગુરૂ દેવ બોલ્યા પછી) કાલે તો પેલા શ્રીરંગ શેઠે પોતાના પુત્રોને તથા મુનિમોને બેસાડીને પ્રવાસમાં સાવધાનપણું રાખવાઅર્થે બોધ આપ્યો હતો. ત્યાં અંતમાં એમ કહીને ઉઠયા હતા કે બુદ્ધિવિનાના ગાફલ મનુષ્યને શિખામણ આપી હોય છે પણ તે અધિક ઉપયોગની ગણાતી નથી. કારણ કે તે આપેલી શિખામણ વિસારી દે છે. અને બુદ્ધિમાનને શિખામણ આપી હોય તો પણ તે સમયસૂચક સ્વભાવવાળા હોવાથી સમયઉપર પોતાના બુદ્ધિબલથી ઘટિત કાર્ય કરી લેછે; જેથી તેમને શિખામણ ન આપી હોય તો પણ ચાલે. આમ છતાં પણ તમસરખા બુદ્ધિમાનોને મારો ધર્મ જાણી વૃત્તિમાં સ્વાભાવિક વેગ આવવાથી કહ્યું છે તો ઘટે તેમ લક્ષમાં રાખજો. આપ્રમાણે કહીને તે પિતા પોતાના કામમાં રોકાયા અને પુત્રો તથા મુનિમો પણ પોતાના કાર્યમાં પ્રવેશ કરવા ઉઠયા એટલેથી રહ્યું છે.

વિજયા—(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને) પછી તે સુજ્ઞ પુત્રો પોતાના પિતાનાં વચનોને સ્મરણમાં રાખતા મુનિમોને પોતપોતાનાં કામમાં વિદાય કરીને આપઆપણાં અંતઃપુરમાં ગયા. ત્યાં બીજે દિવસે પ્રવાસમાં જવાને નિકળવાનું હોવાથી તે ત્રણે પુત્રની સાધ્વી સ્ત્રિયોનાં અંતઃકરણમાં સ્વભાવથી જ ખેદ થતો હતો તેને જાણીને તેમના કુશલ પતિઓએ તે સ્ત્રિયોને આ પ્રકારે શાંતિનાં વચનો કહ્યાં.

શ્રીસાગર પોતાની સુચરિત્રા નામવાળી સાધ્વી સ્ત્રીનું આપ્રમાણે પ્રિય વચનો બોલીને સાંત્વન કરવા લાગ્યો.

શ્રીસાગર કહે છે, હે કોમલ હૃદયવાળી! મેં તને પ્રથમથી કહ્યું છે તેમ તું તારા મનને સમાધાનમાં સ્થાપજે. લગાર પણ તારા મનમાં ખેદને

પામીશ નહિ. આ સંસારમાં સંયેાગ તથા વિયેાગ એ તેા સ્વભાવથી જ થાય છે. એ મિથ્યા થતું નથી માટે વિચારના બલથી અંતઃકરણમાં ધૈર્ય ધારણ કરીને આપત્તિને પણ સંપત્તિરૂપ ગણનાર સત્પુરૂષેાની પેઠે ચિત્તમાં પ્રસન્નતા રાખજે. તને વારંવાર કહેવાની અગત્ય નથી એ હું જાણું છું, તથાપિ તારા પ્રતિ લક્ષ જતાં તારા મુખઉપર ગ્લાનિનાં ચિહ્ન જણાવાથી તને આટલું કહેવાની અગત્ય પડી છે. માટે હવે તું સ્વધર્મનેા વિચાર કરીને ઉત્સાહને ધરજે.

સુચરિત્રા કહે છે, હે પતિ ! સંયેાગવિયેાગધર્મવાળા સંસારના સ્વરૂપને હું જાણું છું તેાપણ મારા સ્ત્રીજાતિના સ્વભાવથી હજી હું મુક્ત થઇ નથી. તેથી સમયે સમયે મને સ્મરણમાં આવવાથી હૃદયમાં પ્રતિકૂલતા જણાય છે. પણ આપ મારે માટે અધિક કાળજી કરીને આપના અંતઃકરણને ક્ષીણ કરશેા નહિ. આપ જ્યાં ત્યાંથી મારૂં નિરંતર શુભ ચિંતન કરજો તેથી આ અંતઃકરણમાં શાંતિ રહેશે.

શ્રીભદ્ર પેાતાની સ્ત્રી સુંદરાને આ પ્રકારનાં સુખદ વચનેા કહીને ખેદમુક્ત કરવા લાગ્યેા. હે પતિવ્રતે ! તારા અંતઃકરણમાં તું મારા પ્રયાણના વિચારથી અસંતેાષ માની દુઃખનેા અનુભવ કરીશ નહિ. આ શરીરેા અનિત્ય છે તેથી એમનેા નિત્ય સંયેાગ રહ્યેા નથી અને રહેવાનેા પણ નથી, એ વાર્તા તું રૂડે પ્રકારે જાણે છે. તેમાં પણ આ પ્રસંગ તેા ઉત્સવનેા છે. કારણ કે જેમ માતાપિતા પેાતાના એકના એક પુત્રને રાત્રદિવસ દૃષ્ટિમર્યાદાથી દૂર કરતાં નથી અને દૂર થાય છે તેા દુઃખ માને છે, પણ જ્યારે તેને વિદ્યાભ્યાસ કરવાઅર્થે છેટે મેાકલે છે ત્યારે તે સમયે ઉત્સવ માને છે તેમ આ અમારે પ્રથમ જ વ્યાપારના નિમિત્તથી નિકળવું થાય છે, અને તે સ્વાર્થનિમિત્ત છે માટે તમારે પણ આ વિયેાગનેા સમય છતાં ઉત્સવરૂપ માનવેા ઘટે છે. કારણ કે ગૃહિણી જ ગૃહની માલિક છે; અને તે ગૃહિણીવાળા ગૃહને અર્થે જ આ અમારેા સ્વધર્મ ગણાય છે. જેથી તમારા સંબંધથી જ પ્રાપ્ત થયેલેા આ વિયેાગનેા પ્રસંગ અગર જો તમને દુઃખદ ગણાય એમ છે તેાપણ તેને દુઃખદ ન ગણતાં સુખદ જ ગણવેા ઘટે છે. હે સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળી ! આ સંસારમાં પતિપત્નીનેા પ્રેમ અપ્રતિમ ગણાય છે. તેાપણ તેમને વિયેાગ છેાડતેા નથી, માટે સદા પરતંત્ર વર્તનાર આપણે જે સમય આવે તેને માન આપીને ચાલવું એ જ ખરૂં કર્તવ્ય છે. અમે કે જેમણે કેાઇ દિવસ વિયેાગનું મુખ જોયું નથી તેમને પણ અનુભવ કરવાનેા સમય આવ્યેા છે, પણ આપણેા જન્મ ધરીને સાધવા યેાગ્ય મુખ્ય ધર્મ એ જ છે એટલે એ સંબંધે

મનને શિથિલ કરવું ઉચિત નથી. તારા સરખી સર્વ વિચારના સામર્થ્યવાળીને વધારે કહેવાની અગત્ય નથી એમ હું જાણું છું છતાં મારો ધર્મ જાણી કહું છું કે સદા ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં પ્રસન્ન રહેજે. ખેદ કરવાથી તને તેમ જ ગર્ભને હાનિ થવાનો સંભવ છે માટે સંતોષમાં રહેજે.

સુંદરા પોતાનાં પતિનાં વચનો શ્રવણ કરી સાવધાન હૃદય રાખીને કહે છે, હે પતિ! આપ કે જેમણે કદી પણ પ્રદેશની વાટ જોઇ નથી તેમને પ્રવાસમાં કેટલી અડચણો પડશે એસંબંધી વિચારથી જ મને ખેદ થાય છે. આપનાં દર્શનવિનાના દિવસો મારે સુખના તો કેમ જ ગણાય, પણ આપણા ધર્મનો વિચાર કરતાં તે સંબંધનું દુ:ખ હું ગણુતી નથી. માટે આપને એ જ પ્રાર્થના કરૂં છું કે યત્નથી શરીરને સંભાળતા રહેજો અને સત્વર આતરફ દૃષ્ટિ કરજો. આપ અમારાં દુ:ખસુખને જાણો છો એટલે આસમયે અધિક કહ્યાથી શું છે?

શ્રીકંઠ પોતાની ચારૂનેત્રા સ્ત્રીને કહે છે, હે સ્ત્રિ! તું ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં પ્રસન્ન રહેજે. કોઇ પ્રકારે પણ અસંતોષમાં રહીશ નહિ. થોડા દિવસમાં પુનઃ આવવું થશે માટે સંસારના સ્વરૂપને જાણનારી તું વિયોગના દુ:ખને ન સેવતાં અંતરથી આનંદને સેવજે. પતિનો વિયોગ પણ સ્ત્રીને પોતાના ધૈર્યવિગેરે સદ્ગુણોના અનુભવમાટે ઉપયોગી છે. માટે એ વિયોગમાં વિકળ થતા અંતઃકરણને વ્યવસ્થામાં રાખી તું તારા પોતાના હૃદયને દૃઢ કરજે. મારી કાળજી કરીને કૃષ થઇશ નહિ. કારણ કે ગર્ભિણીને સદા કાળજીરહિત રહેવાની શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે. ચિંતામગ્ન રહેવાથી ગર્ભને હાનિ થાય તો તે દોષ તેની માતાને નડે છે માટે પ્રસન્ન રહેજે.

ચારૂનેત્રા પોતાના પતિનાં વચનો શ્રવણ કરીને કહે છે, હે પતિ! આપની આજ્ઞાનું પાલન કરવું તથા આપની ઇચ્છાનુસાર વર્તવું એ જ મારો સ્ત્રીજાતિ હોવાથી ધર્મ છે તેથી તેપ્રમાણે વર્તવા યત્ન કરીશ. પણ આ મન કે સદા સ્વતંત્રજેવું છે તે આપના વિયોગથી શોકનો અનુભવ નહિ જ કરાવશે એમ કહી શકાતું નથી. એમ છતાં પણ શોક સુખદ ફલને આપનાર નથી એ મારા જાણવામાં છે તેથી સમાધાન રહેવાની આશા બંધાય છે. અંતઃકરણનો એવો તો ધર્મ જ છે કે જ્યારે ઇચ્છિતાર્થ મળવાનો કેવલ અસંભવ સમજાય ત્યારે તેથી પાછું વળી શમે છે, જેથી વધારે સંતાપ આપશે નહિ એવો ભરોંસો છે. માટે મારી કાળજી કરીને આપ અસંતોષ માનશો નહિ. આ અનિત્ય સંસારમાં નિકટના સંબંધીઓએ અન્નવસ્ત્ર મેળવીને લાંબી

આશાનો પરિત્યાગ કરીને પોતાના માની લીધેલા ગૃહકુટુંબમાં રહીને ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં આયુષ્ પૂરૂં કરીને અપરિણામી પદને પામી જવું એજ ઇષ્ટ છે. પણ આપણા સ્વધર્મને સંભાળવાઅર્થે આપને પ્રયાણ-નો નિશ્ચય થયો છે તો ઇષ્ટેચ્છા ગણીને એ સંબંધમાં હવે વિરોધી વિચાર ન બાંધતાં એટલી જ આપના પ્રતિ પ્રાર્થના છે કે જેમ બને તેમ કરવાયોગ્ય કરીને સત્વર ગૃહપતિ પધારશો, અને પ્રદેશમાં રહેતાપર્યંત અવકાશે અમારા પ્રતિ વૃત્તિ નાંખીને અમારૂં કલ્યાણ ઇચ્છજો.

આવિગેરે અનેક પ્રકારથી પોતપોતાની સ્ત્રિયોનું તે ત્રણે પુત્રોએ સમાધાન કર્યું. આનંદમાં રાત્ર વ્યતીત થઇ અને પ્રાતઃકાલ થયો. બીજે દિવસે નિયમિત સમયે વિધિપ્રમાણે ઇષ્ટ, માતાપિતા તથા વડિલ સંબંધીવિગેરેને યથાઘટિત નમન કરીને તથા અન્ય સર્વને હળીમળીને વિદાય થવા નિકળે છે. જેમ કોઇ રાજાની સ્વારી નિકળે તેમ મોટા વૈભવથી ગાજતેવાજતે સ્વારી કાઢીને શ્રીરંગશેઠ પોતાના પુત્રોને વિદાય કરવા નિકળે છે. ત્યાં પ્રથમ તે ત્રણે પુત્રો માતા શ્રીમતીને નમન કરે છે. ત્રણે પુત્રને શ્રીમતી માતા કુંકુમના ચાંદલા કરી અક્ષત ચોઢી હાથમાં શ્રીફલાદિ શકુનમાં અપાતા પદાર્થો આપી આશીર્વચન બોલી પ્રેમવડે વિદાય કરતાં આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનો કહે છે, હે પુત્રો! પ્રાણથી પણ પ્રિયજેવા તમસરખા પુત્રોને આ ધનાદિ પદાર્થની આશાથી વિદેશ વિદાય કરવા એ તો સંભવતું નથી. પણ એક વાર કુલાચાર કર્યાવિના ન જ ચાલે માટે વજ્રવત હૃદય કરીને આજે તમને વિદાય આપુંછું. પ્રવાસમાં તમારા શરીરનાં રૂડે પ્રકારે યત્ન કરજો. તમને કુલદેવી, વનદેવી, તથા વિશ્વરક્ષક વિશ્વમાતાની રક્ષા છે, તે જ્યાં ત્યાં તમારૂં રક્ષણ કરજો. પ્રત્યેક કાર્યવ્યવહારમાં ઇષ્ટ તમારો સદા જય કરજો. પૃથ્વીઉપર તથા જલમાં ભૂદેવ તથા વરૂણદેવ તમને નિર્ભય રાખજો. હે પુત્રો! પરમેશ્વરશ્રીનું સ્મરણ કરતાં થોડા દિવસમાં વહેલા પાછા વળી પ્રસન્ન ચિત્તથી ઘેર આવજો. પ્રત્યેક દિશામાં દિક્પાલ દેવતા તમારૂં રક્ષણ કરશે. કોઈ પ્રકારે દુઃખ વેઠશો નહિ. સુખસમાચાર મોકલતા રહેજો.

આવિગેરે વચનો બોલી શ્રીમતી માતાએ ત્રણે પુત્રને મસ્તકે હાથ મુક્યા. ત્યાર પછી ચારે ભાઇની નાની બ્હેન જેનું નામ ઉત્તમા હતું તે ચાંદલો કરી શકુનના પદાર્થો આપેછે, તથા કહેછે, હે સુવીરો! માર્ગમાં શરીરનું યત્નથી રક્ષણ કરજો, સત્વર પાછા વળજો, અને દેશદેશથી નવાઈજેવા, સુંદર પદાર્થો જાણો તો લાવજો. જગદીશ્વર તથા ઈશ્વરી તમારો જ્યાં જ્યાં જાઓ ત્યાં ત્યાં જયજયકાર કરજો.

જગરક્ષક દેવદેવી તમને પ્રત્યેક સમયે સાહાય્ય કરજો, અને સંકટ માત્રથી મુક્ત રાખજો. આવિગેરે વચનો બોલી વિદાય કરેછે. પછી ત્યાંથી નિકળીને વાહને બેસેછે. સર્વ સંબંધી જનોપ્રતિ દૃષ્ટિ નાંખી પ્રેમવચનો બોલી વાહન ચલાવેછે, તથા બ્રાહ્મણોને તેમ જ અન્ય અનાથોને પાછળથી દાનનિમિત્ત યથાઘટિત ધન આપેછે. સર્વ જય જય વદેછે.

શ્રીરંગ શેઠ તથા શ્રીશૈલ નગરબહાર રાખેલી વિદાય કરવાની મર્યાદાપર્યંત જાયછે. ત્યાં સર્વને ઘટતાં શિક્ષાવચનો કહીને આલિંગન દેઇ તથા ત્રણે પુત્રોનું નમન સ્વીકારતા આશીર્વચન વદી પાછા વળે છે. શ્રીશૈલ પણ બંધુઓને મળી પ્રિય વચનો બોલીને પિતાસાથે પાછો ફરેછે, અને શસ્ત્રધારી મનુષ્યોસહિત મોટા વૈભવથી ત્રણે પુત્રો પોતાના મુનિમાદિને સાથે લેઇ માર્ગે ચાલેછે.

પાછા વળીને ઘેર આવતાં શ્રીરંગશેઠને તથા શ્રીશૈલને પણ વિયોગનું દુઃખદ ભાન થયું. શેઠનું સાવધાનપણું છતાં પણ હૃદય ભરાઈ આવ્યું. મનને સમાધાન આપતા ગૃહપ્રતિ આવ્યા. ત્યાં પણ શ્રીમતીના મુખઉપર ગ્લાનિ આવેલી જોઇ. શ્રીમતીને પણ પુત્ર વિદાય થવાથી ખોળીયામાંથી પ્રાણ નિકળવાસમાન કષ્ટ જણાયું, પણ મધ્યે ધૈર્ય ન છોડવું ઘટે તેથી ધૈર્યવડે વિદાય કર્યા. ઘરમાં જ્યાં જ્યાં પુત્રો ફરતા બેસતા, ત્યાં ત્યાં સઘળે ઉજડ જણાવા લાગ્યું. પુત્રોના પ્રદેશ જવાથી જાણે ગૃહનું તેજ પણ થોડું તેમના જોડે ગયું હોય એમ ભાસવા લાગ્યું. સર્વ પુત્રવધૂને તથા પુત્રપુત્રીને તેમ જ પોતાની સ્ત્રીને વિશેષ શોકસરખું જાણીને શેઠને પણ હૃદયમાં અધિક સંતાપનું ચિહ્ન પ્રકટ જણાયું, પણ વિવેકી હોવાથી પોતાનું મન દૃઢ રાખીને સર્વને આ પ્રકારે સમાધાન આપવા લાગ્યા.

શ્રીરંગશેઠ કહેછે, પરમેશ્વરની ઇચ્છાથી આપણા પુત્રો કાલે સુખરૂપ પાછા વળશે માટે સર્વ પ્રસન્ન ચિત્તથી ઇષ્ટનું સ્મરણ કરતાં રહેજો. શ્રીગોકુળના પતિ શ્રીનંદજીને ત્યાં ગાયો ચરાવનાર સેવકોનો તોટો ન હતો, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં કેવલ શ્રીકૃષ્ણના પ્રકટ થવાથી પોતાને અહોભાગ્ય સમજતા હતા. તોપણ પોતાના કુલની રીતિએ કુલાચાર શિખવવા અર્થે ઘણા નાના વયમાં પણ લાકડીએ ભાથું બાંધીને શ્રીકૃષ્ણને વનમાં ગાયો ચરાવવા મોકલ્યા હતા, અને તેમ કરવાથી શ્રીનંદયશોદા પોતાને કૃતકૃત્ય માની પ્રસન્ન થયાં હતાં.

મથુરામાં જઇને જ્યારે શ્રીકૃષ્ણે તથા બલિભદ્રે મહા પરાક્રમથી અસુરોને મારીને કંસનો નાશ કર્યો તથા પોતાનાં ખરાં માનેલાં મા-

તાપિતા વસુદેવદેવકીને બંધનમાંથી છોડવ્યાં ત્યારે યદ્યપિ તે વસુદેવ-દેવકીને એ બે પુત્રો અંધને નેત્રની પેઠે પ્રિય હતા તથાપિ શ્રીસંદીપની નામના ઋષિને ત્યાં વિદ્યા ભણવા મોકલવા પડ્યા હતા, અને તેમ કરવાથી તેઓએ પોતાને સંકટ માન્યું ન હતું.

વળી શ્રીયુધિષ્ઠિર રાજાને પ્રાણથી પ્રિય પોતાનો બંધુ અર્જુન હતો, પણ તેને વિદ્યા સંપાદન કરવાવાસ્તે પોતે અરણ્યવાસમાં મહા સંકટ વેઠીને પણ મોકલ્યો હતો. તેમ જ શ્રીકુંતામાતાને પોતાના પુત્રની ધર્મપ્રતિજ્ઞા જાણીને પોતાના પાંચે પુત્રને બાર વર્ષ વનવાસ તથા એક વર્ષ ગુપ્તપણે વાસ કરવા વનમાં જવા દેવા પડ્યા હતા.

વળી હે સ્ત્રિ! પૂર્વે શ્રીદશરથ રાજાએ ઘણે કષ્ટે પ્રાપ્ત થયેલા પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્ર શ્રીરામને ઘણા નાના વયે પણ સ્વધર્મના પાલનાર્થે શ્રીવિશ્વામિત્રને સોંપ્યા હતા અને વિશ્વામિત્ર તેમને પોતાના યજ્ઞની રક્ષા કરવા તથા દુષ્ટોને હણવા લેઇ ગયા હતા તે સમયે તેમનાં માતાપિતાએ કેવું ધૈર્ય વાપર્યું હશે તેનો વિચાર કરી શાંતિ રાખવી.

પુણ્યશ્લોક નલરાજાએ તથા દમયંતીએ આપત્તિસમયે વનવાસ નિકળવા ટાણે પોતાનાં બાલકોને વજ્રસમ હૃદય કરીને ઘરના બ્રાહ્મણજોડે મોસાળમાં વિદાય કરી દીધાં હતાં.

આપ્રમાણે અનેક દૃષ્ટાંતો પૂર્વકાલથી થતાં આવ્યાં છે. માટે સર્વ પોતપોતાના મનમાં સમાધાન રાખી ઇષ્ટસ્મરણ કરી આપ આપણા ધર્મને સંભાળી રહો. થોડા સમયમાં પુત્રો કુશલક્ષેમ વિજય કરી આવશે. હે સ્ત્રિ! પોતાનો સ્વભાવ અંતઃકરણ છોડતું નથી એ મને પણ સમજાયછે. જેમ શ્રીવસુદેવજીએ શ્રીકૃષ્ણને ગોકુલમાં મુકીને કન્યાને લેઇને પાછા આવતાં પોતાના પગને શક્તિવિનાના અનુભવ્યા હતા તેમ મને પણ પુત્રોને વિદાય કરીને આવતાં ભાન થયું હતું. પણ આ સંસારના સ્વરૂપનો તથા આગળપાછળનો સર્વ વિચાર કરીને સમાધાન માન્યું. અને તને પણ એ જ કહું છું કે તું તારા મનને સમાધાનમાં સ્થાપીને આ કુલવધૂઓને પણ સમાધાન આપજે.

શ્રીમતી પોતાનાં પતિનાં વચનથી સમાધાન માનીને કહેછે હે પતિ! અમને સ્ત્રીજાતિને એવડું ધૈર્યબલ તથા વિચારબલ ક્યાંથી હોય કે ભયશોકના સમયમાં અમે સુખને અનુભવીએ? અર્થાત અલ્પ હૃદ્બલવાળાં અમે શોકમોહાદિથી ભાગ્યે જ બચીએ છીએ. તોપણ આપની કૃપાથી હવે વિચાર કરીને મનને સમાધાનમાં રાખીશ.

આ સુચરિત્રા, સુંદરા, તથા ચારૂનેત્રા સ્ત્રીજાતિમાં છે, છતાં એમનું ધૈર્યબલ મારાથી અધિક હોય એમ જણાયછે. પુરૂષજેવું એમનું આંતર્બલ હોય એમ ભાસેછે. વિચાર કરવાની શક્તિ તથા મનને પોતાને વશ વર્તાવવાની યુક્તિ એમનામાં છે. વિદ્યા પણ એમનામાં વધારે છે, તેથી એ તેા ઉલટાં મને સમાધાન આપે એમ છે, તેમ છતાં પણ મારેા ધર્મ છે તેથી હું એમને સમયે સમયે સુખદુઃખની વાર્તા પૂછીશ, અને એમનાં અંતર્માં કોઇ પ્રકારે પણ એકલાં પડવાથી ઓછું આવે એમ થવા દેઇશ નહિ. વારંવાર એમને જોઇતા પદાર્થમાટે પૂછીશ તથા જે જે પ્રકારે એમને સુખ થાય એમ કરીશ. માટે એતરફની પણ આપ કાળજી રાખશેા નહિ.

આપ્રમાણે એકબીજાસાથે વાર્તા કરીને શ્રીરંગ તથા શ્રીમતી પોતપોતાને કામે લાગ્યાં. સુચરિત્રા જ્યારે પોતાના એકાંત સ્થલમાં જઇને એકલી બેઠી ત્યારે તેનું હૃદય લગાર રૂક્ષ થતું જણાયું, અને પતિનું સ્મરણ થવાથી મનને અપ્રસન્નતા જણાવા લાગી. તેથી એકલી બેશીને પોતાના મનમાં આ પ્રકારનેા વિચાર કરવા લાગી.

સુચરિત્રા વિચાર કરેછે, અહેા! આ સંસાર સ્વપ્નતુલ્ય મનાયછે તે વાર્તા સાચી ભાસેછે. સ્વપ્નમાં પણ પદાર્થ સંબંધ થાયછે, અને લગાર જાગ્રત્ થવાથી તે તે પદાર્થનેા આપણી સૂક્ષ્મ ઇંદ્રિયેાથી સંબંધ છૂટયેા કે પછી તે પદાર્થનું સુખ નહિવત્ થઇ જાયછે; અને આ જાગ્રત્માં પણ સ્થૂલ ઇંદ્રિયનેા તથા વિષયનેા સંબંધ છૂટેછે અર્થાત્ વિષય ઇંદ્રિયની મર્યાદાથી બહાર જતેા રહેછે તેા પછી તેનું સુખ નહિવત્ થાયછે. માટે એક અંશથી સ્વપ્નવત્ સંસાર ગણવામાં કાંઈ બાધ નથી. પ્રિય પદાર્થનેા નાશ થયેા હોયછે તેા પછી સુખની આશા છૂટી જાયછે; અને પદાર્થ સમીપ નથી પણ દૂર છે એવું ભાન થાયછે તેા એ વિયેાગ ગણાયછે, અને એ વિયેાગમાં પદાર્થની પુનઃ સંયેાગની આશા બંધાઇ રહેછે તેથી નાશ થયાસમાન વિયેાગનું દુઃખ નથી તેાપણ સંયેાગનું સુખ તેા જાય જ છે. જેથી આ સમય દુઃખનેા છે એમાં સંદેહ નથી તેાપણ દુઃખ માનવા માત્રથી કોઈ શુભ ફલ થતું નથી માટે દુઃખ માનવાનું પ્રયેાજન નથી. હવે તેા ઇષ્ટનું સ્મરણ કરતાં પતિનું કુશલ ઇચ્છી તેમના આવવાની વાટ જોતાં બેસવું એ જ ખરૂં કર્તવ્ય છે. આપણે ઘણેા ખેદ કરીએ અને નેત્રમાં જલ લાવીએ તેાપણ તેથી કાંઈ વિયેાગ મટી તત્ક્ષણ સંયેાગ થતેા નથી. આ સંસારમાં સંયેાગ થયેા તેા પછી વિયેાગ થયાવિના છૂટકો જ નથી. માટે સંયેાગવિયેાગમાં મનને સમાધાનમાં રાખવું એ જ શ્રેષ્ઠ છે.

સુંદરા પોતાના એકાંતગૃહમાં જઇને વિચાર કરતી બેસેછે કે અહો ! જગત્‌માં સ્ત્રીજાતિનું દૈવત, બલ, શોભા તથા સુખ પુરૂષ જ છે. પતિવિના આ સંસાર સ્ત્રીને તો સૂનો છે એમાં કાંઈ ખોટું નથી. આ જગત્‌માં સ્ત્રિયોને પોતાના પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય એવો પદાર્થ તો સર્વ દેવમય અગ્નિ, બ્રાહ્મણ તથા માતાપિતાઆદિ પૂજ્યના સમક્ષ ધર્મવિધિથી પ્રાપ્ત થયેલો પતિ જ છે, અને તેથી પતિ સ્ત્રિયોનો પ્રાણાધાર ગણાયછે. અહો ! જે પતિ પોતાની ધર્મપત્નીને સુખ આપવાઅર્થે અરણ્યમાં, સમુદ્રમાં કે દેશોમાં વિચરીને ઘણાં કષ્ટ વેઠીને ધનાદિ પદાર્થો લાવેછે, અન્નવસ્ત્રાદિ પદાર્થો આણી આપેછે, અને રાત્રદિવસ નાનાપ્રકારથી તેનું રક્ષણ કરેછે તે પતિના ઉપકારને ભૂલીને જે સ્ત્રિયો આ જગત્‌માં જીવેછે તેને ધિક્કાર હોજો.અરે ! આ લોકમાં પુરૂષો પોતાની ગૃહિણીને સંતાપમુક્ત રાખવાને પોતે મોટા સંતાપને પોતાના શિરપર વહોરી લે છે. પારકી સેવા કરવા સેવક થઈ રહે છે, ભયંકર રણમાં ચઢીને મસ્તક કપાવવા આદર કરે છે, દુસ્તર સમુદ્રમાં વ્યાપારાદિ નિમિત્તથી પ્રવેશ કરે છે, અરણ્યોમાં ભટકે છે, ક્ષુધા, તૃષા, ટાઢ, તાપ, તથા વૃષ્ટિને વેઠે છે અને પ્રસંગે પ્રાણ પણ ખુએ છે. એવા બાહ્ય અજ્ઞાની લાજ રાખવા પ્રાણસંકટને સહન કરનાર પતિના ઉપકારને ભૂલીને જે પાપિણી સ્ત્રિયો પોતાના ધર્મપતિની અવગણના કરે છે કે તેને ક્રૂર વચનથી કે દુષ્ટ વર્તનથી દુઃખ ઉપજાવે છે તે સ્ત્રિયોને ધિક્કાર હોજો, ધિક્કાર હોજો. ખરે, કર્મફલદાતા ઈશ્વરના અગાધ મહિમાને ન જાણનાર મંદમતિ સ્ત્રિયો આ પ્રકારનો પૂજ્યપતિને ક્લેશ આપીને ઘોર નરકમાં પ્રવેશે છે એમ કહ્યું છે તે કેવલ સત્ય છે. જેમ પરમેશ્વર શરણાગતની નિરંતર સંભાળ લે છે એમ કહેવાય છે તેમ આ શરણાગત સ્ત્રિયોને નિરંતર સંભાળનાર પતિ પરમેશ્વરરૂપ જ છે એમ માનવામાં શો વિરોધ છે? કાંઈ જ નહિ. આ મનુષ્યો કે જેમણે ઈશ્વરને પ્રત્યક્ષ જોયા નથી તેમણે તો ગુરૂ, માતા, પિતા તથા પતિ એમને જ શિષ્ય, પુત્ર, તથા પત્નીભાવથી રહેનારાંએ ઈશ્વર ગણીને સેવવાં એ અતિ ઉત્તમ નીતિ છે.

આજે જે પતિના વિયોગથી મને આ આખું નગર ઉદ્દવસ્ત રાનજેવું ભાસે છે તે પતિ મારા વિયોગથી પણ આ ક્ષણે સુખનો અનુભવ નહિ જ કરતા હોય એ મારો નિશ્ચય મિથ્યા નથી.

ખરૂં જોતાં આ સંસારમાં સ્ત્રીપુરૂષમાં શુદ્ધ પતિપત્નીભાવ બંધાવાથી જે નિર્દોષ પ્રેમ ઉપજે છે તે અન્ય કોઈ પ્રકારના સંબંધથીપણ ઉપજતો હશે એમ માનવું સંભવતું નથી. તોપણ ઘણાં પા-

પાચરણમાં પ્રીતિવાળાં સ્ત્રીપુરૂષો પોતાના ધર્મને તથા સાચા પ્રેમને જાણતાં પણ નથી, એ તે ઉભયનાં પાપનું ફલ છે. અને એ પાપથી જ તે નિરંતર ક્લેશને ભોગવી આ સંસારથી છૂટીને પછી જેમાં કેવલ દુઃખ જ ભોગવવાનું છે એવાં નરકનાં સ્થાનોમાં જાય છે.

હે વિશ્વાત્મન! આ મારા અંતઃકરણમાં રહેલી મારી મતિને સદા એ પ્રકારે દૃઢપણે પાલન કરજો કે પતિમાંથી ઈશ્વરભાવ કદાચિત્ પણ છૂટે નહિ. આ પ્રકારે વિચાર કરતી ઇષ્ટનું સ્મરણ કરતાં અન્ય વ્યવહારમાં પ્રવેશે છે.

ચારૂનેત્રા પોતાના એકાંત સ્થલમાં બેશીને વિચાર કરે છે કે આહાહા! આ સંસારપ્રપંચ ચલાવનાર સત્તાની અકલ કલા છે. આ લોકોને એક સમય મહા પ્રકાશવાળા સૂર્યના સદ્ભાવનું ભાન કરાવી સર્વ વ્યવહારમાં જોડે છે અને એક સમયે સૂર્યના અદર્શનથી ઘોર અંધકારનું ભાન કરાવી સર્વ વ્યવહારથી છોડવે છે. ધનવાન્‌ને નિર્ધન અને નિર્ધનને ધનવાન્ ક્ષણમાં કરે છે. ક્ષણમાં પુત્રવાન્‌ને પુત્રહીન, અને અપુત્રવાન્‌ને પુત્રવાન્ કરે છે. ક્ષણમાં રોગીને નીરોગ અને નીરોગીને રોગી કરે છે. ઇચ્છાનું ફલ આપીને કોઈને સુખી અને ઇચ્છાથી પ્રતિકૂલ આપીને કોઈને દુઃખી કરે છે. આ પ્રકારે અનેકભાતિ વ્યવહાર કરવામાં ન કળી શકાય એવી ઇષ્ટની કળા પ્રવર્તે છે. આ જીવો અલ્પજ્ઞ હોવાથી જે જે થાય છે તેના કારણને જાણતા નથી. પણ શત્રુમિત્રભાવથી રહિત સમવર્તનારી ઇષ્ટસતા કોઈનું અકારણ ઇષ્ટ કે અનિષ્ટ કરતી નથી. આ લોકમાં જીવે માનેલા પોતાના પ્રિયતમ પદાર્થોનો વિયોગ જેટલો દુઃખદ છે એટલું બીજું કાંઈ પણ જગત્‌માં દુઃખદ નથી. છતાં તે જ્યાંત્યાં પ્રાપ્ત થાય છે તો એમાં પ્રાપકનું પ્રારબ્ધ જ કારણ હોવું ઘટે છે. ઘણા પ્રેમમગ્ન પ્રાણિઓ પ્રિયતમના વિયોગસમયે ઈશ્વરને સ્તવે છે કે હે જગદીશ! આ લોકમાં અમારાં અંતઃકરણમાં પદાર્થવિષયક પ્રેમને ઉત્પન્ન કરશો નહિ, અને કદાચિત્ પ્રેમ ઉત્પન્ન કરો તો તે એક જ પ્રિયતમમાં અખંડ પ્રેમને ઉપજાવજો, અને અખંડ પ્રેમ ઉપજાવો તો સદા સંયોગ રાખજો, કદાચિત્ પણ વિયોગ આપશો નહિ. અને જો વિયોગ આપ્યાવિના ન જ ચાલે એમ હોય તો તે જ ક્ષણે અમને મૃત્યુ આપજો. આવિગેરે પ્રકારથી પ્રાણિયો ઇષ્ટને પ્રાર્થે છે પણ તેનું કારણ અજ્ઞાનતા જ છે. કેમકે ઈશ્વરસત્તા કોઈ પણ વ્યવહારને તેના પ્રકૃતિસ્થ કારણના અસ્તિત્વવિના પ્રવર્તાવતી નથી. જેથી કારણવશાત્ કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે તેમાં ઈશ્વરનો કે સત્તાનો શો દોષ છે? કાંઈ જ નહિ. અને અલ્પજ્ઞ જીવો જગત્વ્ય-

વહારનાં કારણને જાણતા નથી તેથી તેઓ આવી ઇચ્છા કરે એમાં પણ કાંઈ ખોટું નથી. પણ હું કે જેને એમ સમજાય છે કે સર્વ વ્યવહાર નિમિત્તાદિ કારણવશાત્ થાય છે તેણે એવું માગવું તો સંભવતું નથી. પણ મારે તો માત્ર એટલુંજ હવે કર્ત્તવ્ય છે કે આ અંતઃકરણ પતિવિમુખ થાય નહિ. પતિના અભિમુખ સદા અંતઃકરણ રહે તો તે પતિ જ્યાં હોય ત્યાં તેના અંતઃકરણમાં આપણા પ્રતિનો પ્રેમ ઉદય થઈ તેને આકર્ષીને આપણા સમીપ લાવે છે. આ અંતઃકરણમાં ઈશ્વર પણ પોતાની સર્વ સત્તારૂપે સ્ફુટ છે, અને તેથી મારે હવે ઇષ્ટમાં વૃત્તિ જોડીને નિરંતર પતિની લક્ષણા કરવી જોઇએ. જેથી મારા તથા પતિના અંતઃકરણમાં રહેલી તે જ ઈશ્વરસત્તા બંનેનો સત્વર સંયોગ કરવા પ્રવર્તશે.

આ સંસારમાં સંયોગવિયોગ થાય એથી તો લગાર પણ ભય પામવાનું નથી. કારણ કે તેમાં તત્કાલ ઉપાય ચાલતો નથી, અને ભયશોકથી કાંઇ વિયોગ ટળતો નથી. માટે સર્વ વાર્તા છોડીને નિરંતર ઇષ્ટની વ્યાપક સત્તાદ્વારા પતિનો, ધ્યાન કરીને સંબંધ કરવો, જેથી આ વિયોગ સત્વર ટળે. આવિગેરે વિચાર કરી ઇષ્ટનું સ્મરણ કરી પતિના સ્વરૂપનું ચિંતન કરવા લાગી.

આપ્રમાણે ત્રણે સ્ત્રિયો જે પતિવ્રતા હતી તથા પતિના વિયોગના અનુભવવિનાની હતી તેમણે શાસ્ત્રવિધિપ્રમાણે વર્તવા માંડ્યું. પતિના પ્રવાસે નિકળ્યા પછી પાંચ રાત્રિ વ્યતીત કરીને પોતાના સૌભાગ્યનાં ચિહ્નરૂપ અલંકારોને અંગઉપર રાખીને તે શિવાયના અધિક અલંકારોને ધારણ કરવા બંધ કર્યા, તથા વસ્ત્ર પણ સાદાં રાખવા લાગ્યાં. પ્રાતઃકાલથી ઉઠીને પતિનું સ્મરણ કરીને પુત્રનું મુખ જોઈને સઘળા સ્નાનાદિ વ્યવહાર કરીને ઇષ્ટનું વારંવાર ચિંતનસ્મરણ તથા પતિનું ધ્યાન ઇષ્ટરૂપે કરવા લાગ્યાં. પરસ્પર મળીને બેસે ત્યારે પણ સંસારના સ્વરૂપસંબંધી તથા સ્ત્રિયોના ધર્મસંબંધી તથા ઇષ્ટના સ્વરૂપસંબંધીજ ચર્ચાઓ કરવા લાગ્યાં. પોતાના અંતઃકરણને સદા નિર્દોષ રાખીને સાસુસસરાની સેવા કરતાં, તેમની આજ્ઞાપ્રમાણે કાર્ય કરતાં, પતિમાં વૃત્તિ સ્થાપતાં પ્રસન્ન ચિત્તથી દિવસ વ્યતીત કરવા લાગ્યાં. આ પ્રકારે તે શ્રીરંગશેઠના ઘરમાં સદા ક્લેશરહિત આનંદ વર્તતો હતો. હવે પ્રવાસે નિકળેલા પુત્રોનું આગળ શું થયું એ કહેવાનો આરંભ થાય છે. જય જય શ્રી સદ્ગુરૂદેવ. (સર્વ બોલે છે. પછી પદ ગાય છે)

પદ. સીતાના મહિનાની લયે.

શ્રી હરિહર અજ ગુરૂ ઈશ,—પદે ચિત્ત જોડીને,
ધરી અંતર્ પૂરો પ્રેમ, વદું શસ્ત્ર છોડીને.
સખી શુણજો બારે માસ, અધિકસહ હું ભણું,
જેથી ટળીને આ સઘળો ત્રાસ, મટે ભવતાપણું. ૧
આ કાર્તિકે કરી શુભ કર્મ, મનના મળ ધોઇએ,
ધરી ઉપાસના હણી વિક્ષેપ, જ્ઞાને મતિ પ્રોઇએ,
જેથી જીવપણાની આ પીડ, શમે સ્વલ્પ કાળમાં,
પામી અખંડ સુખરૂપ ધામ, ના'વે ભવ જાળમાં. ૨
આ માર્ગશીર્ષે માનમમત્વ, ટળે નવ જ્યાંલગી,
ત્યાંલગી નવ પામે સુખ, ક્ષણ ક્ષણ જાય મન ડગી,
આ દુઃખરૂપ છે સંસાર, અજ્ઞાનના યોગથી,
થાય સુખરૂપ તે તત્કાલ, જ્ઞાનતણા ભોગથી. ૩
આ પૌષે પ્રભુપદ સાર, જેણે નવ જાણીયું,
તેનો જન્મ ગયો સર્વ વ્યર્થ, સત્શાસ્ત્રે પ્રમાણીયું.
માટે ચેતીને સત્વર સત્ય—સ્વરૂપ નિજ નાણવું,
એથી ટળે સહજમાં ક્લેશ, જ્ઞાન ઉર આણવું. ૪
આ માઘે આ મનુષ્યનો જન્મ, ના'વે જાણો હરઘડી,
જેને દેવ સકલ પણ ચાહ્ય, કો પુણ્યે આવ્યો જડી.
તેને નિષ્ફલ કરી જે જાય, તે તો પશુતુલ્ય છે,
જે સફલ કરે ગૃહી જ્ઞાન, તેને તો અમૂલ્ય છે. ૫
આ ફાલ્ગુને ફલ જગમાંહ્ય, વિવેકીએ બે લહ્યાં,
શુદ્ધ વિષયભોગ ને મોક્ષ, અવર તો અફળ કહ્યાં,
માટે વિહિત વિષયકેરા ભોગ, ભોગવી મુક્તિ મેળવો,
ધીરે ધીરે ગૃહી ગુરૂસાહ્ય, હરિશું ચિત્ત હેળવો. ૬
ચૈત્રે ચંચલ ચિત્તનું તોફાન, જુઓ દશ દિશમાં,
એથી આવે ન ભવનો પાર, સ્થિર ન રહીએ ઈશમાં,
માટે સમજીને યોગ્ય ઉપાય, ચિત્તને સ્થિર કીજીએ,
સ્થૈર્યસુખનો અનુપમ લાભ, શાણપણે લીજીએ. ૭
આ વૈશાખે ધારી વિવેક, વિચારો સ્વરૂપને,
એવિણ નથી અન્ય ઉપાય, તરવા રંક ભૂપને,
નથી હું ને મારૂં જગે કાંઇ, એવું દૃઢ જાણવું,
જે તે વસ્તુ રહી છે શમાઇ, અચલ એ પ્રમાણવું. ૮
જ્યેષ્ઠે જીવપદ તો ન જણાય, સર્વત્ર વસ્તુ જાણતાં,

ટળતાં આવાગમનનો માર, રહેવું સુખ માણતાં,
ધરી અનુપમ આ નરદેહ, જો એળે ગુમાવશો,
ઝાઝો થાશે પશ્ચાત્તાપ, મોક્ષે જો ન ફાવશો. ૯
આ આષાઢે આશાની તાણ, વિષયમાં તાણશે,
તેથી શોક મોહ ભય લોભ, વધી તૃષ્ણા આણશે,
માટે આશાનાં મૂળ કપાય, એવાં શસ્ત્ર વાવરો,
ગુરૂઈશ્વરશરણપ્રતાપ, પામી સઘ ભવ તરો. ૧૦
આ શ્રાવણે ગુરૂવિણ ભવ, તરવાની આશા ત્યજે,
ધારી સત્શાસ્ત્રકેરી શિખ, હરિહરગુરૂને ભજે.
મિથ્યા અભિમાનથી બહુ દુઃખ, આવેછે વિચારજે,
માટે સદ્ગુરૂદ્વારથી જ્ઞાન, પામી સુખ ધારજે. ૧૧
ભાદ્રપદે ભવમાં ગુરૂદેવ, સ્ત્રીને પતિ એક છે,
પણ પતિ આજ્ઞાથી ઉપાય, લેવાનો વિવેક છે,
(માટે) ગૃહી પતિઆજ્ઞાથી ગુરૂદ્વાર, સુગુણને પામવા,
(તેવડે) વિધિવત્ કરી પતિની સેવ, આ ક્લેશ શમાવવા. ૧૨
આશ્વિને અંતર કરી શુદ્ધ, અખંડ પદે સ્થાપવું,
આ જન્મમરણતણું દુઃખ, વિધિવડે કાપવું,
નહિ તો નીચ ઉચ્ચ અવતાર, ભોગવતાં સંતાપવું,
એક વિજયા પ્રભુવિણ ક્યાંહી, ન ખરૂં સુખ માપવું. ૧૩
પુરૂષોત્તમે પાપના પુંજ, પ્રજાળવા આદરો,
સાધી પરમતત્ત્વનો અભ્યાસ,અહંને શિથિલ કરો,
લહી અજરામર સ્વરૂપ, અભય પદમાં ઠરો,
મનહર પ્રભુથી અભેદ, થાતાં અંતે નવ ડરો. ૧૪
આ શિખે શુણે રૂડા માસ, સમજી હૃદયે ધરે,
તેની પૂરે સકલ પ્રભુ આશ, શાંતિસુખે ઉર ભરે.

ભાગીરથી—(સર્વસાથે જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ બોલીને) આજે તો સમય થઈ ગયો છે એટલે ઉઠો. (એમ કહી ઉઠે છે ને વારા ફરતી સર્વ પોતપોતાને ઘેર જાય છે.)

દાસ—(દુકાને બેઠા બેઠા કૃષ્ણુદાસને કચેરીથી ઘેર જતા જોઈને) ઓ માસ્તર ! ઓ કિસનલાલ માસ્તર ! આવો ભાઈ આવો તો ખરા. એવી સી ઘેર જવાની ઉતાવલ છે ?

કૃષ્ણ૦—(આવીને બેસતાં) કેમ સેઠ? સો હુકમ છે?

દાસ—હુકમ સેનો? કહ્યું આવો બેસો, પાન ખાઓ. થાકી હારીને કચેરીથી ઉઠયા છો તે લગાર વિસામો ખાઓ. પછી ચાલો હું પણ ઘેર જ આવું છું.

૧ પુરૂષ—(દુકાનમાં દાસની ઓળખાણના બેઠેલા તેમાંનો) સેઠ! સુ તમને કહું, આજકાલ વેપારરોજગારનું તો સાલું છેક જ બેસી ગયું છે હો. કોઈ ધંધો સૂજતો નથી. જે કરવા જઈએ છીએ તેમાં સાલું ખોટ ખાવાનું જ આવે છે.

૨ પુરૂષ—ભાઈ! એ તો સઉ નસીબપરમાને છે. કમાવાની વાત તો પ્યાલબધવિના બધી ખોટી છે.

૩ પુરૂષ—અરે ભાઈ? તમે કહો છો પણ નસીબ તે સાલું કાંથી આવ્યું? કાંઈ ધંધોરોજગાર ના કરીએ તો પછી પરાલબધ તે સાલું સું કરે?

કૃષ્ણ૦—આ આપણા લોકો આમ ને આમ ખરાબ થયા છે, થાય છે ને થસે. પણ એમને ખરો રસ્તો સૂજતો નથી. ગાડરાંની પેઠે એક પાછળ એક ચાલવાનું. પણ એમ નહિ કે વિચાર કરીને કંઈ નવા નવા ઉદ્યોગ કાઢીએ. આ તો એકે કાપડીયાની દુકાન કાઢી ને બેપૈસા કમાયો તો પછી બીજે કાઢી, ત્રીજે કાઢી, એમ કરતાં દુકાનો વધે, એટલે પછી સાલા બધાએ સાથે રડે. (પેલા ત્રણ જણને) જોજો ભાઇઓ! દુ:ખ ના લગાડસો હો. આ આપણા લોકની બુદ્ધિ જ બલી ગઈ જણાય છે. જુઓ રાતદહાડો વિચાર કરીને નવા કિસ્સા ખોલી કાઢવા જોઇએ. આપણા લોકોએ પહેલાં કેવી કેવી સોધો કરી છે! ને તે લોકો કેવા સુખી હતા! આ દિનપરદિન આપણા લોકો ખાઈપીને નસીબની નાડ પકડીને બેઠા! પણ એમ નથી જાણતા કે નસીબ તે સાલું સું પોક મુકે આપણા નામની! આપણે મહેનત કરીને નવી બાબત સોધીએ નહિ તેમાં બચારૂં નસીબ સું કરે? હમણાં બધા લોકો એમ નક્કી કરે કે બસ રોજ વિચાર કરીને એક પણ નવો કિસ્સો કાઢવો ત્યારે જ ખાવું, સુવું કે પાની પીવું, સમજ્યા કેની, તો પછી જુઓ આપણા લોકની કેવી ચઢતી થાય છે તે!

૧ પુરૂષ—જુવો મેહેરબાન! તમે કહો છો તે ખરૂં, પન ભગવાનની મરજીવના કંઈ બનતું નથી. તમે વિચાર કરવાનું ને નવી ખોલ કરવાનું કહો છો પન સઉને તેવી અક્કલ ક્યાંથી હોય? આ તમારા જેવા કોઈ વિચાર કરે તો નવા કિસ્સા કાઢે! માઠું ના લગાડસો હો મેહેરબાન! પન આ સાલા મારાજેવા બબુચક હોય ને

પછી વિચાર કરીને નવા કિસ્સા કાઢવા જાય તેા પછી પેલા હજામ ભાઈ જેવું થઇને રહે ! સમજ્યા કેની, તમને કહું. નવા કિસ્સા ખેાલી કાઢવા એ કંઈ રમત વાત કે બાપાજીના ખેલ નથી તેા !"

દાસ—(૧ પુરૂષને) હેં અલ્યા ! હજામભાઈજેવું થઇને રહે તે સું ? એ વાતની મને કંઈ સમજ ના પડી.

૧ પુરૂષ—સાંભલેા સેઠ ! હું તમને કહું. એક મેાટું ગંજાવર સેહેર હસે. તેનેા રાજા ઘનેા ખંતીલેા ને બુદ્ધિવાલેા હતેા. તે રાજાના મનમાં કે મારી પરજા સઉ ધનવાન થાય ને સઉ ઉદ્યેાગ કરે. કેાઇ ભુખે મરતું ના રહે. આ વિચારથી તે રાજાએ પેાતાના દેસમાં જાહેરનામાં મારીને ઢંઢેરા પીતાવીને સઉને ખબર આપી કે મારી રૈયતમાંથી જે માનસ કેાઈ બાબતનેા પન નવેા સેાધ કરસે ને નવેા કિસ્સેા કાઢસે તેની હિકમત જેાઇને તેના કામબદલ તેને મેાટું ઇનામ મલસે. માટે નાનામેાટા સરવે લેાકેાએ પેાતપેાતાના ગજાપરમાને વિચાર કરીને નવેા સેાધ કરીને નવા નવા કિસ્સા કાઢવા મહેનત કરવી. આ પરમાને હુકમ થવાથી રૈયતમાં નાનામેાટા સઉ ઉદ્યમ કરવા લાગ્યા. કેાઈએ નવી તરેહનાં રમકડાં બનાવ્યાં. કેાઇએ નવી તરેહનાં ઘેાડીયાં પાન્નાં બનાવ્યાં. કેાઈએ નવી જાતના ખાટલા, પાટલા ને પલંગ બનાવ્યા. કેાઇએ નવા સંચા બનાવ્યા. કેાઈએ નવી જાતનાં કપડાં બનાવ્યાં. કેાઇએ નવી ધાતુએ ખેાલી કાઢી, ને નવનવા ઘાટ બનાવ્યા. કેાઇએ ખેતીવાડીમાં નવી જાતના ખેારનથી અનાજ પકાવ્યાં. કેાઇએ નવી જાતનાં બીજો લાવીને નવાં ધાન નિપજાવ્યાં. કેાઇએ ખાંડવાનાં, સિવવાનાં, ઘાટ ઘડવાનાં નવનવાં હથિયારેા બનાવ્યાં. કેાઈએ ભાત ભાતની પાઘડીયેા બનાવી, તથા બાંધવાના ઘાટ કાઢયા. આપરમાને નીચઉંચ સઉએ પેાતપેાતાની અક્કલના જેારથી જે બન્યું તે નવી તરેહનું બનાવ્યું. એમ કેાઈ હજામે પાનીવગર તેલઅતર લગાવીને મુંડવાનું, કેાઇએ ઉંઘતાં મુંડી નાંખવાનું, ને કેાઈએ તેા કામડાંના અસતરા બનાવીને વાલ લેવાનું કર્યું. કેાઈ કુંભારેાએ માટીને કેલવવાની નવી રીતેા કરીને નવા ઘાટનાં વાસનેા બનાવ્યાં. કેાઈએ માટીનાં પુતલાંએા નવનવી તરેહનાં બનાવ્યાં. સેઠ સાહેબ ! હું તમને સી વાત કહું. આખા નગરમાં ઘેર ઘેર, મેાલ્લે મેાલ્લે, ને ચકલે ચકલે એ જ વાત ચાલે કે આજ ફલાનાએ ફલાનું નવું બનાવ્યું, ને આજ ફલાનાએ ફલાનેા નવેા કિસ્સેા કાઢયેા. સઉને રાજાએ ઈનામ આપવા માંડેલાં તેથી સઉના મનમાં આનંદ આનંદ થઈ રહેલેા. તેથી જાને સેહેરમાં દીવાલીના દા'ડા આવ્યા હેાય

એમ દેખાતું. ઘાંચી, મોચી, તાઇ, તંબોલી, દરજી, કંસારા એમ જાતજાતના કારીગરો ને વેપારી લોકોએ, ને બધા પોતપોતાના ધંધાવાલાએ નવા ખેલ કર્યા. આ બધો તમાસો જોઇને એક લગાર પૈસાવાલા હજામભાઇ હતા; તેમને પન મન થયું કે બસ આપને ઘેર પન કંઈ નવાઇની વાત બનાવવી, તમને કહું. સાંભલજો હો સેઠ ! ભોગજોગે એ હજામભાઇને ઘેર છોકરાની વહુના સીમંતનો સારો દિવસ આવેલો તેથી નાત જમાડવાનો પરસંગ આવ્યો. હવે રાતદા'ડો પેલા હજામભાઈ એકાંતમાં માથે હાથ દઇને બેસીને વિચાર કરે કે એવી રી ચીજ બનાવું કે જે કોઇ દા'ડો કોઇને ઘેર બન્યું નહિ હોય ! ઘનોએ વિચાર કર્યો પન તે હજામભાઇને કંઇ સુજે નહિ. પછી તેને એક સારા નામીચા સુખડીયાને ઘેર જઇને સમજન પાડી કે જો કોઇ દાડો કોઇને ઘેર જે જમન નહિ થયું હોય એવું નવી જાતનું પકવાન બનાવી આપો તો તમારા માલના પૈસાઉપર તમને પચાસ રૂપીયા ઇનામના આપીસ. કેમ તમથી એ વાત બનસે? પેલે સુખડીએ કહ્યું હા બનાવી આપીસ. પન સરત એટલી કે પંગતને પતરાલાંમાં પીરસવાને વખત થાય ત્યાં સુધી તમને પન એ વાત જાનવા દઇસું નહિ. જો કબુલ હોય તો દસ્તાવેજ કરો. કારન કે પંગતમાં પીરસાયાપહેલાં જો છકાની વાત થાય તો કોઇ વલી તેવા બંગનાં પકવાન બનાવે તો અમારૂં ઇનામ જાય ને તમને જસ ના આવે. આ વાત પેલા હજામભાઇને પન ગલે ઉતરી.

પેલા હજામભાઇએ પોત્તાની નાતના બે પટેલીયા બોલાવ્યા, ને પેલા સુખડીયાએ બે ગામના નામીચા સારા વાનીયાને બોલાવ્યા, ને દસ્તાવેજ કરાવી સાહેદીમતાં કરાવી લીધાંને હજામભાઈએ વલી એક સામો દસ્તાવેજ કરાવી લીધો કે જો કોઇને ઘેરપન એજાતની ચીજ પંગતમાં પીરસાએલી છે એમ ઠરે તો પછી અમારા માલના તથા ઇનામના પૈસા અમારે લેવા નહિ. આ બધો બંદોબસ થયા પછી હજામભાઇએ પોતાનું કામ કરવા માંડ્યું ને પેલા સુખડીયાએ પોતાનું કામ કરવા માંડ્યું. આ વાત આખા સેહેરમાં ધીરે ધીરે ચર્ચાવા લાગી. ભગવાનનો હુકમ તે સીમંતનો દાડો આવ્યો. પેલા સુખડીયાએ પન કોઇને રૂંવાની ખબર નહિ પડે એમ પકવાન બનાવીને તૈયાર રાખ્યું. સાંજ પડી, ને હજામભાઇઓની પંગત ભરાઇ. સઉના મનમાં હોંસ થઈ કે આજે જોઇએ કેવી નવાઈની ચીજ જમનમાં કાઢે છે ? કોઈ કહે કે સુખડીયો હારસે ને કોઈ કહે કે હજામભાઈ હારસે. પેલા સુખડીયાએ જાન્યું, આ મુડખ હજામભાઈસાથે કામ છે, તે સાલા વ-

ખતે મારામારી કરે, તેથી પોતાના બચાવસારૂ દરબારના સિપાઈ-ઓનો છૂપો બંદોબસ કરી રાખેલો. તમને સી વાત કહું સેઠ! સેહે-રના હજારો લોકો તમાસો જોવાને પન આવીને ઉભાછે. પને પંગત બેઠી, પતરાલાં નાંખ્યાં ને બીજું સાક, ભાજી, અથાનાં, પાપડ, વ-ડીઓવિગેરે સઘલું સાહિત્ય પીરસાયું કે પછી સઉને તાલાવેલી થઈ કે હવે પકવાન કાઢો. પેલા સુખડીયાએ પહેલાંથી સરત કરેલી કે પી-રસનાર કલમીઓને પૈસા આપીને પીરસવા રાખવા, કારનકે પકવાન ખરાબ થાય નહિ. તે સરત પેલા હજામ ભાઇએ કબુલ રાખેલી. હવે પેલા પીરસનારા તૈયાર કર્યા ને પકવાન કાઢો, પકવાન કાઢો એમ બુમ પડી કે તરત સુખડીયાએ તમામ પકવાન જે એ ઘરઘનીના પાડોસના ઘરમાં કોઇ ના જાને તેમ બંદોબસથી લાવીને તૈયાર રા-ખેલું, ત્યાંથી ટોપલાઓ ને કથરોટો ભરીને પીરસવા કાઢ્યું. પેલા પી-રસનારા પુછે કે આનું નામ સું? ત્યારે સુખડીયાએ કહ્યું કે એક વા-રનું તો પીરસી આવો. પછી ફેરવતી વખત નામ દઈસું. એપરમાને પીરસનારાઓ સપાટાબંધ એકવારકા તો બધી પંગતમાં પીરસી આવ્યા. સઉ પોતાની ને પાસેનાની પટવાલીમાં જુએ ને એકબીજાને પુછે કે આ વસ્તુનું નામ સું? પન કોઈ એકબીજાને કસું કહી સકટા નહિ. પી-રસનારને પૂછે, તે પન કહે કે ભાઇ! હજી એનાં નામ અમને ખ-બર નથી, પછી જનાસે. મહીં મહીં સમજનાર સમજી ગયા. પન તેરીબી ચુપ ને મેરીબી ચુપ કરીને બોલ્યા નહિ. ઘરનો ધની પન મનમાં સમજ્યો, પન બોલ્યો નહિ. પછી સઉને બધું પહોંચી ચુક્યું એટલે જમવા બેસવાની રજા આપી. પકવાન સવાદમાં તો અનામ જેવું પન સઉને એનાં નામની સમજ પડી નહિ. પછી પીરસનાર ફરી વારકા નિકલ્યા ત્યારે સુખડીયાએ સમજ પાડી કે જુઓ ભાઈ, આનું નામ અસતરા, આનું નામ નરાનીઓ, આનું નામ તપતપી, આનું નામ ચીપીયા, આનું નામ કાતર ને આનું નામ આરસી, ને આનું નામ વાતકી. આ સાતવાનીનાં પકવાન સઉને સારી પેઠેમ પીરસી આવો. પછી પીરસનારાઓ નિકલ્યા ને આપરમાને વારાફરતી બૂમો પાડીને પંગતમાં પીરસવા લાગ્યા. અસતરા તમારે અસતરા...! નરાની તમારે નરાની...! તપતપી તમારે તપતપી...! કાતર તમા-રે કાતર...! ચીપીયા તમારે ચીપીયા...! વાતકી તમારે વાતકી...! અને આરસી તમારે આરસી...! હું તમને કહું! સાંભલજો હો, સેઠ!

પછી જ્યાં આપરમાને લલકાર મારતા પીરસનારાઓ પંગતમાં ફરવા માંડ્યા કે સઉ જમનારા ને ઘરધની એમ બધાએ મનમાં બલવા લાગ્યા કે સા-

લા સુખડીયાએ આપની મસ્કરી કરી. સેહેરના લેાક જે તમાસેા જોવા આવીને ઉભેલેા તે તાલીઓ પાડીને હસવા લાગ્યા, ને મજાક ઠઠ્ઠાના બેાલ બેાલવા લાગ્યા. જમનારા બચારા માગતાં સરમાય કે મને નરાની મુકેા કે મને અસતરેા તપતપી કે ચીપીયેા મુકેા. પન સું કરે, સવાદ સારેા બનેલેા એટલે સઉએ માગી માગીને ખાધું. હું તમને કહું. માંહે મલતા સાલા પીરસનારાઓના પન ભેાગ મલતા'તા. તમાસેા જોનારા અટકચાલા ઇસિકીયેા મહીં મહીંથી બેાલતા કે ઓ પીરસનારાઓ ! તમે પન હજામભાઈઓ છેા કે સું ? તમને પીરસતાં બી બરાબર આવડતું નથી. જુવેા આમ હેાકારીને બેાલતા જાઓ, 'કાં ભાઇઓને અસ્તરા'!! 'કાં ભાઈસાહેબેાને તપતપી'!! 'કાં સાહેબેાને ચીપીયા'!! 'કાં સાહેબા મહેરબાનેાને નરાની'!! 'કાં મહેરબાનેાને કાતર જેાઇસે'!! 'કાં હજામ ભાઇએાને આરસી'!! આમ બેાલતા જાઓ સમજ્યા કેની ? પછી પીરસનારા પન બચારા મનમાં કુચવાય, પન સું કરે ? કબાલેા કરીને પીરસવા આવેલા, એટલે બીતા બીતા પન મેાટેથી બેાલીને પીરસવા લાગ્યા. આ બધેા તમાસેા ને લેાકેાની ઠીંગાડેાલી જાણીને પેલેા ઘરધની ને તેના સેાબતીઓને તેા એવેા ગુસ્સેા ચઢ્યો કે પેલા સુખડીયાને ને પીરસનારને મારીને અડદાલેા કાઢી નાંખીએ. પન સું કરે, એક તેા ફજેતી થઈ, દસ્તાવેજથી બંધાએલા, અને સુખડીયાએ સિપાઇયેાનેા બંદેાબસ રાખેલેા. આખરે સમજીને મનમાં બલીને ઘરમાં બેસી રહ્યા. ને જેમ તેમ કરીને નાત તેા જમીને વદાય થઈ ગઈ. પન આખા સેહેરમાં હજામભાઈની નાતની વાતેા ચાલી. પેલા હજામભાઇએ પન પછી પકવાન સઘલું ખાઈ જેાયું. પકવાનનેા સવાદ જેાઇને તેા ઇસિક થ'ડેા થઈ ગયેા પન નજરે જેાઈને બલતરા થવા લાગી, ને એમ નક્કી કર્યું કે સાલા સુખડીયાને એક પૈસેા આપવેા નથી. નાતજાતમાં પૈસા ખરચતાં સાલાએ ફીતકાર કરાવ્યેા. એમ બલતરા કરતાં રાતે ઉંઘ આવી નહિ ને બીજે દા'ડે બહાર પન નિકલવાની હિંમત ચાલી નહી.

પેલા સુખડીયાએ તેા એ જાતનું પકવાન વધારે કરી રાખેલું તે પછી દુકાનઉપર વેચવા માંડ્યું. તે મેાંઘા ભાવે વેચ્યું તેાપણ ઇસકી લેાકેા તે લેઇ ગયા ને સુખડીયાને સાબાસી આપવા લાગ્યા. સુખડીયાને તેા નફેા સારેા મલ્યેા.

આખરે સુખડીયાને ને પેલા હજામભાઇને નાણાંસારૂ તકરાર થઈ સરકાર દરબાર થઈ, પન દસ્તાવેજ હતેા તે ઇનામસુધાં સુખડીયાને રૂપીઆ મલ્યા. પેલા હજામભાઇને તેા નાતે નાતબહાર મુક્યા,

તે મહા મુસીબતે બસેં રૂપીયા દંડ આપીને નાતમાં દાખલ થયા. આખરે બધી વાત રાજાને કાને ગઈ. રાજા પન સાંભલીને હસ્યા. પન પોતાના જાહેરનામાથી આ નવો કિસ્સો થયો તેથી પેલા હજામભાઇને તથા સુખડીયાને બોલાવીને સાબાસી આપી, ને સેલુંપાઘડીનો સરપાવ કર્યો. (કૃષ્ણદાસને) મારા મહેરબાન! આમ વાત છે! તેથી વગર સમજનતું નવું કામ કરવા જઈએ તો પછી આ હજામભાઈજેવું થાય. કેમ સેઠ સાહેબ? ખરૂં કેની?

દાસ—(હસીને) સાબાસ છે! તમે પન ઠીક મુદ્દાસર દાખલો કર્યો છે.

કૃષ્ણ૦—એમાં હજામભાઇનું સું ખોટું થયું? તમે પણ મારા ભાઈ નસ્યા ડેકાની જેવા છો તો! સેલુંપાઘડીનો સરપાવ ને રાજાથી સાબાસી મલી, પછી સું જોયતું'તું? ને કંઇ પણ નવું કામ કરવા નિકલે તેને લોક તો સારૂંનઠારૂં કહે જ. તેની કંઇ દરકાર રાખવાની નથી.

દાસ—(રખેને આ લોકો વાત કરતાં અમથા વઢી પડશે એવું જાણીને એકદમ પાઘડી પહેરીને) લો ચાલો કિસનલાલભાઇ! આપણે પાછો કથાનો સમો થઈ જસે. (ગુમાસ્તાને દુકાન બંધ કરવાનું કહીને કૃષ્ણદાસજોડે ઉઠીને ઘેર આવે છે. કથાનો સમય થઇ જવાથી ઝટ ઝટ વાળુ કરીને ભટ્ટજીને ત્યાં આવેછે. એટલામાં કૃષ્ણદાસ પણ આવેછે.)

વિઠ્ઠલજી—ભટ્ટજી મહારાજ! હવે સર્વ આવી રહ્યું છે માટે ઇચ્છાપ્રમાણે હવે થવા દો. (દાસ જય બોલાવે છે. સર્વ બોલે છે.)

મનોહર—(વિઠ્ઠલજીને) કાલે કયાંથી અટક્યું છે?

વિઠ્ઠલજી—કાલે તો અંતમાં પેલા દોષજ્ઞ પતિને તેની દૈવજ્ઞા નામવાળી સ્ત્રિયે પોતાના વિચાર જણાવ્યા હતા. તેમાં છેલ્લું એ કહ્યું હતું કે આપે ધારેલા કાર્યમાં જેમ યોગ્ય જણાય તેમ યત્ન કરવામાં હું અનુકૂલ છું. અને મને આજ્ઞા કરશો તો યથાશક્તિ હું પણ યત્ન કરીશ. આટલે સુધી તે દૈવજ્ઞાના વિચાર સરસ્વતીને કહ્યા પછી યજ્ઞપુરૂષે એ કહ્યું હતું કે તે દોષજ્ઞ પુરૂષે પોતાની દૈવજ્ઞા સ્ત્રીનાં વચનો શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન થઇને તે સ્ત્રીના સંતોષાર્થે આ પ્રકારનાં વચનો કહ્યાં એટલેથી રહ્યું હતું.

મનોહર—(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને) પછી બીજે દિવસે તે યજ્ઞ-

પુરૂષે સરસ્વતીને કથાનો આરંભ કરતાં કહ્યું, હે શાંત ચિત્તવાળી! ગઈ કાલે તને મેં સાધ્વી દૈવજ્ઞાના વિચારનું સ્વરૂપ જણાવ્યું હતું. તે વિચારોને જાણીને તે દૈવજ્ઞાનો દોષજ્ઞ પતિ ઘણું પ્રસન્ન થયો, તથા તે પોતાની સદ્ગુણી સ્ત્રીના સારા વિચારો જોઇને પોતાની સ્ત્રીને સંતોષ પમાડવામાટે આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનો બોલવા લાગ્યો.

દોષજ્ઞ કહે છે, હે સત્સંસ્કારવાળી! તેં જે વચનો કહ્યાં છે તે યથાર્થ કહ્યાં છે. સ્ત્રિયો સર્વ કેવલ દોષવાળી કે દોષરહિત છે અથવા પુરૂષો સઘળા કેવલ દોષવાળા કે દોષરહિત છે એમ નથી. પણ ઘણી સ્ત્રિયો તથા ઘણા પુરૂષો દોષવાળા છે, અને સદ્ગુણમાં સ્થપાએલાં સ્ત્રિયો તથા પુરૂષો જોવા જઇએ તો ઘણાં થોડાં છે. તેમાં કોઈ વિલક્ષણ દૈવગતિથી એવું વિશેષ જોવામાં આવે છે કે જ્યાં સ્ત્રી સર્વ પ્રકારે યોગ્યતાવાળી હોય છે ત્યાં પુરૂષ તેટલી યોગ્યતાવાળો હોતો નથી. અને જ્યાં પુરૂષ અધિક યોગ્ય હોય છે ત્યાં ઘણુંકરીને સ્ત્રી નેષ્ટ હોય છે. બંનેની યોગ્યતા હોય એવું જોડું તો કોઈ સ્થલે જ પ્રતીત થાય છે. ઘણે સ્થલે પુરૂષોના ત્રાસથી સ્ત્રિયો કષ્ટવડે દિવસો કાઢે છે તેમ છતાં પણ તે કુલવતીઓ પોતાના તેવા પતિની એક નિષ્ઠાથી સેવા કરે છે. એ જ પ્રમાણે ઘણા પુરૂષો દુષ્ટા સ્ત્રીથી ત્રાસ પામતા ક્લેશમાં જ દિવસો કાઢે છે, તથાપિ તે ગુણવાન્ પતિ તે પોતાની દુષ્ટ સ્વભાવવાળી સ્ત્રીને પણ અન્નવસ્ત્રાદિવડે રૂડે પ્રકારે રક્ષે છે. ઘણા ભલા પુરૂષોએ આ સંસારમાં દુષ્ટા સ્ત્રીના ત્રાસથી પ્રાણ છોડ્યા છે, ઘણાએ સંસારસ્થિતિનો ત્યાગ કરયો છે. અને ઘણા ભ્રમિતસરખા થઈ ગયા છે. એ જ પ્રમાણે દુષ્ટ પતિના ત્રાસથી ઘણી કાયર અને આકળા સ્વભાવની સ્ત્રિયોએ જળાશયોમાં ઝંપાવીને કે વિષપાન કરીને પ્રાણ છોડ્યા છે તથા ભ્રમિત ચિત્તની થઈ છે. તેમ જ ઘણી દુષ્ટ સ્ત્રિયો તો ઉભય કુળને કલંકિત કરીને શુદ્ધ સંસારી સ્થિતિથી ભ્રષ્ટ થઈ ગઈ છે. આજ કારણથી પુરૂષોને તથા સ્ત્રિયોને ઉત્તમ પ્રકારના નીતિધર્મના શિક્ષણની પ્રથમથી જ અગત્ય છે. જ્યાંપર્યંત સ્ત્રિયોમાં શુદ્ધ સ્ત્રીપણું તથા પુરૂષોમાં શુદ્ધ પુરૂષપણું આવતું નથી ત્યાંપર્યંત આ ગૃહોમાંથી ક્લેશ ટળવાની આશા રખાતી નથી.

આ જીવોને અજ્ઞાનથી જ ક્લેશ થાય છે. તેમાં આ જીવોને પરસ્પરના ધર્મ તથા પરસ્પરજોડે વર્તવાની નીતિનું જ્ઞાન ન હોવાથી જે અનર્થ થાય છે એવો અનર્થ બીજા અજ્ઞાનથી થતો નથી. જેથી બુદ્ધિમાન્ પુરૂષોએ તથા સદ્વિચારવતી સ્ત્રિયોએ જ્યાં ત્યાં પ્રયત્નવડે નીતિયુક્ત ધર્મનું જ્ઞાન સર્વ સંબંધમાં આવનાર મનુષ્યોને આપવું એ

જ તેમનું કર્ત્તવ્ય છે. આ કર્ત્તવ્ય સામાન્ય રીતે જોતાં સર્વ સુજ્ઞ મનુષ્યનું છે તો પણ બ્રાહ્મણજાતિનું તો અવશ્ય છે. માટે હે સ્ત્રિ ! આપણે વર્ણાચારની સિદ્ધિઅર્થે હવે સત્વર એ ઉદ્યોગનો આરંભ કરવો જોઇએ.

મેં પૂર્વે વિચાર જણાવ્યાપ્રમાણે આ કાળે જ્યાં ત્યાં પ્રજામાં વિરોધની વૃદ્ધિ થતી જાય છે. અયોગ્ય નિશ્ચયોને પ્રજા ધારણ કરતી જાય છે તેથી રાજાપ્રજામાં દુર્મતિ તથા દુઃખ વધતાં જાય છે. માટે સુખપ્રાપ્તિના ઉપાયને યોજવાનો આ ખરો સમય છે.

ઇશ્વરસંબંધી વિચારોમાં પણ જ્યાં ત્યાં મનુષ્યો અયથાર્થ નિશ્ચય કરીને ભ્રમે છે તથા ઉત્તરોત્તર થતી પ્રજામાં તે ખોટા વિચારોનાં બીજ રોપીને તેમને ભ્રમાવે છે. જેથી આગળ જતાં આ જીવોને મોટો અનર્થ પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ આવશે. આ મનુષ્યો હજી વ્યવહારના ખરા સ્વરૂપને જાણી વ્યવહારસુખ જ ઉત્તમ પ્રકારે પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી તો ઈશ્વરસ્વરૂપને અનુભવી અલૌકિક અખંડ સુખનો અનુભવ તો ક્યાંથી જ કરી શકે ? આમ હોવાથી સુખમાત્રથી ભ્રષ્ટ થયેલા તથા થતા આ મનુષ્યો દયાપાત્ર છે અને તે દયાપાત્રને એ દુઃખથી ઉગારવાને દયાવાળા સુજ્ઞ જનોએ દયા કરવી એ સુજ્ઞોનો ધર્મ છે. આ ધર્મ આજકાલ બ્રાહ્મણો સંભાળતા હોય એમ ક્વચિત્ જ જણાય છે, તેથી હવે આ બ્રાહ્મણાદિ સર્વને સુખનાં સાક્ષાત્ તથા પરંપરા કારણરૂપ નીતિધર્માદિને જણાવવાઅર્થે તથા ખોટા નિશ્ચયોના ખોટાપણાને જણાવીને તેમના ખોટા નિશ્ચયોને ત્યજાવીને ખરા નિશ્ચયોમાં સ્થાપવાઅર્થે વિવિધ સ્થાને વિચરવાની મને અગત્ય પડશે, અને એવે અવસરે આ સ્થલમાં તારે એકલીને દિવસો વ્યતીત કરવા પડશે તો તેમ રહેવાનું ધૈર્યબલ તારામાં છે કે કેમ ?

દૈવજ્ઞા પતિનાં આ પ્રકારનાં વચનો શ્રવણ કરીને કહે છે, હે ભગવન ! આપ જાણો છો કે સ્ત્રિયોનું યોગ્યપ્રકારે રક્ષણ કરવું ઘટે છે. બાલ્યાવસ્થામાં માતાપિતાએ, યૂવાવસ્થામાં પતિએ, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રોએ સ્ત્રીજાતિનું સદા રક્ષણ કરવું એ શાસ્ત્રવચન છે. સ્ત્રીજાતિને અનેક પ્રકારના વિચારો સ્વતંત્રપણે કરવાની, કોઈ પણ સ્થલમાં એકલાં સ્વતંત્રપણે રહેવાની, તથા એકલાં સ્વતંત્રપણે જ્યાં ત્યાં વિચરવાની સુજ્ઞ સંબંધી પુરૂષોએ કદાચિત્ પણ તક આપવી નહિ, એ યોગ્ય નિશ્ચય આપને કાંઈ અજ્ઞાત નથી. આમ છતાં આપ મને ધૈર્યવિષે પૂછો છો એ આશ્ચર્ય છે. આપની કૃપા તથા આજ્ઞા હશે તો તેમ રહેવાનું ધૈર્ય મારામાં આવશે એ મારો નિશ્ચય છે. તો પણ મારે એકલાં અત્ર રહેવાનું કાંઈ અધિક પ્રયોજન નથી. કારણ કે જ્યાં જ્યાં દયાપાત્ર જીવો વસે છે ત્યાં ત્યાં જ આપનું વિચરવું થશે એમ છે. અને મનુષ્યોની મોટી

વસતિ કાંઈ અરણ્યોમાં નથી, નગરોમાં જ હોય છે, તેથી તેવે સ્થલે આપના સમીપ મર્યાદાથી રહેવાનું સ્થાન મને મળવાને અડચણ હોય એમ ભાસતું નથી, તો પછી મને અત્ર રાખવાનું પ્રયોજન શું છે? હું સામર્થ્યરહિત છું તો પણ આપની કૃપા થશે તો હું પણ સ્ત્રિયોને તેમના નીતિધર્માદિનાં સ્વરૂપને જણાવવાઅર્થે આપની આજ્ઞાપ્રમાણે ઉદ્યોગ કરીશ. સ્ત્રિયોના સ્વભાવવિગેરેનું પણ હું સ્ત્રી હોવાથી યોગ્ય સ્વરૂપ જાણી શકીશ તથા કહી શકીશ. અને સજાતીય હોવાથી સ્ત્રિયોને સ્ત્રીનાં વચનમાં વિશ્વાસ પણ હોવાનો સંભવ છે. તેમ જ હું જે કાર્ય કરીશ તે જો યોગ્ય પ્રકારે થશે તો આપને એટલો શ્રમ ઓછો પડશે. અને આપના સમીપ રહેવાથી મારું યોગ્ય પ્રકારે રક્ષણ કરવાનો આપનો ધર્મ છે તે પણ સચવાશે. તેમ જ સ્ત્રીને પુરૂષની છાયાની પેઠે રહેવું ઘટિત ગણ્યું છે, અને શરીરની છાયા કંઇ શરીરથી દૂર દેશમાં રહેતી નથી, સમીપ જ રહે છે, તો આપની સાથે રહેવાથી એ છાયાવત્ રહેવાનો મારો ધર્મ પણ જાળવ્યો ગણીશ. માટે જેમ આપને યોગ્ય લાગે તેમ આજ્ઞા કરો. આપની આજ્ઞાથી ન્યૂનાધિક કરવાને હું સમર્થ નથી.

દૈવજ્ઞ આ પ્રકારનાં સ્ત્રીનાં વચનોને શ્રવણ કરીને કહે છે, હે સ્ત્રિ! તું સ્ત્રીસ્વભાવને વશ નથી એ હું જાણું છું, તથાપિ આ મનનો ધર્મ દુસ્તર છે. નગરોમાં સ્થલે સ્થલે જવાથી અનેક નગરનિવાસી સ્ત્રિયોનો તને સહવાસ થશે. તું તે સ્ત્રિયોનાં ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકારાદિને જોઇશ. અને તેથી કદાચિત્ તને તે તે જાતનાં વસ્ત્રાલંકારાદિની મોહવડે ઇચ્છા થાય, અને તે તે પદાર્થસંબંધથી થતા મોહથી આ મનને ન રક્ષી શકે તો પછી તું મને અધિક ઉપાધિરૂપ થઇ પડે. કારણ કે મોહ થયા પછી જો તે ત્યજાય નહિ અથવા તે પદાર્થ મેળવાય નહિ તો શોકાદિ ક્લેશનાં કારણો તારા હૃદયમાં પ્રવેશે અને તે તારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા મારાથી યત્ન ન થાય તો તારા ક્લેશનો હું પણ ભાગી થાઉં. અને જો તેઅર્થે યત્ન કરવા જાઉં તો પ્રસંગે મારા કર્તવ્યથી ભ્રષ્ટ થાઉં. આવિગેરે કારણોથી તને સમીપ રાખવામાં વૃત્તિ સંકુચિત રહેછે.

દૈવજ્ઞા લગાર હસીને કહેછે, આ શાસ્ત્રમાં અમને સ્ત્રીજાતિને વિશ્વાસના પાત્રરૂપ ગણી નથી તેથી નિરૂપાય છું. પણ આપને યોગ્ય જણાય તો મને વિશ્વાસપાત્ર અનુભવવા અર્થે એક વાર સાથે લેઇ જવા વિચારો. પછી જો આપને મારામાં દોષ જણાય તો મને દોષપાત્ર ઠેરવી સુબોધ આપી પુનઃ એકલી મુકજો. આપને કોઈ પ્રકારે પણ

ક્લેશનું કારણ હું થઈશ નહિ એવો મારો નિશ્ચય છે તેની મને પોતાને પણ પરીક્ષા પડશે, અને વળી મને પણ મારા આજે છુપી રહેલા દોષો હશે તો તેવે પ્રસંગે પ્રકટ જણાશે. અને જણાશે તો પછી તેને ત્યજવાને હું પણ યોગ્ય યત્ન કરીશ. માટે જો આપને યોગ્ય જણાય તો હું અપાત્રને પણ એક વાર વિશ્વાસપાત્ર ગણી જુઓ. હે સ્વામિન્! હું આજે તો એમ સમજુ છું કે અમને સ્ત્રીજાતિને તો ઉત્તમ સદ્ગુણો જ શોભાવનાર છે, કાંઇ ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકાર શોભાવનાર નથી. પણ આ મારી સમજ દૃઢ છે કે સ્મશાનવૈરાગ્યજેવી અદૃઢ છે એની હું આજે ખાતરી કરી શકતી નથી.

દીપજ કહે છે, હે સાધ્વિ! તારા સંબંધમાં મારો પાકો નિશ્ચય છે કે તું તારૂં અંતઃકરણ સુમેરૂની પેઠે અચલ રાખી શકે એવી છે તોપણ આ ક્ષણે તને મનના સ્વભાવનું સ્મરણમાત્ર કરાવ્યું છે કે મનનો સ્વભાવ આવો છે. આ મન કોઈ પદાર્થરૂપે જણાતું નથી. તોપણ આ નહિ દેખાતા પવનકરતાં પણ એનું સામર્થ્ય વિલક્ષણ છે. આ સંસારપ્રપંચના કારણરૂપ મૂલ પ્રકૃતિ પણ મૂલ પદાર્થરૂપે સર્વને દેખાતી નથી, તથાપિ એનું ન કળી શકાય એવું આ જગત્કાર્ય જો. એ પ્રકૃતિની પેઠે જ આ મન પણ દેખાતું નથી, પણ એ શરીરના મૂલરૂપ હોવાથી પ્રકૃતિની પેઠે સર્વથી ન કળી શકાય એવા વિલક્ષણ સામર્થ્યવાળું છે. મોટા સમર્થ પુરૂષો પણ એ મનથી એક વાર હારી ચુકેલા છે. ઘણે કષ્ટે અપરિમિત સામર્થ્યને પ્રાપ્ત કરનાર પુરૂષ જ એ મનરૂપ વૃષભને નાથ પહેરાવીને પોતાને વશ વર્તાવવા સમર્થ થાય છે. માટે હે સ્ત્રિ! તારા મારા સરખાંએ એ મનથી સાવધાન રહેવું જોઇએ એમ કહેવામાં શું આશ્ચર્ય છે? કાંઇ જ નહિ. આમ છે માટે જો તને સાવધાનપણું રાખવાનો તારો પોતાનો વિશ્વાસ હોય તો તું હિંમત ધરીને આગળ આવજે. નહિ તો હાસ્યનું પાત્ર તું થઇશ અને મને પણ કરીશ. આ લોકમાં ઘણા મનુષ્યો બીજાને બોધ આપવા તથા સુધારવા કટિ બાંધી નિકળે છે પણ અંતમાં પોતે અબુધ થઇ બગડીને કટિ ભાગી ઘરમાં આવી પડે છે તેમ આપણને ન થાય એમાટે જ આટલું તને સ્પષ્ટ કરીને કહ્યું છે. તું સાવધાન રહેજે.

યજ્ઞપુરૂષ સરસ્વતીને કહે છે, હે તરૂણિ! આ રીતે અનેક પ્રકારની પરસ્પર વાર્તા કરીને પછી તેમણે ત્યાંથી નિકળવાનો વિચાર કરયો. પ્રયાણનો નિશ્ચય કર્યાપછી એક દિવસ પોતાના પ્રયાણના કારણને સમીપવાસી સુજ્ઞ બ્રાહ્મણોને જણાવવાનિમિત્ત તથા પોતાના

વિચારમાં યોગ્યાયોગ્યપણું નિશ્ચય કરવાનિમિત્ત સર્વને પોતાના આશ્રમે ભેળા કરીને વિવેકથી આ પ્રકારનાં વચનો બોલ્યો.

દોષજ્ઞ કહે છે, હે સ્વજનો! હે પવિત્ર બ્રાહ્મણો! હવે થોડા દિવસમાં મારે આપના સહવાસથી છૂટા પડવાનો સંભવ આવ્યો છે. વિવિધ ક્ષેત્રોમાં પવિત્ર પુરૂષોનાં દર્શનાર્થે તથા વર્ણાચારની સિદ્ધિઅર્થે મારે એક સ્વલ્પ કાલનું પ્રયાણ આરંભ કરવાનો વિચાર છે. આપણો બ્રાહ્મણોનો એવો ધર્મ તો છે જ કે અધિક ઉપાધિથી સંબંધ કરીને અધિક દોષવાન્ ન થવું. તેમ જ બીજે પક્ષે એવો પણ ધર્મ છે કે રાજાપ્રજાને પોતપોતાના ધર્મમાં પ્રવર્તાવવા યત્ન કરવો. ત્યાં આજપર્યંત આ પ્રથમ પક્ષ સેવ્યો. હવે થોડો કાલ આ બીજો પક્ષ સેવવાની ઉર્મિ થઇ છે, જેથી આપ સર્વે મળીને મને આશીર્વચન આપો કે તે કાર્યમાં હું યશને પામું. આપણા બ્રાહ્મણો કાલે કાલે નગરનિવાસી થઈને આપણા સ્વધર્મને છોડતા જાય છે. એથી આપણો જેને બોધ કરવાનો ધર્મ છે તે ટળે છે અને તે ઉલટા આપણને બોધ કરનાર થાય છે. આથી ધર્મની મોટી હાનિ પ્રતિદિવસ થતી જાય છે. બોધક પુરૂષમાં જે જે લક્ષણો હોવાં ઘટે છે તે મેળવવાં તો ઘણાં કઠિન છે પણ બોધક થવું ઘણું સહેલું છે, એ નિયમથી આજકાલ અયોગ્ય બોધકનો પ્રવાહ ચાલ્યો છે, તેથી અધર્મની વૃદ્ધિ થતી જાય છે. અજ્ઞાન પ્રજા જેને સતઅસત્ કે યોગ્યાયોગ્યનું ભાન નથી તે તેવા ખોટા. દુષ્ટ બોધકોથી હણાય છે અને ધર્મને ન જાણતાં અધર્મને ધર્મરૂપે જાણીને દુઃખની ભોક્તા થતી જાયછે. ખરૂં જોતાં આમ થવામાં જે જે દોષ થાયછે તે સઘળા ગુરૂરૂપ ગણાતી બ્રાહ્મણપ્રજાને નડવા સંભવે છે. જેથી આપણે તે દોષથી છૂટવામાટે યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરવો ઘટેછે.

પૂર્વે આપણા વૃદ્ધોએ સત્ય, પ્રિય તથા હિતકર વચનોવડે સર્વ પ્રજાને પોતપોતાનાં ધર્મકર્મમાં જાગૃત્ત રાખી હતી, તે આજપર્યંત અંશતઃ પણ વિદ્યમાન છે. પણ હવે પછી જો આપણો યત્ન નહિ ચાલશે તો તે જાગૃતિનો સમૂલ નાશ થશે. આપણા પૂર્વજોએ પોતાના અલૌકિક સામર્થ્યવડે પોતાના સુખનો નાશ ન કરતાં સર્વને સુખપ્રાપ્ત કર્યાં હતાં. અને આજે તો આપણે પોતાના તથા અન્ય સર્વના એમ ઉભયના સુખનો નાશ થવાજેવું કરીએ છીએ, એ આપણને અનુચિત છે.

આપણે બ્રાહ્મણોએ વિષયલાલસાવાળા થવું, કે વિષયમાં જ નિમગ્ન થઇ રહેવું, કે વિષયપ્રાપ્તિઅર્થે જ સદા ઉદ્યોગ કરવો એ અ-

સંત નેષ્ટાચાર છે. આપણે ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકાર ધારણ કરવાની ઇચ્છાથી તથા ઉત્તમ ભવનોમાં નિવાસ કરીને ઉત્તમોત્તમ ષડ્રસ ભોજનાદિ પદાર્થોને સેવવાની અભિલાષાથી જે તે પ્રકારે ધન મેળવવામાં જ મચવું એ આપણને ઉચિત નથી. આપણા પુત્રપૌત્રાદિકોને ખાતાં ન ખુટે એટલું ધન સંચીને આપણે તે ધનનું રક્ષણ કરતાં પ્રેતની પેઠે ગૃહરૂપ ભોંયરામાં જ બેશી રહેવું એ ઘણું જ ખોટું છે. આપણે લોકમાં ધનવાનોની સ્પૃહા કરીને તેમની ઇચ્છાપ્રમાણે વર્તવું, કે તેમને અનુચિત માર્ગે વર્તવા દેવું એ કેવલ અધર્મ જ છે, અને તે આપણને જ નિરંતર વિઘ્ન કરનાર છે એમ જાણવું. અધર્માચરણી મનુષ્યોને જોઇને પ્રસન્ન થવું કે તેમને ઉત્તેજન આપવું કે તેમને યોગ્ય કહેવા એ આપણો બ્રાહ્મણોનો ધર્મ નથી જ.

હે સ્વધર્માચરણી બ્રાહ્મણો! મૂલથી જ આપણો એ ધર્મ સ્થપાયો છે કે આ સંપૂર્ણ પ્રજાને પોતપોતાના ધર્મનું જ્ઞાન આપવું, તેમને યોગ્ય માગ ચલાવવા યત્ન કરવો, આપણું નિત્યકર્માદિ સ્વતંત્ર કર્ત્તવ્ય છે તે ન ત્યજવું, અને એમ કરતાં ગૃહસ્થાશ્રમની અવધિએ કેવલ મોક્ષધર્મનું પાલન કરવું તથા ઉત્તરોત્તર ક્રમે કરીને તત્વસ્વરૂપ થઇ રહેવું. આ સમયમાં આ કર્તવ્યપ્રતિ આપણો અલક્ષ થતો જાયછે. તેનું પરિણામ આપણું તથા આપણી પરંપરાનું અકલ્યાણ થવું એ જ થનાર છે, માટે હવે બ્રાહ્મણોએ જાગૃત્ થવું અવશ્યનું છે.

જે પ્રજા ધર્મશીલ થાયછે તે જ પ્રજા રાજાને અધીન વર્તનારી થાયછે. નીતિધર્મના પાલનવાળી પ્રજાથી કદાચિત્ પણ રાજાને કે પ્રજાને ત્રાસ કે સંતાપ થતો નથી. માટે પ્રજાને નીતિમાન્ કરવા રાજાએ પણ યત્ન કરવો ઘટેછે. ત્યાં નીતિધર્મના પ્રવર્તક યોગ્ય મહાપુરૂષને યોગ્ય સાહાય્ય આપવું એટલો જ રાજાને કરવાનો યત્ન છે.

આવિગેરે રાજાપ્રજાના કર્ત્તવ્યને જણાવવાઅર્થે તથા મારા પોતાના વર્ણાચારાદિના પાલનદ્વારા થનાર શ્રેયઃને અર્થે આ મારૂં પ્રયાણ છે તે સફલ થાઓ એવું વરવચન તમે સર્વ વદો, એ જ મારી સર્વપ્રતિ પ્રાર્થના છે.

સર્વ બ્રાહ્મણો આ પ્રકારનાં દોષજ્ઞનાં વચનો શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન થયા તથા બોલ્યા કે હે દોષજ્ઞ! જ્યાં ત્યાં તમારો વિજય હોજો. તમને તમારા કાર્યમાં યશ મળજો. તમારી કીર્ત્તિ ચિરકાલ આ લોકમાં સ્થપાજો. તમને નિર્વિઘ્ન અર્થાત્ રોગાદિથી રહિત દીર્ઘ આયુષ્ પ્રાપ્ત હોજો. તમારાં વદેલાં હિતકર વચનો રાજાપ્રજા સર્વ

પ્રીતિથી શ્રવણ કરજો તથા જે જે શ્રવણ કરે તેને પણ હૃદયમ સ્થિત થઈ એ વચનો સદા સત્ફલ આપજો. આ પ્રકારના વરવચનો બોલીને તે સર્વ બ્રાહ્મણો આ દોષજ્ઞની ઘણી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. પછી તે બ્રાહ્મણોના સમુદાયમાં એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ જે દોષજ્ઞના પિતા મહર્ષિવર્યનો મિત્ર હતો તેણે આ પ્રકારનાં હિત વચન તે દોષજ્ઞને કહ્યાં.

વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ કહે છે, હે ભાઇ દોષજ્ઞ! આ તમારૂં ભાષણ સાંભળીને મારૂં અંતઃકરણ ઘણું પ્રસન્ન થયું છે. આ કાર્ય તમારા સરખા બુદ્ધિમાનોવડે જ થવાયોગ્ય છે. તમારા વૃદ્ધોમાં દિગ્વજય કરનારા પુરૂષો પણ થયા છે. ધર્મપ્રવર્તકરૂપે તમારૂં કુલ આ ઋષિઓના મંડલમાં પ્રસિદ્ધ છે. ઈશ્વરાંશ પ્રકટ્યાવિના પ્રજામાં ધર્મની સ્થાપના કરવામાં સામાન્ય મનુષ્યોનું પરાક્રમ ચાલતું નથી. તમારામાં ઈશ્વરાંશ પ્રકટ્યો છે એવું મને અનુમાન થાય છે, તેવિના તમને આવા શુદ્ધ વિચારો આવે નહિ. ઘણા પ્રસંગ મેં જોયા છે તથા સાંભળ્યા છે કે આ તમારા સરખી ઇચ્છા સામાન્ય મતિવાળા જીવોમાં પણ થાય છે, પણ તેમનાથી એવાં કાર્ય થઈ શકતાં નથી. હે ભાઈ! ક્ષુદ્ર જીવોથી આ સંસારમાં મોટાં કાર્યો થતાં નથી. જેમ સહસ્ર આગીઆ એકી વખતે ચમકે પણ કાંઇ સૂર્યના સરખો સમપ્રકાશ પૃથ્વીઉપર પાડી શકે નહિ. નાની નાની સો શૃંખલીઓનો શબ્દ થાય પણ તે કાંઇ એક મહાશંખના નાદતુલ્ય જણાય નહિ. સો સરિતાના પટ ભેળા કરીએ તોપણ કાંઇ એક મહાસમુદ્રનું સ્વરૂપ થાય નહિ. સો શ્વાન સામટાં ભસે પણ તે કાંઈ એક સિંહની કે મેઘની ગર્જનાને પહોંચે નહિ. તેમ જ રાત્રિમાં સહસ્ર તારા ચમકે છે પણ એક ચંદ્રના સરખો પ્રકાશ પાડી શકતા નથી. આવિગેરે અનેક દૃષ્ટાન્તોથી આપણે સમજીએ છીએ કે ક્ષુદ્ર બલવાળા અનેક જીવો મળે પણ એક વીર પુરૂષ કરે તે કાર્ય તેમનાથી થઈ શકતું નથી. ઘણા યશકીર્તિની લાલચવાળા માનના ભુખ્યા મનુષ્યો આ લોકમાં ધર્મપ્રવર્તક થવા જાય છે પણ તેમાં તે અપયશ, અપકીર્ત્તિ તથા અપમાન મેળવી પાછા હઠે છે. તમે કહો છો કે આ સઘળા બ્રાહ્મણો કેમ બોધ કરતા નથી? પણ હું કહું છું કે તે સર્વ ક્યાંથી સામર્થ્ય લાવીને કરે? સર્વમાં સરખું સામર્થ્ય હોતું નથી એ વાર્તા તમને કાંઈ અજ્ઞાત નથી. હે સદ્બુદ્ધિમાન્ દોષજ્ઞ! તમે જાણો છો કે આ લોકમાં જેમ રાજપુત્ર હસ્તીઆદિ ઉત્તમ વાહનોએ આરૂઢ થાય છે અને શસ્ત્રધારી રક્ષકોસહિત જ્યાં ત્યાં ફરે તેમ સર્વ પ્રજાના પુત્રો

કેમ કરતા નથી, એમ કોઇ પૂછે તો તે પૂછનારના વિચારની મોટાઈ ગણાતી નથી. આ પ્રકારે જોતાં સર્વ સમાન સામર્થ્યવાળા બ્રાહ્મણો ક્યાંથી હોય ? હા, તમે કહો છો તે યથાર્થ છે કે આપણી શક્તિપ્રમાણે સર્વે બ્રાહ્મણોએ પોતાના મુખ્યગૌણ કર્તવ્યપ્રતિ નિરંતર લક્ષ આપવું ઘટે છે. અને તેપ્રમાણે શક્તિપ્રમાણે કર્તવ્ય ન કરે તો તે નેષ્ટાચાર ગણાય ખરો.

હે સુજ્ઞ ! આ સઘળું કહીને મારે કહેવાનું માત્ર એ જ છે કે આપણા આ બ્રાહ્મણોના મંડલમાં તમારી યોગ્યતા સર્વકરતાં અધિક છે અને તેથી તમે આ સર્વ બ્રાહ્મણોના ભૂષણરૂપ છો. માટે તમે સ્વધર્માચરણ કરવા પ્રવૃત્ત થયા છો એ જાણીને સર્વને ઘણી પ્રસન્નતા થઈ છે. સર્વ ખરા અંતઃકરણથી તમારો જય ઇચ્છે છે, અને ઇશ્વિર સહાય છે તો તમને જય જ મળશે.

વળી અન્ય એક મારે તમને કહેવાનું છે તે એ છેકે આ કાર્યનિમિત્તે તમારે અનેક ઉત્તમ, મધ્યમ તથા મંદ પ્રકૃતિનાં મનુષ્યોસાથે સંબંધ થશે. ત્યાં સાવધાનપણે જેની તેની સાથે યથાઘટિત પ્રકારે વર્તજો. આવાં મહાન્ કાર્ય કરનારને અનેક પ્રકારનાં વિઘ્ન નડે છે, પણ તેથી ભય ન પામનારને અંતે જય મળે છે. નિંદા કરનાર તથા સ્તુતિ કરનારથી શોકહર્ષને પામશો નહિ. દોષોનાં પ્રતિપાદન કરતાં કોઇને સાક્ષાત્ દુઃખ લાગે એવા પ્રયોગ કરશો નહિ. આપણા કહેવાના તાત્પર્યને ન સમજી મિથ્યા વિવાદ કરનાર મનુષ્યોના બોલવાપ્રતિ સદા અલક્ષ કરશો. પ્રથમથી જ શ્રોતાઓને અરૂચિ ઉપજે એવું તેમના દોષોનું કથન કરશો નહિ. આપણાં વચનમાં શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ કે પ્રીતિ થતાપર્યંત સાક્ષાત્ સિદ્ધાન્તના નિશ્ચયને સમજાવવા યત્ન કરશો નહિ. હે ભાઈ ! આ વિગેરે સઘળું જાણવાયોગ્ય છે તે તમે જાણો છો તેમ છતાં પણ મારો વૃદ્ધનો ધર્મ છે તેથી મેં યોગ્યાયોગ્ય વચન કહ્યાં છે તેથી મનમાં અસંતોષ આણશો નહિ. હવે ઇચ્છાપ્રમાણે શુભ યોગમાં પ્રયાણ કરજો અને સત્વર પાછા વળજો. આ પ્રકારનાં વચનો બોલીને પછી પ્રસન્ન થતા સર્વ બ્રાહ્મણો પોતપોતાના આશ્રમપ્રતિ ગયા.

યજ્ઞપુરૂષ સરસ્વતીને કહે છે, હે શાંત ચિત્તવાળી ! આપ્રમાણે સર્વના શુદ્ધ સંકલ્પ મેળવીને પછી તે દોષજ્ઞ તથા દૈવજ્ઞાએ પ્રયાણની સઘળી તૈયારી કરવા માંડી. તૈયારી કર્યા પછી પોતાના પુનઃ આવતા પર્યંત આશ્રમની ઉત્તમ પ્રકારે વ્યવસ્થા રાખવામાટે નિકટ સંબંધીઓને ભલામણ કરીને પછી શુભ દિવસે વાહનની વ્યવસ્થા કરીને સાથે

કુશલ બે વિદ્યાર્થીને લેઇને પ્રયાણ કર્યું. પ્રયાણના સમયે આશ્રમી બ્રાહ્મણો તથા સ્વજનોવિગેરે સ્ત્રીપુરૂષો તેમને મર્યાદાપર્યંત વિદાય કરવા ગયાં, અને મર્યાદાથી સહુ હળીમળીને પાછાં વળ્યાં

પંથ કાપતાં થોડા દિવસમાં શ્રીરાજનગરમાં આવી પહોંચ્યાં. ત્યાં વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોને આવતાં જતાં ઉતરવાની સુંદર વિશાલ ધર્મશાલા હતી, તથા તેમાં વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોએ ઉતારો કરીને ધર્મબોધ કે કથાચર્ચા વિગેરે કરવાનો લોકમાં પ્રસિદ્ધ વ્યવહાર હતો. આ સુંદર સ્થલમાં તે સમયે કોઇનો વાસ ન હતો તેથી ત્યાં જ ઉતારો કરયો. રાજાતરફથી ત્યાં એવો બંદોબસ્ત હતો કે જે કોઇ વિદ્વાન્ પુરૂષ ત્યાં આવી ઉતારો કરે કે તત્કાલ તેમની સર્વ પ્રકારની સગવડ નીમેલા રાજસેવકે રાખવી. તે નિયમાનુસાર ધર્મશાલાના ચોકીદારે તેમને ઉતારો આપી નીમેલા રાજસેવકને સમાચાર કહ્યા, એટલે તેણે આવીને જોઇતા સઘળા પદાર્થો રજુ કરવાનો ઘટિત બંદોબસ્ત કરયો. આપ્રમાણે ઉતરવાની તથા રહેવાવિગેરેની સઘળી વ્યવસ્થા થયાથી દોષજ્ઞ તથા દૈવજ્ઞા ઘણાં પ્રસન્ન થયાં, અને રાજાને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યાં. બેચાર દિવસ તો તે દોષજ્ઞે પોતાના વિદ્યાર્થીઓને અધ્યયન કરાવતાં તથા આવે જાય તેમની સાથે ઘટિત વાર્તા કરતાં કાઢયા. પણ એટલામાં તો કર્ણોકર્ણ ચાલતી તેમના આવવાવિષેની વાર્તા આખા નગરમાં પ્રસરવા લાગી. જે જે લોકના જાણવામાં આવ્યું કે કોઇ બ્રાહ્મણજાતિનાં સદ્વિદ્યાવાળાં સ્ત્રીપુરૂષ નર્મદાતટથી અત્ર આવ્યાં છે અને વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોના વિશ્રામસ્થાનમાં ઉતર્યાં છે, ધર્મસંબંધી બોધ ઉત્તમ પ્રકારે જે જાય છે તેને આપે છે. તે તે સર્વ લોકો અર્થાત્ સ્ત્રિયો તથા પુરૂષો ત્યાં જવા લાગ્યાં સ્ત્રિયોનો સમુદાય દૈવજ્ઞાસમીપ બેસતો અને પુરૂષોનો સમુદાય દોષજ્ઞસમીપ બેસતો. સ્ત્રિયો તથા પુરૂષો દોષજ્ઞ પુરૂષના તથા દૈવજ્ઞા સ્ત્રીનાં ઘણાં વખાણ કરવા લાગ્યાં.

આ સંસારમાં અનેક પ્રકૃતિનાં મનુષ્યો હોવાથી કોઈ અનુકૂલ, કોઈ પ્રતિકૂલ તથા કોઇ તો અનુકૂલપ્રતિકૂલમિશ્ર એમ ત્રિધા વાતે કરવા લાગ્યાં. કોઈ અનુકૂલ મનુષ્યો તો એવું બોલતાં કે અહોહો! ધન્ય છે આ સ્ત્રીપુરૂષને, કે જેમણે આ પ્રથમાવસ્થામાં આવી વિદ્યા સંપાદન કરી છે! આવાં પુત્રપુત્રીઓને જન્મ આપનાર માતાપિતાઓને પણ અહો ધન્ય છે! આટલી વિદ્યા છતાં કેવાં નિરભિમાન છે! ઘણા વિદ્વાનો આવી ગયા છે પણ આવા વિનયવિવેકવાળા ગર્વરહિત અને સઘળા પ્રકારે સદાચારવાળા તો ભાગ્યે જ કોઇ આ-

વ્યા હશે. જગત્‌માં કહેવાય છે કે સ્ત્રીપુરૂષનું સઘળા પ્રકારે મળતું જોડું કોઈ સ્થલે હોતું નથી, પણ આ જોડાએ એ વાર્તા જુઠી પાડી છે. જેવા બંનેના ગુણ છે તેવું રૂપ પણ બંનેનું વખાણવાજેવું છે. એમનાં નેત્રમાં તો જાણે નિર્મલ સ્નેહ જ ભરેલો હોય અને એમની વાણીમાં તો જાણે નર્યું અમૃત જ ભરેલું હોય એમ ભાસે છે. એમના પાસે બેઠાપછી ઉઠી આવવાની ઇચ્છા થતી નથી. એમનાં વચન સાંભળવાથી તૃપ્તિ થતી નથી. જે જે વચન કહે છે તે રામબાણની પેઠે શ્રોતાઓનાં અંતઃકરણમાં જ ઉતરે છે. ને જેમ રામનું બાણ ધાર્યું કામ કરતું કહેવાય છે તેમ એમનાં વચન પણ ધાર્યું કામ કરે એવાં છે. આવાં સ્ત્રીપુરૂપ આ નગરમાં થોડા દિવસ રહેશે તો સર્વને પાપરહિત કરશે એમનાં શરીર મનુષ્યના સરખાં જણાય છે પણ જાણે દેવતાઈ હોય એવાં ભાસે છે. ભલે ઈશ્વર એમને ઘણું આયુષ્ આપો, અને એમના વડે જગત્‌નું કલ્યાણ થાઓ એ જ આપણે તો માગીએ છીએ વિગેરે વિગરે.

કોઈ પ્રતિકૂલ મનુષ્યો તો એમ બોલતાં કે બાવા આપણે કાંઇ કોઇના પેટમાં પેશી નિકળ્યાં નથી. ઉપરથી તો સારાં જણાયછે પણ અંદરથી ઇંદ્રવારણાનીપેઠે કડવાં નિકળે તો એની કોઇને શી ખબર? એ તે કાંઈ ચીભડું છે કે ચીરીને ચાખી જોવાય! સારી સારી વાતો કરનારાં તો એવાં ઘણાંએ આવેછે પણ ગુણ તથા આચરણ એમનાં કેવાં છે તેની આપણને શી ખબર પડે? ભાઈ! આ જગત્‌માં કોઇએ પેટ મૂક્યું નથી! સઉને વેઠ ને પ્રદેશ આ પેટ કરાવેછે! જો સુખે ઘેર બેઠે ખાવાનું મળતું હોય તો આમ ગામેગામ અથડાતાં શીદ આવે? તેમાં વળી પુરૂષ તો અડચણ હોય તો નિકળે, પણ સ્ત્રીજાતિએ આમ લોકલજ્જા મુકીને ધણીપાછળ ફરવું એ કેમ બને? પણ હશે, કોઈ ઘરમાં ઘરડું વારનાર નહિ હોય એટલે શું! પોતાની ઇચ્છામાં આવે તેમ કરે! આ આપણા લોકને તો કાંઇ અક્કલ નથી. આ કોઇ આવ્યું સાંભળ્યું કે તેની પાસે ચાલ્યા! પણ એમ નહિ કે ભાઇ! પ્રદેશીની તે શી પ્રીત કરવી, જાણ્યા પીછાન્યા વિના! ઘણું ભણેલાં હશે તો તેથી શું થયું? કાંઈ એમની ભણ્યાથી ભિખ કે ભુખ છૂટી છે? જો ભુખ છૂટે તો આમ ભટકે શું કરવા? હશે આપણે શું? તેનું લાગ્યું તે ભોગવશે. અમે તો એ જ કહીએ છીએ કે જે ડાહ્યાં હોય તેમણે એવાં હજાર આવે અને હજાર જાય ત્યાં ઠેરઠેર ભટકવું એ સારૂં નથી વિગેરે વિગેરે.

કોઈ મિશ્ર બોલનારા તો એમ બોલતા કે ભાઇ! માણસ તો

ઘણાં સારાં છે. વિદ્વાન્ પણ ઉત્તમ પ્રકારનાં જણાયછે પણ જ્યાં સુધી એમની ખરી જાતભાત ને ગુણદોષ જાણ્યા નથી ત્યાં લગી બધું કાચું ! આજના સમામાં પાખંડીનો પાર નથી..હા, એમને જોતાં એમ જણાયછે ખરૂં કે એ પાખંડી નથી, સ્વાર્થી નથી, કોઇનું બિગાડે એવાં નથી. પણ હજું પ્રથમ અવસ્થામાં છે એટલે એમનું કશું બરાબર કળી શકાય નહિ. એમનો વિનય, વિવેક, બોલવા ચાલવાની રીતભાત, એ સઘળું વખાણવાજોગ છે, પણ વ્યવહાર પાકો પડ્યાવિના કશો શુભાશુભ નિશ્ચય કરી શકાય નહિ. લોકનું હિત કરવાની એમની ઇચ્છા છે તેથી એમનો ઉદ્યોગ સારો છે અધિકાર પ્રમાણે સર્વને ઘટતો બોધ, શાસ્ત્ર તથા યુક્તિથી અવિરોધીપણે આપેછે, તેમાં કોઇથી પણ દોષ કાઢી શકાય એમ નથી. સમર્થ વિદ્વાન્ છે એમાં પણ સંદેહ નથી. પણ એ વિદ્યાનું ફલ એમના અંતઃકરણમાં થયું હોય તો એ સઘળું સાચું, નહિ તો બધાં ફાંફાં. આટલા દિવસ થયાં લોકો જાયછે પણ કોઇ પ્રકારની એમને આશા હોય એવું જણાતું નથી. લોભ નથી. આખો દિવસ મુખ પ્રસન્ન રહેતું જણાયછે. પણ અંતરમાં કેમ રહેછે એ સહવાસ પાકો થયાવિના કોઇને સમજાય એમ નથી. હશે આપણે તો એ જ સઉને કહીએ છીએ કે હજાર જગાએ જવું, હજારનું સાંભળવું, પણ જે કરવું તે આપણા મનસાથે ખુબ વિચારીને સો ગળણે ગાળીને કરવું કે જેમાંથી પાછળથી પસ્તાવું ન પડે. એમના સંબંધથી ગુણ લેશે તો માણસ લાખનું થશે. પણ જો કોઈ દોષ હશે ને લેશે તો દુઃખી થશે, વિગેરે વિગેરે.

આવિગેરે અનેક પ્રકારનાં અનુકૂલપ્રતિકૂલ વચનો તથા મિશ્ર વચનો લોકો બોલતા. પણ સંપૂર્ણ ઉત્તમ પ્રજા તો એકસરખી રીતે સ્તુતિ કરતી હતી. આ રીતે લોકોમાં ચાલતી ચર્ચા તથા એ સ્ત્રીપુરૂષની સત્કીર્તિ રાજારાણીસમીપ ગઇ તેથી તેમને પણ એમનાં દર્શનની તથા સમાગમની ઇચ્છા થઇ. રાજારાણીએ પરસ્પર વિચાર કરીને એક દિવસ એ અનુપમસરખો લાભ લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે પૂર્વે પ્રધાનાદિ રાજ્યના સ્તંભરૂપ પુરૂષોને ત્યાં જઈ અભિપ્રાય લાવવા રાજાએ સૂચના કરી, તેથી તે યોગ્ય મતિવાળા, નિષ્પક્ષપાત પ્રધાનાદિ પુરૂષો પણ આ દંપતીના સમીપ આવી ગયા, અને સર્વએ એકસરખી રીતે સ્તુતિ કરતા રાજાપ્રતિ પ્રધાનદ્વારા આ પ્રકારનાં વચનો વિનયવડે નિવેદન કર્યાં.

પ્રધાન કહેછે, ધર્મપાલક ક્ષિતિપતિ ! આ પુરૂષ અમે આજ-

પર્યંત જોએલા પુરૂષોકરતાં અધિક પૂજ્ય છે, એમાં અમને સંદેહ નથી. એ પુરૂષ આ જગત્માં ઈશ્વરની મોટી વિભૂતિઓમાંની એક વિભૂતિરૂપ છે, એમ અમને અમારી મતિથી ભાસેછે. આપસરખા મહારાજાના રાજ્યમાં એવા પુરૂષ ભૂષણરૂપ છે. અધિક તો હું શું કહું? પણ આપ મહારાજાનું એક વાર ત્યાં પધારવું થશે એટલે યથાર્થ અયથાર્થ જેમ છે તેમ લક્ષમાં આવશે. આ પ્રકારનાં વચનો બોલી પ્રધાન મૌન રહ્યા, તથા આજ્ઞા માગી સર્વ પોતપોતાને સ્થાને ગયા.

યજ્ઞપુરૂષ કહેછે, હે સત્કથામાં પ્રીતિવાળી! આજે તો અત્રથી પ્રસંગ અટકાવું છું. હવે એ રાજારાણીનો કેવે પ્રકારે સમાગમ થયો તથા દેવજ્ઞ અને દૈવજ્ઞાએ રાજારાણીને તથા પુરૂષસ્ત્રીરૂપ સંપૂર્ણ પ્રજાને કેવે પ્રકારે બોધ આપ્યો તથા તેનો ઉત્તમ પરિણામ કેવો આવ્યો ઓગેરે સંપૂર્ણ સુરસ કથાને હું કાલથી ક્રમપ્રમાણે કહેવાનો આરંભ કરીશ. તું તારા મનમાં ધૈર્ય રાખીને સંતોષથી પ્રસન્ન રહેજે. એમ બોલી શયનને માટે ઉઠેછે. જય જય શ્રી સદ્ગુરૂદેવ. (સર્વ બોલેછે. નિયમપ્રમાણે પદ બોલેછે.)

પદ. ગરબી.

સદ્ગુરૂની સંગતિરે શોધી નહિ મળે. એ લય.
જગમાં જન્મ ધરીને જીવપદ ટાળવા,
જીવે જે જે કરવું છે જગમાંહ્ય જો,
તે તે સર્વ કહું છું શુણજો સર્વ કો,
જેથી આ ભવક્લેશ સમૂલ શમાય જો, જગમાં૦ ૧
ચૈત્રે ચિત્તમાં ચેતી આ સંસારમાં,
જોવું શું છે નિત્યાનિત્ય શુભ રીત જો,
અનિત્યથી ક્રમ સાધી વૃત્તિ વાળવી,
નિત્યવિષે નિત્ય ધરીને સાચી પ્રીત જો, જગમાં૦ ૨
વૈશાખે વર્ણાશ્રમધર્મ સંભાળવા,
નિજ વર્ણાશ્રમધર્મે ધરવો પ્રેમ જો,
ક્રમથી મુખ્ય ગ્રહીને ગૌણ સમેટવા,
કુલ કે મનને ક્લેશ ન વ્યાપે જેમ જો, જગમાં૦ ૩
જ્યેષ્ઠે જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠશું વર્તી વિવેકથી,
ક્લેશરહિત રહી ઘટતો ધરવો સ્નેહ જો,
દેહાત્મભાવની દૃઢતા ત્યજવી ટેકથી,
કાં જે આત્મા નિત્ય, અનિત્ય છે દેહ જો, જગમાં૦ ૪
આષાઢે આશા નિજ જયની ધારીને,

અંતર્‌રિપુશું કરવો તીવ્ર વિરોધ જો,
કામ ક્રોધ ભય લોભ મોહ મદને હણી,
શ્રેયાર્થે શુદ્ધ થઇને ગ્રહેવો બોધ જો, જગમાં૦ ૫
શ્રાવણે શ્રવણમનનાદિ સાધનો,
ગુરૂયુક્તિથી કરવા ધરવું ચિત્તજો,
પણ તે પૂર્વે અંતર્ શુદ્ધ વિરાગને,—
ધારી, ન ઇચ્છવું કુશલ સુત વપુ વિત્ત જો, જગમાં૦ ૬
ભાદ્રપદે ભય જાવા દઢતા રાખીને,
સાધી સમય શુભ કરવો તત્ત્વાભ્યાસ જો,
ભૂ, અપ, અનલ, અનિલ, ખ ને મન ઓળખી,
પરમતત્ત્વ અનુભવવું ધરી વિશ્વાસ જો, જગમાં૦ ૭
આશ્વિને આસનપ્રાણાયામાદિ લહી,
યોગ્ય પ્રયત્ને સાધી વૃત્તિનિરોધ જો,
યોગતણું અંતિમ ફ્લ સેવી સમાધિને,
અનુભવવું નિજ શાંત સ્વરૂપ શુદ્ધ બોધ જો, જગમાં૦ ૮
કાર્તિકે કર્મોનો કોશ પ્રજાળીને,
તૃપ્ત થઇને રહેવું અજ અવિનાશજો,
પ્રાપ્તવ્યને આ શિખરે સ્થિર થાતાં સદા,
નિત્ય પ્રાપ્ત નિજ ભાસે સ્વયંપ્રકાશ જો, જગમાં૦ ૯
માર્ગશીર્ષે માર્ગભ્રમણ સઉ છૂટતાં,
જીવપદ જાતાં થાતાં સચ્ચિદાનંદ જો,
કર્ત્તા, કરણ, ક્રિયા સહજે જાશે શમી,
જ્ઞાતા જ્ઞાન ન જ્ઞેય ન રહેશે દ્વંદ્વ જો, જગમાં૦ ૧૦
પૈાષે પૂર્ણપણું આ વિધિએ પામવા,
જે ઇચ્છે તે જીવ ગૃહે ગુરૂપાય જો,
ગુરૂઈશ્વરકરૂણાથી ને નિજ યત્નથી,
દુસ્તર આ ભવસાગર સહજ તરાય જો, જગમાં૦ ૧૧
માઘે મઘવાસમ વૈભવ ત્રિલોકનો,
પામે પણ તે અવિચલ ન ગણાય જો,
માટે મદ તજી મનથી જીવે જાણવું,
ગુરૂઈશ્વરકરૂણાવિણ જીવ તણાય જો, જગમાં૦ ૧૨
ફાલ્ગુને આ દ્વંદ સકલ જે ક્લેશના,
સમજી તજી જાવા ચહો જો ભવપાર જો,
તો મનહર પ્રભુપદમાં ધારી શીર્ષને,

દુર્બલ જીવ લીયો સત્વર સુખ સાર જો, જગમાં૦ ૧૩
પુરૂષોત્તમ પદ પામે જીવ આ જે વિષે,
તે વર્ણવવા લખીયા દ્વાદશ માસ જો,
મનહર ગાઈ શુણી સમજ્યે મલ છૂટશે,
પછી આ દુઃખસાગર તરતાં નથી ત્રાસ જો, જગમાં૦ ૧૪

(વિઠ્ઠલજી જય જય શ્રીસદ્‌ગુરૂ દેવ બોલે છે. સર્વ તે પ્રમાણે બોલે છે.)

દાસ—આજની કથા પણ ખરા રસના સમાંમાં અટકી છે. હવે ભગવાનનો હુકમ તો કાલે ગંગાના જેવો પાવન કરનારો કથાનો પરવાહ ચાલસે. આહા! આ અમારા ભાયગનો પણ પાર નથી. કેમ વિઠ્ઠલજી! ખોટું કહું છું?

વિઠ્ઠલજી—સાચી વાત છે. આ શ્રોતામંડલમાં સર્વનાં સદ્‌ભાગ્યનો ઉદય થયો છે એમ જાણવું. તેમાં પણ તમે નિમિત્ત કારણ છો એટલે તમારો પુણ્યાંશ બલવાન્ જ ગણવો ઘટે છે. લો ચાલો હવે ઉઠશું. સમય તો થયો છે.

દાસ—બોલો વાસુદેવ ભગવાનકી જે. બોલો ભટજી મહારાજકી જે. હરાહરા મહાદેવ, (સર્વ જય બોલે છે.) ઉઠજો રે ભાઈઓબાઇઓ સર્વે. (એમ બોલી નમન કરી જાય છે. ગારાફરતી સર્વ નમન કરી કરીને જાય છે.)

વિજયા—(સર્વના ગયા પછી) આ જલપાત્ર તથા શય્યાવિગેરે સર્વ તૈયાર છે. હવે શી આજ્ઞા છે?

મનોહર—હવે આજ્ઞા તો માત્ર એ જ છે કે કંઇ સ્તુતિવચન તું બોલ અને હું શયન કરૂં છું એટલે ઇષ્ટાનુસંધાન કરતી વૃત્તિ નિદ્રામાં પ્રવેશ કરે. પછી તું પણ સુખપૂર્વક શયન કરજે. (એમ બોલી સુએ છે.)

વિજયા—(સ્તુતિ વચન ગાય છે.)

પદ. જીવ જીવપણું ના છાંડે રે, એ લય.

આ શરણાગતપ્રતિ ભાળો રે, હે શાંતિ દાતા!
આ પંચ ક્લેશને ટાળો રે, હે સાચા ત્રાતા! ટેક.
સુખદ શરણ પ્રભુ આપતું જગમાં, ઋષિ મુનિ સઘળા ગાય,
તે પામી જે જીવ ભય ધારે, તે જ અધમ તો ગણાય રે, હે૦ ૧

આ ભવમાં જે જે ઇચ્છાઓ, જીવહૃદયમાં થાય,
તે તે સકલ પ્રભુ આપ શરણથી, અલ્પાયાસે સધાય રે, હે શાંતિ૦ ૨
સંસારે બહુ જીવ વદે છે, આ દુઃખ કેમ શમાય,
પણ તે વદવું નથી તેને જે આપ શરણ ધરી ધાય રે, હે શાંતિ૦ ૩
અંતર્ બહિર ન રિપુ પીડે પ્રભુ, એવો આપ પ્રતાપ,
જે નવ જાણે તે દુર્ભાગી, નિત્ય સહે સંતાપ રે, હે શાંતિ૦ ૪
શેષ સરસ્વતી ને બ્રહ્મા પણ, જે પદ જાણે અથાહ,
તે પદને મનથી પણ નમતાં, પાપીને થાતો દાહ રે, હે શાંતિ૦ ૫
મન વાણી૰ આ આપ સ્વરૂપને, સ્તવી ન શકે દેવેશ,
નરહરિ પ્રભુ તો હું અલ્પજ્ઞ શું, સ્તવન કરીશ અશેષ રે, હે૦ ૬
ક્ષણ ક્ષણમાં પ્રભુ સર્વ ક્રિયામાં, થાતા ઝાઝા દોષ,
દોષજ્ઞ આપ દયાથી ન ગણશો, દાખવજો સંતોષ રે, હે શાંતિ૦ ૭
અંત્ય વચન વદું છું નમીને એ, નિજ જાણી ગ્રહી હાથ,
નરહરિ પ્રભુપદમાં મન સ્થાપી, નિર્ભય રાખો હે નાથ રે, હે શાંતિ૦ ૮

(આપ્રમાણે સ્તુતિવચન બોલીને પતિને નમન કરીને વિજયા સુખપૂર્વક શયનમાં સુએ છે.) ।।શ્રીરસ્તુ ।।

चतुर्थालंकार समाप्तः

ગીતિ.

ભામિનીભૂષણ કેરો, અલંકાર આ ચતુર્થ પૂર્ણ થયો,
શુભ ફલ તેને દેજો, જેણે સમજી ઉરે સુસાર ગ્રહ્યો.

દોહરો.

જય જય જય દેવેશ જય, જય જય સર્વાધાર,
સાધકવર્ગતણો સદા, હોજો જયજયકાર.

ગીતિ.

વાંચી આ જન પ્રીતે, અન્ય વાંચવાતણી સ્પૃહા ધરશે,
તો ઈશ્વર કરૂણાથી, પંચમને ભલી ભાતિ પ્રકટ કરશે.

સૂચના.

શ્રી શ્રેયઃસાધક અધિકારી વર્ગદ્વારા પ્રકટ થયેલા ગ્રંથો.

	મુલ્ય	ટપાલ ખર્ચ
૧ શ્રી સુરેશચરિત્ર (પૂર્વાર્ધ)	રૂ.૧–૮–૦	૦–૧–૬
૨ શ્રી સિદ્ધાન્તસિન્ધુ (પ્રથમ રત્ન)	રૂ.૧–૮–૦	૦–૨–૦
૩ શ્રી ભામિનીભૂષણ (પ્રથમાલંકાર દ્વિતીયાવૃત્તિ)	રૂ.૧–૦–૦	૦–૧–૬
૪ શ્રી ભામિનીભૂષણ (દ્વિતીયાલંકાર)	રૂ.૧–૦–૦	૦–૧–૬
૫ શ્રી ભામિનીભૂષણ (તૃતીયાલંકાર)	રૂ ૧–૦–૦	૦–૧–૬
૬ શ્રી ભામિનીભૂષણ (ચતુર્થાલંકાર)	રૂ.૧–૦–૦	૦–૨–૦
૭ શ્રી નૃસિંહવાણીવિલાસ (પ્રથમપુસ્તક)	રૂ.૦–૮–૦	૦–૧–૦
૮ શ્રી નૃસિંહવાણીવિલાસ (દ્વિતીયપુસ્તક)	રૂ.૧–૦–૦	૦–૨–૦
૯ શ્રી મંગલ વિચાર	રૂ.૦–૪–૦	૦–૦–૬
શ્રી મહાકાલ (માસિક) વાર્ષિક ઉપહાર	રૂ.૨–૦–૦	
શ્રી મહાકાલનાં પૂર્વે ત્રણ વર્ષનાં પ્રકટેલાં ત્રણ રૂપનો ઉપહાર	રૂ.૬–૦–૦	

ઉપરના ગ્રંથાદિ નીચે લખેલાં સ્થલથી મળશે.

વડોદરા—परमात्मा श्रीमन्नृसिंहाचार्यजीना आश्रममां શ્રીયુત ત્રિકમલાલભાઈપાસેથી ભુતડીને ઝાંપે. અથવા માસ્તર છોટાલાલ જીવણલાલપાસેથી, જોગીદાસ વિઠ્ઠલનીપોળ.

અમદાવાદ—રા. રા. વ્યાસ વિઠ્ઠલરાય ગોવર્દ્ધનપ્રસાદ. માંડવીની પોળમાં પડીપોળમાં.

સુરત—રા. રા. નાથાભાઇ ફકીરભાઇ કીનખાબવાળા મહીધરપુરાની વાણીયાશેરીને નાકે.

મુંબઈ—પંડિત જયેષ્ઠારામ મુકુંદજી કાલબાદેવી રોડ.

ભાવનગર—રા. રા. જેકીસનદાસ જેઠાભાઈ કણીયા. બી. એ. સંસ્કૃત પ્રોફેસર. સામળદાસ કોલેજ.

વીરમગામ—રા. રા. ઈશ્વરભાઇ જીવાભાઈ સોલ્ટ એજન્ટ.

સૂચના.

શ્રી શ્રેયઃસાધક અધિકારી વર્ગદ્વારા પ્રકટ થયેલા ગ્રંથો.

	મુલ્ય	ટપાલ ખર્ચ
૧ શ્રી સુરેશચરિત્ર (પૂર્વાર્ધ)	રૂ.૧-૮-૦	૦-૧-૬
૨ શ્રી સિદ્ધાન્તસિન્ધુ (પ્રથમ રત્ન)	રૂ.૧-૮-૦	૦-૨-૦
૩ શ્રી ભામિનીભૂષણ (પ્રથમાલંકાર દ્વિતીયાવૃત્તિ)	રૂ.૧-૦-૦	૦-૧-૬
૪ શ્રી ભામિનીભૂષણ (દ્વિતીયાલંકાર)	રૂ.૧-૦-૦	૦-૧-૬
૫ શ્રી ભામિનીભૂષણ (તૃતીયાલંકાર)	રૂ.૧-૦-૦	૦-૧-૬
૬ શ્રી ભામિનીભૂષણ (ચતુર્થાલંકાર)	રૂ.૧-૦-૦	૦-૨-૦
૭ શ્રી નૃસિંહવાણીવિલાસ (પ્રથમપુસ્તક)	રૂ.૦-૮-૦	૦-૧-૦
૮ શ્રી નૃસિંહવાણીવિલાસ (દ્વિતીયપુસ્તક)	રૂ.૧-૦-૦	૦-૨-૦
૯ શ્રી મંગલવિચાર	રૂ.૦-૪-૦	૦-૦-૬
શ્રી મહાકાલ (માસિક) વાર્ષિક ઉપહાર	રૂ.૨-૦-૦	
શ્રી મહાકાલનાં પૂર્વે ત્રણ વર્ષનાં પ્રકટેલાં ત્રણ રત્નો [illegible]	રૂ.૬-૦-૦	

ઉપરના ગ્રંથો નીચે લખેલાં સ્થલેથી મળશે.

વડોદરા—પરમાત્મા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના આશ્રમમાં શ્રીયુત ત્રિકમલાલભાઇપાસેથી ભુતડીને ઝાંપે. અથવા માસ્તર છોટાલાલ જીવણલાલપાસેથી, જોગીદાસ વિઠ્ઠલનીપોળ.

અમદાવાદ—રા. રા. વ્યાસ વિઠ્ઠલરાય ગોવર્દ્ધનપ્રસાદ. માંડવીની પોળમાં પડીપોળમાં.

સુરત—રા. રા. નાથાભાઈ ફકીરભાઈ જીનખાતાવાળા. મહીધરપુરાની વાણીયાશેરીને નાકે.

મુંબઈ—પંડિત જ્યેષ્ઠારામ મુકુંદજી કાલબાદેવી રોડ.

ભાવનગર—રા. રા. જેઠાલાલ નરસિદાસ જેઠાભાઈ કણીયા. બી. એ. સંસ્કૃત પ્રોફેસર. સામળદાસ કોલેજ.

વીરમગામ—રા. રા. ઇશ્વરભાઇ જીવાભાઇ સોલ્ટ એજન્ટ.
